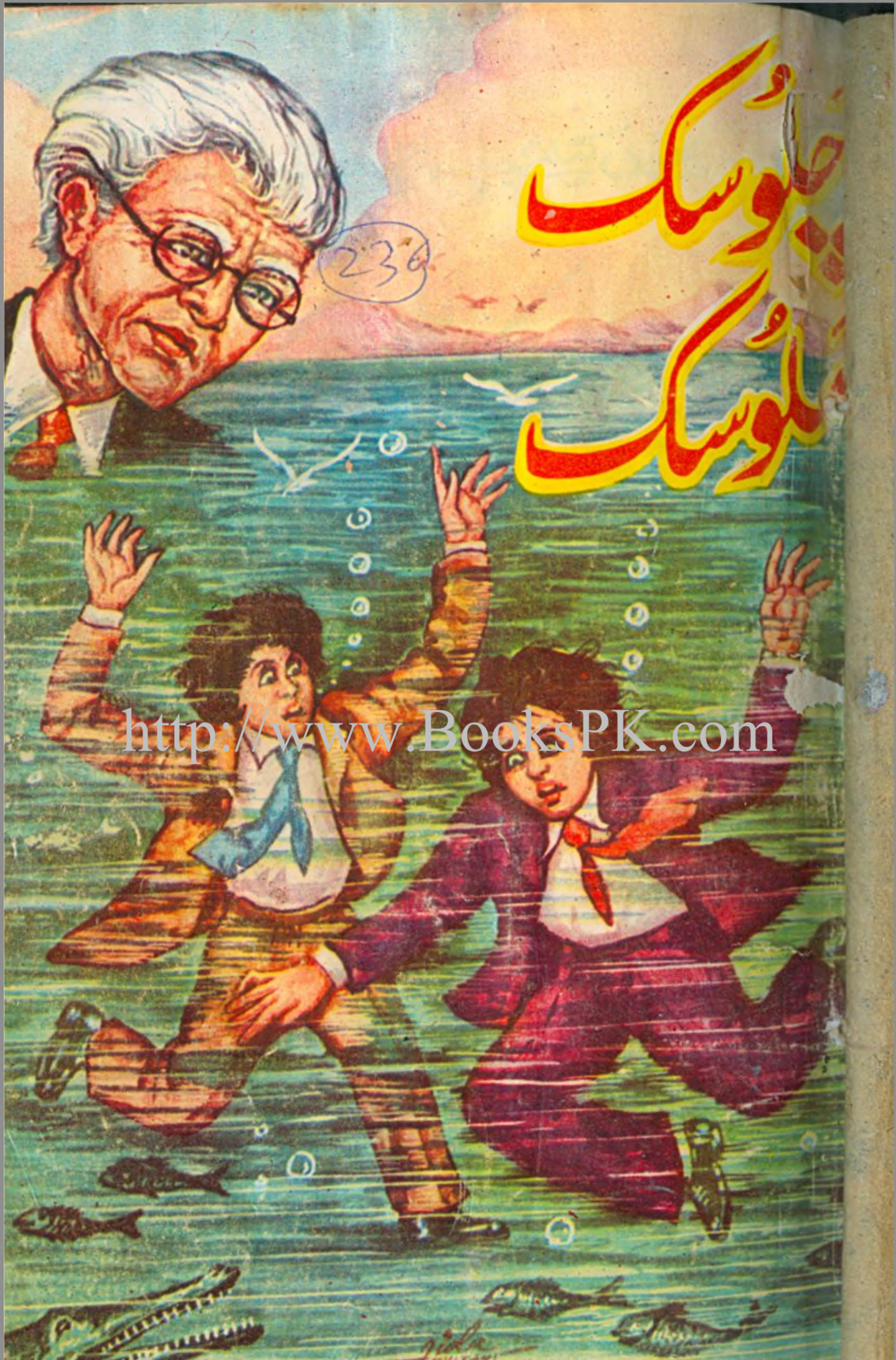


طوبیہ

236

<http://www.BooksPK.com>



پچھون کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

چلو سکتا ہو سکتا

منظہر کلیم ایم اے

<http://www.BooksPK.com>

پاک گیٹ
ملتات

یوسف برادرز

دوسری جنگ عظیم کے بعد جرمنی کے بیشتر سائنسدان
اپنی جانیں بچا کر دوسرے ملکوں میں بھاگ گئے جرمنی
کا ایک عظیم ترین سائنسدان یوشیکا جنگ ختم
ہونے کے بعد افریقہ فرار ہو گیا اور وہاں اس نے
ہیریل کی تجارت شروع کر دی۔ چونکہ وہ ایسے
مصنوعی ہیسے تیار کر لیتا تھا کہ اصلی سے بھی
لواہ جیسی لگتے تھے اس لئے اس نے ان ہیریل
کو اپنے نمائندوں کے ذریعے بیچ کر بے شمار دولت
کمائی۔ خاصی دولت کمانے کے بعد اس نے برہنہ
افریقہ کی ایک چھوٹی سی گناہ بستی میں زیر زمین

ناشران ————— اشرف قریشی

————— یوسف قریشی

پرتر ————— محمد یونس

طالع ————— ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت ————— 9/- روپے

۴

ایک بہت بڑی سائنسی لیبارٹری قائم کر لی یہ
 لیبارٹری انتہائی خفیہ طور پر قائم کی گئی تھی
 اور کسی کو بھی اسکا پتہ نہیں تھا۔ چونکہ یوشکا
 کا اپنا ذاتی بھری جہاز تھا۔ اس لئے وہ پوری
 دنیا سے جدید ترین مشینیں خرید کر اس جہاز کے
 ذریعے لیبارٹری میں پہنچا دیتا تھا جب اس کی
 لیبارٹری مکمل ہوگئی تو اس نے بیروں کی تجارت
 اپنی بیوی کے سپرد کی اور خود چوبیس گھنٹے
 لیبارٹری میں کام کرنے لگا اس پر ایک ایسا
 خلائی جہاز تیار کرنے کی دھن سوار تھی جس میں
 کسی قسم کا ایندھن نہ ڈالنا پڑے۔ بلکہ وہ
 بالکل آٹومیٹک طریقے سے کام کرے اس جہاز
 کی رفتار اتنی تیز ہو کہ وہ زیادہ سے زیادہ دو
 دنوں میں زمین سے چاند پر پہنچ جائے اور
 اسی بالکل اسی طرح اڑایا اور اتارا جاسکے جیسے
 ایسی کاپڑ اڑتا اور چڑھتا ہے۔ میں سال کی
 مسلسل محنت کے بعد آخر کار وہ اس قسم کا
 خلائی جہاز تیار کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس
 کا ارادہ تھا کہ اس جہاز پر سوار ہو کر وہ کائنات

۵

سچے آن دیکھے سیاروں اور کہکشاؤں کی سیر
 کریگا اور وہاں پہنچ جائے گا جہاں جانے کا
 انسانی ذہن تصور تک نہیں کر سکتا۔ اور جب وہ
 واپس آئیگا اور اپنے حالات دنیا والوں کو بتائیگا
 تو پوری دنیا کا تعلیم ترین انسان بن جائیگا۔
 سائنسدان یوشکا کے دو بیٹے تھے۔ بڑے کا
 نام چلو سک اور چھوٹے کا نام ملو سک تھا۔ چلو سک
 پندرہ سولہ سال کا تھا جبکہ ملو سک کی عمر بارہ
 سال تھی۔ دونوں بھائی بے حد ذہین تھے ان
 کے باپ نے انہیں بچپن سے ہی سائنس کی
 تعلیم دی تھی اور اب وہ خود چھوٹے موٹے
 سائنسدان بن چکے تھے اور ہر چیز کو اچھی
 طرح سمجھتے تھے مگر چونکہ دونوں ذہین ہونے کے
 ساتھ ساتھ بے حد شہزادی بھی تھے اسلئے ان
 کا باپ انہیں لیبارٹری میں اکیلا نہیں جانے دیتا
 تھا۔ ان دنوں کو معلوم تھا کہ انکا باپ
 ایک ایسا خلائی جہاز تیار کر رہا ہے جس پر
 وہ آسمانوں پر اڑ جائے گا اور آن دیکھے سیاروں
 اور دنیاؤں کی سیر کریگا وہ اس ایجاب پر

مگر چونکہ اس جہاز میں تو اتنی جگہ ہی نہیں کہ ہم سب اس میں جا سکیں۔
 "اے اگر ایسی بات ہے تو پھر اس جہاز کی تمام باتیں مجھے بتا دو۔ میں اور ملک اس پر تمہارے کوہ کی سیر کر آتے ہیں۔ جب تک ہم واپس نہ آئیں تم یہیں رہو۔ ہم جب واپس آ جائیں تو تم چلے جانا۔" چونکہ نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔
 "یہ کیسے ہو سکتا ہے ہم جہاز تمہارے حوالے نہیں کر سکتے۔ اور یہ بھی سن لو کہ ہم نے ابھی واپس جانا ہے ہمارا والد ہمارا انتظار کر رہا ہو گا۔" چلوںک نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے قدمے سخت ہلچے میں جواب دیا۔
 "چلوںک کا جواب سن کر چارم کے انسانی چہرے پر شدید غصے کے آثار نمایاں ہوئے اور اس نے ٹوٹکار لہجے میں کہا۔
 "سنو ارضی انسانوں میں چارم کا عظیم چوکم ہوں میں نے عظیم چارم کی عظیم کتاب پڑھ رکھی ہے اس لئے میں جو کچھ کہتا ہوں اسے کوئی نہیں

ٹھکرا سکتا۔ حتیٰ کہ ملک چارم بھی، یہاں میری حکومت ہے میری اجازت کے بغیر یہاں ایک بلبلہ بھی نہیں بچھٹ سکتا۔ اس لئے میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسکی تعمیل کرو۔ سنو چونکہ تم چاہے جو مرضی آئے کہو۔ ہم تمہارے حکم کے پابند نہیں ہیں اور نہ ہی ہمارے بغیر تم اس جہاز کو استعمال کر سکتے ہو۔ اسلئے تم ہمیں مہانوں کی طرح خوشی خوشی رخصت کرو تمہارے حق میں یہی بہتر ہو گا۔" چلوںک نے انتہائی جرات کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ کیونکہ آفر اس کی رگوں میں بھی جرم خون دوڑ رہا تھا۔
 یہ بات ہے تو پھر تمہیں اس حکم عدلی کی خوفناک سزا ملے گی۔ تمہیں بیلوں میں تبدیل کر دیا جائے گا۔" چونکہ نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور پھر وہ تیزی سے واپس مڑ گیا۔ شاید وہ انہیں سزا دینے کے لئے انتظامات کرنے گیا تھا۔
 "چلوںک آؤ یہاں سے بھاگ چلیں ہمارا جہاز اوپر موجود ہے اس سے پہلے کہ چونکہ کوئی حرکت کرے۔ ہم یہاں سے نکل جائیں۔" چلوںک نے بھائی

جاندار ہو جو اس کی بات سمجھتا ہو۔ بیلر تیزی سے اوپر اٹھنے لگا مگر ابھی وہ عمارت کی چھت تک نہیں پہنچا تھا کہ اچانک اسے ایک ہلکا سا جھٹکا لگا اور اس کا رخ بدل گیا اب وہ تیزی سے دور ہٹنے لگا۔

"ارے ارے یہ کہاں جا رہے ہو؟" چلوںک نے بیلے کا رخ بدلتے دیکھ کر چیخ کر کہا اسی لمحے ان کے کالوں میں چونکہ کی آواز سنائی دی۔

"چلوںک! ملک اب اپنی نافرمانی کی سزا جگتو یہ بلبلہ اب ہمارے حکم سے تمہیں ایک ایسی جگہ لے جایگا جہاں تم خود بھی بیلوں میں تبدیل ہو جاؤ گے۔"

"مگر ہمارا جہاز؟" چلوںک نے پریشان ہو کر کہا۔
 "تم جہاز کی فکر نہ کرو میں نے عظیم چارم کی کتاب پڑھی ہوئی ہے میں جلد ہی جہاز کو اچھی طرح سمجھ لوں گا۔ اب یہ جہاز میرے اور ملک چارم کے کام آئے گا۔" چونکہ نے مکروہ مہنتی ہنستے ہوئے کہا۔ اور وہ دونوں خون کا

کو تجویز پیش کی۔
 "ہاں آؤ چلوںک یہی ہمارے لئے بہتر ہو گا۔" چلوںک نے بھی اس کی تجویز کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ دونوں تیزی سے اس کمرے سے نکل کر عمارت سے باہر کو جانے لگے کیونکہ انہیں اوپر جانے کے لئے کہیں بھی سیڑھیاں نظر نہیں آئی تھیں انہوں نے سوچا کہ کسی بھی بیلے میں بیٹھ کر اوپر جہاز تک پہنچے جائیں گے۔ عمارت سے باہر نکلنے تک انہیں کسی نے بھی نہ روکا اور وہ بڑی آسانی سے عمارت سے باہر نکل آئے فضا میں بہت سے بیلے تیرتے پھر رہے تھے چلوںک نے ایک بیلے کی طرف ہاتھ کا اشارہ کیا تو وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھنے لگا اور پھر ان کے قریب آکر رک گیا بلبلہ درمیان سے بھٹ گیا اور وہ دونوں اچھل کر اس کے اندر بیٹھ گئے۔

"اس عمارت کی چھت پر چلو۔" چلوںک نے یوں بیلے سے مخاطب ہو کر کہا جیسے بلبلہ کوئی

جا رہا تھا جدھر سے بیلے آرہے تھے۔
ابھی بیلے اٹھنے کی جگہ کافی دور تھی کہ
ایک ٹوسک کو ایک خیال آگیا اس نے پھرتی
سے جیب سے پستول نکال لیا۔
”ارے ارے کیا کر رہے ہو ٹھہرو“ چوسک نے
اسے پستول نکالتے دیکھ کر چوک کر کہا۔ مگر ٹوسک
نے پستول کا ٹھن دبا دیا۔ دوسرے لمحے اس میں
سبز رنگ کی ایک تیز شمع نکلی اور پھر
ایک دھماکہ سا ہوا اور بیلہ کسی غبارے کی طرح
پھٹ گیا۔ اور وہ دونوں قلابازیاں کھاتے ہوئے
نیچے زمین پر جا گرے۔ مگر زمین چونکہ کسی ربر
کی طرح نرم تھی اس لئے انہیں قطعاً پھوٹ
نہ آئی۔
”بیلے کی قید سے تو نکلے“ ٹوسک نے اٹھتے
ہوئے کہا۔

”میرے خیال میں ہم دوبارہ آبادی کی طرف
چلیں کیونکہ ہم نے کسی نہ کسی طرح جہاز پر
قبضہ تو کرنا ہے تب ہی ہم اس خطرناک شکار
سے باہر نکل سکیں گے“ چوسک نے اٹھ کر

”ہے“ چوسک نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔
”مکرہ ارض کے انسان“ چھپکلی نما انسان نے کچھ
سوچتے ہوئے کہا پھر اس نے کہا میرے پیچھے
آؤ اور چوسک ٹوسک اس کے پیچھے چلتے ہوئے
زمین کی اس دراڑ میں گھسے چلے گئے۔ پھر جیسے
ہی وہ اندر گئے انہوں نے دیکھا کہ یہ ایک
کافی کھلی جگہ تھی جہاں بیلوں کی بجائے زرد ریت
کی بنی ہوئی چیزیں موجود تھیں وہیں درمیان میں
ایک بوڑھا چھپکلی نما انسان بیٹھا ہوا تھا بوڑھا اس
لئے کہ اس کے تمام جسم پر جھریاں ہی جھریاں تھیں
”یہ کون ہیں آدم“ بوڑھے نے پوچھا۔

”بادشاہ چارم یہ مکرہ ارض کے انسان ہیں“ آدم
نے بڑے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔
”مکرہ ارض کے انسان اوہ، وہی کرہ جسکے متعلق
عظیم چارم کی عظیم کتاب میں بھی ذکر موجود ہے“
بوڑھے نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں بادشاہ چارم اس لئے میں انہیں ساتھ
لے آیا ہوں کہ شاید آپ ان سے بات کرنا
چاہیں“ آدم نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

گھونٹ پی کر رو گئے انہوں نے بیلے سے
باہر نکلنے کی بھی کوشش کی مگر ایک تو بیلہ
خاصی بندی پر تھا پھر وہ درمیان سے کسی طور
بھی نہ پھٹا اور وہ یوں بیلے کے اندر قید
ہو کر رہ گئے جیسے وہ کسی مضبوط کمرے میں
قید ہوں۔ بیلے سے باہر کا نظارہ انہیں صاف
نظر آرہا تھا اب وہ راضی بڑھا بیٹھے سب کچھ
دیکھ رہے تھے ان دونوں کے چہروں پر پریشانی
کے آثار نمایاں تھے۔ مگر وہ بے بس تھے۔ کہ بھی
کیا کتے تھے بیلہ تیزی سے سفر کرتا ہوا آبادی
سے دور ہوتا چلا گیا اب دور دور ایک ویرانی
ہی دیکھائی دیتی۔ زرد رنگ کی ریتی قلم کی زمین
کے سپاٹ میدان اور پھر انہیں دور سے بیلے
زمین سے اٹھ کر فضا میں بند ہوتے نظر آنے
ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے یہ بیلے کسی مشین
سے بن کر باہر آرہے ہوں۔ مختلف رنگوں کے
بیلے تھے بیلے زمین سے اٹھ کر فضا میں
بند ہوتے اور پھر تیزی سے آبادی کی طرف
بڑھتے چلے جاتے اور ان کا بیلہ اسی طرف

ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔
”مگر آبادی تو یہاں سے بے حد دور ہے۔“
ٹوسک نے اندازہ لگاتے ہوئے کہا۔
ابھی وہ یہ باتیں کر ہی رہے تھے کہ انہیں
اپنے پیروں کے نیچے سے ایک دم سی آواز
سنائی دی ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے کوئی بول رہا
ہو۔ انہوں نے زمین سے کان لگا دیے تو انہیں
آواز سنائی دی۔

”معلوم نہیں یہ تو کوئی عجیب و غریب مخلوق ہے
بالکل نئی اور یہ بیلے سے کوری ہے۔“
”کون ہے یہاں سامنے آئے ہم دوست ہیں
دشمن نہیں“ چوسک نے زور سے چیتے ہوئے کہا
چند لمحے تھیک خاموشی چھائی رہی پھر ایک زمین
ان کے قدموں تلے سے کھسکنی شروع ہوگئی وہ دوڑ
کر ایک طرف ہٹ گئے جس جگہ وہ کھڑے
تھے وہاں سے زمین پھٹ گئی اور پھر ایک
چھپکلی نما انسان نے سر باہر نکالا۔

”تم کون ہو“ اس چھپکلی نما انسان نے پوچھا۔
”ہم مکرہ ارض کے انسان ہیں ہمارا نام چوسک ٹوسک

"ہاں ہاں کیوں نہیں" بڑے نے کہا اور پھر وہ چوسک ٹوک سے غائب ہو کر کہنے لگا۔
"کرہارن کے انانوں مجھے اپنے متعلق تفصیل سے بتاؤ۔"
چوسک نے اپنے متعلق جہاز کے متعلق اور پھر مکہ چارم اور چوک کے متعلق اور پھر بیلے میں اپنی قید اور وہاں سے رہائی تک کے تمام حالات تفصیل سے بڑے کو بتلا دیے۔
"ہوں تو نافران چوک نے تمہیں سزا دی ہے مگر تم نے اس بیلے سے نجات حاصل کیسے کی؟" بڑے نے کہا۔ اور چوسک نے اپنے پستول کے متعلق بتایا۔
"میں تم کرہارن والے بہت ہوشیار اور ذہین ہوں۔ بڑے کے چہرے پر خوشی کے تاثرات پیدا ہوئے۔

"مگر بادشاہ چارم آپ بھی تو اپنے متعلق بتائیں کہ آپ یہاں کیوں چھپے ہوئے ہیں؟" چوسک نے سوال کیا۔
"میں سنو۔ دراصل اس ستارہ چارم کا اصل مکران

تھیک ہے تو یوں سمجھو جب میرا بیٹا بڑا ہوا تو میرا نائب چوکم جس نے مجھ سے منعم چارم کی عظیم کتاب پر مبنی تھی۔ میری بیوی سے مل گیا۔ اور اس کے ساتھ رہنے لگا۔ پھر آہستہ آہستہ ان دونوں نے مل کر مجھے اور میرے بیٹے کو عیسوی کر دیا۔ اور عظیم چارم کی عظیم کتاب پر قبضہ کر لیا۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ ہمیں انہوں نے یہاں پھینکا دیا۔ اب ہم دونوں یہاں رہتے ہیں۔ بڑے نے انہیں تفصیل سے بتلایا۔
"مطلب یہ ہوا کہ چوکم اور مکہ نے مل کر آپ کے خلاف سازش کی اور آپ سے بے اعتدال چھین کر آپ کو جلاوطن کر دیا۔ چوسک نے کہا۔

"ہاں ایسا ہی سمجھو" بڑے نے مایوس سے بیلے میں جواب دیا۔

"دیکھئے بادشاہ چارم اس وقت ہم دونوں چوکم کے ساتھ ہوتے ہیں ہم نے اس سے جہاز حاصل کرنا ہے اور آپ نے اعتدال چوکم میں یہاں کے عین حالات کا علم نہیں آپ کو علم ہے

"سکون" آدم نے اپنی عداوت پیش کرتے ہوئے کہا۔ "یہ بھی ٹھیک ہے اس طرح ہمیں آسانی رہے گی" چوسک نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔
"بادشاہ چارم ایک بات تو بتاؤ یہاں سے تھوڑی دھڑ بیلے بن کر اڑ رہے ہیں۔ یہ کہاں سے بنتے ہیں اور کیسے بنتے ہیں؟" چوسک نے پوچھا۔
"یہاں سے تھوڑی دور بیہوں کا ایک بہت بڑا ذخیرہ ہے جب میں نے عظیم کتاب پر مبنی تو اس کوہ پر بیہوں کا راج تھا ہر طرف بیلے ہی بیلے تھے پھر میں نے ان بیہوں پر قابو پا لیا۔ اور ان بیہوں کی مدد سے عمارتیں بنائیں۔ ان کے ذریعے سفر کرنا سیکھا اور اس طرح ہم نے اپنی آبادی بنائی" بڑے نے جواب دیا۔
"سب سے پہلے ہم وہ جگہ دیکھیں گے جہاں یہ بیلے بنتے ہیں" چوسک نے کہا۔
"ہاں دیکھ آؤ۔ آدم نے انہیں وہ جگہ دکھا دے گا۔ اور بیہوں پر کنٹرول کرنا بھی سکھا دے گا" بڑے نے جواب دیا۔

چوکم اور مکہ چارم دونوں بیہوں سے ہوتے ایک چھوٹے سے کمرے میں موجود تھے ان کے سامنے ایک بڑے وسیع سی سفین موجود تھی جس میں ایک سرخ رنگ کے بیلے سے انہیں پورے ستارے کا منظر صاف نظر آ رہا تھا اوقت سرخ رنگ کے بیلے پر ایک چھوٹا سا بیلہ صاف نظر آ رہا تھا جو تیزی سے آبادی سے دور ہوتا چلا جا رہا تھا۔
"تھوڑی دیر بعد یہ بیلہ بیلہ میں مل جائیگا اور کرہارن کے یہ دونوں نافران انسان بھی

چارم کے بیلے میں شدید پریشانی تھی۔
"تم گھبراؤ نہیں مکہ میں نے عظیم چارم کی عظیم کتاب پر مبنی ہے اور یہ عظیم کتاب ہمارے قبضے میں ہے اس لئے یہ کرہارن کے انسان ہوا کہ نہیں بگاڑ سکتے" چوکم نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔
"مگر بادشاہ چارم نے بھی تو عظیم چارم کی عظیم کتاب پر مبنی ہوئی ہے وہ کہیں ان کرہارن کے انسانوں کو غدا مشورہ نہ دیے" مکہ نے گھبراتے ہوئے کہا۔
"تم گھبراؤ مت مکہ چارم جو کہ آدم کو روک رہا ہے سب استعمال ہوں گے" چوکم نے اس پر قدے تلخ بیلے میں کہا۔ جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اندرونی طور پر وہ بھی گھبرا رہا ہے۔
"میں کیسے جاؤں میں سب کچھ دیکھ کر جاؤں گے" مکہ نے جواب دیا۔
"اس سے پہلے کہ چوکم کوئی جواب دینا چوسک اور چوسک زمین سے باہر نکلتے نظر آئے ان کے ساتھ آدم بھی تھا۔

جو کرہارن کی سیر کرنا چاہتی ہوں" عظیم چارم نے کہا اور پھر وہ خود اٹھ کر عمارت کے اس حصے کی طرف چلی۔
اس کے جانے کے بعد چوکم نے ایک بیلے پر اٹھی سے ٹھوکر ماری اور وہ بیلہ بیلے بچھ سا گیا چوکم تیزی سے اس حصے سے نکل کر عمارت سے باہر آیا اور پھر ایک بیلے پر ٹھیک آبادی کے مشرق کی طرف جانے لگا۔
"کافی دور سرخ رنگ کے بیہوں کی ایک چھوٹی سی عمارت عیسوی کھڑی تھی اس عمارت کے گرد بے شمار چھپکلیاں انسان یوں ایک دوسرے کے ساتھ چمچے ہوئے کھڑے تھے کہ سوئی تک ان کے درمیان سے نہیں گذر سکتی تھی۔ چوکم عمارت سے تھوڑی دور بیلے سے نیچے اتر آیا اور پھر اس عمارت کی طرف بڑھنے لگا اسے اپنی طرف آتا دیکھ کر چھپکلیاں انسان بیلے اس کے سامنے سہمے میں گرے پھر انہوں نے سمت کر عمارت کا دروازہ چھوڑ دیا اور چوکم بڑے فز سے سر اٹھائے عمارت کے اندر داخل ہوا۔

کے متعلق علم چاہئے" چوکم نے عاجزانہ بیلے میں اس بیلے کے سامنے جھکتے ہوئے کہا۔
"کافی دیر تک روشنیاں گچتی رہیں پھر روشنیوں کی کم اند پر دیکھیں اور اس بیلے کے اندر چوسک ٹوک کا جہاز نظر آنے لگا مگر جہاز بند تھا کافی دیر تک جہاز نظر آتا رہا مگر وہ کھلا نہیں پھر ایک جہاز غائب ہو گیا اور روشنیوں دوبارہ چمکنے لگیں۔

"عظیم کتاب ابھی مجھے علم نہیں دینا چاہتی" چوکم نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر وہ مایوسی کے عالم میں واپس لوٹا۔
"سبز دروازے پر گزرتا ہوں" اس نے اسے کھولا اور پھر دھیمی دھیموں سے عمارت سے باہر آگیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ جب تک کرہارن کے انسان بیلے میں شامل نہیں ہو جاتے اور ان کے بیلے چارم میں نہیں چل جاتے۔ عظیم کتاب ان کا علم اسے منتقل نہیں کرے گی۔ اس لئے اسے سب سے پہلے کرہارن کے انسانوں کو ختم کرنا چاہئے یہی سونپا ہوا وہ دوبارہ ایک بیلے میں بیٹھ کر واپس

چوسک ٹوک اور آدم تیزوں تیزی سے جتے ہوئے بیلہ کی طرف بڑھتے چلے گئے جب وہ قریب آئے تو چوسک ٹوک یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ وہاں مختلف رنگوں کے پانی کا ایک بہت بڑا سمندر تھا جس میں مختلف رنگوں کے بیلے بن رہے تھے اور بن کر اڑ رہے تھے اور آبادی کی طرف بڑھتے چلے جاتے تھے جس جگہ بیلے بن رہے تھے وہ اس سمندر کے عین وسط میں تھے بیلے پڑی باتھنگی سے بن رہے تھے زیادہ تر نند رنگ کے بیلے بن رہے تھے مگر کبھی

"اے اے اے سمجھو اس طرح اس میں ہاتھ مت ڈالو" چوسک نے تیزی سے ہاتھ ہٹا کر چوسک کو روکنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
"مگر اس کے ہاتھ کے ایک ہاتھ دھکا لگنے سے چوسک کا پاؤں چھلا اور وہ دھڑام سے سر کے بل مختلف رنگوں کے سمندر میں گر پڑا۔
"بچاؤ بچاؤ" چوسک نے گھبرا کر چیخے ہوئے کہا اور پھر وہ ڈوبتا چلا گیا۔
"چوسک ٹوک" چوسک نے بھائی کو ڈوبتے دیکھا تو بے اختیار اس عجیب عجیب سمندر میں گر پڑا اور پھر چند لمحوں تک ہاتھ پیر مارنے کے بعد وہ بھی سمندر کی جہ میں ڈوبتا چلا گیا۔ انہیں اس طرح بیلہ میں غرق ہوتا دیکھ کر آدم کے چہرے پر زبردست مایوسی اٹھ آئی اور وہ چند لمحوں میں ان سمندر کو دیکھنے کے بعد خاموشی سے واپس پٹ گیا کیونکہ اسے یقین ہو گیا تھا کہ کرہارن کے دونوں انسان بیلہ میں فنا ہو گئے ہیں۔
"ادھر چوسک میرے ہی سمندر کی جہ میں اڑا

وہ اڑا ہی چلا کیا حیرت انگیز بات ہے۔
"میں سمندر کی جہ میں جانے کے باوجود نہ ہی اس کا سانس رکا تھا اور نہ ہی وہ عجیب عجیب سیال اس کی آنکھوں اور منہ میں گھس رہا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اس سمندر کی مچھلی ہو وہ بڑے انسان سے سمندر میں تیر رہا تھا اور پھر اسے دور چوسک بھی تیرتا ہوا نظر آگیا اور شاید چوسک نے بھی اسے دیکھ لیا تھا وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھتا چلا آ رہا تھا تھوڑی دیر بعد وہ دونوں آپس میں مل گئے پھر ان دونوں نے اوپر اٹھنے کی بے حد کوشش کی مگر بے سود، وہ تھکے تھکے اس عجیب غریب سمندر کی جہ کی طرف کھینچے چلے جا رہے تھے۔ پھر انہیں دور سے ہی وہ جگہ بھی نظر آگئی جہاں سے بیلے اٹھ اٹھ کر سطح کی طرف جا رہے تھے انہوں نے محسوس کیا کہ

وہ اڑا ہی چلا کیا حیرت انگیز بات ہے۔
"میں سمندر کی جہ میں جانے کے باوجود نہ ہی اس کا سانس رکا تھا اور نہ ہی وہ عجیب عجیب سیال اس کی آنکھوں اور منہ میں گھس رہا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اس سمندر کی مچھلی ہو وہ بڑے انسان سے سمندر میں تیر رہا تھا اور پھر اسے دور چوسک بھی تیرتا ہوا نظر آگیا اور شاید چوسک نے بھی اسے دیکھ لیا تھا وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھتا چلا آ رہا تھا تھوڑی دیر بعد وہ دونوں آپس میں مل گئے پھر ان دونوں نے اوپر اٹھنے کی بے حد کوشش کی مگر بے سود، وہ تھکے تھکے اس عجیب غریب سمندر کی جہ کی طرف کھینچے چلے جا رہے تھے۔ پھر انہیں دور سے ہی وہ جگہ بھی نظر آگئی جہاں سے بیلے اٹھ اٹھ کر سطح کی طرف جا رہے تھے انہوں نے محسوس کیا کہ

اب کیا ہوگا" ایک چوسک کی آواز چوسک

میں ہوں میں نے عظیم چارم کی عظیم کتاب پڑھ کر یہاں یہ سب چیزیں بتائیں بیہوں سے کام لیا، عمارتیں بنائیں، چارمیوں کو قتل کر دیا انہیں رہنے دینے کا طریقہ سمجھا ہمارے ہاں چارم عورت اور چارم مرد اپنی اپنی مرضی سے اٹھتے رہتے ہیں اس طرح چاریوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا رہتا ہے چارچ میں ایک چارم عورت کے ساتھ رہنے لگا۔ جو آج کل چارم کی ٹکڑے ہے۔ پھر ہم دونوں کی تعداد بڑھی اور یہ آرام آگیا۔
"مطلب یہ کہ مکہ چارم آپ کی بیوی اور آدم آپ کا بیٹا ہے" چوسک نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔
"ہم بیوی اور بیٹے کی بات تو نہیں جانتے تم اگر ایسا ہی کہتے ہو تو ایسے ہی سہی" بڑے نے جواب دیا۔
"ہاں ہمارے ہاں ایسے ہی ہوتا ہے اس نے ہم مکہ چارم کو آپ کی بیوی اور آدم کو آپ کا بیٹا کہیں گے تاکہ ہمیں سمجھنے میں آسانی ہو" چوسک نے جواب دیا۔

اس لئے آپ ہمیں بتائیں کہ ایسا کونسا طریقہ ہو سکتا ہے جس سے یہ کام ہو سکے۔ کام ہم کریں گے" چوسک نے انتہائی بخوبی بیلے میں کہا۔
"سنو چوسک تم بعد ذہین حقوق ہو۔ چوکم اور مکہ سے جہاز حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ تم انہیں کسی طرح اس آبادی سے باہر لے آؤ اور اس دوران عظیم چارم کی عظیم کتاب پر قبضہ کرو۔ جب کتاب تمہارے قبضے میں آ جائیگی تو تم چارم کے مکران بن جاؤ گے" بڑے نے اسے بتلایا۔

"مگر میں تو معلوم نہیں کہ وہ عظیم کتاب کونسی ہے اور کہاں ہے اور اس پر قبضہ کیسے کیا جا سکتا ہے" چوسک نے جواب دیا۔
"وہ عظیم کتاب ایک عیسوی عمارت میں ہے اور اس پر چاریوں کا زبردست پہرہ آدم نے پہلی بار بات میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔
"اچھا ٹھیک ہے ہم کوشش کریں گے" چوسک نے جواب دیا۔
"میں تمہارے ساتھ جاؤں گا تاکہ تمہیں ہتلا

"آؤ آدم ہمیں ہمیں وقت ضائع نہیں کرنا چاہئے" چوسک نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور پھر چوسک ٹوک اور آدم زمین سے باہر نکل آئے اب ان کا رخ اس طرف تھا جہر سے وہ بیلے نکل رہے تھے۔



بیہوں میں تبدیل ہو جائیں گے اور اس طرح ہم ان کے جہاز پر قبضہ کر لیں گے" چوکم نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔
"ابھی وہ بائیں کر ہی رہے تھے کہ ایک وہ دونوں بری طرف اچھل پڑے کیونکہ سرخ رنگ کے بیلے میں سے نکلنے والے چھوٹا سا بیلہ ایک ہیٹ تھا اور چوسک ٹوک قلابازیل کھاتے ہوئے بیلے زمین پر جا گرے۔

"ان بیہوں نے بیلے کو ختم کر دیا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے بیلہ کیسے ختم ہو سکتا ہے یہ نئی بات ہے" چوکم نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔
"ہاں یہ ہمارے کوہ پر پہلے ہوا ہے کہ کوئی بیلہ ختم ہو گیا اگر اسی طرح تمام بیلے ختم ہو گئے تو ہمارا کیا شہر ہوگا" مکہ نے بھی تھوڑی سی تیز بیلے میں کہا۔
"مگر یہ آدم کی شکل نظر آ رہی ہے" چوکم ایک بار پھر حیرت سے اچھل پڑا۔
"ہاں واقعی یہ تو آدم ہے اور یہ تو ان دونوں کو بادشاہ کے پاس لے جا رہا ہے" مکہ

"اے ان کے ساتھ تو آدم بھی ہے" مکہ نے چمکتے ہوئے کہا۔
"ہاں" چوکم نے مختصر سا جواب دیا۔ وہ پھر ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اور پھر چند لمحوں بعد وہ بے اختیار ہنس پڑا۔
"دیکھو مکہ چارم کتنے بڑھوت ہیں یہ کرہارن کے انسان یہ بیلہ کی طرف جا رہے ہیں جہاں چوکم نے آدم سب بیہوں میں مل جائیں گے" چوکم نے بے اختیار قبضہ لگاتے ہوئے کہا۔
"ہاں واقعی یہ بعد بڑھوت ہیں مگر آدم تو ایک ہیٹ تھا ہے وہ کیوں ادھر جا رہا ہے کیا بادشاہ چارم نے اسے نہیں بتایا کہ ادھر جا کر وہ خود بھی بیلہ بن جائے گا" مکہ نے کہا۔
"عظیم چارم کی کامیابی ہے کہ اس نے ہمارے دشمنوں کے دماغ خوب کھول دیے ہیں" چوکم نے ہنستے ہوئے کہا۔
"بند کرو چوکم اسے اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ ہم پر کوئی فتنہ نہیں پائے گا۔ تم اس جہاز کے متعلق جاننے کی کوشش کرو میں جلد سے

اند ایک اور دروازہ تھا جو سبز رنگ کے بیہوں کا بنا ہوا تھا۔ اور بند تھا چوکم اس دروازے کے سامنے جا کر زمین پر بیٹھ کر اپنا سر تیزی سے گھڑنے لگا اس کے منہ سے الفاظ نکل رہے تھے "عظیم چارم، عظیم چارم، عظیم چارم" اپنی کتاب سے کچھ حاصل کرنے کی ہواڑ دیتے وہ بار بار یہی فقرہ دہر رہا تھا کافی دیر کے بعد سبز رنگ کے بیلے کیسے بعد دیگرے چمکنے لگے۔ اور پھر دروازے کے درمیان سے اتنی بڑی بن گئی کہ چوکم باآسانی اس کے اندر داخل ہو سکتا۔

چوکم کے اندر داخل ہوتے ہی بیلے دوبارہ اپنی جگہ پر قائم ہو گئے اور دروازہ بند ہو گیا اند ایک چھوٹا سا کھوکھو تھا جس میں بیہوں کی ایک میز کے اوپر نیچے رنگ کا ایک بہت بڑا بیلہ موجود تھا اس بیلے کے اندر روشنی کی لہری گوند رہی تھی روشنی اتنی تیز تھی جیسے ہزاروں بلب جل رہے ہوں۔
"عظیم چارم کی عظیم کتاب مجھے کرہارن کے جہاز

شاہی عمارت کی طرف چل پڑا۔ شاہی عمارت میں مکہ چوکم اس کے انظار میں تھی۔ مکہ نے اس کے آگے ہی اشتیاق آمیز بیلے میں پوچھا۔
"میں مکہ جب تک کرہارن کے انسان بیلہ میں شامل نہیں ہوتے عظیم کتاب ان کا علم مجھ تک منتقل نہیں کرے گی۔ چوکم نے جواب دیا اور مکہ کے چہرے پر مایوسی اٹھ آئی۔

کبھی سبز اور سرخ رنگ کے بیلے بھی بن جاتے مگر وہ تعداد میں بے حد کم تھے۔
"یہ بیلے کیسے بنتے ہیں" چوسک نے آگے سے پوچھا۔
"عظیم چارم کے حکم سے جو اس کوہ کا اصل مالک ہے" آدم نے جواب دیا۔
"یہ بیلے اگر بننے بند ہو جائیں تو کیا ہوگا" چوسک نے پوچھا۔
"اگر یہ بیلے بند ہو جائیں تو کہ چارم کی ترقی رک جائے گی نئی عمارتیں، سواریاں ختم ہو جائیں گی اور چاریوں کو خوراک ملنی بند ہو جائیگی" مکہ درد رنگ کے بیلے ہی چاریوں کی خوراک ہے" آدم نے نیا انگٹا کرتے ہوئے کہا۔
"اچھا یہ بات ہے مگر تم اور بادشاہ کو خوراک کے لئے بیلے کہاں سے لے رہے ہیں" چوسک نے پوچھا۔
"دروازہ ایک ایک بیلہ ہمارے پاس کھانے کیلئے آتا ہے" آدم نے جواب دیا۔
"یہ پانی کس قسم کا ہے" چوسک نے ایک ایک چمک کر پانی کی طرف اٹھ بڑھتے ہوئے کہا۔

وہ اڑا ہی چلا کیا حیرت انگیز بات ہے۔
"میں سمندر کی جہ میں جانے کے باوجود نہ ہی اس کا سانس رکا تھا اور نہ ہی وہ عجیب عجیب سیال اس کی آنکھوں اور منہ میں گھس رہا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اس سمندر کی مچھلی ہو وہ بڑے انسان سے سمندر میں تیر رہا تھا اور پھر اسے دور چوسک بھی تیرتا ہوا نظر آگیا اور شاید چوسک نے بھی اسے دیکھ لیا تھا وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھتا چلا آ رہا تھا تھوڑی دیر بعد وہ دونوں آپس میں مل گئے پھر ان دونوں نے اوپر اٹھنے کی بے حد کوشش کی مگر بے سود، وہ تھکے تھکے اس عجیب غریب سمندر کی جہ کی طرف کھینچے چلے جا رہے تھے۔ پھر انہیں دور سے ہی وہ جگہ بھی نظر آگئی جہاں سے بیلے اٹھ اٹھ کر سطح کی طرف جا رہے تھے انہوں نے محسوس کیا کہ

اب کیا ہوگا" ایک چوسک کی آواز چوسک

کے کانوں میں پڑی اور وہ چونک پڑا۔
"کیا ہم یہاں بول بھی سکتے ہیں؟" چلو سکتے
جواب دیا۔ اور ساتھ ہی اسے خود بخود اپنے سوال
کا جواب بھی لے گیا کیونکہ وہ بڑے آرام سے
بول رہا تھا اور یہ عجیب غریب پانی ال کے
مق میں بھی نہیں جا رہا تھا۔

"بڑا عجیب سمندر ہے یہ بھی، نہ ہی ہلکا سا
گھٹ رہا ہے اور نہ آنکھیں بند ہو رہی ہیں
اور نہ ہی بولتے وقت کوئی چیز ہلکے سق
میں جاتی ہے" ٹوسک نے حیرت بھرے لہجے
میں کہا۔

"ہاں ٹوسک ہم اپنی دنیا میں تو نہیں، غایر
ہے یہاں کی ہر چیز عجیب ہوگی" چلو سکتے
جواب دیا۔ مگر اس کی نظریں ادھر ہی جمی ہوئی
تھیں جہاں سے بیلے اٹھ رہے تھے اب وہ
دونوں اس جگہ کے بے حد قریب پہنچ گئے تھے۔
"یہاں یہ بیلے کیسے بن رہے ہوں گے" ٹوسک
نے ایک بار پھر سوال کیا۔
"میرے خیال میں یہاں سمندر کے نیچے سے

پریشانی کے عالم میں پہنچ پڑا کیونکہ اس نے
دیکھا تھا کہ چٹان میں سے ایک سرخ رنگ کا
بلبل نکل کر تیزی سے چلو سکتے کی طرف بڑھا
اور دوسرے لمحے چلو سکتے اس بلبلے میں پٹ
سا گیا تھا۔ اب وہ نظر بھی نہیں آ رہا تھا
اور وہ سرخ رنگ کا بلبل چلو سکتے کو اپنی
پسٹ میں لیتا ہوا تیزی سے اوپر اٹھتا چلا
گیا۔ ٹوسک نے اسے پکڑنا چاہا مگر ٹوسک
اتر ہی نہ سکا۔ اس سمندر کی یہ صفت عجیب و
غریب تھی کہ اس میں سے صرف بلبل ہی اوپر
اٹھ سکتا تھا جب چلو سکتے والا بلبل غائب
نکل گیا تو ٹوسک نے آؤ دیکھا نہ تاکہ اور
اپنی انگلی پوری قوت سے اس چٹان میں گھیسر
دئی واقعی وہ اسفنج قسم کی کوئی چیز تھی۔
ٹوسک کو بھی ایک زوردار جھٹکا لگا اور
اسی طرح ایک سرخ رنگ کا بلبل ایک سوراخ
سے نکل کر اس پر چھا گیا۔ چلو سکتے نے
دیکھ کر اب وہ بلبلے کے اندر قید ہے اور
اب وہ اوپر کی طرف اٹھتا چلا جا رہا تھا

سا ہو کر رہ گیا۔ چھپکلی نا انسان اسے ہاتھوں میں
پکڑ کر تقریباً گھیسرتے ہوئے اس شاہی عمارت کے
قریب موجود سرخ رنگ کی چھوٹی سی عمارت کی
طرف لے چلے اس عمارت کے دروازے میں داخل
ہو کر وہ اسے ایک کونے میں لے گئے پھر ان
میں سے ایک نے وہاں بیلوں کے بنے ہوئے
دروازے پر انگلی سے ٹھوکر ماری دروازے کے بلبلے
ایک طرف جھٹے چلے گئے اور وہاں دروازہ سا بن
گیا اور چھپکلی نا انسانوں نے اسے اس دروازے
کے اندر پھینک دیا اسے اندر پھینکتے ہی بیلے
دوبارہ اپنی جگہ جم گئے۔

ٹوسک جیسے ہی اندر گرا اسے یوں محسوس ہوا کہ
جیسے وہ بیلوں کے ڈھیر پر جاگرا ہو۔

"ٹوسک تم" اچانک چلو سکتے کی آواز اسکے کانوں
میں پڑی اور وہ چونک کر اٹھا۔ اور اب اسے
تمام منظر صاف نظر آنے لگا تھا یہ بیلوں
کا بنا ہوا چھوٹا سا کمرہ تھا جسکا فرش بھی بیلوں
کا بنا ہوا تھا اور اسکے ایک کونے میں چلو سکتے
بیٹھا ہوا تھا۔ ٹوسک بڑے اطمینان سے بیلوں

پستول بھی نکالیا مگر سنبھالنے یہ بلبلے کیسے ہیں
کہ ان پر کوئی اثر ہی نہیں ہوتا۔ چلو سکتے نے
اسے بتلایا اس کی بات سن کر ٹوسک بھی مایوس
ہو گیا کیونکہ اسے اپنے پستول پر بھروسہ تھا
"پھر کیا تمام عمر ہم یہاں پڑے رہیں گے؟"
ٹوسک نے بھائی کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

"کوئی ترکیب سوچو اب ہمیں عقل استعمال کرنی
پڑیگی تب ہی کوئی بات بنے گی" ٹوسک نے کہا
اور پھر وہ دونوں تھوڑی دیر کے لئے خاموش ہو
کر بیٹھ گئے۔

"چلو سکتے ایسا کرتے ہیں کہ چوک سے صلح کر لیں
اور اسے اور ملک کو اپنے ساتھ جہاز میں جٹا کر
لے جاتے ہیں تارے سے باہر نکل کر کسی
ترکیب سے ہم انہیں باہر پھینک دیں گے" ٹوسک
نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

نہیں ٹوسک چوکم بے حد عقل مند ہے جہاز کے
اندر جا کر وہ اس کے چلانے کا طریقہ سمجھ لے گا
اور ہو سکتا ہے بعد میں ہمیں ہی نقصان پہنچا
دے۔ ہم یہ خطرہ مول نہیں لے سکتے۔" چلو سکتے

ہوا اندر داخل ہو رہی ہے جس کی وجہ سے بیلے
بن رہے ہیں۔" ٹوسک نے جواب دیا۔

اور پھر وہ دونوں اس جگہ کے قریب پہنچ
گئے انہوں نے دیکھا کہ یہی اس جگہ جہاں
سے رنگ برنگے بیلے مسلسل نکل کر اٹھ رہے
تھے ایک کافی بڑی چٹان نا کوئی چیز بڑی
تھی جس میں مختلف سائز کے سوراخ تھے۔

ان سوراخوں میں سے بیلے باہر نکل رہے تھے
یہ کیا چیز ہے؟ ٹوسک نے حیران ہو کر اس
چٹان نا چیز کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ تو مجھے اسفنج نا کوئی چیز لگتی ہے" ٹوسک
نے اس کے قریب جاتے ہوئے کہا۔

ٹوسک بھی آگے بڑھا اور وہ دونوں اس
کے گرد رک گئے اور بعد اسے دیکھنے لگے
ٹوسک نے ڈرتے ڈرتے اپنی انگلی اس طرف بڑھائی
اور پھر جیسے ہی اس کی انگلی اس چٹان نا
چیز سے لگی ٹوسک کو یوں محسوس ہوا جیسے اس
کے جسم میں بجلی کی تیز ہر دوڑ گئی اور وہ
جھٹکا کھا کر دور جاگرا اور دوسرے لمحے ٹوسک

تھر وہ بڑی آسانی سے باہر سمندر کو دیکھ
رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ سمندر کی سطح سے
نکل کر فضا میں بلند ہو گیا اور اب اسکا سرخ
آبادی کی طرف تھا ٹوسک سوچ رہا تھا کہ سنبھالنے
ٹوسک کہاں پہنچ گیا ہوگا اور اب وہ دونوں کیسے
لے سکیں گے مگر چونکہ اس سمندر سے باہر نکلنے کا
اور کوئی ذریعہ نہیں تھا اس لئے وہ خاموش رہا
تھوڑی دیر بعد ٹوسک کا بلبل آبادی کے اوپر پہنچ
گیا مگر وہ ابھی تیزی سے آگے ہی بڑھتا چلا
جا رہا تھا تھوڑی دیر بعد ٹوسک نے دیکھا کہ اسکا
بلبل زمین سمندر کے اوپر پہنچ گیا ہے جہاں چوک
اور ملک چارم رہتے تھے بلبل وہاں پہنچ کر آہستہ آہستہ
نیچے اترا اور پھر عمارت کے دروازے پر پہنچ کر
وہ اچانک پھٹ گیا اور ٹوسک باہر زمین پر آ پڑا
جیسے ہی وہ زمین پر گرا اچانک چارم طرف سے
چھپکلی نا انسان آڈ پڑے اور انہوں نے ٹوسک کو
مضبوطی سے پکڑ لیا ٹوسک نے اپنے آپکو چھڑانے
کی بے حد کوشش کی مگر وہ تعداد میں زیادہ تھے اور
پھر ان کی گرفت بھی مضبوط تھی اسلئے ٹوسک بے بس

پر چلتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔
"یہ ہمارے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟" ٹوسک نے
بڑے پریشان لہجے میں کہا۔

خود میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ ہم کس جگہ
میں پڑ گئے ہیں؟" ٹوسک نے مایوس لہجے میں جواب
دیا۔

"میرے خیال میں اب ہمیں جارحانہ قدم اٹھانا
پڑیگا تب ہی یہاں جان چھنے گی" ٹوسک نے
عصیے لہجے میں کہا۔

"کیا جارحانہ قدم اٹھائیں، غیر تیار ہے، غیر
جگہ ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتی" ٹوسک نے
جواب دیا۔

ہم نے خود ہی کوئی قدم نہیں اٹھایا۔ چلو سکتے۔
ایسا کریں کہ اب ہم اپنے پستولوں کا بے دریغ
استعمال کریں جو سامنے آنے اسے ختم کر دیں دیکھا
جائے گا۔" ٹوسک نے جیسے پستول نکالتے ہوئے کہا
"ہم یہاں سے نکلیں گے تو پستول بھی استعمال
کریں گے۔ یہ بلبلے تو پتھر کی طرح سخت ہیں
میں نے بے حد کوشش کی مگر بے سود حتیٰ کہ میں نے

نے جواب دیا۔

"پھر آخر کیا کریں؟" ٹوسک نے جھنجھکا کر کہا۔
"ایسا کرتے ہیں پہلے چوک کو ہلکا کر دیں
اس کمرے سے باہر نکلتے ہیں پھر کوئی کوشش
کریں گے۔" ٹوسک نے کہا۔

مگر اسے بلائیں کیسے؟" ٹوسک نے کہا۔
"ہاں یہ بھی مسئلہ ہے" ٹوسک نے کہا اور پھر
وہ اٹھ کر کمرے میں بیٹھنے لگا۔ ابھی وہ اٹھ

ہی رہا تھا کہ اچانک دروازے کے بلبلے ہٹنے لگے
اور پھر چھپکلی نا انسان اندر داخل ہوئے۔ انہوں نے
ہاتھوں میں سبز رنگ کے چھوٹے چھوٹے بیلے پکڑے
ہوئے تھے انہوں نے وہ سبز رنگ کے بیلے ان
کے سامنے رکھے اور پھر ہاتھوں سے اشارہ کر کے
کہنے لگے کہ انہیں کھالو۔ ٹوسک نے ایک سبز
بلبلے کی طرف ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ اچانک چلو سکتے
نے جیب سے پستول نکالا اور دوسرے لمحے اس
نے اس کا رخ ان کی طرف کر کے ٹپ
دیا۔ پستول میں سے تیز شعلہ نکل کر دونوں
چھپکلی نا انسانوں پر پڑی اور وہ دونوں

گر کر تپنے لگے۔
 "آؤ ٹوسک دروازہ کھلا ہے جہاں ہمیں ٹوسک نے ان دونوں کے روتے ہی ٹوسک سے کہا اور پھر وہ دروازہ کی طرف جہاں ٹوسک نے بھی اس کی پوری کی مگر اس سے پہلے کہ وہ دروازے تک پہنچے دروازے کے سوراخ میں بیٹے دوبارہ جمع ہونے شروع ہو گئے۔ ٹوسک اور ٹوسک دیواردار ان بیلوں سے ٹکرائے اور پوری قوت سے انہیں دھکیلتے دروازے سے باہر نکلنے کی کوشش کرنے لگے۔ ٹوسک تو ہاتھ پر مارتا دروازے سے باہر نکل جانے میں کامیاب ہو گیا البتہ دوسرے نے ٹوسک کی جھونے نہ کرہ سر پر اٹھایا کیونکہ ٹوسک ان بیلوں کے درمیان بڑی طرح چبھن گیا تھا۔ اسکا اگلا دھڑ باہر کی طرف تھا اور ٹانگیں ابھی دونوں طرف تھیں کہ بیٹے تیزی سے ایک دوسرے پر جھپٹے جا رہے تھے اور ٹوسک کے منہ سے اس طرح بے اختیار چیخیں نکل رہی تھیں جیسے وہ زندہ کسی دیوار میں چبھا جا رہا ہو۔ ٹوسک بھائی کی چیخیں سن کر بڑی طرح اچھلا

چوٹ اور مکہ چارم دونوں ایک کمرے میں بیٹے اپنی کر رہے تھے۔ کہ اچانک ایک بیٹا دھاک دھاک سے پھٹ گیا۔ اور وہ دونوں چوٹ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

"آؤ مکہ عظیم چارم کی عظیم کتاب نے ہمیں بلایا ہے مزور کوئی خاص بات ہو گئی ہے" چوٹ نے تیز پیچے میں کہا اور پھر وہ دونوں تقریباً جھاگتے ہوئے اس کمرے میں پہنچ گئے جہاں بیلوں کی بنی ہوئی بے دخلی سی مٹھنیں موجود تھیں۔ سرخ رنگ کے بیلے میں انہیں جب ایک منظر نظر آیا تو

اس سرخ رنگ کے بیلے میں سب منظر دیکھ رہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد جب منظر بدلا تو انہوں نے دیکھا کہ وہ دونوں بیلوں کے قید خانے میں موجود ہیں۔

"اب یہ یہاں سے نہیں نکل سکتے" چوٹ نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"اب عظیم چارم ان کا علم ان سے حاصل کر کے ہمیں منتقل کر دے گا اور پھر ہم جہاز پر کراچی کی سیر کو چلیں گے" اس چھپکلی ٹانگہ نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

"دیکھو دیکھو عظیم چارم کے دو محافظ سبز بیلے لے آئے داخل ہوئے ہیں جیسے ہی یہ بیلے دکھائیں گے ان کا علم عظیم چارم کو منتقل ہو جائے گا" چوٹ نے مکہ کو متوجہ کرتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے یہ کیا ہوا" اچانک چوٹ کے ساتھ ساتھ مکہ بھی خوفزدہ ہو کر اچھل پڑی کیونکہ ٹوسک کے ہاتھ سے وہ لہریں نکلیں اور دونوں

اس سے پہلے کہ ٹوسک کا دم گھٹ جاتا اور وہ دیوار میں ہی پھنسنے لگتا تھا۔ بیلے تیزی سے اپنی جگہ سے ہٹنے لگے اور چوٹ نے پوری قوت سے ٹوسک کو باہر کھینچ لیا۔ پھر انہیں معلوم ہوا کہ یہ بیلے اندر موجود دونوں محافظوں نے ہٹائے تھے۔

چند لمحوں میں کہ ٹوسک کو ہوش نہیں آیا بیلے تیزی سے ہٹتے جا رہے تھے اور پھر دونوں محافظ اچھل کر اس سوراخ سے باہر آ گئے۔ باہر آتے ہی وہ دونوں ان کی طرف پلے پلے مگر چوٹ

اور وہ دونوں بے تحاشہ اس کے اٹھے رخ دوڑ پڑے۔ اور چوٹ نے جانے کیا اشارہ کیا تھا کہ چاروں طرف سے چھپکلی ٹانگہ ان کی طرف جہاں پڑے

اب وہ دونوں ایسے جہاں رہے تھے۔ جیسے وہ فرار میں شکاری کتوں سے بچنے کے لئے جگہ رہے ہوں۔ کبھی ادھر، کبھی اُدھر مگر چھپکلی ٹانگہ ان کا گھیرا ان کے گرد آہستہ آہستہ تنگ ہوتا جا رہا تھا۔

جھاگتے جھاگتے وہ ایک ایسی عمارت کی طرف جانے لگے جو گہرے سرخ رنگ کے بیلوں کی بنی ہوئی تھی اور اس کے گرد چھپکلی ٹانگہ نے دائرہ بنایا ہوا تھا جھاگتے جھاگتے ٹوسک نے اچانک چھپکلی لگائی اور وہ ان چھپکلی ٹانگوں کے سرے ہوتا ہوا دوسری طرف جا کھڑا۔ مگر وہ دائرے میں کھڑے چھپکلی ٹانگہ انسان بدستور کھڑے۔ اسے ان میں قطعاً کوئی پہچان نہ ہوئی البتہ ان کے قریب آکر دوسرے چھپکلی ٹانگہ ان رک گئے تھے ٹوسک جو تھوڑی دور اپنی جان بچانے کے لئے جہاں رہا

وہاں اندر جانے کا سوراخ پیدا ہوا وہ دونوں تیزی سے اندر داخل ہوئے اور پھر وہ دونوں خشک کر رک گئے کیونکہ سامنے بیلوں کی بنی ہوئی سبز پر نیلے رنگ کا ایک بہت بڑا بیلہ موجود تھا جس میں بے پناہ روشنیاں پیدا ہو رہی تھیں ابھی وہ اس بیلے کو دیکھ ہی رہے تھے کہ اچانک چوٹ اچھل کر اندر داخل ہوا اور پھر وہ اس بیلے کے سامنے جا کر بے اختیار جھٹ گیا اور تیز پیچے میں کہنے لگا "عظیم چارم کی عظیم کتاب نے ہمیں بلایا ہے انسان جیسے سامنے موجود ہیں انہیں بیلہ میں دھکیل دو اور ان کا علم مجھے منتقل کر دو" انہوں تو یہ ہے وہ "عظیم کتاب" چوٹ ٹوسک دونوں کے منہ سے بے اختیار نکل اور اب وہ زیادہ اشتیاق سے اس بیلے کو دیکھنے لگے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے بیلے کے اندر ہزاروں بلب جل رہے تھے۔ جیسے ہی چوٹ کا فقرہ مکمل ہوا روشنی کی لہروں میں تیزی آگئی پھر یکدم ماند پڑ گئی اور اس بیلے کے اندر

اور پھر اس نے ٹوسک کا باند پکڑ کر اسے تیزی سے باہر کھینچا شروع کر دیا۔ ٹوسک بڑی طرح چیخ رہا تھا۔ اسکا چہرہ سرخ پڑ گیا تھا یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس پر وزن پڑتا جا رہا ہو اور وہ عقرب ان بیلوں میں پھنک کر رہ جائے گا۔ مگر ٹوسک کے دیواردار زور لگانے سے وہ اپنی اپنی جگہوں پر جتے جا رہے تھے۔ اسے دیکھتے ہوئے ٹوسک کو محسوس ہو رہا تھا کہ وہ ٹوسک کو باہر نہیں نکال سکے گا اب ٹوسک کا چہرہ جھجھکتا رہا تھا اور اسکا دم بھی گھٹنے تک چھل گیا تھا یوں محسوس ہو رہا تھا کہ ٹوسک جلد ہی دم توڑ دے گا۔

ٹوسک اور ٹوسک دونوں سمندر میں کر پڑے ہیں اور اب تیرتے ہوئے تھ کی طرف جا رہے ہیں۔ عظیم چارم نے آؤکار ان پر فتح پائی۔ بیلہ میں داخل ہونے کے بعد اب یہ عظیم چارم کے قبضے میں آ گئے ہیں۔ چوٹ نے مسرت سے پر پیچے میں کہا۔

نہیں چوٹ انہوں نے اب تک کوئی بیلہ نہیں کھایا تھا اور نہ ہی یہ بیلہ میں داخل ہونے تھے اس لئے عظیم چارم کے قبضے میں نہیں آئے تھے مگر اب یہ پہنچ کر نہیں جا سکتے۔ مکہ چارم کے پیچے میں بھی بے پناہ خوشی تھی۔ اور پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ دونوں اس اسٹیشن چٹان کے پاس پہنچے پھر ان کے سامنے ہی وہ بیلوں میں تبدیل ہوئے اور سمندر سے نکل کر آبادی کی طرف آئے گئے۔ اب ہمیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے عظیم چارم خود بخود ان سے منٹ لے گا۔ چوٹ نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ اور واقعی وہ خاموشی سے کھڑے

محافظ مردہ ہو کر پیچے آکرے تھے اور وہ دونوں دروازہ پار کرنے لگے۔

یہ جہاں رہے ہیں مجھے فوراً وہاں پہنچا چلیے چوٹ نے کہا اور پھر وہ تقریباً دوڑتا ہوا کمرے سے باہر نکلا اور پھر ایک بیلے میں بیٹھ کر تیزی سے اس عمارت کی طرف جانے لگا۔ جہاں یہ دونوں دروازے سے نکلنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔

http://www.BooksPK.com

کر دیے اور وہ دونوں ایک بار پھر کر سکتے شاید فائروں سے وہ کچھ دیر کے لئے بیہوش ہو جاتے تھے رنہ اگر وہ مر جاتے تو ظاہر ہے دوبارہ باہر کیسے آتے ویسے اس بیہوشی نے ٹوسک کو بچا لیا تھا اگر محافظ مر چکے ہوتے تو ظاہر ہے ٹوسک بیلوں کی دیوار میں ہی دب کر مر جاتا ہوتا۔ محافظوں کے بیہوش ہونے ہی چوٹ نے تیزی سے ٹوسک کو جھنجھوڑنا شروع کر دیا کیونکہ اسے خوف تھا کہ مزید چھپکلی ٹانگہ انسان وہاں نہ آ جائیں۔ ٹوسک کے انسان جلد ہی بھاگ آ گئے اور پھر وہ دونوں تیزی سے اس عمارت سے باہر نکلے ابھی وہ دروازے سے باہر نکلے ہی تھے کہ ایک بیلہ ان کے قریب آکر رکا اور اس میں سے چوٹ باہر نکلا۔ چوٹ انہیں پکڑنے کے لئے دوڑا۔

مجاگو ٹوسک اس کے ارادے خفاک ہیں۔ ٹوسک نے ٹوسک کا باند پکڑ کر ایک طرف پھینکے ہوئے کہا۔

تھا اس نے جب یہ منظر دیکھا تو اسنے سبھی بھائی کی تقلید میں چھانک لگائی چوٹ وہ بھی ہلکا سا تھا اس لئے وہ بھی ہلکا سا تھا۔ وہ قطار چھانک گیا اس طرح اب وہ واقعی طور پر اپنے پیچھے دوڑنے والے چھپکلی ٹانگوں سے بچ گئے۔

"ٹوسک ادھر عمارت کے اندر آ جاؤ یہ عمارت شاید کوئی مقدس عمارت ہے اسلئے یہ چھپکلیاں اندر نہیں آئیں" ٹوسک نے کہا اور پھر جیسے ہی ٹوسک اس کے قریب پہنچا وہ اس کا ہاتھ پکڑنے عمارت کے اندر داخل ہو گیا اندر سبز رنگ کے بیلوں کا مضبوط دروازہ نظر آ رہا تھا۔ اب یہ دروازہ کیسے کیسے کھلے گا۔ ٹوسک نے پریشان ہو کر پوچھا۔

"مجاگو میں ایک ترکیب دانا ہوں" ٹوسک نے کہا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر آگے سے ایک بیلے پر ٹھوکر ماری اس کے ٹھوکر مارتے ہی اچانک بیلوں میں لہلہ سی پیدا ہوئی۔ اور بیلے تیزی سے اپنی جگہ سے ہٹنے لگے جیسے ہی

تھا اس نے جب یہ منظر دیکھا تو اسنے سبھی بھائی کی تقلید میں چھانک لگائی چوٹ وہ بھی ہلکا سا تھا اس لئے وہ بھی ہلکا سا تھا۔ وہ قطار چھانک گیا اس طرح اب وہ واقعی طور پر اپنے پیچھے دوڑنے والے چھپکلی ٹانگوں سے بچ گئے۔

"ٹوسک ادھر عمارت کے اندر آ جاؤ یہ عمارت شاید کوئی مقدس عمارت ہے اسلئے یہ چھپکلیاں اندر نہیں آئیں" ٹوسک نے کہا اور پھر جیسے ہی ٹوسک اس کے قریب پہنچا وہ اس کا ہاتھ پکڑنے عمارت کے اندر داخل ہو گیا اندر سبز رنگ کے بیلوں کا مضبوط دروازہ نظر آ رہا تھا۔ اب یہ دروازہ کیسے کیسے کھلے گا۔ ٹوسک نے پریشان ہو کر پوچھا۔

"مجاگو میں ایک ترکیب دانا ہوں" ٹوسک نے کہا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر آگے سے ایک بیلے پر ٹھوکر ماری اس کے ٹھوکر مارتے ہی اچانک بیلوں میں لہلہ سی پیدا ہوئی۔ اور بیلے تیزی سے اپنی جگہ سے ہٹنے لگے جیسے ہی

تھا اس نے جب یہ منظر دیکھا تو اسنے سبھی بھائی کی تقلید میں چھانک لگائی چوٹ وہ بھی ہلکا سا تھا اس لئے وہ بھی ہلکا سا تھا۔ وہ قطار چھانک گیا اس طرح اب وہ واقعی طور پر اپنے پیچھے دوڑنے والے چھپکلی ٹانگوں سے بچ گئے۔

"ٹوسک ادھر عمارت کے اندر آ جاؤ یہ عمارت شاید کوئی مقدس عمارت ہے اسلئے یہ چھپکلیاں اندر نہیں آئیں" ٹوسک نے کہا اور پھر جیسے ہی ٹوسک اس کے قریب پہنچا وہ اس کا ہاتھ پکڑنے عمارت کے اندر داخل ہو گیا اندر سبز رنگ کے بیلوں کا مضبوط دروازہ نظر آ رہا تھا۔ اب یہ دروازہ کیسے کیسے کھلے گا۔ ٹوسک نے پریشان ہو کر پوچھا۔

"مجاگو میں ایک ترکیب دانا ہوں" ٹوسک نے کہا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر آگے سے ایک بیلے پر ٹھوکر ماری اس کے ٹھوکر مارتے ہی اچانک بیلوں میں لہلہ سی پیدا ہوئی۔ اور بیلے تیزی سے اپنی جگہ سے ہٹنے لگے جیسے ہی

تھا اس نے جب یہ منظر دیکھا تو اسنے سبھی بھائی کی تقلید میں چھانک لگائی چوٹ وہ بھی ہلکا سا تھا اس لئے وہ بھی ہلکا سا تھا۔ وہ قطار چھانک گیا اس طرح اب وہ واقعی طور پر اپنے پیچھے دوڑنے والے چھپکلی ٹانگوں سے بچ گئے۔

"ٹوسک ادھر عمارت کے اندر آ جاؤ یہ عمارت شاید کوئی مقدس عمارت ہے اسلئے یہ چھپکلیاں اندر نہیں آئیں" ٹوسک نے کہا اور پھر جیسے ہی ٹوسک اس کے قریب پہنچا وہ اس کا ہاتھ پکڑنے عمارت کے اندر داخل ہو گیا اندر سبز رنگ کے بیلوں کا مضبوط دروازہ نظر آ رہا تھا۔ اب یہ دروازہ کیسے کیسے کھلے گا۔ ٹوسک نے پریشان ہو کر پوچھا۔

"مجاگو میں ایک ترکیب دانا ہوں" ٹوسک نے کہا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر آگے سے ایک بیلے پر ٹھوکر ماری اس کے ٹھوکر مارتے ہی اچانک بیلوں میں لہلہ سی پیدا ہوئی۔ اور بیلے تیزی سے اپنی جگہ سے ہٹنے لگے جیسے ہی

زور سے اپنے سر کو جھٹکا اور اسکا ہاتھ تیزی سے اٹھا اور پھر اس نے بڑے جلیے پر پستول کا ذرہ کر دیا۔ پستول سے سبز رنگ کی تیز لہر نکل کر اس جلیے پر پڑی۔ اور دوسرے لمحے ایک زوردار دھماکہ ہوا اور ان دونوں کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ ہوا میں اڑتے چھ جاسے ہوں پھر پے در پے دھماکے شروع ہو گئے اور پورے کمرہ چارم میں کھرام مچ گیا ہر طرف جلیے اسی جلیے اڑنے لگے۔

تھوڑی دیر بعد جب ان دونوں کے پیروں نے زمین کو چھوا اور ان کے ہوش حواس درست ہوئے تو وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ کمرہ چارم کی کل عمارتیں جو بلبوں سے بنی ہوئی تھیں دھماکوں سے اڑ گئی تھیں اور تمام جلیے آسمان پر اڑنے لگے تھے۔ اور چھپکلی نما انسان ہر طرف زمین پر یوں چپت پڑے ہوئے تھے جیسے مر گئے ہوں پھر دور انہیں اپنا جہاز بھی بلبوں کے جھرمٹ میں کھڑا نظر آنے لگا گیا۔ پہلو جہاز کی طرف دوڑ چوسک نے چوسک

کا بازو پکڑ کر اسے گھسیٹتے ہوئے کہا اور وہ دونوں بے حاشا جہاز کی طرف دوڑنے لگے ابھی وہ جہاز تک نہیں پہنچے تھے کہ انہوں نے دیکھا کہ جلیے دوبارہ عمارتوں کی شکل میں قائم ہونے لگ گئے تھے۔ اور مردہ چھپکلی نما انسانوں میں حرکت پیدا ہونے لگ گئی تھی۔

پہ دوبارہ زندہ ہو رہے ہیں اور تیز بھاگو چوسک نے کہا اور وہ دونوں اور زیادہ تیز بھاگنے لگے جلد ہی وہ جہاز کے قریب پہنچ گئے چوسک نے بھرتی سے اس کا دروازہ کھولا اور وہ دونوں اچھل کر اندر جا گرے۔ اور انہوں نے دروازہ بند کر دیا۔

”جلدی اڑاؤ جہاز“ چوسک نے مانپتے ہوئے کہا عمارتیں بن گئی ہیں اور چھپکلی نما انسان زندہ ہو گئے ہیں۔

”اے جلدی کرو وہ دیکھو چوکم انتہائی تیزی سے ہماری طرف بڑھتا چلا آ رہا ہے“ چوسک نے تیز لہجے میں کہا۔ اور اسی لمحے چوسک نے ایک مین دبا دیا۔ جہاز کی مشینری میں زندگی

کی لہر دوڑ گئی اور وہ تیزی سے اوپر اٹھنے لگا۔ چلو سک نے انتہائی تیز رفتاری کا بٹن دبا دیا اور چند لمحوں بعد کمرہ چارم کی آبادی تیزی سے ان کی نظروں سے غائب ہو گئی اور وہ سرخ رنگ کی دھند میں سفر کرنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد دھند بھی غائب ہو گئی اور وہ خلا میں داخل ہو گئے۔ چلو سک نے جہاز کی منزل کا تعین کرنے والا ڈائل نگھایا اور جہاز کا رخ چاند کی طرف ہو گیا۔

خدا کی پناہ بال بال بچے ہیں۔ تو عجیب و غریب ستارہ ہے۔“ چلو سک نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں میرے خیال میں وہ نیلے رنگ کا بیبلہ تمام ستارے کو کنٹرول کرتا تھا فائر کرنے سے وہ وقتی طور پر ناکارہ ہو گیا اور تمام نظام درہم برہم ہو گیا مگر جلد ہی وہ ٹھیک ہو گیا۔ اور نظام دوبارہ شروع ہو گیا۔ مگر اسی وقفے نے ہمیں بچا لیا۔“ چلو سک نے خیال ظاہر کیا اور چلو سک نے تائید میں سر ہلادیا۔

میرے خیال میں اب کمرہ ارض کی طرف ڈیڑی انتظار میں ہوں گے۔“ تھوڑی دیر کے بعد چلو سک نے چلو سک سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”نہیں چلو سک اب دیر تو ہو ہی گئی ہے۔ چاند کی سیر کر آئیں ورنہ پھر ڈیڑی نے ہمیں جہاز کے قریب نہیں پھینکے دینا۔“ چلو سک نے جواب دیا۔

”مچلو ٹھیک ہے ہم جلد ہی واپس آ جائیں گے۔“ چلو سک نے راضی ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں چاند تو دیران ہے پس فیرا دیر وہاں ٹھہر گئے پھر واپس آ جائیں گے۔“ چلو سک نے جواب دیا اور چلو سک نے سر ہلادیا۔ اب وہ دونوں سیارے کی پشت سے ٹیک لگا کر اطمینان سے خلا کی سیر کر رہے تھے۔ اور سکریں پر چاند تیزی سے نزدیک آتا جا رہا تھا۔ مگر چند لمحوں بعد چاند کو اچانک جھٹکا لگا اور وہ دونوں چوک چکے۔ اُسے اُسے اس کا رخ پھر بدل گیا۔ چلو سک نے خوفزدہ ہوتے ہوئے کہا۔ ”نہیں اب یہ بائیں طرف جا رہا ہے۔“

بچوں کے لئے انتہائی دلچسپ خوبصورت ناول

چلو سٹ مٹو سٹ

سب سے تارے میں

مصنف: مظہر کلیم ایم اے

چلو سٹ مٹو سٹ پر اسرار غنائی سیاح
چلو سٹ مٹو سٹ ایک ایسے مینے پر جہاں دن کو رات اور رات کو دن ہوتا ہے
چلو سٹ مٹو سٹ عجیب و غریب دنیا میں جہاں انسان کا فوٹو جوتے اور منے بنتے ہیں
چلو سٹ مٹو سٹ کی دلچسپ شرارتیں جن سے ہمارے بچے کے ان کے دل میں گئے
بچہ کی دنیا کے انسان چلو سٹ مٹو سٹ پر قابو پا سکے یا نہیں؟
چلو سٹ مٹو سٹ کا انجام کیا ہوا؟

ایک ایسا حیرت انگیز، دلچسپ اور قہقہوں سے بھرا ناول جسے بچے ایک بار پڑھ کر دوبار
پڑھنے پر مجبور ہو جائیں گے

ناشران

یوسف برادرز پبلشرز بکسلرز پاک گیٹ ملتان

شہزادہ اسفندیار

مصنف: مظہر کلیم احمد

• کامولی جادوگر۔ جو شہزادی زرناب کو اسٹاکر لپٹے ہوئی عمل میں لے
گیا اور اسے کوڑے مار مار کر لہو لہا کر دیا۔ کیوں؟
• شہزادہ اسفندیار۔ جو ایک بڑی عمدت سے ہمدردی کے جرم میں
کامولی جادوگر سے محکوم کیا گیا۔ وہ بڑی عمدت کون تھی؟
• شہزادہ اسفندیار شہزادی زرناب کو رانی دلانے کیلئے ہوائی عمل میں پہنچ
گیا جہاں سے صرت قلعہ موت کا سفر شروع ہوا تھا۔
• قلعہ موت۔ جس کا ہر حصہ طلسمی تھا اور ہر دروازہ گردش میں تھا۔
• شہزادہ اسفندیار کا تین خوفناک جنوں سے مقابلہ۔ ایک حیرت انگیز
مقابلہ جو شہزادہ اسفندیار نے جیت لیا۔ کیسے؟
• سفید الو جسے حامل کرتے ہوئے شہزادہ اسفندیار آؤٹوں کے پھر میں نہیں گیا۔
• چمکاؤ پھیل۔ جس کے خوفی ہاتھوں میں پھر کا ہوا شہزادہ اسفندیار قلعہ
موت کے آخری دروازے تک پہنچ گیا، جو موت کا دروازہ تھا۔
• کیا شہزادہ اسفندیار شہزادی زرناب کو رانی دلا سکا۔ یا؟

یوسف برادرز۔ پاک گیٹ ملتان

ہر کوئیس کی بھلوری اور جرات کی کمی نہ بھولنے والی داستان

ہر کوئیس خونی گھٹے

مصنف: مظہر کلیم احمد

☆ خونی گھوڑے۔ جو دیکھنے میں انتہائی خوبصورت تھے
لیکن ان کی پیشانی پر سیگ تھے اور وہ ہوائی سے چمکاتے تھے
اور ان کی خوراک انسانی گوشت تھا۔ ان گھوڑوں کا ملک
ایک سنگدل بادشاہ تھا جو اپنے دشمنوں کو قہقہہ کرنے کے لئے
ان کے آگے ڈال دیتا تھا۔

☆ شہزادی بولین۔ یہ عجیب و غریب گھوڑے حاصل کرنا
چاہتی تھی۔ ہر کوئیس اس کی خواہش کو پورا کرنے کے لئے
کل کھڑا ہوا۔ ہر کوئیس کا جھگی جینے، آدم خوردوں اور کئی
خونناک بلاؤں سے زبردست مقابلہ۔

☆ ہر کوئیس کو خونی گھوڑوں کے سامنے دھکیل دیا گیا۔ کیا
ہر کوئیس نے خونی گھوڑوں کو ختم کر دیا؟ یا گھوڑوں نے
ہر کوئیس کو ہلاک کر دیا؟

یوسف برادرز۔ پاک گیٹ ملتان

عمو عیار کی حیرت انگیز عیاریوں اور مزاحیہ کارناموں سے بھرپور ناول

عمرو اور فوما پنچو جادوگر

مصنف: صفدر شاہین

• سرخ پہاڑوں کے درمیان ایک پراسرار اور قدیم عمارت جہاں عمرو
کو خوفناک ملاؤں کا سامنا کرنا پڑا؟
• افراسیاب نے طلسمی بت کو فنا کرنے کے لئے عمرو کی مدد مانگی کیوں؟
• افراسیاب طلسمی بت کو کیوں تباہ کر دیا؟ کیا جادو تھا؟
• طلسمی بت کے عجیب و غریب کارنامے؟
• طلسمی بت کی حقیقت کیا تھی؟ کیا عمرو بت کو توڑنے میں کامیاب
ہو سکا؟
• خونخوار دزدے سے زیادہ خطرناک اور بت سے زیادہ خوفناک فوما پنچو جادوگر
اور عیاروں کی شہنشاہ خواجہ عمرو عیار کا خوفی مقابلہ کون جیتا کون ہارا؟
• عمرو کو فوما پنچو جادوگر سے کیوں ٹکرا کر پڑا؟
• افراسیاب کی غلطی حیرت کا عمرو کے ہاتھوں کیا حشر ہوا؟
• آپ کے لئے ایک انتہائی دلچسپ اور قہقہہ بار ناول۔

ناشران: یوسف برادرز پبلشرز بکسلرز پاک گیٹ ملتان

اس تارے کی طرف یہ سبز رنگ کا ستارہ
چلو سٹ نے کہا۔
"الذبتاہ نمہانے اب کیا ہوگا" ٹوسک نے بے اعتنا
کہا۔ چلو سٹ نے جہاز کا رخ بدلنے کی بے مد
کوشش کی مگر بے سود، جہاز تیزی سے اس سبز
ستارے کی طرف بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ ہلیم سبز
ستارے کی طرف اور چلو سٹ ٹوسک دونوں کے
چہروں پر شدید تشویش کے آثار تھے مگر وہ
مجبور تھے کیونکہ وہ جہاز کا رخ بدلنے میں
ناکام ہو گئے تھے۔

ختم شد

کوہ قاف کا شیطان

مصنف: مظہر کلیم ایم اے

☆- کوہ قاف کا شیطان۔ جو ہمایہ ملک کاکیشیا کی ایک لڑکی
سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ کیوں؟
☆- شہزادہ بخت نصر۔ کاکیشیا کا شہزادہ جو کوہ قاف کے شیطان
کی حقیقت جاننے کی غرض سے ہمیں بدل کر کوہ قاف گیا تو شیطان
کی ہمایہ سازش میں پھنس گیا؟
☆- کاؤس۔ کوہ قاف کا ایک بچہ جو پرندے کی طرح ہوا میں
اڑنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ ایک انتہائی دلچسپ کردار۔
☆- گندھور۔ کوہ قاف کا ایک ایسا جادوگر جسے جادو گروں کے
بادشاہ کا لقب دیا گیا۔ کیوں؟
☆- امیر سرخ۔ کوہ قاف کا وزیر اعظم جس نے کوہ قاف کے
شیطان کی سازش کا مقابلہ کیا۔ کیسے؟
انتہائی دلچسپ اور انتہائی حیرت انگیز واقعات سے پر ایک ایسی کہانی
جو مدتوں یاد رکھی جائے گی۔

یوسف برادرز۔ پاک گیٹ ملتان

بچوں کے لئے
انتہائی خوبصورت اور معیاری ناول

اندھا جادوگر

مصنف

مظہر کلیم ایم اے

ایسے عجیب و غریب اور دلچسپ کہانے ہیں
بار بار پڑھ کر بار بار پڑھنے پر مجبور ہو جائیں گے

قیمت: روپے

ناشران

یوسف برادرز۔ پاک گیٹ ملتان

عمو عیار کی دلچسپ اور ہوشیار کارناموں سے بھرپور ایک یادگار
خصوصی ناول

عمرو کی موت

مصنف: مظہر کلیم ایم اے

== دو خوفناک جشی آگے بڑھے اور جال میں پھنسے ہوئے عمرو
کا سرق سے جدا کر دیا گیا۔
== سیگوں والا ریچھ نما جادوگر آخر کار عمرو کو ہلاک کرنے میں
کامیاب ہو گیا۔
== عمرو کو مارنے کے لئے طلسم ہزار شکل قائم کیا گیا جس کا ہر
درجہ پہلے سے زیادہ خوفناک تھا۔
== عمرو طلسم ہزار شکل کو فتح کرنے کے لئے آگے بڑھا اور آخر
کار وہ موت کے منہ میں پھنسا گیا۔
== جادو کی کتاب نے بھی عمرو کی موت کی تصدیق کر دی۔
== کیا واقعی عیار زماں عمرو ہلاک ہو گیا۔
انتہائی حیرت انگیز، خوفناک اور انوکھا خصوصی ناول شائع ہو گیا ہے

یوسف برادرز۔ پاک گیٹ ملتان

چلو سگ چلو سگ

سبز ستارے میں

PDFBOOKSFREE.PK

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk



پچھن کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

چلو سگ ملو سگ

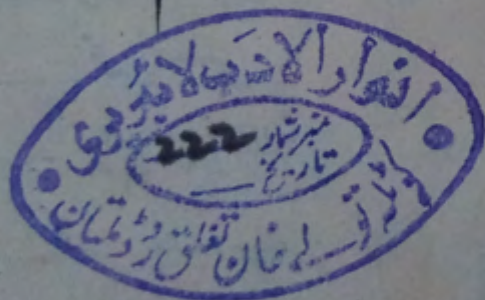
سبز ستارے میں

مغل برادرز سائیکل ورکس

دکان نمبر 10 مشتاق مارکیٹ

وماڑی چوک، بہاولپور روڈ ملتان

مظہر کلیم ایم اے



یوسف برادرز

پاک گیٹ
مستانہ

مغل برادرز سائیکل ورکس

دکان نمبر 10 مشفق مارکیٹ

وہاڑی چوک بہاولپور روڈ ملتان



چلو سک ملوسک کا خلائی جہاز انتہائی تیز رفتاری
سے سفر کرتے کی طرف بڑھتا چلا جا رہا تھا۔
اور جہاز کی سکرین پر ستارہ واضح ہوتا چلا جا
رہا تھا۔ جوں جوں جہاز آگے بڑھتا جا رہا تھا
چلو سک ملوسک دونوں کے چہروں پر پریشانی کے
اثرات نمایاں ہوتے جا رہے تھے۔ چلو سک نے جہاز
کا رخ موڑنے کی ایک بار پھر کوشش کی مگر یوں
محسوس ہوتا تھا جیسے جہاز کا تمام سسٹم جام ہو
گیا ہو اور جہاز کسی نامعلوم کوشش کی وجہ سے
اس سبز رنگ کے ستارے کی طرف کھینچا چلا

حقوق بحق ناشران محفوظ

مغل برادرز سائیکل ورکس

دکان نمبر 10 مشفق مارکیٹ

وہاڑی چوک بہاولپور روڈ ملتان

ناشران — اشرف قریشی

— یوسف قریشی

پرنٹر — محمد یونس

طابع — ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت — 4 روپے



جا رہا ہو۔ سبز رنگ کا ستارہ اب سکرین پر آہستہ آہستہ واضح ہوتا چلا جا رہا تھا۔ اور چلو سک ملوسک دونوں غور سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”یہ سبز ستارہ ہمارے نظام شمسی میں نہیں ہے ہم کسی اور نظام شمسی کی طرف جا رہے ہیں“ چلو سک نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کوئی بات نہیں ایک شمسی نہ سہی دوسرا سہی ہمارا مقصد تو سیر کرنا ہے جہاں جی چاہے چلے جائیں“ ملوسک نے بڑی خوشدلی سے جواب دیا اور اس کے اس جواب سے چلو سک کے چہرے بھی مسکراہٹ اُبھر آئی۔ اس نے ایک طویل سانس لی اور کہا۔

”ہاں ملوسک تم ٹھیک کہتے ہو۔ تم نے یہ بات کر کے میرے ذہن سے ایک بہت بڑا بوجھ اتار دیا ہے ہمارا مقصد تو سیر و تفریح کرنا ہے پھر ہمارے پاس حفاظت کے لئے جدید ترین پستول ہے۔ ہمیں ڈرنے کی بجائے لطف اٹھانا چاہیئے۔“ چلو سک نے جواب دیا۔

اور چلو سک سب اچھی بات یہ ہے کہ ہمیں خوراک کے لئے پریشان نہیں ہونا پڑیگا اور دوسری بات یہ کہ ہر قسم کی آب ہوا میں ہم باآسانی زندہ رہ سکتے ہیں۔ ملوسک نے خوشی سے اچھتے ہوئے کہا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ چلو سک نے کہا اور پھر بے خیالی میں اس نے گھٹنے کے قریب غارش مٹانے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو اسکا ہاتھ ایک چھوٹے سے بٹن سے ٹکرایا گیا اور پھر بٹن دبے ہی کھٹ سے ایک خانہ کھل گیا۔ اور اس میں سے ایک کتاب باہر نکل آئی۔ یہ ایک چھوٹی سی نوٹ بک تھی۔

”یہ کیا ہے“ ملوسک نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

چلو سک نے کتاب نکال کر کھولی تو چونک پڑا۔ اُسے یہ تو ڈیڑھی کی نوٹ بک ہے“ اور پھر جیسے جیسے وہ صفحے کھوتا گیا اس کے چہرے پر خوشی کے آثار نمایاں ہوتے گئے۔

”کیا لکھا ہوا ہے اس میں“ ملوسک نے اشتیاق

پڑھ لینا چاہتا ہوں۔ شاید ہمیں اس میں کوئی خاص بات مل جائے۔" چلو سک نے چھوٹے بھائی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

"ہاں چلو سک تم اسے غور سے پڑھ لو۔ سنبانے سبز ستارے پر ہمیں کیسے حالات پیش آئیں۔ ان حالات سے نپٹنے کے لئے ہمارے پاس خصوصی علم ہونا چاہیے۔" چلو سک نے جواب دیا اور چلو سک سر ہلا کر کتاب پڑھنے میں مشغول ہو گیا۔

چلو سک بدستور سکریں کی طرف دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اب ستارہ چارم پر سنبانے کیا حال ہوگا۔ اسے افسوس تھا کہ افراتفری میں بھاگتے ہوئے وہ بادشاہ چارم اور آدم کیلئے بھی کچھ نہ کر سکے تھے۔ چلو سک نے دل ہی دل میں ارادہ کر لیا کہ جب بھی موقع ملا وہ دوبارہ ستارہ چارم پر جائیں گے اور بادشاہ چارم اور اس کے بیٹے آدم کو ستارہ چارم کا بادشاہ بن کر واپس لوٹیں گے۔ اس کے بعد وہ سبز ستارے کے متعلق سوچنے لگا کہ سنبانے اس ستارے پر کیا ہوگا انسان ہوں گے بھی سہی یا نہیں یا اگر ہونگے

آئینز لہجے میں کہا۔
"لطف آگیا چلو سک ڈیڈی نے انتہائی تفصیل سے جہاز کے متعلق تمام تفصیل اس میں لکھی ہوئی ہے اگر جہاز خراب ہو جائے تو اس کو ٹھیک کرنے کے طریقے بھی اس میں لکھے ہوتے ہیں" چلو سک نے مسرت سے پر لہجے میں کہا۔
"بہت اچھے پھر جلدی سے جہاز کا رخ موڑو اور چاند پر چلو" چلو سک نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

"اس کے لئے پوری کتاب پڑھنی پڑے گی" تب جا کر اس کا طریقہ معلوم ہوگا" چلو سک نے کہا اور پھر اس نے ایک نظر سکریں پر نظر آنے والے ستارے پر ڈالی تو ستارے کی جہانت دیکھ کر اسے احساس ہو گیا کہ ابھی ستارہ کافی دور ہے اس لئے وہ اطمینان سے کتاب پڑھ سکتا ہے۔

دیکھو چلو سک تم ستارے پر نظر رکھو جب یہ بے حد قریب آجائے تو مجھے بتا دینا میں اس ستارے پر پہنچنے سے پہلے یہ تمام کتاب

تو کیے ہوں گے اور کس طرح رہتے ہوں گے
اور وہ نجانے ان کے ساتھ کیا سلوک کریں۔
کبھی کبھی وہ انجانے حالات کے خوف سے پریشان
ہو جاتا۔ اور کبھی نئی دنیا دیکھنے کی خواہش میں
خوش ہو جاتا۔

دوسری طرف چلوںک اپنے ڈیڈی کی کتاب پڑھنے
میں اس طرح غرق ہو گیا تھا کہ اسے کسی چیز
کا ہوش ہی نہیں رہا تھا۔

یہ ایک وسیع و عریض میدان تھا۔ جس میں
ہر طرف سرخ رنگ کی خوبصورت گھاس تھی۔ کہیں
کہیں درخت بھی نظر آ رہے تھے مگر یہ درخت عجیب
غریب تھے ان کے تنے اور شاخیں زمین کے اندر
تھیں اور جڑیں ہوا میں پھیلی ہوئی تھیں۔ ان درختوں
پر خوبصورت پرندے بھی تھے مگر عجیب غریب پرندے۔ یہ
پرندے کسی لٹو کی طرح گول تھے ان کی چوہنج
ان کے پیٹ کے نیچے اور پیچھے اوپر تھے یہ درخت
پر چوہنج کے بل بیٹھتے اور پیچھے ہلہلا کر آوازیں
نکالتے، درختوں کا رنگ بھی سرخ تھا۔ اوپر آسمان

گہرے سبز رنگ کا تھا جس میں سرخ رنگ کے بادل تیرتے پھر رہے تھے۔

اس میدان میں کہیں کہیں چھوٹے چھوٹے مکان نظر آ رہے تھے یہ مکان اٹے تھے انکی بنیادیں آسمان کی طرف اور چھتیں زمین پر تھیں ایسے گتے تھا جیسے کسی نے مکانوں کو اٹا کر کھڑا کر دیا ہو غرضیکہ ہماری زمین کی نسبت یہاں کی ہر چیز الٹی تھی ایک بڑے سے مکان کے اندر ایک کمرے میں

چار انسان سر کے بل اٹے کھڑے تھے۔ ان کے جسموں پر لمبے لمبے سیاہ بال اگے ہوئے تھے چہرے کے علاوہ جسم کا کوئی حصہ ایسا نہ تھا جس پر بال نہ ہوں۔ وہ بڑے اطمینان سے سر کے

بل کھڑے ایک دوسرے سے باتیں کر رہے تھے وہ تھے تو انسان نما مگر ان کے کانوں کی جگہ دو منہ اور منہ کی جگہ ایک بڑا سا کان تھا۔ دونوں پیروں پر ایک بڑی سی آنکھ تھی جو چوڑائی کی طرف ہونے کی بجائے لمبائی کے رخ پر تھی اور ان آنکھوں پر نہ ہی پلکیں تھیں اور نہ ہی پتلیاں تھیں ایسے محسوس ہوتا

تھا۔ جیسے یہ آنکھیں اندھے شیشے کی بنی ہوئی ہوں۔ ان کے سامنے مکان کی دیوار پر ایک شیشے کی سی دھات کا بنا ہوا گولہ تھا۔ جس پر اس وقت خلا کا منظر نظر آ رہا تھا اور اس خلا میں چلوںک لوںک کا جہاز نظر آ رہا تھا۔ یہ کسی اور ستارے کا کوئی پرندہ معلوم ہوتا ہے۔ ان میں سے ایک کی آواز آئی۔ انکی آواز سنکر یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کوئی مینڈک ٹڑا رہا ہو۔ یہ آواز اس کے دائیں منہ سے نکل رہی تھی۔

ہو سکتا ہے بہر حال ہے یہ بالکل نئی چیز اس لئے میں نے زرد لہروں کو بھیج کر اسے بلوایا ہے تاکہ اسے اچھی طرح دیکھ کر اپنی حکمت میں اضافہ کر سکیں۔ دوسرے نے اپنے بائیں منہ سے بولتے ہوئے کہا۔

”یہ ہمارے ستارے کے لئے خطرناک ثابت نہ ہو۔“ ایک آواز نے ٹراتے ہوئے کہا۔

”یہ کس طرح خطرناک ثابت ہو سکتا ہے“ پہلے نے ہیرت بھرے لہجے میں کہا۔

ہمارے دشمن ٹچم کو اگر اس پرندے کا علم ہو گیا تو وہ اسے اپنی حکمت میں اضافہ کیلئے اپنے پاس بلانے کی کوشش کرے گا۔ پہلے نے قدے آہستہ رنجے میں کہا۔

”ہاں تمہارا خیال درست ہے ہمیں اس بات کا خیال رکھنا چاہیے ہمیں اپنی تمام حکمت کو استعمال کرنے کے لئے تیار رہنا چاہیے۔“ پہلے نے قدے تشویش آمیز رنجے میں جواب دیا۔

میرے خیال میں ہمیں فوراً حکیم اعظم کو بلا لینا چاہیے۔ تاکہ اگر اس پرندے میں کوئی خطرناک چیز ہو یا ٹچم اس پرندے کو بلاتے تو حکیم اعظم اس کو روک سکے۔ چوتھے نے پہلی بار بولتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے حکیم اعظم کو بلا لاؤ اسے کہو کہ ٹاکم نے بلایا ہے۔“ دوسرے نے پہلے سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اچھا“ پہلے نے کہا اور پھر وہ تیزی سے اپنی جگہ سے اچھلا اور کسی پرندے کی طرح اٹا اڑتا ہوا کھلی جگہ سے باہر نکل گیا۔

چلو سک نے طویل سانس لیتے ہوئے نوٹ بک بند کی۔ اس کے چہرے پر انتہائی خوشی کے تاثرات تھے ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے اسے اس نوٹ بک سے علم کے خزانے حاصل ہو گئے ہوں۔

”بہتر ستارہ اب بے حد قریب آ گیا ہے۔“ چلو سک نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں میں نے دیکھ لیا ہے مگر ہمیں فکر نہیں کرنی چاہیے۔“ ریڈی نے یہ عجیب و غریب جہاز بنایا ہے اس میں اتنی خصوصیات ہیں کہ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے یہ کوئی جادو کا جہاز ہو۔“ چلو سک

کہا۔

ٹھیک ہے ویسے ہمیں پستول مجبوری کے عالم میں استعمال کرنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے کوئی الٹ نتیجہ نکل آئے۔" ملوسک نے پستول کو جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔

اس سے پہلے کہ چلو سک کوئی جواب دیتا اچانک جہاز کو ایک زوردار جھٹکا لگا اور وہ دونوں چونک پڑے۔ جہاز سبز ستارے کی حدود میں داخل ہو چکا تھا۔ ہر طرف سبز رنگ کی کھر چھائی ہوئی تھی اور جلدھر نگاہ جاتی تھی سبز رنگ ہی نظر آتا تھا ایسا لگتا تھا جیسے یہ ستارہ سبز رنگ کی کھر میں لپٹا ہوا ہو۔ مگر حیرت انگیز بات یہ تھی کہ انکا جہاز اس ستارے کی حدود میں داخل ہوتے ہی بھٹکے کھاتے لگ گیا تھا۔ کبھی جھٹکا کھا کر وہ دائیں طرف بڑھ جاتا مگر پھر ایک زوردار جھٹکا کھا کر وہ بائیں طرف بڑھنا شروع ہو جاتا۔

"یہ کیا ہو رہا ہے چلو سک۔" ملوسک نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔
"تو پھر اس کا رخ موڑو" ملوسک نے اشتیاق آمیز لہجے میں کہا۔

نہیں چلو سک اب ہم آہی گئے ہیں تو گے ہاتھوں اس سبز ستارے کی سیر بھی کرتے چلیں دیکھیں تو سہی یہاں کیسی مخلوق رہتی ہے" چلو سک نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا اور پھر اس نے نوٹ بک دوبارہ اس خانے میں رکھی اور خانہ بند کر دیا اب وہ سیدھا ہو کر سکریں کو دیکھنے لگا۔

ان کا جہاز اب سبز ستارے کی حدود میں داخل ہونے والا تھا۔

"اپنا پستول سنبھال لو ملوسک اور ہاں اس پستول میں بھی ڈیڑی نے بے حد پیچیدہ نظام رکھا ہے اس کے بٹن کو آگے دباؤ تو سبز رنگ کی لہر نکلتی ہے جو بوم کی طرح پھٹتی ہے اور آگے دباؤ تو سرخ رنگ لہر نکلتی ہے جو کسی پہاڑ کو ریزہ ریزہ کرنے کی قوت رکھتی ہے اور اسے پیچھے کر لو تو زرد رنگ کی لہر نکلتی ہے جو مقابل کو بیہوش کر دیتی ہے" چلو سک نے اسے سمجھاتے ہوئے

ان کا جہاز آہستہ آہستہ نیچے اترتا چلا گیا اور پھر وسیع میدان کے درمیان سرخ رنگ کی گھاس پر ٹپک گیا۔ چلو سک نے جہاز کی مشین بند کر دی اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ابھی ان کے جہاز کو وہاں اترے تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ انہوں نے چار بڑے بڑے پرندوں کو اڑتے ہوئے اپنی طرف آتے دیکھا۔

”لو سک ادھر دیکھو گتے تو یہ انسان ہیں یہ پرندوں کی طرح اڑ رہے ہیں۔ مگر ان کی ٹانگیں اوپر اور سر نیچے ہیں“ چلو سک نے لو سک کی توجہ ایک طرف گراتے ہوئے کہا۔

اُرنے چلو سک ان کے منہ کی جگہ کان اور کانوں کی جگہ دو منہ ہیں“ لو سک نے انتہائی حیرت زدہ لہجے میں کہا۔

”اور دیکھو ان کی آنکھیں ان کے پیروں پر لگی ہوئی ہیں“ چلو سک نے بھی اسی طرح حیرت زدہ لہجے میں کہا۔ وہ چاروں اٹے انسان اڑتے ہوئے ان کے جہاز کے قریب آئے اور پھر وہ جہاز کے قریب سر کے بل کھڑے ہو گئے۔ ان کے

”میرے خیال میں اس ستارے میں دو طاقتیں ہیں۔ ایک بائیں طرف اور ایک دائیں طرف دونوں طاقتیں ہمارے جہاز کو اپنی اپنی طرف کھینچنا چاہتی ہیں“ چلو سک نے جہاز کے مختلف ٹین دباتے ہوئے کہا پھر جیسے ہی چلو سک نے ایک ٹین دبایا جہاز ایک زوردار جھٹکا کھا کر بائیں طرف مڑا اور پھر تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا پھر جیسے ہی جہاز نیچے اترتا گیا۔ سبز رنگ کی دھند لگی پڑتی چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد انہیں نیچے حیرت انگیز منظر نظر آنے لگ گیا۔ لو سک نے دور بین اٹھا کر آنکھوں سے لگادی۔

”سرخ رنگ کی گھاس ہے اور درخت بھی ہیں بائیں یہ کیا یہ تو درخت اٹے ہیں ان کی جڑیں اوپر اور شاخیں نیچے ہیں“ لو سک نے حیرت سے اچھلتے ہوئے کہا۔

ہاں میں بھی دیکھ رہا ہوں عجیب غریب دنیا ہے یہ بھی، یہ پرندے دیکھو چونچ کے بل درختوں کی جڑوں پر بیٹھے ہیں“ چلو سک نے جہاز کی سکرین کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کمال ہے“ لو سک کے منہ سے نکلا۔

یہ دراصل عجیب و غریب انسان ہیں۔" ملوسک نے کہا
تو کیا ہوا یہی عجیب و غریب چیزیں دیکھتے کیلئے
تو ہم آئے ہیں جب ہم واپس زمین پر جا کر
ان لوگوں کے عجیب و غریب حالات دنیا والوں کو
بتلائیں گے تو وہ کتنا حیران ہوں گے۔ پھر ہماری
کتنی شہرت ہوگی۔" چلو سک نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے
کہا اور ملوسک کے چہرے پر بھی اطمینان کے آثار
ابھر آئے۔

"آؤ باہر چلیں" چلو سک نے کہا۔
"چلو" ملوسک نے حفاظتی بیٹی کھولتے ہوئے کہا۔
پہلے خیالات سمجھنے والی مشین کانوں میں
لگائیں تاکہ ان کی باتیں سمجھنے میں آسانی ہو۔ چلو سک
نے جہاز کی دائیں دیوار پر ہاتھ پھرتے ہوئے کہا
"مشین" ملوسک نے حیرت سے پوچھا۔

ہاں ڈیڈی نے ایسی مشین بنائی ہے۔ جو آواز
کو خیالات میں بدل کر ذہن تک پہنچا دیتی ہے
اور خیالات کو آواز میں بدلنے کی صلاحیت رکھتی ہے
اس سے یہ فائدہ ہوگا کہ ہم کسی بھی ستارے میں
پہنچ جائیں یہ مشین ان کی آواز کو خیالات بنا کر

پیریں کا رُخ جہاز کی طرف ہی تھا اور وہ
اپنی اندھے شیٹے کی بنی ہوئی آنکھوں سے جہاز
کو دیکھ رہے تھے۔ جہاز کے اندر چلو سک ملوسک
خاموش بیٹھے ان عجیب و غریب انسانوں کو دیکھ رہے تھے
ایسے انسان جن کا تصور تک نہیں کر سکتے تھے۔

چلو سک نے جہاز کا ایک بٹن دبایا تو باہر
کی آوازیں اندر آنے لگ گئیں اور ان دونوں
کو یوں محسوس ہوا جیسے کئی مینڈک مل کر ٹڑا
رہے ہوں۔ چلو سک نے ایک بٹن دبایا تو ایک
چھوٹی سی سکرین پر ان میں سے ایک کا
چہرہ ابھر آیا۔ اور پھر وہ دونوں یہ دیکھ کر
حیران رہ گئے کہ ان کے دونوں منہ ابل
رہے تھے اور ان سے مینڈکوں کے سے ٹرانے
کی آوازیں نکل رہی تھیں۔

مجھے تو ان سے ڈر لگ رہا ہے۔ چلو سک
خدا کے لئے یہاں سے نکل چلو" ملوسک کے لہجے
میں خوف نمایاں تھا۔

"ارے ڈرنے کی کیا بات ہے ملوسک حوصلہ کرو"
چلو سک نے اس کی ہمت بندھاتے ہوئے کہا۔

ہمارے دماغ تک اور ہماری آواز کو خیالات بنا کر ان کے دماغ تک پہنچا دے گی۔ اس طرح ہم گو اپنی اپنی زبانیں بولتے رہیں گے مگر خیالات سمجھ آتے رہیں گے۔" چلو سک نے دائیں دیوار میں کھٹنے والے ایک خانے سے چار چھوٹے چھوٹے ٹالپس نما مشینیں نکالتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے یہ چھوٹے چھوٹے ٹالپس اپنے دونوں کانوں میں پہن لئے اور ملوسک کے کانوں میں بھی پہنا دیے۔

"ٹھہرو پہلے چیک کر لیں کہ کیا یہ مشینیں ٹھیک کام کر رہی ہیں۔" چلو سک نے کہا اور پھر اس نے ڈائل پر لگا ہوا بٹن دبا دیا۔ بٹن دبے ہی مینڈکوں کے ٹرانے کی آوازیں جہاز میں ابھیں مگر وہ دونوں خوشی سے اچھل پڑے۔ کیونکہ انہیں سمجھ آگئی تھی کہ وہ لوگ انہیں جہاز سے باہر بلا رہے ہیں اور انہیں خوش آمدید کہہ رہے ہیں۔ "اچھا اچھا ہم آرہے ہیں۔" چلو سک نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کرتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ سکرین پر یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ جیسے ہی اس نے یہ فقرے کہے وہ چاروں خاتون ہو گئے۔

جیسے چلو سک کی بات انکی سمجھ میں آگئی ہو۔ "ڈیڈی زندہ باد" ملوسک نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

"ہاں ڈیڈی واقعی عظیم ہیں۔ دیکھو کتنی چھوٹی سی مشین کتنی زبردست خصوصیت رکھتی ہے۔" چلو سک نے بھی خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"اسکا علم تمہیں کتاب سے بلا ہوگا۔" ملوسک نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں اس کے علاوہ بھی بے شمار ایجادات ہیں مگر جب ان کا موقع آئے گا تب انہیں استعمال کریں گے۔ آؤ اب باہر جلیں۔ یہ عجیب و غریب اٹے انسان ہمارا استقبال کر رہے ہیں۔" چلو سک نے کہا اور پھر اس نے دروازہ کھولنے والا بٹن دبا دیا۔ اور جہاز کا دروازہ کھل گیا اور سیڑھیاں باہر نکل آئیں پہلے چلو سک سیڑھیوں سے نیچے اترا پھر ملوسک اتر آیا۔ اور پھر انہوں نے جیسے ہی زمین پر قدم رکھے جہاز کا دروازہ خود بند ہو گیا۔

اب وہ دونوں اس عجیب و غریب ستارے کی زمین پر کھڑے تھے اور ان کے قریب چار

ننان اٹے کھڑے تھے۔

”یہ کون سا ستارہ ہے“ چلو سک نے ان سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”یہ سونار ستارہ ہے اور میں اس ستارے کا حکیم اعظم ہوں۔ یہ میرے نائب ہیں ہم اس ستارے پر سب سے بڑے ہیں اب تم بتاؤ کہ تم کہاں سے آئے ہو۔ اور انے کیوں کھڑے ہو۔ تمہارا سر اوپر اور ٹانگیں نیچے کیوں ہیں“ حکیم اعظم نے تعجب بھرے لہجے میں ان سے پوچھا۔ اور اس کی بات سن کر وہ دونوں بے اختیار ہنس پڑے۔

”حکیم اعظم ہم کرہ ارض کے باشندے ہیں۔ میرا نام چلو سک ہے اور یہ میرا چھوٹا بھائی چلو سک ہے۔ ہم اس جہاز میں مختلف سیاروں اور ستاروں کی سیر کھو بکے ہیں اور آپ کے ستارے کی کشش ہمیں یہاں لے آئی ہے۔ اور رہ گئی اٹے ہونے کی بات تو ہمارے خیال میں آپ اٹے کھڑے ہیں۔ آپ ہمیں الٹا کہہ رہے ہیں“ چلو سک نے حکیم اعظم کو تفصیل سے بتلاتے

ہوتے کہا۔ ”کرہ ارض حکیم اعظم نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ ہماری حکمت میں تو اس نام کا کوئی کرہ موجود ہی نہیں ہے۔ پھر یہ کہاں سے آگیا“

”تمہاری حکمت میں نہیں ہوگا۔ مگر اب اپنی حکمت میں اسے شامل کرلو“ چلو سک نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور حکیم اعظم کے دائیں منہ سے بھی ہنسنے کی آواز سنائی دی۔ مگر بائیں منہ خاموش رہا۔

”آؤ ہمارے حکمت کے ٹھمکے میں چلو“ حکیم اعظم نے ان دونوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ٹھمکے میں چلو“ چلو سک چلو سک نے حیرت سے جواب دیا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ قدم اٹھاتے حکیم اعظم اور اس کے ساتھی اپنی جگہ سے اچھلے اور پھر پرندوں کی طرح اڑنے لگے۔

”ارے ارے۔ ٹھہرو ہم تمہارے ساتھ کیسے چل سکتے ہیں“ چلو سک نے کہا اور پھر اس نے جیسے ہی قدم اٹھایا اسے ایک جھٹکا سا لگا۔ اور وہ تقریباً پانچ چھ فٹ ہوا میں اچھل گیا۔ ہوا میں اچھلتے ہی اس نے جیسے ہی اپنے آپ کو سنبھالتے

وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ یہ مکان کسی چیز کے پتے سے پردے سے بنے ہوئے تھے ایسے گمنا تھا جیسے پیاز کے چھکے ہوئے کہ مکان بنائے گئے ہوں۔

”پیاز کے چھکوں کے مکان واہ بھئی واہ بڑا سنا سنو ہے“ ملوسک نے ہنستے ہوئے کہا۔

اُسے یہ دیکھو مکان بھی اٹے ہیں چھتیں نیچے ہیں اور بنیادیں اوپر“ ملوسک نے کہا۔ اور پھر

جب انہوں نے ان چاروں کو ایک بڑے مکان کے اندر اترتے دیکھا۔ تو انہیں معلوم ہو گیا کہ

یہ مکان اوپر سے کھلے کیوں ہیں۔ ظاہر ہے اُرنے اور اُترنے کے لئے کھلی جگہ ہی ہونی چاہیئے

ان کے نیچے اُترنے پر وہ دونوں بھی جب اس مکان کے اوپر پہنچے تو انہوں نے بازو

جموں کے ساتھ جوڑ لئے اور پھر وہ بھی آہستہ آہستہ نیچے اُترتے چلے گئے وہ چاروں نیچے فرش پر سر

کے بل بڑے آرام سے چل رہے تھے نیچے فرش بھی اس پیاز کے چھکے کا بنا ہوا تھا۔

وہ دونوں جیسے ہی نیچے اُترے اس چھکے

کے لئے بازو ہلاتے۔ اس کے دل میں مسرت کی لہریں اٹھنے لگیں کیونکہ وہ کسی ہلکے پھلکے پرنے کی طرح اُرنے لگا تھا دوسری طرف چلوسک بھی ہوا میں اُرتا ہوا اس کے قریب آ گیا۔

”یار لطف آ گیا دیکھو کتنی آسانی سے ہم اُتر رہے ہیں“ چلوسک نے خوشی سے چپکتے ہوئے کہا۔

”ہاں یہ حسرت بھی پوری ہو گئی“ ملوسک نے خوشی سے بازوؤں کو زور زور سے ہلاتے ہوئے کہا۔

اور وہ چلوسک سے قد سے آگے نکل آیا۔ حکیم اعظم اور اس کے ساتھی ان سے کافی آگے جا رہے تھے وہ شاید آپس میں باتیں کر رہے تھے۔

ادھر یہ دونوں بھائی ایک دوسرے کے برابر اُتر رہے تھے۔

”اُسے وہ دیکھو شاید ان کی آبادی آ رہی ہے۔ وہ مکان سے کیا نظر آ رہے ہیں“ ملوسک نے چلوسک کو اس طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں گتے تو وہ مکان ہی ہیں اور پتہ نہیں کس چیز کے بنے ہوئے ہیں“ چلوسک نے ادھر دیکھتے ہوئے کہا اور پھر جب وہ قریب پہنچے تو

اور پھر اس نے سر کے بل کھڑا ہونے کی کوشش کی اور واقعی وہ بڑے اطمینان سے سر کے بل کھڑا ہو گیا۔ ٹوسک نے بھی اس کی پیروی کی اور اب وہ دونوں ان کی طرح سر کے بل کھڑے تھے۔

”اب بات بنی اب تم سیدھے کھڑے ہو“ حکیم اعظم نے ہنستے ہوئے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”مگر ہم زیادہ دیر اسی طرح الٹے کھڑے نہیں ہو سکتے“ ٹوسک نے قدرے غصیلے لہجے میں کہا۔ کیونکہ اٹا ہو کر وہ اپنے آپ کو گدھا محسوس کر رہا تھا۔

”اے تو ارضی باشندو ہمیں اپنے کرہ کے متعلق تفصیل سے بتاؤ تاکہ ہم اپنی حکمت میں اضافہ کر سکیں“ حکیم اعظم نے اس بار قدرے سنجیدگی سے کہا۔

”تمہاری حکمت کی ایسی تیسی یہاں سے باہر نکلو میرا تو دماغ پھٹنے کے قریب ہے“ ٹوسک نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”اچھا تمہارا کرہ ایسی کی تیسی اور دماغ سے بنا

پر ان کے پیر پھسل گئے اور وہ دھڑام سے نیچے گر گئے یہ چھلکا بے حد پھسواں تھا۔ نیچے گرتے ہی انہوں نے اٹھنے کی کوشش کی مگر ان کے پیر اس چھلکے پر جھمتے ہی نہیں تھے۔ جیسے ہی وہ اٹھنے کے لئے زور لگاتے۔ وہ دوبارہ پھسل جاتے وہ چاروں انہیں اس عالم میں دیکھ کر اب بری طرح ہنس رہے تھے۔

”ٹوسک ہم زندگی بھر بھی اس چھلکے پر پیروں کے بل کھڑے نہیں ہو سکیں گے“ چلو سک نے چھلکے پر پہلو کے بل لیٹتے ہوئے کہا۔

”پھر کیا کریں یہ تو ہم عجیب مصیبت میں پھنس گئے ہیں“ ٹوسک کے لہجے سے پریشانی عیاں تھی۔ ”میرا خیال ہے ہمیں بھی سر کے بل کھڑا ہونا پڑیگا۔ کیونکہ سر کے بال ہمیں پھلنے نہیں دیں گے“ چلو سک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”مگر ہم کتنی دیر سر کے بل کھڑے ہو سکیں گے“ ٹوسک نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

”کچھ دیر تو کھڑے ہو کر دیکھیں اگر تمھارے تو اڑ کر باہر چے جائیں گے“ چلو سک نے کہا

ہوا ہے اور پھٹنے کے قریب ہے۔ سمجھ گیا میری حکمت میں اضافہ ہوا ہے! حکیم اعظم نے حزن ہوتے ہوئے کہا۔

"اے حکیم اعظم کی اولاد" موسک نے جھنجھاکر کہا اور چلو سک ان کی باتوں پر بے اختیار ہنس پڑا۔ "زیادہ چلانے کی ضرورت نہیں موسک اطمینان سے بات کرو۔ ہم غیر سارے میں آئے ہوئے ہیں اگر یہ بگڑ گئے تو سب نے ہمارے ساتھ کیا سلوک کریں چلو سک نے موسک کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

"تو پھر تم ان سے باتیں کرو میں تو لیٹا ہوں" موسک نے کہا اور پھر وہ دھڑام سے پہلو کے بل چھکے کی زمین پر گر پڑا۔ اور لمبے لمبے سانس لینے لگا۔

چلو سک نے کمرہ ارض کے مختصر سے حالات انہیں بتاتے تو حکیم اعظم اور اس کے ساتھی حیران رہ گئے۔

"بہت خوب تمہارا سیاہ تو حکمت میں بہت آگے ہے! حکیم اعظم نے تعجب آمیز لہجے میں کہا۔ "ہاں تو حکیم اعظم اب تم اپنے سارے کے

متفق ہمیں تفصیل سے بتاؤ اور پھر ہمیں اس سارے کی سیر کرنے کا موقع دو۔ تاکہ ہم سیر کرنے کے بعد واپس اپنے کمرے میں چلے جائیں چلو سک نے حکیم اعظم سے مطالبہ ہو کر کہا۔ ہمارا کمرہ اب دو حصوں میں تقسیم ہے ایک

حصے میں آبادی ہے بہت سے ٹھکے ہیں اس میں سواری رتے ہیں مگر وہاں ٹھم کی حکمت چلتی ہے ٹھم ہمارا دشمن ہے چنانچہ اس نے ہمیں اس حصے سے نکال دیا ہے اور ہم چار حکیم اس حصے میں آگئے ہیں۔ میں انکا حکیم اعظم ہوں ہم یہاں نئی حکمت سوچتے ہیں تاکہ ہم ٹھم کو اس حصے میں بھیج سکیں اور خود اس کی جگہ سواروں پر حکمت کر سکیں! حکیم اعظم نے انہیں بتلایا۔

اور اس وقت چلو سک کو یاد آگیا کہ ان کا جہاز سوار سارے کی حدود میں داخل ہوتے وقت بار بار جھٹکے کھا رہا تھا۔ اسے پتہ چل گیا کہ ایسا کیوں ہو رہا تھا دائیں طرف یقیناً ٹھم کی حکومت ہوگی اور وہ ان کے جہاز کو اپنی طرف کھینچتا چاہتا تھا اور بائیں طرف ان لوگوں

کی کشش ہو گی۔ اب تو یہ اتفاق تھا کہ اس نے جہانز کی قوت کو بھی ساتھ شامل کر دیا۔ اور بائیں طرف آگیا اگر وہ دائیں طرف نکل جاتا تو ٹچم سے ملاقات ہو جاتی۔ تو کیا ٹچم کی حکمت اس حصے پر نہیں چلتی؟ چلو سک نے پوچھا۔

”نہیں اس کی حکمت صرف آبادی والے حصے پر چلتی ہے۔“ حکیم اعظم نے جواب دیا۔ ”اس کا مطلب ہے ہمیں سیر کرنے کے لئے ٹچم کے علاقے میں جانا پڑے گا“ چلو سک نے یسے یسے کہا۔

”ہرگز نہیں تم اب اس کے علاقے میں نہیں جا سکتے۔“ حکیم اعظم نے بڑے غصے لہجے میں کہا ”کیا مطلب کیوں نہیں جا سکتے؟“ چلو سک نے غصے لہجے میں جواب دیا۔

”اس لئے کہ تم ہمارے علاقے میں ہو۔ اب جب تک ہم اس علاقے میں نہ جائیں تم بھی نہیں جا سکتے۔“ حکیم اعظم نے انہیں بتلایا۔ ”دیکھو حکیم اعظم تم ہمیں اس علاقے میں جانے دو

ہم وہاں جا کر ٹچم سے تمہاری سفارش کریں گے اور تمہیں وہاں بلا لیں گے“ چلو سک نے سیاست سے کام لیتے ہوئے کہا۔

”تم جا بھی نہیں سکتے جب تک ٹچم تمہیں خود نہ بلائے۔ اور ٹچم تمہیں اس لئے نہیں بلائے گا۔ کہ تم ہمارے پاس آگئے ہو۔“ حکیم اعظم نے بتلایا۔ ”اس بات کی فکر مت کرو ہم خود وہاں پہنچ جائیں گے۔“ چلو سک نے مطمئن لہجے میں کہا۔

”نہیں ہم تمہیں وہاں نہیں جانے دیں گے۔ تم ہمیں اپنی حکمت سکھاؤ۔ ہم جب طاقتور ہو جائیں گے تو پھر ہم ٹچم کو تمام سوناریوں کے سامنے اپنی حکمت دکھلائیں گے۔ اور اس طرح ٹچم کو اس طرف بھیج دیں گے۔ اور خود آبادی میں چلے جائیں گے۔“ حکیم اعظم نے ضد کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے ہم نہیں جاتے مگر تم ہمیں اپنے حصے کی سیر تو کراؤ ہم تمہارا ستارہ دیکھنا چاہتے ہیں“ چلو سک نے سیاست سے کام لیتے ہوئے کہا۔ اس نے دل ہی دل میں سوچا کہ باہر نکلیں کہ وہ جہاز میں سوار ہو جائیں گے اور پھر

جہاز کو ٹچم کی طرف لے جائیں گے۔
 "ہاں آؤ ہم تمہیں اپنا ستارہ دکھائیں۔ تاکہ
 تم یہاں کی حکمران سیکھ جاؤ" حکیم اعظم نے جواب
 دیا۔ اور پھر وہ اپنی جگہ سے اچھلے اور ہوا میں
 بلند ہوتے چلے گئے۔ ان کے پیچھے چلو سک ماسک
 بھی ہوا میں اڑتے ہوئے اس مکان سے جے
 یہ لوگ ٹھمکا کہتے تھے باہر نکل آئے۔

پیاز کے چھلکے بنا ایک بڑے سے مکان میں ایک
 چھوٹا سا سٹول بنا تخت تھا۔ یہ تخت بھی اسی
 چھلکے سے بنا ہوا تھا۔ اور ایک اٹا انسان سر
 کے بل اس تخت پر کھڑا تھا۔ اس کے سامنے
 ایک لمبی قطار میں دائیں بائیں بیٹھائے انسان
 سر کے بل کھڑے تھے ان کے دونوں ہاتھ ان
 کے سینوں پر بندھے ہوئے تھے۔
 "کیا حکم ہے ٹچم حکیم ہمیں کیوں بلایا ہے؟" ان
 میں سے ایک کی آواز سنائی دی۔
 "میں نے حکیموں کو اس لئے بلایا ہے کہ کسی

رہنے والے ایک دُرم دانے چوگان نے بتلایا ہے
 کہ وہ آنے والے حکیم اعظم کے لئے بھی اپنی
 ہی تھے اور وہ نئی نئی اور حیرت انگیز باتیں
 کر رہے تھے۔" ٹچم نے قدسے سخت لہجے میں کہا۔
 "میرا ایک مشورہ ہے ٹچم۔" اچانک قطار کے آخر
 میں کھڑا ہوا ایک حکیم بول پڑا۔
 "ہاں حکیم بوجام تم کہو کیا بات ہے، ٹچم نے
 اس سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

"کیا تم اپنی حکمت سے اس پرندے کو یہاں
 لاسکتے ہو۔ اگر تم اس پرندے کو یہاں لے آؤ
 تو اس سے ہماری حکمت میں اضافہ ہو جائے گا
 اور یہ دو الٹے بھی اپنے پرندے کو حاصل کرتے
 کے لئے ہمارے پاس آ جائیں گے پھر ہم ان
 سے تمام حکمت حاصل کر کے انہیں دوبارہ حکیم اعظم
 کے پاس بھیج دیں گے۔" حکیم بوجام نے تفصیل
 کیساتھ اپنی تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

"حکیم بوجام تمہاری تجویز حکمت سے بڑھتی ہے۔ میں
 یقیناً اس پرندے کو یہاں منگوا سکتا ہوں
 اگر میں سونار کے تمام پرندوں کو حکم دوں تو

دوسرے کرہ کا ایک پرندہ ہمارے تارے میں داخل
 ہوا ہے میں نے اپنی حکمت سے کوشش کی کہ
 وہ پرندہ میرے پاس آجائے مگر پرندہ حکیم اعظم
 کی طرف چلا گیا ہے اور مجھے دس چوچکوں والے
 پرندے نے آکر بتلایا ہے کہ اس میں سے دو
 سوناری نما چیزیں نکلی ہیں جو الٹے چلتے ہیں ان کا
 ایک منہ اور دو کان ہیں اور ان کی آنکھیں
 پیروں پر موجود ہونے کی بجائے منہ کے قریب
 ہیں اور وہ دونوں حکیم اعظم کے ساتھ اس کے
 ٹھمکے پر چلے گئے ہیں اور وہ پرندہ باہر کھڑا
 ہے۔ تخت پر سر رکھے ہوئے سوناری جو ان کا
 حاکم ٹچم تھا نے کہا۔

"یہ تو بڑی عجیب حکمت والی بات بتلاتی ہے
 تم نے، اس کا مطلب تو یہ ہے کہ حکیم اعظم
 کی حکمت ہم سے بڑھ گئی ہے اور اس نے
 اپنی مدد کے لئے باہر کے کسی کرہ سے کوئی مدد
 بلوائی ہے۔" ایک سوناری حکیم نے ٹچم کی بات کا
 جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "نہیں یہ بات نہیں مجھے حکم اعظم کے ٹھمکے میں

وہ یقیناً اس پرندے کو یہاں لے آئیں گے" ٹچم حکیم نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

تو پھر جلدی سے منگوائیں ہم سب اس عجیب و غریب پرندے کو دیکھنے کے لئے بے چین ہیں" دائیں بائیں قطاروں میں کھڑے ہوئے تمام حکیموں نے بیک آواز ہو کر کہا۔

ٹچم نے اپنی دونوں ہانگیں یوں نیچے کرنی شروع کر دیں جیسے کوئی شخص ورزش کر رہا ہو۔ ابھی اسے ورزش کرتے ہوئے چند لمحے گزرے ہوں گے کہ ایک کان بڑا پرندہ اڑتا ہوا اس مکان کے اندر آ گیا۔ یہ پرندہ گول مول سا تھا اور اس کے تمام جسم پر چونچیں ہی چونچیں تھیں وہ آکر چونچ کے بل ٹچم کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

"کیا ٹچم ہے ٹچم حکیم" پرندے کے منہ سے سیٹی نما آواز نکلی۔

"سوناری پرندوں کے حکیم! میں نے تمہیں اس لئے بلایا ہے کہ وہ جو نیا پرندہ حکیم اعظم کے ہاں کھڑا ہے میں چاہتا ہوں کہ تم سب اسے یہاں لے آؤ۔" ٹچم حکیم نے اس پرندے سے کہا۔

"ہاں ٹچم حکیم میں نے اس پرندے کو دیکھا ہے وہ بہت بڑا اور عجیب و غریب پرندہ ہے نہ اس کی چونچ ہے اور نہ اس کی دم اسے لے آنے کے لئے ہمیں گھاس کا جال بنانا پڑیگا" پرندوں کے حکیم نے جواب دیا۔

"جس طرح بھی چاہو بہر حال اسے یہاں لے آؤ اور جتنی جلدی ہو سکے" ٹچم حکیم نے اس بار قدرے تحکمانہ لہجے میں کہا اور وہ پرندہ ہوا میں اڑا اور پھر مکان سے باہر نکل کر فضا میں غائب ہو گیا۔ "کیا یہ پرندے اس بے چونچ اور بے دم کے پرندے کو لے آئے ہیں کامیاب ہو جائیں گے" ایک حکیم نے پوچھا۔

"ہاں ان پرندوں کو میں نے حکمت سیکھائی ہے اس لئے یہ یقیناً اسے لے آئیں گے" ٹچم حکیم نے اطمینان سے ٹچم لہجے میں جواب دیا۔ اور پھر ان سب کی آنکھیں مکان سے باہر دیکھنے لگیں پرندوں کے حکیم کو گئے ہوئے تقریباً ایک گھنٹہ ہو گیا تھا کہ دور سے انکا شور سنائی دینے لگا۔ شور شکر قطار میں کھڑا ہوا ایک حکیم اپنی جگہ سے

اچھلا اور پھر ہوا میں بلند ہو کر مکان سے
باہر دیکھنے لگا۔ باہر دیکھ کر وہ دوبارہ کسی گیند
کی طرح واپس اپنی جگہ پر واپس آ گیا۔
”چم حکیم پرندے اس عجیب و غریب پرندے کو
لے آ رہے ہیں“ اڑ کر جانوروں نے کہا۔ اور وہ سب
خوشی سے گیندوں کی طرح اچھلنے لگے۔

تھوڑی دیر بعد وہ شور اس مکان کے قریب
آ گیا اور پھر وہ شور مکان کے اوپر آ گیا۔
ہزاروں پرندے چلوںک چلوںک کے جہاز کو چمچے
ہوتے تھے انہوں نے واقعی گھاس کا جال اس کے
گمرد بنایا ہوا تھا۔ اور یہ جال ان کے پنوں
میں دبا ہوا تھا۔ اور اس طرح یہ پرندے
اس جہاز کو اٹھا کر یہاں لے آنے میں کامیاب
ہو گئے تھے۔ مکان پر پہنچ کر وہ نیچے اتر
آئے اور پھر ان قطاروں کے درمیان میں انہوں
نے اس جہاز کو کھڑا کر دیا۔
”اس جال کو اتارو“ چم حکیم نے پرندوں سے
کہا اور پرندوں نے اس جال کو اپنی تیز
چونچوں سے کاٹنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد

جہاز کے اوپر سے تمام گھاس ہٹ چکا تھا۔
”ٹھیک ہے اب تم جاؤ“ چم حکیم نے پرندوں
سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ سب پرندے گھاس
کو اپنے پنوں میں اٹھاتے اور اڑ کر مکان سے
اوپر نکل کر نظروں سے غائب ہوتے چلے گئے۔
جب سب پرندے چلے گئے تو چم اچھل کر تخت
سے نیچے اتر اور پھر وہ سر کے بل تیزی سے
اس جھکے پر گھسٹا ہوا اس جہاز کو چاروں طرف
سے دیکھنے لگا۔ اس کے پیروں پر لگی ہوئی اندھی
آنکھوں کا رخ اس جہاز کی طرف ہی تھا وہ
اس جہاز کے چاروں طرف گھوم گیا مگر اسے جہاز
میں نہ ہی کوئی رختہ نظر آیا اور نہ اسکا دروازہ
جہاز تو ایک بند کیپول کی طرح تھا۔

عجیب پرندہ ہے یہ اٹے لوگ بجاتے اسکے
اندر کیسے جاتے ہیں اور کیسے باہر آتے ہیں“
چم حکیم نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”ہاں“ چم حکیم ہم خود حیران ہیں ایسا تو ہم
نے کبھی نہیں دیکھا“ تمام حکیموں نے جواب دیا۔
کیونکہ ان کی آنکھیں بھی اس جہاز کا جائزہ لینے

میں مصروف تھیں مگر یہ جہاز ان کی سمجھ سے بالاتر تھا۔ اب اسکا ایک ہی حل ہے۔ کہ اس پرندے کے پیٹ سے نکلنے والے لوگ یہاں آئیں اور ہم ان سے حکمت حاصل کریں۔ چٹم حکیم نے ٹھک ہار کر واپس اپنے تخت پر سر ٹکاتے ہوئے کہا۔

”مگر ان کو حکیم اعظم اور اس کے نائب ہمارے پاس کیوں آنے دیں گے وہ تو ان سے حکمت حاصل کر کے ہمیں وہاں پہنچانے اور خود آبادی پر حکمت کرنیکا سوچ رہے ہوں گے۔“ ایک حکیم نے تشویش سے پُچھ میں کہا۔

”ہاں یہ بات تو ہو سکتی ہے ان دونوں کو ہمارے پاس آنا چاہیے۔“ چٹم حکیم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”چٹم حکیم میری بات سنو میں نے حکمت کی نئی بات سوچی ہے۔“ قطار میں دسویں نمبر پر کھڑے ہوئے ایک حکیم نے اجاب کہا۔

”وہ کیا“ چٹم نے کچھک ستر پوچھا۔

”میں نے سوچا ہے کہ جب ان اٹے لوگوں

کا پرندہ ہمارے پاس آگیا ہے تو اب ہمیں ٹھک نہیں ہونی چاہیے۔ کیونکہ وہ اٹے اپنے پرندے کو حاصل کرنے کے لئے یہاں ضرور آئیں گے۔ اس حکیم نے کہا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے حکیم ترگام نے بالکل نئی حکمت سوچی ہے۔“ سب حکیموں نے یک زبان ہو کر حکیم ترگام کی بات کی۔ تائید کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں حکیم ترگام نے واقعی نئی حکمت سوچی ہے اب یہ اور آگے آجائے۔“ چٹم حکیم نے کہا۔ اور حکیم ترگام اچھلتا ہوا ایک نمبر اور آگے آکر کھڑا ہو گیا اسکا مرتبہ بلند ہو گیا تھا۔

”تو پھر ہمیں ان لوگوں کا انتظار کرنا چاہیے میں سرحد پر جا کر موجود سوناریوں کو کہہ دیتا ہوں کہ جب بھی یہ اٹے آئیں تو انہیں فوراً یہاں لے آیا جائے۔“ چٹم حکیم نے کہا اور سب نے اس کی بھرپور تائید کی اور چٹم حکیم نے اپنی دونوں مانگوں کو دائرے میں حرکت دینی شروع کر دی فوراً ہی ایک سوناری اڑتا ہوا وہاں آیا اور آکر

حکیم کے سامنے سر کے بل کھڑا ہو گیا۔
 "سوناری سرحد پر تمام سوناریوں کو کہہ دو کہ
 جب اس عجیب و غریب پرندے کے پیٹ میں سے
 نکلنے والے اٹے آبادی میں آنا چاہیں تو انہیں روکا
 نہ جائے بلکہ انہیں فوراً ہمارے ٹھکے میں لے آیا
 جائے" ٹچم حکیم نے آنے والے سوناری کو حکم
 دیتے ہوئے کہا اور سوناری نے موڈبانہ انداز
 میں اپنی مانگیں ہلاتیں اور پھر اڑ کر مکان سے
 باہر نکل گیا۔

چلو سک ملو سک حکیم اعظم اور اس کے ساتھیوں
 کے ہمراہ مکان سے باہر نکلے تو دائیں طرف چل
 پڑے۔ ہر طرف وہی گھاس اور اٹے درخت نظر
 آ رہے تھے کہیں کہیں گھاس کی پہاڑیاں بھی نظر آ رہی
 تھیں۔ ابھی وہ تھوڑی دور گئے تھے کہ اچانک
 گھاس میں سرخ رنگ کا ایک چھوٹا سا جانور دوڑتا
 نظر آیا۔ جو خرگوش سے ملتا جلتا تھا۔ وہ تیزی
 سے گھاس میں دوڑتا چلا جا رہا تھا۔ پھر جیسے
 ہی اس جانور کو حکیم اعظم اور اس کے ساتھیوں
 نے دیکھا۔ ان میں سے ایک ساتھی نے کسی عقاب

کی طرح جھپٹا مارا۔ اور اس خرگوش نما جانور کو پکڑنے کی کوشش کی مگر وہ جانور بھی انتہائی پھرتیلا تھا کیونکہ وہ بکلی کی سی تیزی سے اپنا رخ موڑ گیا۔ اور اس پر جھپٹنے والا حکیم اعظم کا ساتھی سر کے بل گھاس پر اچھٹا رہ گیا وہ بالکل اسی طرح اچھل رہا تھا جیسے گیند فرش پر اچھتی ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی حکیم اعظم کا دوسرا ساتھی تیر کی طرح خرگوش پر جھپٹا۔ مگر خرگوش اسے بھی چکمہ دے گیا اور اب وہ بھی سر کے بل گھاس پر اچھل رہا تھا۔ پھر تیسرا ساتھی خرگوش پکڑنے لگا۔ مگر وہ خرگوش تو جیسے بکلی کی لہر تھی۔ ایک سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں اپنا رخ اور اپنی جگہ بدل جاتا۔ اور وہ بیچلے حکیم سر کے بل گیند کی طرح اچھلتے رہ جاتے جب حکیم اعظم کے چاروں نائب خرگوش کو پکڑنے میں ناکام رہ گئے تو حکیم اعظم خود میدان میں اترے اور اس نے واقعی حکمت سے کام لیا۔ اور وہ بڑے اطمینان سے خرگوش کے اوپر اترتا رہا۔ اور اس کے رخ اور رفتار کا جائزہ

لیتا رہا۔ اور پھر اچانک اس نے موقع دیکھ کر ایک زوردار جھپٹا مارا اور خرگوش اس کی منٹھی میں آتا آتا رہ گیا۔ بس بال برابر فرق رہ گیا تھا۔ اور خرگوش جیسے اس کی منٹھی سے پھسل گیا تھا اور حکیم اعظم بیچارہ بھی گیند کی طرح اچھلتا رہ گیا۔

میں کوشش کروں گھاس پر تو میں دوڑ لوں گا۔
موسک نے چلو سک سے پوچھا۔

ہاں ہاں کیوں نہیں خاصا دلچسپ تماشا ہے۔
چلو سک نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور پھر موسک تیر کی طرح نیچے جھپٹا اور پھر خرگوش کے قریب آکر وہ پڑوں کے بل گھاس پر اتر کر ایک دو لمحے اچھل تھر اپنا توازن برقرار رکھنے کی کوشش کرتا رہا۔ اور پھر اس نے تیزی سے خرگوش کے پیچھے دوڑ لگادی۔ مگر دوسرے لمحے اسے اپنے ارادے میں ناکامی ہوئی کیونکہ وہ یہ بھول گیا تھا کہ وہ اس وقت زمین پر نہیں بلکہ ستارہ سونار پر ہے جہاں کشش ثقل بالکل نہیں ہے اس لئے جیسے ہی اسے دوڑنے کی کوشش کی وہ اچھل کر اڑنے

لگا دوڑنے کی کوشش میں ناکام ہونے کے بعد ملوسک نے اڑ کر خرگوش پر بھینٹنے کی کوشش کی مگر خرگوش بے حد تیز تھا اور وہ گھاس میں اس طرح دوڑ رہا تھا جیسے وہ زمین کا خرگوش ہو۔ کئی بار کی کوشش کے بعد آخر ملوسک تھک گیا۔ تو وہ خرگوش کا خیال چھوڑ کر واپس چلوسک کے پاس پہنچ گیا۔ چلوسک کے ساتھ ساتھ حکیم اعظم اور اس کے چاروں نائب بھی اڑ رہے تھے۔

”تم بھی ناکام رہے ملوسک“ چلوسک نے کہا۔

”ہاں چلوسک یہ خرگوش بہت تیز ہے۔ اور پھر میں زمین پر دوڑ نہیں سکتا۔“ ملوسک نے جواب دیا۔

اس ”پوچھل“ کو پکڑنا ہماری سب سے بڑی حکمت ہے اسے صرف ٹھم حکیم نے پکڑا تھا اور وہ آبادی میں سب سے بڑا حکمت والا بن گیا تھا جو اسے پکڑے وہ متفقہ طور پر سب سے بڑا حکمت والا سمجھا جاتا ہے مگر ہم ایک ”پوچھل“ پر صرف ایکبار کوشش کر سکتے ہیں۔ حکیم اعظم نے انہیں بتلایا۔

”اگر میں اس ”پوچھل“ کو پکڑ لوں تو کیا میں سب سے زیادہ حکمت والا بن جاؤں گا“ چلوسک نے حکیم اعظم سے پوچھا۔

”ہاں چلوسک ہمارے ستارے سونار میں یہی اصول رائج ہے۔ کاش میں اسے پکڑ لیتا تو میں ٹھم سے مقابلہ کرنے کے قابل ہو جاتا“ حکیم اعظم کے لہجے میں مایوسی تھی۔

”اچھا اب میں اپنی حکمت سے اسے پکڑتا ہوں“ چلوسک نے کہا۔

”نہیں چلوسک تم بھی ناکام رہو گے۔ یہ جانور جس کا نام یہ پوچھل بتلا رہے ہیں بے حد چالاک اور بے حد تیز ہے“ ملوسک نے چلوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ملوسک تم نے دراصل دماغ سے کام نہیں لیا اگر تم دماغ سے کام لیتے تو اس جانور کو پکڑنا کوئی مشکل بات نہیں“ چلوسک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ تیزی سے نیچے اترنے لگا۔ پوچھل ابھی تک گھاس میں دوڑتا ہوا صاف نظر آ رہا تھا جیسے ہی چلوسک اس کے قریب پہنچا اس نے جیب

میں ہاتھ ڈال کر پستول باہر نکال دیا دوسرے نے اسے اڑتے ہوئے پستول کا رخ اس جانور کی طرف کیا اور پھر اس نے بٹن دبا دیا۔ پستول سے زرد رنگ کی لہر نکلی اور پلوپھلنے لگے بجنے کی بجید کوشش کی مگر لہر نے اسے گھیر لیا اور دوسرے نے پلوپھل بے حس حرکت ہو کر ایک جگہ رک گیا اور چوسک نے جھپٹا مار کر اسے پکڑ لیا۔ اور پکڑ کر دوبارہ اڑنے لگا۔

چوسک دل ہی دل میں چوسک کی حاضردہائی کی یاد دینے لگا اسے پستول کا قطعاً خیال نہیں آیا تھا وہ سمجھ گیا تھا کہ چوسک نے سبز رنگ کی لہر سے پہلے پلوپھل کو بیہوش کیا ہے اور پھر اسے پکڑ لیا ہے۔ اس کے ساتھ وہ دل ہی دل میں خوش بھی ہوا کہ "پلوپھل" کو پکڑنے کے بعد اب چوسک اس تارے میں سب سے زیادہ حکمت والا بن گیا ہے۔

ادھر جیسے ہی چوسک نے "پلوپھل" کو پکڑا حکیم اعظم اور اس کے چاروں نائبوں نے اپنی ٹانگیں زور زور سے ہلاتی شروع کر دیں۔

"ہم چوسک کی حکمت کو تسلیم کرتے ہیں ہم چوسک کی حکمت کو تسلیم کرتے ہیں؛ وہ سب ٹانگیں ہلانے کے ساتھ ساتھ کہہ رہے تھے۔ مگر تم لوگ ٹانگیں کیوں ہلا رہے ہو؟ چوسک نے حیران ہو کر پوچھا۔

"ہم ادب کا اظہار کر رہے ہیں: حکیم اعظم نے جواب دیا۔ اور چوسک چوسک دونوں بے اختیار ہنس پڑے۔

"اب تم ٹچم حکیم کے ساتھ اپنی حکمت کا مقابلہ کر سکتے ہو چوسک حکیم: حکیم اعظم نے بڑے موزوں لہجے میں چوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ٹچم ہے ہمیں جہاز کے پاس لے چلو۔ اب ہم ٹچم کے پاس جائیں گے" چوسک نے کہا۔ "جیسے تم کہو چوسک حکیم: حکیم اعظم نے کہا اور پھر اس نے اپنا رخ دائیں طرف موڑ لیا۔ "چوسک حکیم واہ بھئی واہ مزہ آگیا اس خطاب کا۔" چوسک نے بے اختیار ہنسنے ہوئے کہا۔ اور چوسک بھی ہنس پڑا۔ مگر چونکہ یہاں کا رواج تھا اس لئے وہ کیا کہہ سکتا تھا۔

وہ سب حکیم اعظم کی رہنمائی میں اڑتے ہوئے وہاں پہنچے جہاں ان کا جہاز اڑا تھا تو سب حیران رہ گئے کیونکہ وہاں جہاز کا نام و نشان تک نہیں تھا۔

اسے وہ پرندہ کہاں گیا۔ حکیم اعظم نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب ہمارا جہاز یہیں تھا؟ چلوںک نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”ہاں چلوںک حکیم تمہارا پرندہ جسے تم جہاز کہتے ہو۔ یہیں موجود تھا“ حکیم اعظم نے جواب دیا۔
”ہاں چلوںک جہاز یہیں تھا دیکھو نیچے کی گھاس دبی ہوئی ہے“ چلوںک نے بھی پریشان لہجے میں کہا۔

”اب کیا ہوگا ہمارا جہاز کہاں گیا؟“ چلوںک بہت زیادہ پریشان ہو گیا تھا۔

”مٹھو میں پتہ کھرتا ہوں“ حکیم اعظم نے کہا اور پھر اس نے سر کے بل گھاس پر کھڑے ہو کر دونوں ٹانگیں تیزی سے اوپر نیچے کرنی شروع کر دیں تھوڑی دیر بعد ایک چھوٹا سا سبز رنگ کا پرندہ آسمان سے

اتر کر حکیم اعظم کے پاس پہنچ گیا۔
چوچک ان اچھے لوگوں کا پرندہ کہاں گیا۔ حکیم اعظم نے اس سبز رنگ کے پرندے سے جسے وہ چوچک کے نام سے پکار رہا تھا پوچھا۔

”حکیم اعظم ٹیم حکیم کے حکم پر سونامی پرندوں کے حکیم نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا اور پھر گھاس کا جال اس پرندے پر ڈال کر اس کے ہزاروں ساتھی اسے اڑا کر ٹیم حکیم کے پاس لے گئے ہیں۔ اور اب یہ پرندہ ٹیم حکیم کے ٹھکے میں موجود ہے“ چوچک پرندے نے مفصل سے بتلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے اب تم جاؤ“ حکیم اعظم نے کہا چوچک پرندہ بجلی کی سی تیزی سے واپس اڑتا ہوا سبز رنگ کے آسمان میں غائب ہو گیا۔
”سنا چلوںک حکیم تمہارا جہاز ٹیم حکیم نے اپنے پاس بلا لیا ہے اور اس وقت وہ اس کے ٹھکے میں موجود ہے“ حکیم اعظم نے چلوںک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں میں نے سن لیا ہے اب تم مجھے ٹیم

Ahsan

حکیم کی طرف لے جاؤ۔ میں فوراً اس کے پاس
جانا چاہتا ہوں۔ چلو سک نے تمکانہ بچے میں کہا۔
اسے خطرہ تھا کہ یہ احمق لوگ کہیں جہاز کو
نقصان نہ پہنچا دیں۔

ہم تمہیں ایک شرط پر لے جاتے ہیں حکیم
اعظم نے کہا۔

وہ کونسی شرط ہے جلدی بتاؤ چلو سک نے
کہا۔

”وہ شرط یہ ہے تم ہمیں اپنے نائب بنا کر
وہاں ساتھ لے جاؤ اور اگر تم حکیم
حکمت میں جیت گئے تو تم ہمیں اپنے ساتھ
رکھنا حکیم اعظم نے جواب دیا۔

”مجھے تمہاری شرط منظور ہے“ چلو سک نے کہا۔
”تو آؤ“ حکیم اعظم نے خوش ہوتے ہوئے کہا
اور پھر وہ سب اس کی رہنمائی میں ایک طرف
اڑنے لگے۔

چلو سک ملوسک حکیم اعظم کی رہنمائی میں اڑنے
ہوئے سونار آبادی کی سرحد کے قریب پہنچ گئے۔ یہ
سرحد بھی عجیب و غریب تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے اگلے
درختوں کی ایک قطار حد نظر سے آکر حد نظر تک چلی
گئی ہو یہ درخت وہ نہیں تھے جیسے کہ چلو سک ملوسک نے
پہلے دیکھے تھے ان کی جڑوں پر بڑے خوفناک
قلم کے سانپ نا کھنٹے تھے یہ کھنٹے درخت کی
پھیلی ہوئی جڑوں کے ساتھ بے جان ہو کر لٹک رہے
تھے۔ مگر جیسے ہی یہ لوگ قریب پہنچے ان میں جان
سی پڑ گئی۔ اور وہ سیدھے ہو کر ان کی طرف پکٹتے۔

”ہمیں اونچا اڑ کر ان درختوں کو پار کرنا چاہیے۔“ چلو سک نے حکیم اعظم سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ”ایسا ممکن نہیں ہم جتنا بھی اونچا اڑیں گے درختوں کے کانٹے اتنے ہی اونچے ہو جائیں گے اور یہ کانٹے اتنے خطرناک ہیں کہ ایک بار جس کو کاٹ لیں اسے سوناری فوراً کھا جاتے ہیں۔“ حکیم اعظم نے اسے بتلایا۔ چنانچہ وہ درختوں سے دور زمین پر اتر گئے۔ چلو سک بوسک گھاس پر سیدھے کھڑے تھے جبکہ حکیم اعظم اور اس کے چار ساتھی سر کے بل کھڑے تھے چلو سک کے ہاتھ میں پوچھل موجود تھا۔ پوچھل اب ہوش میں آ گیا تھا۔ مگر چلو سک نے اسے چونکہ مضبوطی سے پکڑا ہوا تھا اس لئے وہ بھی خاموش تھا۔

”اب ٹچم کو کیسے اطلاع ہوگی کہ ہم آئے ہیں“ چلو سک نے حکیم اعظم سے پوچھا۔
 ”ٹچم حکیم کو اطلاع ہو چکی ہے تم دیکھ نہیں رہے۔ مگر درخت ہمارے سامنے سے ایک دوسرے سے دور ہٹ رہے ہیں۔ ان کی ایک دوسرے میں الجھی ہوئی شاخیں آہستہ آہستہ دور ہلتی چلی جا رہی

ہیں۔“ حکیم اعظم نے جواب دیا۔
 ”مگر تم کیوں پریشان ہو رہے ہو۔“ بوسک نے اپنا حکیم اعظم سے کہا کیونکہ اس نے محسوس کر لیا تھا کہ جوں جوں درخت علیحدہ ہوتے جا رہے تھے حکیم اعظم اور اس کے ساتھیوں کے چہروں پر پریشانی کے آثار نمایاں ہوتے جا رہے تھے۔
 ”اس لئے کہ نہ جانے ٹچم حکیم ہمارے ساتھ کیا سلوک کرے اور تم ہمیں بچا بھی سکو گے یا نہیں۔“ حکیم اعظم نے انتہائی صاف گوئی سے جواب دیا۔

”وہ تمہارے ساتھ کیا سلوک کر سکتا ہے۔ ہمیں تفصیل بتاؤ تاکہ ہم تمہارا بچاؤ کر سکیں۔“ چلو سک نے پوچھا۔

”وہ ہمیں سوناریوں کے حوالے کر سکتا ہے سوناری ہمیں کھا جائیں گے۔ اس کے علاوہ وہ ہمیں اپنی حکمت سے ستارہ سونار سے باہر پھینک سکتا ہے جہاں ہم سبز پوچاک بنے ہمیشہ اڑتے رہیں گے۔“ حکیم اعظم نے تشویش سے پُر لہجے میں جواب دیا۔
 ”تم فکر نہ کرو۔ ایسا نہیں ہوگا۔“ بوسک نے انہیں اطمینان دلاتے ہوئے کہا۔

اس سے پہلے کہ حکیم اعظم کوئی جواب دیتا
درخت ایک دوسرے سے کافی دور ہٹ گئے
اور پھر سامنے انہیں چھکوں کے بنے ہوئے بے شمار
مکان نظر آنے لگے۔ مکانوں کے اوپر اٹے انسان
اڑ رہے تھے درختوں کے بیچ میں سب سے آگے
ایک ایسا سوناری کھڑا تھا اور اس کے پیچھے اٹے
انسانوں کی دو طویل قطاریں تھیں۔

”یہ آگے والا ٹچم حکیم ہے اور یہ پیچھے اس
کے نائب ہیں۔ حکیم اعظم نے چلو سک کو بتلایا۔
”ہونہر ٹھیک ہے۔ آؤ چلیں۔“ چلو سک ملوسک نے
بغور ٹچم حکیم کو دیکھتے ہوئے کہا۔
”تم پوچھل کو سامنے کر دو۔“ حکیم اعظم نے سرگوشیاں
ہیے میں کہا اور چلو سک نے پوچھل والا ہاتھ آگے
بڑھا دیا اور پھر اس نے قدم بڑھایا اور دوسرے
لہجے وہ اڑنے لگا۔ حکیم اعظم اس کے ساتھی اور
اور ملوسک بھی اس کے پیچھے اڑنے لگے۔ درختوں
کے درمیان سے گذر کر وہ حکیم ٹچم کے سامنے جا کر
آر پڑے۔
”تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو اور یہ

پوچھل تمہارے پاس کیسے آگیا۔“ ٹچم حکیم کی گھمبیر
آواز سنائی دی۔ جس میں تعجب کا عنصر بھی شامل تھا
”ہم کرہ ارض کے باشندے ہیں اور یہاں سیر
کرنے آئے ہیں اور یہ جانور جسے تم پوچھل کہتے
ہو میں نے پکڑا ہے اور یہ سوناری حکیم اعظم
اور اس کے چار نائب ہمارے نائب ہیں۔“ چلو سک
نے بھی جواب میں انتہائی باوقار لہجے میں بات
کی۔

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ پوچھل کو پکڑنے کے بعد
اور ٹچم حکیم کے دشمنوں کو ایسا نائب کہتے کے
بعد تمہیں ہم سے حکمت کا مقابلہ کرنے پڑے گا۔“ ٹچم
حکیم نے سخت لہجے میں جواب دیا۔
”ہم تو صرف اس ستارے کی سیر کرنے آئے
ہیں لیکن اگر تم مقابلہ کرنا ہی چاہتے ہو تو کر لو۔“
ملوسک کو غصہ آیا تو وہ چلو سک کے بات کرنے
سے پہلے ہی بول پڑا۔

”کرہ ارض کے اٹے باشندو ہم خود تم سے مقابلہ
نہیں کرنا چاہتے مگر ایک تو تم نے پوچھل پکڑ لیا
ہے دوسرا یہ کہ تم نے حکیم اعظم اور ان کے

نابوں کو اپنا نائب کہا ہے۔ اس لئے مقابلہ ضروری ہے ہاں اگر تم یہ پوچھیں میرے حوالے کر دو اور حکیم اعظم اور ان کے نابوں کو اپنے سے علیحدہ کر دو تو پھر ہم تم سے مقابلہ نہیں کریں گے اور تمہیں سونار کی سیر کرا دیں گے۔ اور تمہاری حکمت سے اپنی حکمت میں اضافہ کریں گے۔ چم حکیم نے مقابلہ نہ کرنے کی شرائط بتلائیں اور ملوسک نے دیکھا کہ حکیم اعظم اور اس کے ساتھیوں کے چہرے فٹ ہو گئے۔

”دیکھو چم حکیم تمہاری شرائط میں سے ایک شرط ہمیں منظور ہے وہ یہ کہ ہم تمہیں پوچھیں دینے کو تیار ہیں مگر حکیم اعظم اور اس کے ساتھیوں کو ہم اکیلا نہیں چھوڑ سکتے“ چلوسک نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”چلوسک اسے پوچھیں ہرگز نہ دینا ورنہ پوچھیں دیتے ہی تم مقابلہ ہار جاؤ گے اور یہ ہم سب کو کھا جائے گا۔“ حکیم اعظم نے تیز لہجے میں کہا۔

”کیسے کھا جائے گا۔ اس نے ہمیں کیا سمجھ رکھا ہے۔ اس جیسے حکیم تو ہماری دنیا میں ہر گلی

کوچے میں مارے مارے پھر رہے ہیں۔ چلوسک کو غصہ آ گیا۔ اس نے پوچھیں کو چم حکیم کی طرف بڑھا دیا۔ چم حکیم نے جھپٹ کر پوچھیں کو پکڑ لیا۔ اور پھر دوسرے لمحے اس نے اسے تیزی سے کچا ہی کھانا شروع کر دیا۔ اس جانور میں سے نہ ہی خون نکلا اور نہ ہی وہ جانور تڑپا۔ چم حکیم اسے یوں پھرتی اور آسانی سے کھا گیا جیسے کوئی انسان کیلا کھا جاتا ہے۔ چلوسک ملوسک حیرت سے اسے دیکھتے رہے۔

”ہا، ہا، اب میری حکمت میں دو پوچھوں کا اضافہ ہو گیا ہے اب مجھے کوئی شکست نہیں دے سکتا۔“ چم حکیم نے انتہائی پر غرور لہجے میں کہا اور حکیم اعظم اور اس کے ساتھی خوف کے مارے کانپنے لگے۔

”اب بولو حکیم اعظم اب بھی تم میرے مقابلے کا سوچ سکتے ہو۔ اب میں تمہیں سوناریوں کی خوراک بناؤنگا اور ارضی باشندوں میں سونار تارے کا سب سے بڑا حکیم تمہیں حکم دیتا ہوں کہ اپنی تمام حکمت مجھے بتاؤ ورنہ میں تمہیں بھی سوناریوں

کی خوراک بنا دوں گا، چم حکیم پوچھیں کھاتے ہی بدل گیا تھا۔

اُسے او حکیم کی اولاد دونوں منہ سنبھال کر بات کر رہی تھی ہم نے تمہیں کچھ نہیں کہا ورنہ یاد رکھو ایک منٹ میں ٹانگیں چیر کر رکھ دوں گا، ملوسک کو جو غصہ تو وہ بھیٹ پڑا۔

اس سے پہلے کہ ملوسک یا کوئی اور کچھ کہتا چم حکیم نے دونوں ٹانگیں کو تیزی سے آگے پیچھے کرنا شروع کر دیا۔ اس کے ٹانگیں آگے بڑھ کر تے ہی اچانک ہوا میں اڑنے والے بیشمار سوناری تیزی سے ان کی طرف بھٹے ان کا رخ حکیم اعظم کے چار ساتھیوں کی طرف تھا اور پھر اس سے پہلے کہ ملوسک ملوسک سنبھلتے انہوں نے حکیم اعظم کے چار ساتھیوں کو یوں جھپٹ لیا جیسے شاہین کسی پرندے کو دبوچ لیتا ہے ملوسک ملوسک یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ حکیم اعظم کے چاروں ساتھی چند ہی لمحوں میں بے شمار مکروں میں بٹ کر سوناریوں کے پیٹ میں غائب ہو گئے۔

دیکھا ارضی باشندو اگر ہم ایک بار ٹانگیں ہلا دیں تو ہماری رعایا اسی طرح تمہیں بھی کھا جائیگی چم حکیم نے کہا۔ اور چلوں ملوسک دونوں کے چم حکیم نے کہا۔

دغا بازی کی ایسی سزا دیں گے کہ تمہاری آندھ آنے والی انہیں بھی خون سے کانپتی رہیں گی۔

چلوں ملوسک نے شدید غصے کے عالم میں کہا۔ اور پھر اس نے تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پتوں نکال لیا۔ ملوسک نے بھی ایسا ہی کیا مگر اس سے پہلے کہ وہ اسکا ہٹن دباتے اچانک فضا سے دو سوناری عقاب کی طرح چھپے اور ان دونوں کے ہاتھوں سے پتوں جھپٹ کر اڑ گئے اور وہ دونوں ہکا بکا کھڑے کے کھڑے رہ گئے۔ اسی لمحے چم حکیم نے دوبارہ اپنی ٹانگیں اوپر نیچے کرنی شروع کر دیں۔

”بھو چلوں ملوسک“ حکیم اعظم کی خون سے کانپتی ہوتی آواز سنائی دی۔ اور وہ دونوں بھی سمجھ گئے کہ اب وہ پھنس گئے ہیں اس لئے تینوں بے وقت

اچھے اور انہوں نے تیزی سے اڑ کر بھاگنے کی کوشش کی مگر بے شمار اڑتے ہوئے سوناریوں نے انہیں چاروں طرف سے گھیر لیا۔ حکیم اعظم تو سوناریوں کے جلد قابو آگیا مگر ان دونوں نے ان سے فضا میں ہی جنگ شروع کر دی۔ مگر سوناری اس معاملے میں بھی تیز نکلے۔ وہ چونکہ ہوا میں اڑتے پرندوں کو پکڑنے کے عادی تھے۔ اس لئے وہ انتہائی تیزی سے اپنا رخ بھی بدل لیتے تھے۔ اور غوطہ بھی لگا جاتے تھے جب کہ یہ دونوں ایسا نہیں کر سکتے تھے۔ اس لئے گو انہوں نے ایک سوناریوں کو انتہائی پھرتی سے کمار کر ہٹا دیا مگر کب تک جلدی بشار سوناری ان سے چھٹ گئے اور پھر یہ تینوں انکے ہاتھوں میں لے ہوئے بجائے نیچے اترنے کے آبادی کی مخالف سمت چلے گئے سوناریوں کا گروہ انہیں اٹھائے آبادی کے اوپر سے اڑتا ہوا آگے بڑھتا جا رہا تھا اور یہ تینوں بلب پرندوں کی طرح ان کے ہاتھوں میں دبے ہوئے تھے۔

ٹچم حکیم اپنے مخصوص تخت پر سر کے بل کھڑا تھا اور اس کے نائب اسی طرح قطار باندھے اس کے سامنے سر کے بل کھڑے تھے۔ وہاں تو میرے نائب حکیم اب بتاؤ کہ کیا ہم حکیم اعظم کو اکیلا گھاس والے حصے میں رکھیں دیں؟ ٹچم حکیم نے پوچھا۔ وہاں ٹچم حکیم اس کی یہی سزا ہے چونکہ اس نے ایک پوچھل کھایا ہوا ہے اس لئے ہم اسے نہیں کھا سکتے۔" نائبوں نے بیک زبان ہو کر کہا۔ ٹچم ہے میرا بھی یہی خیال تھا اب ان ارضی

باشندوں کے متعلق کیا کریں۔ میں چاہتا تھا کہ ان سے ارضی حکمت سیکھ کر اپنی حکمت میں اضافہ کرتا مگر یہ بھی حکیم اعظم کے ساتھ مل گئے ہیں کیا ہم انہیں کھا جائیں؟ ٹھم حکیم نے تجویز پیش کی۔

”ٹھم حکیم تم دو پوچھلوں کے حکیم ہونے پر تمہاری حکمت کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہیں مگر میرا ایک مشورہ ہے“ قطار میں کھڑے ہوئے حکیم ترگام نے کہا۔

”ہاں حکیم ترگام تم کہو کیا کہنا چاہتے ہو“ ٹھم حکیم نے کہا۔

ٹھم حکیم یہ ارضی باشندے ہمارا قانون نہیں جانتے اگر یہ جانتے تو یہ پوچھل تمہیں کبھی نہ دیتے خود کھا جاتے اور اس طرح تمہارے مقابلے میں آجاتے۔ اور پوچھل پکڑنے سے ظاہر ہے کہ یہ ارضی باشندے بھی حکمت جانتے ہیں اس لئے میرا خیال ہے کہ ہمیں ان کو سمجھانا چاہیے اور کسی طرح بہلا پھلا کر ان سے انکی حکمت حاصل کر لینی چاہیے اس کے بعد ہم

ان کا جو بھی کریں۔ حکیم ترگام نے تفصیل سے اپنا مشورہ بتلاتے ہوئے کہا۔

”حکیم ترگام نے بڑی حکمت کی بات کی ہے“ ٹھم حکیم۔ سب حکیموں نے مل کر حکیم ترگام کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں حکیم ترگام تمہاری حکمت تیزی سے بڑھ رہی ہے تم میرے بالکل قریب آ جاؤ آج سے تم میرے نائب خصوصی ہو“ ٹھم حکیم نے خوش ہوتے ہوئے کہا اور حکیم ترگام سر کے بل پھدکتا ہوا ٹھم حکیم کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا اس کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو رہا تھا اب وہ سونار میں دوسرے نمبر کا حکیم بن گیا تھا۔

”ٹھیک ہے میرے نائبو ہم ایسا ہی کریں گے جیسا کہ حکیم ترگام نے کہا ہے آؤ ان کے پاس چلیں“ ٹھم حکیم نے کہا اور پھر وہ اچھل نھر اڑا اور اوپر اٹھتا چلا گیا اس کے پیچھے اس کے نائب بھی اڑنے لگے۔ جیسے ہی وہ مکان سے نکل کر فضا میں اڑنے لگے۔ تمام سواری ان کے راستے سے ہٹ جانے اور ایک

ایک غوط کھا کر ٹچم حکیم کے سامنے ادب کا
 اظہار کرتے۔ ٹچم حکیم اور اس کے نائب تیزی
 سے اڑتے ہوئے اس طرف بڑھتے چلے جا رہے تھے
 آہستہ آہستہ آبادی ختم ہوتی چلی گئی اور وسیع
 میدان آگیا۔ جس میں ہر طرف وہی گھاس نظر
 آرہی تھی اور پھر گھاس کا میدان ختم ہوا تو سامنے
 دور تک درختوں کی قطار نظر آنے لگی یہ قطار
 دائیں سے بائیں تاحد نظر موجود تھی ایسا معلوم
 ہوتا تھا جیسے قدرت نے درختوں کی قطار سے
 اس آبادی کو باقی ستارے سے علیحدہ کر دیا ہو
 ٹچم حکیم کا رخ اس قطار کے درمیان میں تھا
 اور پھر انہیں دور سے چلو سک ملو سک اور حکیم
 اعظم نظر آ گئے۔ جو ایک درخت کے نیچے اس
 عالم میں کھڑے تھے کہ درخت کی مضبوط پٹھروں
 نے انہیں بری طرح اپنے شکنجے میں لے رکھا تھا
 حکیم اعظم سر کے بل کھڑا تھا جبکہ یہ دونوں
 سیدھے کھڑے تھے ٹچم حکیم اور اس کے نائب
 ان کے سامنے آ کر کھڑے ہو گئے۔
 "ہاں اب بتلاؤ ارضی باشندو تمہارے ساتھ کیا

سلوک کیا جائے" ٹچم حکیم نے بڑے سخت آمیز
 لہجے میں کہا۔
 "ٹچم حکیم ہماری تمہاری کوئی دشمنی نہیں ہے
 ہم تو تمہارے ستارے میں صرف سیر کرنے آئے
 تھے مگر تم نے ہمارے ساتھ یہ سلوک کیا ہے
 کہ جیسے ہم تمہارے دشمن ہیں۔ چلو سک نے بڑے
 نرم لہجے میں جواب دیا۔
 "اور ہماری شرافت دیکھو کہ ہم نے تمہیں پوچھل
 خود پکڑ کر دے دیا۔" ملو سک نے قد سے سخت
 لہجے میں کہا۔
 "اور اگر تم کہو ہم ایسے دس پوچھل تمہیں
 پکڑ کر دے سکتے ہیں تاکہ تمہاری حکمت
 میں زیادہ سے زیادہ اضافہ ہو سکے۔ چلو سک نے
 اسے لالچ دیتے ہوئے کہا۔
 "دس پوچھل" اگر تم ایسا کرلو تو پھر میرا کوئی
 مقابلہ نہیں کر سکے گا۔ ٹچم حکیم نے خوش ہوتے
 ہوئے کہا۔
 "ہم یقیناً ایسا کر سکتے ہیں۔" ملو سک نے کہا وہ
 بھی چلو سک کی بات تہہ تک پہنچ گیا تھا۔

”ٹھیک ہے میں تمہاری طرف دوستی کا ہاتھ
 بڑھاتا ہوں مگر اس کے لئے میری ایک شرط
 ہے وہ یہ کہ تم اپنے پرندے اور اپنے کرہ
 کے متعلق تمام حکمت بھی مجھے دیدو گے اور مجھے
 پوچھل بھی پکڑ کر دو گے“ ٹچم حکیم نے کہا۔
 ٹھیک ہے ہمیں تمہاری شرط منظور ہے مگر حکیم
 اعظم کے متعلق تم کیا کہتے ہو؟ چلو سک نے پوچھا
 حکیم اعظم میرا دشمن ہے اور چونکہ اس نے
 ایک پوچھل کھایا ہوا ہے اس لئے سونامی اسے
 نہیں کھا سکتے۔ میں اسے دوبارہ گھاس میں بھیج
 دوں گا، ٹچم حکیم نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔
 کیا تم اسے اپنا ساتھی نہیں بنا سکتے؟ چلو سک
 نے کہا۔

”نہیں ارضی باشندو یہ ناممکن ہے، ٹچم حکیم نے
 کہا اور پھر اس نے اپنے نانبوں سے کہا۔
 ”حکیم اعظم کو گھاس میں بھیج دو۔ اور ان
 ارضی باشندوں کو اپنے ساتھ لے آؤ۔“

اس کے نائب آگے بڑھے اور انہوں نے اپنا
 سب درخت کی ان جڑوں پر لگا دیا۔ لعاب

لگتے ہی جڑیں انہیں چھوڑ کر تیزی سے دور
 ہٹ گئیں اور یہ تینوں آزاد ہو گئے۔ حکیم اعظم
 کو لے کر ان کے نائب واپس اڑ گئے۔
 ”تم میرے ساتھ آؤ۔“ ٹچم حکیم نے کہا۔ اور
 چلو سک چلو سک دونوں اس کے ساتھ ساتھ اڑتے
 ہوئے آبادی کی طرف جانے لگے۔

ایکے آؤ: چلو سک نے کہا اور پھر اس نے
جہاز کی مخصوص جگہ کو ہاتھ سے دبایا وہ جگہ
دبتے ہی جہاز کا دروازہ کھلتا چلا گیا۔ اور
یڑھیاں باہر نکل آئیں پٹم حکیم اور اس کے نائب
بے حد حیران ہوئے۔

”آؤ اندر آؤ: ان دونوں نے یڑھیاں چڑھ
کر اندر جاتے ہوئے کہا پٹم حکیم اچھل کر اڑا۔
اور دروازے کے اندر آگیا وہ ایک سیٹ پر
سر ٹکائے بڑی حیرت سے جہاز کے اندر کی
مشینری کو دیکھ رہا تھا ظاہر ہے اتنی پیچیدہ
مشینری اسے کہاں سمجھ آ سکتی تھی اندر جا کر چلو سک
نے جہاز کی مشینری چلا دی۔ اور پھر ایک بٹن
دباتے ہی جہاز ایک جھٹکے سے اوپر اٹھا۔

اور پھر تیر کی طرح اوپر اٹھتا چلا گیا چلو سک
لو سک نے دیکھا کہ جہاز کسے اڑتے ہی پٹم
کے نائب بڑی پریشانی کے عالم میں اس کے
ساتھ ساتھ اڑنے لگے۔ چلو سک نے ایک بٹن
دبایا تو ان کی آوازیں اندر سنائی دینے لگیں وہ
سب کہہ رہے تھے کہ ارضی پرندے نے پٹم

چلو سک لو سک پٹم حکیم کے ساتھ اسی مکان
میں اترے جس کے اندر انکا جہاز کھڑا تھا۔ جہاز
کو دیکھ کر وہ بے حد خوش ہوئے۔ کیونکہ وہ صحیح
سلامت کھڑا تھا۔

یہ ہے تمہارا پرندہ ارضی باشندہ۔ اب سب
پہلے مجھے اس کی حکمت سکھاؤ اور پھر میں
تمہیں گھاس کے میدان میں لے چلوں گا۔ وہاں تم
مجھے ایک پوچھل پکڑ کر دینا: پٹم حکیم نے وہاں
اترتے ہوئے کہا۔

”آؤ میں تمہیں اس کی حکمت دکھاؤں مگر تم

حکیم کو کھا لیا ہے۔
 "کیسی حکمت ہے ٹچم حکیم" ٹوسک نے ٹچم حکیم
 کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"عجیب و غریب حکمت ہے یہ۔ واقعی تم ارضی باشندے
 بہت بڑے حکیم ہو" ٹچم حکیم نے انتہائی فراخ دلی سے
 اقرار کرتے ہوئے کہا۔

اب تو تمہیں یقین ہو گیا ہے کہ ہم تمہیں دس
 پوچھل پکڑ کر دے سکتے ہیں؟ چلو سک نے جہاز
 کا رخ موڑ کر اسے دوبارہ واپس نیچے اتارتے
 ہوئے کہا۔

"ہاں اب مجھے یقین ہے" ٹچم حکیم نے جواب
 دیا۔ وہ ان سے بے حد مرعوب نظر آ رہا تھا۔
 چلو سک نے جہاز ایک مکان کے اندر اتار دیا
 اب اسے یہ تو معلوم نہیں تھا کہ وہ کس
 مکان سے اڑا تھا کیونکہ تمام مکان ایک جیسے
 تھے مکان میں جہاز روک کر چلو سک نے جہاز کی
 مشینری بند کی اور پھر دروازہ کھول دیا ٹچم حکیم
 اچھل کر دروازے سے باہر آ گیا اور زمین پر
 سر کے بل کھڑا ہو گیا۔

اب نکل چلنا تھا خواہ مخواہ واپس آئے۔ اس
 حکیم کے بچے کو خلا میں دھکا دے دیتے "ٹوسک
 نے ٹچم کے باہر جاتے ہی چلو سک سے سرگوشیاں
 اذان میں کہا۔

پانگل ہو گئے ہو۔ ہمارے پستول ان کے پاس ہیں
 ہم پہلے وہ پستول حاصل کر لیں پھر جانے کا
 سوچیں گے۔ چلو سک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا اور
 ٹوسک نے سر ہلا دیا پھر وہ دونوں بھی باہر آ گئے
 اور چلو سک نے جہاز کا دروازہ بند کر دیا۔
 باہر نکل کر انہوں نے دیکھا کہ ٹچم حکیم کے
 تمام نائب اس کے پاس اکٹھے تھے مکان کے اوپر
 ہتھیار سواری اڑ رہے تھے اور ایک دوسرے کو اشارے
 سے جہاز دکھلا دکھلا کر آپس میں باتیں کر رہے تھے
 ٹچم حکیم اپنے نائبوں کو جہاز کے متعلق بتا رہا تھا
 وہ بس ایک ہی بات کہہ رہا تھا کہ۔

ارضی باشندوں نے پاس بہت بڑی حکمت ہے یہ
 پرندے کے پیٹ میں صحیح سالم رہتے ہیں۔ پرندہ
 اڑتا رہتا ہے۔ پھر جب چاہے باہر آ جاتے ہیں
 ان کا پرندہ ان کو پیٹ میں رکھ کر بھی ان

کی حکمت سے باہر نہیں جاتا۔
 ”ٹچم حکیم اب ہم تمہارے لئے پوچھیں پکڑنا چاہتے ہیں۔ چلو سک نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ”ہاں آؤ میں تمہیں اس میدان میں لے چلوں جہاں پوچھل رہتے ہیں۔ ٹچم حکیم نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”وہ ہمارے پستول کہاں ہیں جو ہمارے ہاتھوں سے تمہارے سوناریوں نے چھینے تھے۔ چلو سک نے پوچھا۔
 ”پستول“ ٹچم حکیم نے حیران ہو کر پوچھا۔
 ”ہاں وہ لکڑیاں جو تمہارے سوناریوں نے چھینی تھیں۔ ٹوسک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔
 ”اچھا وہ لکڑیاں مگر تم ان کا کیا کرو گے اور ان میں کیا حکمت ہے۔“ ٹچم حکیم نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

ان لکڑیوں میں تو پوچھل پکڑنے کی حکمت ہے تم نہیں وہ دو ہم تمہیں اس کی حکمت سے نہ صرف پوچھل پکڑ کر دیں گے بلکہ تمہیں ایک لکڑی دے بھی دیں گے تاکہ تم جتنے ”پوچھل“ پکڑنا چاہو پکڑ لو۔“ چلو سک نے اسے لالچ دیتے ہوئے کہا۔

ٹچم حکیم نے اپنے ایک نائب کو وہ کڑیاں لادینے کا کہا اور اس کا وہ نائب اڑ کر مکان سے باہر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا تو اس کے پاس دونوں پستول موجود تھے وہ اس نے ٹچم حکیم کو دے دیئے اور ٹچم حکیم نے دونوں پستول ان کو لوٹا دیئے۔ پستول حاصل کر کے انہیں اطمینان ہوا۔
 اب ہمیں وہاں لے چلو جہاں ”پوچھل“ رہتے ہیں۔“ چلو سک نے کہا۔
 ”آؤ میرے پیچھے۔“ ٹچم حکیم نے اڑنے کا ارادہ کرتے ہوئے کہا۔

نہیں ہم اپنے پرندے میں بیٹھ کر چلتے ہیں جلدی پہنچ جائیں گے۔“ چلو سک نے تجویز پیش کی اور ٹچم حکیم نے دوبارہ جہاز میں اڑنے کے شوق میں حامی بھر لی۔ چنانچہ چلو سک ٹوسک اور ٹچم حکیم جہاز کے اندر پہنچ گئے اور اس کے نائب جہاز کے پیچھے اڑنے لگے۔ چونکہ جہاز کے اندر سے باہر کا منظر صاف نظر آتا تھا اس لئے ٹچم حکیم انہیں رخ بتلاتا گیا اور چلو سک جہاز اس طرف

لے جاتا گیا۔ جلد ہی وہ گھاس کے ایک بہت بڑے میدان میں پہنچ گئے۔

”بس یہاں پوچھل رہتے ہیں“ ٹچم حکیم نے کہا اور چلو سک نے جہاز اس گھاس کے میدان میں اتار دیا۔

جہاز سے باہر نکل کر وہ تینوں گھاس کے اوپر اڑنے لگے اور پھر جلد ہی انہیں گھاس کے اندر دوڑتا ہوا پوچھل نظر آیا۔ چلو سک نے اس پر زرد رنگ کی لہر ماری اور پھر بیہوش پوچھل کو پکڑ کر چلو سک کے ہاتھ میں دیدیا۔

”لاؤ لاؤ مجھے دو میں اسے کھاؤں“ ٹچم حکیم نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

”ٹھہرو ہم اکٹھے کر کے تمہیں دیں گے اور پھر تم تمام سوناریوں کے سامنے کھانا تاکہ سب کو معلوم ہو جائے“ چلو سک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا ”ہاں یہ ٹھیک ہے تم نے کتنی آسانی سے پوچھل کو پکڑ لیا ہے۔ واقعی تمہاری حکمت بہت بڑی ہے۔“ ٹچم حکیم نے فضا میں خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

انہوں نے بہت دیکھ بھال کی مگر انہیں کوئی دوسرا پوچھل نظر نہیں ہوا شاید وہ جہاز کی آواز سن کر چھپ گئے تھے آخر تھک کر انہوں نے اور باقی پوچھلوں کے پکڑنے کا ارادہ ترک کر دیا۔

”آؤ اب جہاز میں بیٹھ کر واپس سوناریوں میں چلیں“ چلو سک نے کہا اور پھر وہ ٹچم حکیم کو ساتھ لے کر دوبارہ جہاز میں داخل ہو گئے چلو سک نے جہاز اڑایا۔

”ٹچم حکیم! حکیم اعظم کہاں ہوگا“ چلو سک نے کہا۔ کیوں تم اسے کیوں پوچھ رہے ہو۔“ ٹچم حکیم نے مشکوک لہجے میں پوچھا۔

”ویسے پوچھ رہا ہوں“ چلو سک نے کہا۔ ”وہ دائیں طرف آبادی سے دور گھاس کے میدان میں رہتا ہوگا“ ٹچم حکیم نے جواب دیا۔

اور چلو سک نے جہاز کو اور بندی پر کر کے اس کا رخ آبادی کی طرف کر دیا اور رفتار تیز کر دی۔ چنانچہ اس سے پہلے کہ ٹچم حکیم کو کچھ سمجھ آتی جہاز درختوں سے کہیں اوپر سے گذر کر اس میدان میں داخل ہو گیا جہاں پہلے چلو سک

طوسک اترے تھے اور پھر چلو سک کو سکریں پر
حکیم اعظم اکیلا اپنے ٹھکے سے باہر کھڑا نظر
آگیا وہ اس وقت ان کے جہاز کو ہی دیکھ
رہا تھا چلو سک نے جہاز ان کے قریب جا کر
اتار دیا۔

”یہ تم مجھے یہاں کیوں لے آئے ہو“ چٹم نے
پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

”تمہاری حکمت نکالنے کے لئے“ طوسک نے ہنستے
ہوئے کہا اور پھر وہ باہر آگئے۔ حکیم اعظم تیزی
سے ان کی طرف بڑھا۔ پھر چلو سک کے کہنے پر
حکیم اعظم بھی جہاز میں آگیا۔ اور چلو سک نے

جہاز دوبارہ اڑایا اور تھوڑی دیر بعد وہ دوبارہ
آبادی کے درمیان ایک وسیع میدان میں آ گئے
”سنو چٹم حکیم تم نے ہمیں دھوکہ دیا تھا۔

اب ہم یہ پوچھ سب کے سامنے حکیم اعظم
کو دیدیں گے اور پھر تم جانو اور حکیم اعظم“

چلو سک نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔
”نہیں نہیں ایسا مت کرنا“ چٹم نے منت
بھرے لہجے میں کہا۔

مگر چلو سک نے پوچھل خاموشی سے حکیم اعظم
کے ہاتھ میں تھما دیا۔ اور دروازہ کھول کر انہیں
باہر دھکیل دیا۔ وہ دونوں جہاز کے اندر بیٹھے
ناشا دیکھتے رہے جیسے ہی وہ باہر نکلے چٹم حکیم
نے تیزی سے اپنی ٹانگیں ہلانا شروع کیں۔ اور

سوناریوں کے غول حکیم اعظم کی طرف پکے مگر حکیم
اعظم نے انتہائی چھرتی سے ہاتھ میں پکڑے ہوئے

پوچھل کو دو نواے کر کے کھایا جیسے ہی اس نے
پوچھل کھایا۔ تمام سوناری اسے کچھ کہنے کی بجائے

ان کے ارد گرد اکٹھے ہو گئے کیونکہ اب دونوں ایک
جیسی حکمت والے ہو گئے تھے۔

”کیا تم حکمت میں مجھ سے مقابلہ کرو گے“
چٹم حکیم نے حکیم اعظم سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں ہم دونوں مقابلہ کریں گے“ حکیم اعظم نے
اڑ کر کہا کیونکہ اب وہ دونوں دو پوچھلوں

کی حکمت والے تھے اور حکیم اعظم کو یہ سچی
دھارس تھی کہ ارضی باشندے اس کی مدد کریں گے

”میرے اتنے نائب ہیں اور تمہارا کوئی نائب
نہیں ہے مقابلہ کیسے ہوگا“ چٹم حکیم نے خوشی

سے بھرپور لہجے میں کہا۔
 "میرے نائب ارضی باشندے ہیں" حکیم اعظم نے
 جوشیلے لہجے میں جواب دیا۔

"ان کو پرندے کے پیٹ سے باہر نکالو" ٹم
 حکیم نے کہا اور حکیم اعظم نے انہیں باہر آنے
 کے لئے کہا۔ اور چلوںک ملوسک مقابلے کا تماشا دیکھنے
 کیلئے دروازے سے باہر نکل آئے۔

"مقابلہ کیسے ہوگا" چلوںک نے پوچھا۔

"دونوں کے نائب آپس میں ٹپیں گے اور جن
 کے نائب جیت گئے وہ جیت جائے گا" ٹم حکیم
 نے مقابلہ کی شرط بتاتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ
 ہی اس نے تیزی سے ٹانگیں ہٹائیں اور اسکے
 چالیس کے قریب نائب اڑکر چلوںک ملوسک کی طرف
 بڑھے۔ چلوںک ملوسک نے پھرتی سے لپتول منبھائے
 اور پھر ان کے لپتولوں سے سرخ رنگ کی شٹائیں
 نکلیں اور وہاں ایک کان بھاڑ دھماکہ ہوا۔ یوں
 محسوس ہوا جیسے انتہائی طاقتور بم پھٹا ہو۔ اور
 دیکھتے ہی دیکھتے ٹم کے تمام نائب ریزے ریزے
 ہو کر ہوا میں تحلیل ہو گئے۔ سوناری اور ٹم

حکیم خوف کے مارے تھرتھر کانپنے لگے۔ کیونکہ
 انہوں نے آج تک ایسا دھماکہ کبھی نہیں سنا تھا
 اور پھر ٹم حکیم کے تمام نائب غائب ہو گئے تھے
 وہ تو خوف کے مارے سر کے بل کھڑے نہ
 ہو سکے اور گھاس پر گر پڑے۔ ٹم حکیم بھی
 ان کے سامنے گرا پڑا تھا۔

اب بولو ٹم حکیم کون جیت گیا" چلوںک نے
 غصیلے لہجے میں پوچھا۔

حکیم اعظم جیت گیا۔ اس کے نائب جیت گئے
 تمہاری حکمت بہت بڑی ہے۔ ٹم حکیم نے خوف
 سے کانپتے ہوئے کہا۔ جیسے ہی اس کے منہ سے
 یہ الفاظ نکلے۔ تمام سوناری اٹھ کر حکیم اعظم کے
 آگے پیچھے اور سامنے ہاتھ بانڈھ کر کھڑے ہو گئے
 مسب یہ کہ اب سونار تارے کا حکمران
 حکیم کی بجائے حکیم اعظم کو قرار دیدیا گیا تھا۔
 حکیم اعظم تم اس ٹم حکیم کو کیا سزا دو گے
 چلوںک نے پوچھا۔

"وہی جو اس نے مجھے دی تھی" حکیم اعظم
 نے جواب دیا۔

نہیں تم سے اپنا نائب بناؤ۔ ہم نہیں ایک اور پوچھل پکڑ دیں گے تم وہ کھاؤ اور چین سے سونار میں حکومت کرو۔ اگر یہ ٹچم پھر شرارت کرے تو ہم واپس آکر ایک اور دھماکہ کر کے اسے غائب کر دیں گے۔ چلو سک نے تجویز پیش کی ٹچم حکیم نے ان کے سامنے ہاتھ جوڑ کر وعدہ کیا۔ کہ وہ ہمیشہ حکیم اعظم کا نائب رہے گا۔

چنانچہ فیصلہ ہو گیا چلو سک ملوسک نے حکیم اعظم کو ساتھ لے کر پورے سیارے کی سیر کی۔ اسی اثنا میں انہیں ایک اور پوچھل بھی نظر آ گیا تھا چلو سک نے پوچھل پکڑ کر حکیم اعظم کو کھلا دیا۔ تاکہ ٹچم پھر مقابلے کا تصور تک نہ کر سکے۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ چکے سے جہاز میں بیٹھے اور پھر جہاز کو پوری رفتار سے چلاتے ہوئے وہ اس عجیب و غریب اور حیرت انگیز سبز ستارے کی حدود سے باہر نکل گئے۔

چلو سک ملوسک کا جہاز برقی رفتاری سے ستارہ سونار کی سبز دھند کو چیتا ہوا خلا میں آگیا تھا اور چلو سک ملوسک نے اطمینان کا سانس لیا۔ وہ جب سے اس جہاز میں سوار ہو کر چاند پر جانے کے لئے نکلے تھے وہ اب تک دو عجیب و غریب دنیا کی سیر کر چکے تھے اور نہ صرف سیر کر آئے تھے بلکہ اپنی ذہانت اور ہمت کے بل کر موت کے منہ سے بچ کر نکل آئے تھے اسکے باوجود وہ خوش تھے کیونکہ انہوں نے دو ایسی عجیب و غریب دنیاں دیکھ لیں تھیں۔ جن کے متعلق دنیا کا کوئی انسان نہیں جانتا تھا اور وہ جانتے تھے کہ جب زمین پر جا کر وہ سیارہ چارم اور ستارہ سونار کے بارے میں تمام تفصیلات بتلائیں گے تو دنیا حیران رہ جائے گی اور ان کا نام قیامت تک لوگوں کے ذہنوں میں زندہ جاوید ہو کر رہ جائے گا۔

چلو سک اب واپس زمین پر چلو بہت دیر ہو گئی ہے ٹیڈی ناراض ہوں گے۔ ملوسک نے چلو سک سے مخاطب ہو کر کہا۔

تچاند پر نہیں چلنا چلو سکے نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "ہاں چلنا تو ہے مگر دیکھنا جب بھی ہم چاند پر جانے کی کوشش کرتے ہیں کسی نہ کسی نئی دنیا میں پہنچ جاتے ہیں۔" ملوسک نے قد سے مایوسانہ لہجے میں جواب دیا۔

"ہاں یہ بات تو ہے تو پھر کیا خیال ہے پہلے زمین پر ڈیڑی کے پاس چلیں پھر ان کے ساتھ ہم واپس چاند پر چلیں۔ اب چونکہ ہم نے جہاز کو چلانے کا طریقہ اچھی طرح سمجھ لیا ہے اس لئے ڈیڑی ہمیں ساتھ لے جانے پر تیار ہو جائیں گے۔" ملوسک نے تجویز پیش کی۔

"ٹھیک ہے پھر زمین پر چلو اب میرا بھی دل کہتا ہے کہ ڈیڑی اور مئی سے ملوں؟" ملوسک نے جواب دیا۔
 "او کے جیسا تم کہو۔" ملوسک نے جواب دیا اور پھر اس نے جہاز کے مختلف بن دہائے اور ڈاکل گھمانے شروع کر دیے تقریباً دو منٹ تک ایسا کرنے کے بعد وہ مطمئن ہو گیا کیونکہ جہاز کا رخ کواکب

کی طرف ہو گیا تھا۔ اور اب جہاز انتہائی تیز رفتاری سے کواکب کی طرف بڑھتا چلا جا رہا تھا اور سکریں پر کواکب کی مدغم ستارے کی طرح نظر آ رہا تھا۔

ملوسک جب ہم ان دونوں دنیاؤں کا حال ڈیڑی اور مئی کو سنائیں گے تو وہ کتنا حیران ہونگے۔ ملوسک نے سیٹ کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا "ہاں ڈیڑی یقیناً ہمیں شامش دینگے کہ ہم نے اتنے پیچیدہ جہاز کا استعمال کتنی خوبی سے کیا۔" ملوسک نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

پھر وہ دونوں ڈیڑی اور مئی کے خیالوں میں ڈوب گئے اور سکریں پر کواکب کی تیزی سے بڑا ہوتا چلا جا رہا تھا اتنے میں ملوسک نے ایک پوچھا۔
 "ملوسک بھلا ہمیں غلامیں کتنے روز لگے ہونگے۔" اسے ہاں اسکا تو ہم کو خیال تک نہیں آیا مگر پھر دل ہی دل میں کچھ حساب لگانے کے بعد کہنے لگا۔

"ہم زمین سے دو تاریخ کو ملے تھے۔ اور اب گھڑی میں دس تاریخ ہے یعنی ہمیں غلامی

رہتے ہوئے آٹھ دن گذر گئے تھے۔

آٹھ روز خدا کی پناہ اتنے دن میں تو سمجھا تھا زیادہ سے زیادہ ایک دو روز گذرے ہوں گے۔ اب تو ڈیڑی یقیناً ناراض ہوں گے۔" ملوسک نے پریشان لہجے میں کہا۔

"کوئی بات نہیں اگر وہ ناراض ہوں گے تو ہم انہیں منالیں گے؛ چلوںک نے اسکی پریشانی دور کرنے کے لئے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا

"ہاں تم ہی منانا مجھے تو ڈر لگ رہا ہے میں تو جہاز سے نکلتے ہی مئی کے پاس دوڑ جاؤنگا" ملوسک نے اپنا بچاؤ کرتے ہوئے کہا۔

"اچھا اچھا سب ٹھیک ہو جائے گا۔ گھبراؤ مت" چلوںک نے کہا اور پھر ڈال کو دیکھ کر کہنے لگا۔ "ہم تقریباً آدھے گھنٹے بعد کرہ ارض کے مدار میں پہنچ جائیں گے۔"

"چنانچہ وہ دونوں غر سے لمحو لمحہ نزدیک آتے ہوئے کرہ ارض کو دیکھنے لگے۔ ایک ایسی جگہ جہاں وہ پیدا ہوئے۔ بڑے ہوئے جہاں ان کے ڈیڑی اور مئی رہتے ہیں جہاں انکا سکول ہے

ان کے دوست ہیں ان جیسے کروڑوں دوستے انسان ہیں۔ اور پھر ان کا جہاز ایک جھٹکا کھا کر کرہ ارض کے مدار میں داخل ہو گیا اور چلوںک نے چونک کر جہاز کا رخ افریقہ کے اس حصے کی طرف کرنا شروع کر دیا جہاں ان کا گھر تھا جب اسے اطمینان ہو گیا کہ اب انکا جہاز ٹھیک اسی جگہ جا کر اترے گا جہاں ان کا گھر تھا تو وہ اطمینان کا سانس لے کر بیٹھ گیا اور پھر انہیں بیرونی منظر نظر آنے لگا۔ پہاڑ جگلات میدان سمندر دریا۔

چلوںک ہمارا سیارہ سب سے خوبصورت ہے دیکھو کتنا اچھا منظر ہے" ملوسک نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

ہاں چونکہ ہم اس ماحول کے عادی ہیں اس لئے ہمیں یہ سب کچھ اچھا لگتا ہے ستارے سونار والوں کو اپنا ستارہ اور سیاہ چارم والوں کو اپنا سیارہ اچھا لگتا ہوگا" چلوںک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

اس سے پہلے کہ ملوسک کوئی جواب دیتا۔ ان

کا جہاز بر اُظم افریقہ پر پہنچ گیا۔ مگر جب وہ زمین پر اترے تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ جس جگہ ان کا گھر تھا اب وہاں اور اس کے ارد گرد اچھا خاصا شہر آباد ہو گیا تھا۔ اور ان کا جہاز دیکھ کر ارد گرد سے بے شمار لوگ اکٹھے ہو گئے تھے وہ حیران ہو کر جہاز سے نیچے اترے تو انہیں خاکی وردی پہنے ہوئے چند کھنت چہرے والے لوگوں نے گھیر لیا۔

"تم کون ہو۔ اور کہاں سے آئے ہو۔" ان میں سے ایک نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"ہم چلو سک ملوسک ہیں اور ہم اپنے ڈیڈی کے جہاز میں خلا میں گئے تھے اور اب واپس آئے ہیں" چلو سک نے حیرت سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ مگر انہیں اپنا گھر کہیں بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ سارا ماحول ہی اجنبی تھا انہیں ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اپنے گھر واپس آنے کی بجائے کسی اور سیارے

پر پہنچ گئے ہوں۔
"تمہارے ڈیڈی! تم کب گئے تھے؟ خاکی وردی والا جو پولیس کا اعلیٰ افسر تھا بولا۔

"ایک ہفتے پہلے ہم یہیں سے گئے تھے ہمارے ڈیڈی کا نام یوشاکا ہے وہ بہت بڑے تاجر ہیں تم انہیں بلاؤ۔ تمہیں سب کچھ پتہ چل جائے گا۔" چلو سک نے کہا۔

اسے تم یوشاکا کے بیٹے چلو سک ملوسک ہو۔ ایک بوڑھے شخص نے آگے بڑھ کر پوچھا۔
"ہاں بڑے میاں" چلو سک نے اس بوڑھے کو پہچانتے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ اس بات کو تو انٹی سال گزر چکے ہیں میری عمر اس وقت پندرہ سال کی تھی جب یہ واقعہ ہوا تمہارے ڈیڈی نے جہاز بنایا جسے تم رات کے وقت لے کر چلے گئے۔ صبح تمہارے ڈیڈی کو جب معلوم ہوا تو وہ بہت روتے پڑے۔ اس صدمے کی وجہ سے انکا دماغ چل گیا اور وہ ہماری بستی کی گلیوں میں باگلوں کی طرح گھومتے رہتے اور اپنے جہاز اور تم

دونوں کے متعلق ہمیں بتاتے پھر ایک دن انہوں نے تمہاری والدہ کو گولی مار کر خود بھی خودکشی کر لی۔ بوڑھے نے پوری تفصیل سے تمام واقعہ بتاتے ہوئے کہا۔

”بڑے میاں تمہارا دامخ تو خواب نہیں ہے ام غلام میں صرف آٹھ روز لگا کر آئے ہیں اور تم اسی سال کہہ رہے ہو۔“ چلوک نے انتہائی غصے لہجے میں کہا۔ البتہ چلوک بوڑھے کی بات سن کر بے اختیار رونے لگ گیا تھا۔

”میں صحیح کہہ رہا ہوں اس کے ساتھ میں بھی حیران ہوں کہ اتنا عرصہ گزرنے کے باوجود تمہاری عمروں میں کوئی فرق نہیں پڑا۔ ابھی تک تم بچے ہی ہو۔ جیکہ میں بوڑھا ہو گیا ہوں“ بوڑھے کے لہجے میں بھی حیرت تھی۔

”تم دونوں میرے ساتھ تھاتے چلو میں اعلیٰ حکام کے سامنے تمہیں پیش کرونگا وہیں پولیس کے ریکارڈ میں تمہارے والد کے بارے میں بھی چھان بین کی جائے گی۔ اور تمہارا جہاز بڑے سائنسدانوں کو بھیجا جائے گا۔ تاکہ وہ

اس کا معائنہ کریں۔ پولیس آفیسر نے کہا اور پھر اس کے اشارے پر سپاہیوں نے ان دونوں کو بازوؤں سے پکڑ لیا اور ان کے زبردست احتجاج کے باوجود وہ انہیں ایک کار میں سوار کر کے پولیس کی عمارت میں لے گئے جہاں پولیس کے ایک اعلیٰ افسر نے انکی روداد سنی اور اسی سال پرانا ریکارڈ ڈھونڈھنے کا حکم دیا تھوڑی دیر بعد ریکارڈ پیش کر دیا گیا تو معلوم ہوا کہ واقعی انکا ڈیڈی اور ممتی فوت ہو چکے ہیں اور اس واقعے کو اسی سال گذر چکے ہیں۔

واقعی عجیب و غریب واقعہ ہے ہمارے اعلیٰ حکام نے فیصلہ کیا ہے کہ تمہارا جہاز بین الاقوامی سائنسدانوں کے پاس بھجوا دیا جائے جو خلائی جہازوں کے بارے میں تحقیق کر رہے ہیں اور تمہیں بھی تاکہ وہ تم سے اس عجیب و غریب جہاز کے بارے میں معلومات حاصل کر سکیں۔ پولیس کے اعلیٰ افسر نے کہا۔

”مگر ہم اپنا جہاز دوسرے لوگوں کے حوالے

نہیں کریں گے۔" ملوسک نے غصیلے لہجے میں کہا
 "او راکے ہوش میں رہ کر بات کر۔ تو
 نہیں جانتا کہ تو پولیس کے سب سے اعلیٰ
 افسر کا بات کر رہا ہے۔ پولیس افسر نے کرٹک
 کر ملوسک سے کہا اور ملوسک بیچارہ سہم کر رہ
 گیا۔ ادھر چلوک نے ملوسک کا ہاتھ دبایا اور
 اسے خاموش رہنے کے لئے کہا۔ وہ دل ہی
 دل میں فیصلہ کر چکا تھا کہ وہ اپنا جہاز
 لے کر اس کمرے سے باہر نکل جائے گا کیونکہ
 وہ سمجھ گیا تھا کہ گو وہ غلامی میں صرف آٹھ
 روز رہے ہیں۔ مگر دنیا ان آٹھ دنوں میں
 سورج کے گرد گھوم کر اسی سال بدل چکی ہے
 اور اب حالات بدل گئے ہیں
 اگر ایک بار ان کا جہاز ان سے چھن گیا
 تو پھر وہ واپس نہیں ملے گا۔
 "ہمارا جہاز سائنسدانوں کے پاس کب بھیجا
 جائیگا۔ چلوک نے انتہائی سنجیدگی سے پوچھا۔
 تمہارے متعلق اطلاع بھیج دی گئی ہے سائنسدانوں
 کا نمائندہ ایک خصوصی طیارے سے یہاں پہنچنے

والا ہے۔" پولیس افسر نے جواب دیا۔
 "کیا ہمیں جہاز تک جانے کی اجازت ہے؟"
 چلوک نے پوچھا۔
 "ہرگز نہیں تمہیں اس کمرے سے بھی باہر
 جانے کی اجازت نہیں ہے تمہارے جہاز کے گرد
 پولیس کا پہرہ ہے۔" پولیس آفیسر نے بڑے رعبرار
 لہجے میں کہا۔

"مگر کیوں جانے کی اجازت نہیں وہ ہمارے
 ڈیڑی کا اور اب ہمارا جہاز ہے۔ ہم تو
 جائیں گے" ملوسک نے کرسی سے اٹھتے ہوئے
 کہا۔

ان دونوں کو پکڑ کر حوالات میں ڈال دو
 یہ ایسے باز نہیں آئیں گے۔ پولیس آفیسر نے
 کمرے میں موجود سپاہیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔
 اور سپاہی انہیں پکڑنے کے لئے پکے۔ مگر چلوک
 نے ملوسک کا بازو پکڑا اور پھر دروازے کی
 طرف دوڑ لگا دی۔ سپاہی ان کی طرف پکے۔ مگر
 چلوک نے پستول نکال کر اسکا بٹن دبا دیا سرخ
 رنگ کی لہر نکلی اور دھماکے کے ساتھ آنے

خلائی سیاح چلو سک موسک انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ سفر

چلو سک موسک

جنت میں

مُصنّف — منظرِ کلیم ایم اے

- چلو سک موسک کرہ ارض سے فرار ہونے میں کیسے کامیاب ہو گئے؟
- چلو سک موسک ایک ایسے ستارے میں جہاں جنت موجود تھی۔
- پھولوں کے مکانات میں رہنے والی جنت کی حوریں چلو سک موسک کی ملاقات
- اس ستارے میں شیطان بھی موجود تھے اور جہنم بھی۔
- چلو سک موسک اور شیطانوں کے درمیان زبردست مقابلہ۔
- وہ مکہ کون تھی جس کی خاطر چلو سک موسک آگ کے دہکتے ہوئے سمند میں کود گئے
- کیا چلو سک موسک جہنم سے نکل آئے۔ کیا چلو سک موسک جنت کی حوروں کو شیطانوں سے بچانے میں کامیاب ہو گئے۔

انتہائی پراسرار، دلچسپ اور حیرت انگیز کہانی ہے،
آج ہی طلب کریں، شائع ہو گیا ہے،

ناشران: یوسف برادرز پبلشرز بکسلیہ زپاک گیٹ ملتان

والے سپاہیوں کے ٹکڑے اڑ گئے اور وہ دونوں دروازے سے باہر نکل کر تیزی سے سرک پر دوڑ پڑے۔ عمارت کے برآمدے میں موجود سپاہی ان کے پیچھے دوڑ پڑے پھر جیسے ہی سپاہی ان کے قریب آتے وہ پستول سے سرخ رنگ کی لہر سے دھماکا کرتے اور سپاہیوں کے ٹکڑے اڑ جاتے پورے علاقے میں ان کے دھماکوں سے بھگدڑ مچ گئی۔ لوگ دکانیں بند کر کے بھاگنے لگے اب ان کے قریب جاتے بھی لوگ ڈرتے تھے۔ تمام علاقے میں پولیس نے خطرے کے سارن بجانا شروع کر دیے۔ ادھر چلو سک موسک دونوں بے تحاشا اپنے جہاز کی طرف دوڑے جارہے تھے۔

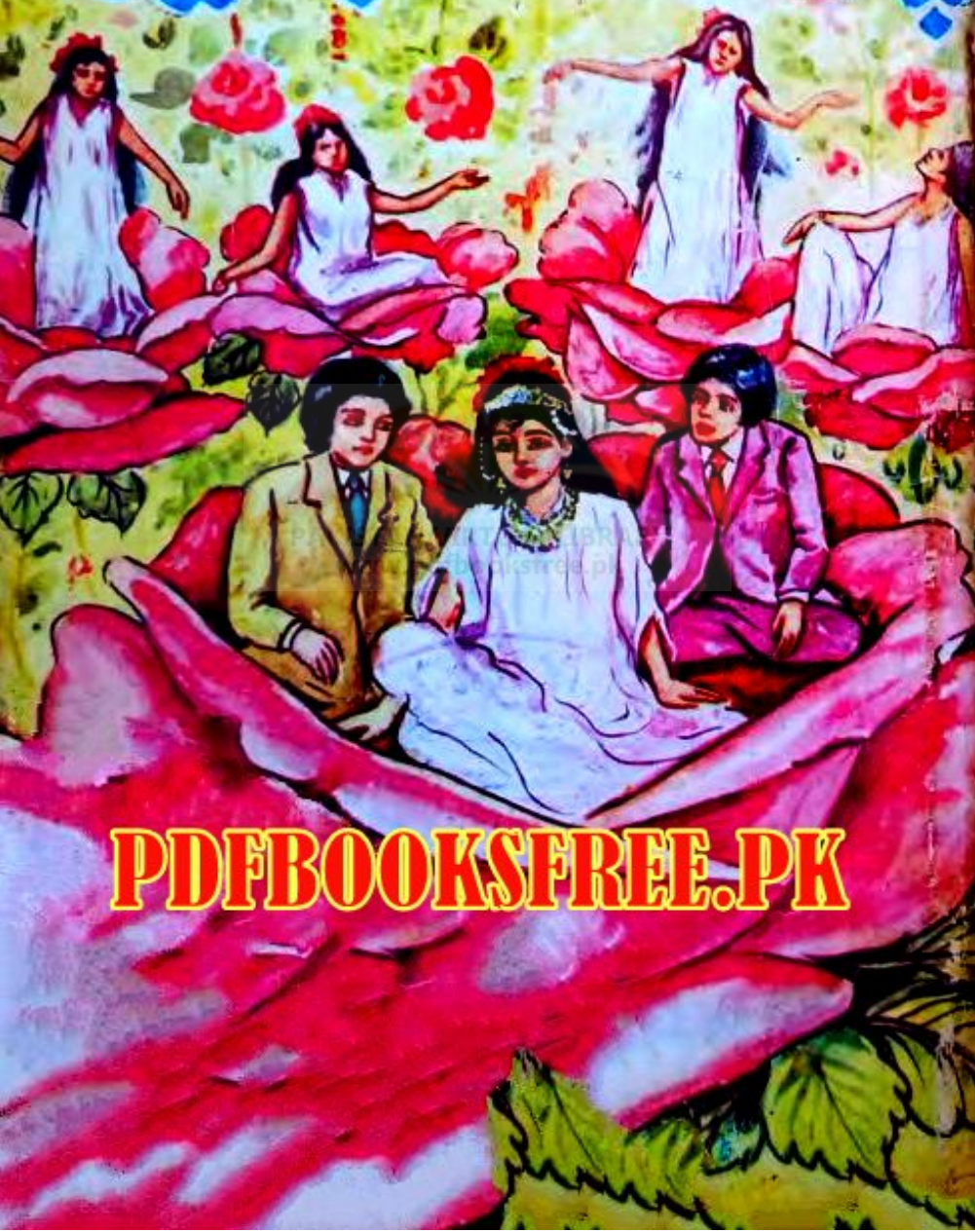
ختم شد

مفل برادرز سائیکل ورکس

دکان نمبر 10 مشفاق مارکیٹ

وہاڑی چوک بہاولپور روڈ ملتان

چلوں کا بلوں کا خنت میں



PDFBOOKSFREE.PK

31

پچھن کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

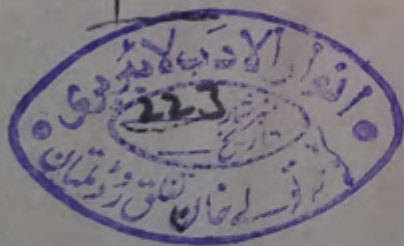
پلوسکٹ ملوسکٹ جنتے میں

مغل برادرز سائیکل ورکس

دکان نمبر 10 مشناق مارڈیٹ
وماڑی چوک بہاولپور روڈ ملتان

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

منظہر کلیم ایم اے



یوسف برادرز
پاک گیٹ
ملتان

مغل برادرز سائیکل ورکس

دکان نمبر 10 مشرق مارڈیٹ

وماڑی چوک بہاولپور روڈ ملتان



چلو سک ملوسک کو دور سے اپنا جہاز نظر آگیا
تھا جس کے گرد سپاہیوں کا پہرہ تھا پولیس والے
جیسے اور کاریں لئے ان کو گھیرنے کی کوشش کر
سے تھے مگر اب ملوسک بھی پستول سے لہریں
پھینک رہا تھا جیسے ہی وہ جہاز کے قریب
پہنچے سپاہیوں نے ان پر فائرنگ شروع کر دی مگر
چلو سک ملوسک پھرتی سے زمین پر لیٹ گئے اور
پھر انہوں نے جوانی طور پر پستول کے فائر کئے
اور جہاز کے ارد گرد کے سپاہی بھک سے اڑ
گئے اب تو سپاہی اپنی جانیں بچانے کے لئے

جملہ حقوق بحق ناشران محفوظ

ناشران — اشرف قریشی

یوسف قریشی

پرنٹر — محمد یونس

طابع — ندیم یونس پرنٹر لاہور

قیمت — 4/- روپے



چلو سک مونسک کا جہاز کمرۂ ارض سے نکل کر
خلا کی لامحدود وسعتوں میں تیزی سے ایک سمت
بڑھ رہا تھا اب چونکہ ان کا یہ نظریہ نہیں رہ
گیا تھا کہ وہ فلاں سیارے میں جائیں اور فلاں
میں نہ جائیں اس لئے چلو سک نے جہاز کو آزاد
چھوڑ دیا تھا تاکہ وہ جہاں چاہے چلا جائے سکین
پر مختلف سیارے اور ستارے نظر آرہے تھے مگر
جہاز ان کے قریب سے ہو کر گزر جاتا تو چلو سک
مونسک آگے دیکھنے لگتے۔ پھر جیسے ہی وہ ایک
ستارے کے قریب سے ہو کر نکلے اچانک انہیں دور
بڑا خوبصورت ستارہ نظر آنے لگا۔ اس ستارے کے
گرد سات رنگوں کی روشنیوں کی لہریں گوند
رہی تھیں جس کی وجہ سے یہ ستارہ انتہائی
خوبصورت معلوم ہو رہا تھا۔

"چلو سک اس ستارے کو دیکھو کتنا خوبصورت ہے"
مونسک نے بے اختیار ہو کر کہا۔

"ہاں مونسک دیکھ رہا ہوں۔ واقعی اس ستارے
کا بیرونی منظر بالکل نرالا ہے کیوں نہ اس
ستارے کی سیر کریں اور دیکھیں کہ اتنے خوبصورت

بھاگ کھڑے ہوتے اور وہ دونوں تیزی سے دوڑتے
ہوتے جہاز کے قریب پہنچ گئے۔

"جلدی کرو چلو سک دروازہ کھولو میں ان سپاہیوں
کو سنبھالتا ہوں" مونسک نے مسلسل پیتوں سے
لہریں پھینکتے ہوئے کہا۔ چلو سک نے پھرتی سے دروازہ
کھول دیا اور پھر وہ دونوں بجلی کی سی تیزی
سے جہاز کے اندر داخل ہو گئے۔ اندر داخل ہوتے
ہی چلو سک نے فوراً دروازہ بند کر دیا۔

"جلدی جہاز چلاؤ کہیں وہ جہاز پر بم نہ مار
دیں" مونسک نے کہیں کمر کہا۔ اور چلو سک نے
سیٹ پر تقریباً گھومتے ہوئے جہاز چلانے کا
بٹن دبا دیا۔ جہاز ایک جھٹکا کھا کر اڑا اور چلو سک
ایک ہاتھ سے سیٹ کو پکڑے دوسرے ہاتھ سے
اس کی رفتار کا بٹن دباتا چلا گیا۔ اور جہاز
انتہائی تیز رفتاری سے اڑتا ہوا فضا میں گم
ہوتا چلا گیا۔ جب ان دونوں کو اطمینان ہو گیا
کہ ان کا جہاز اب خطرے سے باہر نکل آیا
ہے تو وہ سیٹ پر بیٹھے انہوں نے سیفٹی
بیلٹس کمر کے گرد باندھ لیں۔

ستارے کے اندر کونسی دنیا آباد ہے؟ چلو سک نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے مجھے خود شوق ہو رہا ہے" ملوسک نے جواب دیا اور پھر چلو سک نے جہاز کا رخ اس ستارے کی طرف کر دیا اور اس کی رفتار بڑھا دی۔

"یہ روشنیاں کس چیز سے پیدا ہو رہی ہوں گی؟" ملوسک نے جواب دیا۔

میرے خیال میں اس ستارے پر پانی کثیر مقدار میں موجود ہے جب سورج کی روشنی اس پر پڑتی ہوگی تو اسکا عکس مختلف روشنیوں کی صورت میں نظر آتا ہوگا" چلو سک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"پا پھر یہ ہوگا کہ اس کی بیرونی سطح میں ہوا بے حد غم دار ہوگی جس کیوجہ سے سورج کی روشنی میں مختلف رنگ نظر آ رہے ہونگے" ملوسک نے رائے دیتے ہوئے کہا۔

ہاں ایسا بھی ہو سکتا ہے اور یہ روشنیاں مستقل طور پر اس لئے چمک رہی ہیں۔ کیونکہ

یہ ستارہ ہے ستارہ چونکہ ایک جگہ جامد رہتا ہے۔ اور سیارے کی طرح گومتا نہیں اس لئے وہاں ہر وقت سورج کی روشنی پڑتی رہتی ہے دوسرے لفظوں میں وہاں رات نہیں ہوتی دن ہی رہتا ہے اس لئے روشنیاں مسلسل چمک رہی ہیں" چلو سک نے کہا۔ پھر اس کی نظر رفتار بتلاتے والی سوئی پر پڑی تو وہ چونک پڑا کیونکہ رفتار کی سوئی صفر پر تھی جبکہ جہاز انتہائی تیز رفتاری سے اس ستارے کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا چلو سک نے ایک بٹن دبایا تو اسے محسوس ہوا کہ جہاز کا انجن خود بخود بند ہو چکا ہے اور اب انکا جہاز اس ستارے کی کشش کیوجہ سے آگے بڑھ رہا ہے۔

اُدھ ابھی یہ ستارہ بے حد دور ہے مگر اس کی کشش اتنی طاقتور ہے کہ اس نے ابھی سے ہمارے جہاز کو اپنی طرف کھینچنا شروع کر دیا ہے" چلو سک نے کہا۔

"مگر یہ انجن کیوں بند ہو گیا ہے؟" ملوسک نے پوچھا۔

"ڈیڑی نے اس جہاز میں یہ نظام رکھا ہے کہ جیسے ہی جہاز کسی ستارے یا سیارے کی کشش میں آئے اسکا انجن خود بند ہو جاتا ہے تاکہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کشش اور جہاز کی طاقت مل کر جہاز کو کنٹرول سے باہر نہ کر دیں اور جہاز تباہ ہو جائے۔ انجن ایک بار تو خود بخود بند ہو جاتا ہے اس کے بعد اگر ہم چاہیں تو پھر اسے چلا سکتے ہیں۔" چوسک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ اور ملوسک سر ہلانے لگا۔

اب ستارہ بڑا ہوتا جا رہا تھا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد ان کا جہاز ان روشنیوں کے نزدیک پہنچ گیا۔ روشنیاں اور بھی خوبصورت معلوم ہونے لگی تھیں ایسا لگتا تھا جیسے مختلف رنگوں کی بجلیاں چمک رہی ہوں اور چند لمحوں بعد ان کا جہاز ان روشنیوں میں داخل ہو گیا۔ روشنیوں میں سے گذرتے ہوئے انہیں یوں لگا جیسے کسی وقت سرخ رنگ میں نہا گئے ہوں پھر یکدم سبز رنگ میں، اس طرح مختلف رنگوں کی روشنیوں سے گزرتے

ہوتے وہ مختلف رنگوں میں نہاتے جاتے اچانک روشنیاں ختم ہو گئیں اور ان کا جہاز ستارے کی اندرونی فضا میں پہنچ گیا۔ چوسک نے جہاز کا انجن چلا کر اس کی رفتار آہستہ کر دی ہر طرف ہلکی ہلکی دھند سی چھائی ہوئی تھی۔ نیچے کہیں کہیں بڑے بڑے سیاہ رنگ کے دھبے نظر آ رہے تھے ان کا جہاز آہستہ آہستہ نیچے اترتا چلا گیا اور وہ آنکھیں پھاڑے نیچے دیکھتے رہے۔ اشتیاق اور نئی دنیا کی سنسنی سے ان کے رونگٹے کھڑے ہو رہے تھے۔ اور دل میں عجیب عجیب خیال آ رہے تھے پھر یکدم دھند ختم ہو گئی۔ اور وہ صاف فضا میں پہنچ گئے دوسرے لمحے وہ چونک پڑے کیونکہ یہ ستارہ تو پرستان سے بھی زیادہ خوبصورت تھا وہاں جنگل پھولوں سے لدے ہوئے تھے اور سبز رنگ کی انتہائی خوبصورت گھاس سے پُر وسیع و عریض قطعات تاحد نظر پھیلے ہوئے تھے درخت انتہائی خوبصورت تھے ہر درخت مختلف رنگوں سے بنا ہوا تھا اس طرح پھول بھی سات رنگوں کے تھے اور انتہائی خوبصورت معلوم ہو رہے تھے۔

ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے سبز رنگ کی تھالی میں کسی نے انتہائی خوبصورت رنگینے جڑ دیے ہوں۔
اُسے اتنا خوبصورت ستارہ کہیں ہم جنت میں تو نہیں پہنچ گئے۔" ملوسک نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

"لگتا تو ایسے ہے کہ اس بار ہمارا جہاز جنت میں اتر گیا ہو۔" چلو سک نے مسکرا کر جواب دیا۔
"چلو سک اگر یہاں کوئی گرڈ نہ ہوئی تو ہم یہیں مستقل رہ جائیں گے یہاں رہ کر ہم کبھی کبھی سیر کرنے کہیں نکل جائیں گے پھر واپس آجائیں گے۔" چلو سک نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔
"اچھا ابھی اتر کر تو دیکھیں کہ کیا ہوتا ہے ویسے ڈیڑی کہا کرتے تھے کہ ہر خوبصورت چیز کے پیچھے تکلیفیں چھپی ہوئی ہوتی ہیں چلو سک نے جواب دیا۔

اور پھر انکا جہاز آہستہ آہستہ گھاس کے ایک قطعے پر ٹک گیا وہ کچھ دیر تو جہاز کے اندر بیٹھے ارد گرد کا نظارہ کرتے رہے۔ انہوں نے محسوس کیا کہ وہاں نہ ہی کوئی پرندہ تھا اور نہ کوئی

اور جاندار ہر طرف مکمل خاموشی چھائی ہوئی تھی "آؤ باہر نکلیں" چلو سک نے کہا اور پھر اس نے دروازہ کھولنے والا ہٹن دبا دیا ہٹن دبتے ہی دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھلتے ہی انتہائی تیز خوشبو کے جھونکے اندر گھس آئے۔

"اے اتنی شاندار خوشبو، یقیناً یہ ست رنگے پھول بے حد خوشبودار ہیں" ملوسک نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں میڑھیاں اتر کر زمین پر پہنچ گئے ان کے نیچے اترتے ہی جہاز کا دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔

اب وہ جہاز کے قریب کھڑے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے وہاں ہر طرف تیز خوشبو پھیلی ہوئی تھی اور انکے دماغ خوشبو سے بو بھل سے ہونے لگ گئے تھے اور انہیں نیند سی آنے لگ گئی تھی۔
"مجھے تو نشہ ہو رہا ہے چلو سک" ملوسک نے وہیں گھاس پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ہاں خوشبو کی زیادتی کیوجہ سے ایسا ہو رہا ہے مگر اٹھو ہم آگے چلیں دیکھیں ارد گرد کیا ہے۔ ایسا نہ ہو ہم سو جائیں اور جب جاگیں تو کسی



مشکل میں پھنسے ہوئے ہوں" چلو سک نے کہا اور پھر اسی نے ملوسک کا بازو پکڑ کر اسے کھڑا کر دیا۔ چنانچہ وہ دونوں لڑکھڑاتے ہوئے آگے بڑھنے لگے تھوڑی دیر تو وہ سنبھل سنبھل کر چلتے رہے پھر ان کے جسم لڑکھڑانے لگے اور وہ اس طرح پھنسے لگے جیسے نشے میں دھند کوئی انسان چل رہا ہو جب وہ پھولوں کے قطعات کے قریب پہنچے تو ان کے جسم جیسے نشے کی شدت سے نڈھال ہو گئے اور وہ دونوں بے اختیار دھڑام سے وہیں پھولوں کے قریب ہی گر گئے ان کی آنکھیں بند ہونے لگیں وہ جتنا اپنے ذہن کو سنبھالتے کی کوشش کرتے اتنا ہی ذہن اور زیادہ بوجھل ہوتا چلا جاتا۔ پھر ایک ملوسک لڑکھڑایا اور دھڑام سے زمین پر گر پڑا۔ چلو سک کا بھی یہی حشر ہوا چند لمحوں بعد وہ بھی دنگیا اور ملوسک کے قریب ہی گر پڑا۔

گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔

اُڑے وہ دیکھو کیا چیز ہے۔ اچانک ان میں سے ایک چونک پڑی وہ چلو سک ملو سک کے جہاز کی طرف اشارہ کر رہی تھی اور پھر سب کی نظریں اس جہاز پر جم گئیں وہ حیرت کی شدت سے بت سی بن گئیں۔

”آؤ دیکھیں یہ کیا چیز ہے۔“ ان میں سے ایک نے کہا اور پھر وہ تقریباً دوڑتی ہوئی جہاز کی طرف بڑھنے لگیں۔ جب وہ پھولوں کے قطعات کے قریب پہنچیں اور انہوں نے چلو سک ملو سک کو وہاں پڑے ہوئے دیکھا۔ تو وہ چیخیں مار کر واپس دوڑنے لگیں ان کے چہروں سے شدید خوف ٹپک رہا تھا جیسے انہوں نے کوئی انتہائی خوفناک چیز دیکھ لی ہو اور وہ بھاگتی ہوئی اس ٹیلے کے پیچھے غائب ہو گئیں۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد سینکڑوں کی تعداد میں عورتیں اس ٹیلے پر دوبارہ نمودار ہوئیں اب انکے درمیان ایک انتہائی خوبصورت عورت چل رہی تھی جس نے سر پر پھولوں کا تاج پہنا ہوا تھا۔

وہ دونوں گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ کہ اچانک ہلکی ہلکی ہوا چلنے لگی اور پھولوں میں سرسبز سی دوڑ گئی اور پھر چند لمحوں بعد ایک اونچے ٹیلے سے چار انتہائی خوبصورت عورتیں جن کے جسموں پر پھولوں سے بنا ہوا لباس تھا ایک دوسرے کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے نمودار ہوئیں ان کے جسم سنہرے تھے سر پر خوبصورت سنہری بال تھے نقوش بھی بلعد خوبصورت تھے ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ جنت کی عورتیں تھیں وہ مہنتی کھیلتی انٹیکسیاں کرتی ہوئی ادھر آ رہی تھیں جہر وہ دونوں

ذرا دور ہوا۔ اور اس نے اسے اور زیادہ زور سے بلایا۔ اسکی دیکھا دیکھی دوسری عورتوں نے بھی انہیں بلانا شروع کر دیا۔ پھر کچھ ان کے جھنجھوڑے اور کچھ خوشبو کا انکی ناک میں برج جانے کی وجہ سے وہ دونوں ہوش میں آگئے ہوش میں آتے ہی وہ دونوں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھے اور پھر حیرت سے اپنے گرد اکٹھی اتنی خوبصورت عورتوں کو دیکھنے لگے۔

"لگ کیا تم حوریں ہو ملوور ہم جنت میں ہیں" موسک نے بے اختیار پوچھا۔

"حوریں جنت تم کیا کہہ رہے ہو" ملکہ نے حیرت سے جواب دیا۔ اس کی آواز سے ایسا محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے دور کہیں مندر میں گنٹھیاں سی بج رہی ہوں ان کی زبان بھی عجیب مغرب تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے کوئل کوک رہی ہو چوسک نے فوراً اپنے کانوں میں پہنے ہوئے ٹاپس پر انگلی پھیری موسک نے بھی ایسا ہی کیا۔

یہ کونسی دنیا ہے اور تم کون ہو" اسبار چوسک نے پوچھا اور وہ یہ دیکھ کر خوش ہو گیا ٹاپس

ان سب کا لباس بھی پھولوں سے بنا ہوا تھا وہ سب بڑی احتیاط سے آگے بڑھ رہی تھیں جہاز کو دیکھ کر ان سب کے چہروں پر حیرت کے تاثرات ابھر آئے اور پھر جب وہ چوسک موسک کے قریب پہنچیں تو ٹھٹھک کر رک گئیں۔ "یہ کیا چیزیں ہیں گتے تو ہماری طرح ہیں مگر ان کا رنگ سانولا اور سر کے بال سیاہ ہیں اور اس کے ساتھ ہی ہم سے علیحدہ بھی گتے ہیں

انہوں نے لباس کیسا پہن رکھا ہے مگر یہ اس طرح کیوں پڑے ہیں" تاج والی عورت نے اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ "معلوم نہیں ملکہ ہم تو انہیں دیکھ کر ڈر کر بھاگ گئی تھیں" ان چار عورتوں نے کہا جو پہلے یہاں آئی تھیں ملکہ آہستہ آہستہ انکی طرف بڑھتی گئی اور پھر اس نے ڈرتے ڈرتے چوسک کو ہاتھ لگایا۔

چوسک چونکہ گہری نیند سویا ہوا تھا اس لئے اس نے حرکت تک نہ کی۔ چنانچہ ملکہ کا خوف

کی مدد سے ان کے خیالات ان تک پہنچ گئے تھے۔

یہ ستارہ سبز ہے اور میں یہاں کی ملکہ ہوں تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو؟ ملکہ نے جواب دیا۔

”ہم کرۂ ارض کے انسان ہیں اور اس جہاز میں اڑ کر یہاں پہنچے ہیں میرا نام چلوسک اور یہ میرا جھوٹا بھائی ہے اس کا نام ملوسک ہے“ چلوسک نے اس سے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”کیا تمہارے ستارے میں سب تم جیسے ہوتے ہیں“ ملکہ نے پوچھا۔

”نہیں ہمارے سیارے میں ہم جیسے مرد بھی ہوتے ہیں اور تم جیسی عورتیں بھی مگر وہاں کی عورتیں اتنی خوبصورت نہیں ہوتیں جتنی آپ چلوسک نے جواب دیا۔“ عورتیں کیا مطلب“ ملکہ نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے

کہا: ”نہیں جیسی تم ہو۔ ہم انہیں عورتیں کہتے ہیں درجیے ہم ہیں۔ ہم مرد کہلاتے ہیں“ چلوسک

نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”تو کیا وہاں سب اکٹھے رہتے ہیں ملکہ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

ہاں ہم سب اکٹھے رہتے ہیں عورتوں اور مردوں کی آپس میں شادیاں ہوتی ہیں پھر عورتیں بچے پیدا کرتی ہیں اس طرح ہمارے سیارے میں آبادی بڑھتی رہتی ہے“ چلوسک نے اسے تفصیل سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”مگر ہمارے ہاں تو مرد نہیں ہوتے ہم تو صرف پھلاریاں ہی یہاں رہتی ہیں“

”پھلاریاں“ ملوسک نے حیرت سے لفظ دہرایا۔ ”ہاں ہمارا نام پھلاری ہے اور میں ملکہ پھلاری ہوں“ ملکہ نے جواب دیا۔

”مگر تمہاری آبادی کیسے بڑھتی ہوگی؟“ ملوسک نے سوال کیا۔

”ہم میں سے ہر پھلاری اس وقت پھولوں کے سمندر میں اتر جاتی ہے۔ سبز رنگ کے پھول اگتے ہیں پھر جب پھولوں کے رنگ بدلتے ہیں تو پھولوں کے سمندر سے نئی پھلاریاں نکل آتی

ہیں۔ ملکہ نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا اور وہ دونوں قدرت کے اس راز پر حیران رہ گئے۔

”تم پھلاری نہیں پھول پری ہو پھول پری“ ملوسک نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”پھول پری“ سب نے زیر لب دہرایا۔

ہم تمہیں پھول پری کہہ پکاریں گے۔ کیا تم ہمیں اپنے ساتھ اپنے گھر نہیں لے جاؤ گی“ چلوسک نے بھی کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔

”گھر“ ملکہ پھول پری نے حیرت زدہ لہجے میں پوچھا۔

”ہاں گھر جہاں تم رہتی ہو گی چلوسک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

ہم تو پھولوں میں رہتی ہیں آؤ تمہیں بھی لے چلیں“ ملکہ نے کہا اور پھر وہ سب انہیں دائرے میں لے کر اس ٹیلے کی طرف بڑھنے لگیں جدھر سے وہ آئی تھیں۔

چلوسک ملوسک دونوں یہاں کی خوبصورتی دیکھ دیکھ کر حیران ہوئے تھے اتنے خوبصورت مناظر اتنی خوبصورت عورتیں انہوں نے خواب میں بھی نہیں دیکھی تھیں جنت کے مشعل انکا جو تصور تھا یہ ستارہ ہو بہو اس تصور پر پورا اترتا تھا وہ دل ہی دل میں خوش ہو رہے تھے کہ وہ اپنی زندگی میں ہی جنت میں پہنچ گئے ہیں دونوں ملکہ پھول پری اور دوسری عورتوں کے ساتھ چلتے ہوئے جب ٹیلے پر پہنچے تو یہ دیکھ کر حیران ہو گئے کہ دوسری طرف جدھر بھی نگاہ پڑتی تھی

بڑے بڑے پھول موجود تھے اتنے بڑے بڑے اور انتہائی خوبصورت کہ ان پر مکالوں کا گمان ہوتا تھا اتنے بڑے اور اتنے خوبصورت پھول انہوں نے زندگی میں کبھی نہیں دیکھے تھے۔

”ہم ان پھولوں میں رہتی ہیں وہ سامنے جو سرخ رنگ کا بڑا سا پھول ہے اس میں میں رہتی ہوں۔ باقیوں میں پھلاریاں رہتی ہیں“ مکہ پھول پری نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

پھر ان دونوں نے دیکھا کہ پھولوں میں سے بے شمار اور خوبصورت پھول پریاں باہر جھانک رہی تھیں انہوں نے جب چلو سک ملو سک کو دیکھا تو حیران ہو کر پھولوں سے باہر نکل آئیں اب وہاں ہر طرف پھول پریاں ہی پھول پریاں تھیں۔

”لو سک اس خوبصورت جنت میں کس کا دل نہ رہنے کو چاہے گا۔“ چلو سک نے لو سک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مگر ہم یہاں رہ کر کیا کریں گے۔ سارا دن پھولوں میں سوتے ہیں اور بس“ لو سک نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

”اے ابھی سے دل بھر گیا: چلو سک نے ہنستے ہوئے کہا۔
”چلو سک میں تو بس سیر کرنا چاہتا ہوں ایک سیارے سے دوسرے سیارے اور دوسرے سیارے سے تیسرے، کیا معلوم کوئی ایسا سیارہ بھی ہو جو اس سے زیادہ خوبصورت ہو“ لو سک نے کہا اور چلو سک نے سر ہلادیا۔

”تم کیا باتیں کر رہے ہو“ مکہ پھول پری نے اپنے سرخ کے پھول پر چڑھتے ہوئے کہا۔
”کچھ نہیں تمہارے سیارے کی خوبصورتی کی باتیں کر رہے تھے“ چلو سک نے اسے ٹالتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں بھی پھول پر چڑھ گئے ان پھولوں کی پتیاں واقعی بے حد مضبوط تھیں وہ دونوں ایسے گھوم رہے تھے جیسے کسی مکان میں گھوم رہے ہوں جسکا فرش اور دیواریں انتہائی ملائم، انتہائی خوبصورت اور چمکدار، چلو سک لو سک دونوں کو یہ پھول مکان بے حد پسند آیا قدرت نے ان پھولوں کے اندر بھی تین حصے کر رکھے تھے ہر حصہ الگ رنگ کا تھا ایسا محسوس ہوتا

تھا جیسے تین کمرے ہوں۔
 ”کیا تمہاری جنت میں کبھی کوئی شیطان نہیں آیا“
 چلو سک نے ایک کمرے میں پتی سے ٹیک لگا کر
 بیٹھتے ہوئے کہا۔ مکہ پھول پری بھی سامنے بیٹھ
 گئی تھی۔

”شیطان وہ کیا ہوتا ہے“ مکہ نے حیران
 ہوتے ہوئے کہا۔

”ایسی چیز جو تمہیں نقصان پہنچائے، جو تمہیں
 تکلیف دے“ چلو سک نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔
 اور مکہ پھول پری کے چہرے پر اچانک خوف
 اور تکلیف کے آثار نمایاں ہو گئے۔
 ”اوہ تم نے یاد دلایا دیا۔ باسومے ہمیں پکڑ
 کر لے جاتے ہیں“

”باسومے وہ کیا ہوتے ہیں“ دونوں نے حیران
 ہو کر پوچھا۔

”باسومے تمہاری طرح ہوتے ہیں“ مگر ان کے
 پار ہاتھ اور چار ٹانگیں ہوتی ہیں۔ ناک کافی
 لمبی ہوتی ہے ان کے ہاتھوں میں انگلیاں نہیں
 ہوتیں۔ وہ بے حد خوفناک ہوتے ہیں وہ کسی دن

اچانک آ جاتے ہیں اور پھر ہمیں پکڑ کر لے
 جاتے ہیں جو پھلاری ان کے ساتھ جاتی ہے
 وہ پھر کبھی واپس نہیں آتی“ مکہ پھول پری نے
 انہیں تفصیل سے بتلایا۔

”مگر پھلاریاں ان کے ساتھ کیوں جاتی ہیں اگر
 ان کو پسند نہیں کرتیں“ چلو سک نے پوچھا۔
 ”وہ زبردستی پکڑ کر لے جاتے ہیں مکہ پھول پری
 نے انہیں بتلایا۔

”وہ کب آتے ہیں“ چلو سک نے پوچھا۔
 ”معلوم نہیں بس آ جاتے ہیں“ مکہ نے انہیں
 بتلایا۔

”ان کی تعداد کتنی ہوتی ہے“ چلو سک نے سوال کیا۔
 ”وہ بہت ہوتے ہیں اور ایک ایک باسومہ ایک
 ایک پھلاری کو پکڑ کر لے جاتا ہے“ مکہ نے
 انہیں بتلایا۔

”کیا وہ کسی اور سیارے سے آتے ہیں۔ یا
 تمہارے ہی ستارے میں کہیں رہتے ہیں“ چلو سک نے
 کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 ”ہمیں معلوم نہیں کہ وہ کہاں سے آتے ہیں

وہ اڑتے ہوئے آتے ہیں ان کے چھوٹے چھوٹے
پر ہوتے ہیں ان میں بہت طاقت ہوتی ہے وہ
جس بھلاری کو پکڑ لیں پھر نہیں چھوڑتے" ملکہ
بھول پری نے بتلایا۔

"تمہیں ان کے آنے کے متعلق کیسے پتہ چلتا
ہے" ملوسک نے پوچھا۔

"جب اچانک بھلاریوں میں شور مچ جاتا ہے۔ تب
پتہ چلتا ہے" ملکہ نے بتلایا۔

میرے خیال میں وہ اسی ستارے کے کسی حصے
میں رہتے ہوں گے ورنہ پروں سے اڑ کر کسی
اور سیارے سے آنا ناممکن ہے۔ چوسک نے ملوسک
سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہاں معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے بہر حال اگر
وہ آئے تو پھر انہیں دیکھ لیں گے" ملوسک نے
جواب دیا۔

ابھی وہ دونوں باتیں کر رہے تھے کہ بہت سی
بھلاریاں اندر آئیں ان کے ہاتھوں میں زرد رنگ
کے چھوٹے چھوٹے بھولوں کے ڈھیر موجود تھے انہوں
نے یہ بھول ملکہ کے سامنے رکھ دیے اور پھر

کہا۔
"بہت خوب بھولوں میں رہتی ہو۔ بھول کھاتی ہو
تجی اتنی خوبصورت ہو" چوسک نے ہنستے ہوئے کہا
"چوسک تم اس سے باتیں کرو میں ذرا گھوم
پھر آؤں" ملوسک نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور چوسک
نے سر ہلادیا۔ اور ملوسک ملکہ بھول پری کے
مکان سے باہر نکل گیا۔

چوسک ملکہ سے مزید حال پوچھنے لگا وہ کرید
کرید کر ایک ایک بات پوچھ رہا تھا۔ ابھی وہ
باتیں ہی کر رہے تھے کہ اچانک سائیں سائیں کی
آوازیں آنے لگیں۔ اور پھر اچانک بھلاریوں کی چیخوں
کی آوازوں سے پورا ماحول گونج اٹھا۔

"باسوئے آگئے" ملکہ بھول پری اچھل پڑی اس
کے چہرے پر خوف اور دہشت کے آثار چھا گئے
وہ تیزی سے اٹھ کر ساتھ والے کمرے میں

دوڑ گئی۔

ابھی چلو سک حیرت سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا کہ اچانک ایک باسوما مکان کے اندر داخل ہوا وہ واقعی خوفناک تھا وہ چار ٹانگوں پر چل رہا تھا اسکی سونڈنا ناک ادھر ادھر ہل رہی تھی چلو سک اسے دیکھ کر حیرت سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ باسوما بھی اسے دیکھ کر حیرت سے وہیں رک گیا اسکی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں حیرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

”تم کون ہو“ چلو سک نے چیخ کر پوچھا۔ اسے معلوم تھا کہ ٹاپس کی مدد سے اس کے خیالات باسومے تک پہنچ جائیں گے۔ مگر باسومے نے کوئی جواب دینے کی بجائے اچانک چھلانگ ماری اور پھر وہ بجلی کی سی تیزی سے دوڑتا ہوا اس کمرے میں داخل ہو گیا۔ جس میں مکہ پھول پری تھی۔ ”ٹھہرو ٹھہرو“ چلو سک نے پستول نکالا اور اس کے پیچھے دوڑ پڑا اس سے پہلے کہ وہ کمرے میں داخل ہوتا مکہ پھول پری کی چیخ سنائی دی اور پھر جب چلو سک کمرے میں داخل ہوا تو اس نے



باسوے کو مکہ کو پکڑے دوسرے کمرے میں غائب ہوتے
 دیکھا وہ اس کے پیچھے اُدھر بھاگا مگر وہ کمرہ
 بھی خالی تھا اور پھر چلو سک نے تمام پھول چھان
 مارا۔ مگر نہ ہی وہ باسوا نظر آیا اور نہ
 مکہ پھول پری۔ وہ پھول سے باہر نکلا تو اس
 نے دور آسمان پر بے شمار باسوموں کو پھلاریوں کو
 پکڑے اڑتے دیکھا۔ پھلاریاں ان کے ہاتھوں میں
 تڑپ رہی تھیں مگر ان کی گرفت اتنی مضبوط تھی
 کہ وہ ان کے ہاتھوں سے آزاد نہیں ہو سکتی
 تھیں۔ باسوموں کے اڑنے کی رفتار بے حد تیز تھی
 دیکھتے ہی دیکھتے وہ نظروں سے غائب ہو گئے۔
 ان کے جانے کے بعد بے شمار پھلاریاں پھولیوں
 سے باہر نکل آئیں ان کے چہروں پر تکلیف اور
 خون کے آثار نمایاں تھے پھر ایک طرف سے
 چلو سک بھی آگیا۔

”چلو سک بڑے خوفناک انسان ہیں یہ“ چلو سک نے
 چلو سک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں واقعی بے حد خوفناک ہیں یہ مکہ کو کمر بھی
 پکڑ کر لے گئے ہیں اور میرے سامنے ہیں کچھ

بھی نہیں کر سکا۔
 میں مکہ کو ضرور ان کے پنجے سے چھڑا
 کر لاؤں گا۔“ چلو سک نے بڑے پُر عزم
 لہجے میں کہا۔

ابھی وہ باتیں کر رہے تھے کہ تمام پھلاریاں
 ان کے گرد اکٹھی ہو گئیں۔

”تمہاری مکہ کو باسوے پکڑ کر لے گئے ہیں“
 چلو سک نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں ہمیں معلوم ہے اب ہمیں نئی مکہ بنانی
 پڑے گی“ ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

”نہیں تم نئی مکہ نہ بناؤ میں تمہاری مکہ کو
 باسوموں سے چھڑا کر لے آؤں گا“ چلو سک
 نے کہا۔

اور وہ سب حیرت سے ایک دوسرے کا
 منہ دیکھنے لگیں جیسے چلو سک نے کوئی انہونی بات
 کر دی ہو۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے باسوے جسے پکڑ کر
 لے جائیں وہ پھلاریاں کبھی واپس نہیں آئیں پھر
 مکہ کیسے واپس آ سکتی ہے ہمیں نئی مکہ بنانی

پڑے گی" ان میں سے ایک نے پرزور لہجے میں جواب دیا۔
 "تم نئی ملکہ کس طرح بناؤ گی اور ملکہ کیا کام کرتی ہے" چلو سک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 بس کسی ایک کو ملکہ بنا دیں گے۔ اور ملکہ ملکہ ہوتی ہے وہ کام تھوڑا کرتی ہے۔ سرخ پھول میں رہتی ہے اور بس" اسی عورت نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے تم بناؤ ہم تمہاری ملکہ کو چھڑا چلتے ہیں" چلو سک نے کہا اور پھر وہ ملوسک کا بازو پکڑ کر اس ٹیپے کی طرف چل دی۔ جدھر ان کا جہاز تھا۔

لکڑی کے بنے ہوئے مخروطی مکانوں پر مشتمل یہ ایک کافی بڑی بستی تھی بستی کے ارد گرد دور دور تک گھنے جنگل پھیلے ہوئے تھے۔ بستی میں کم سے کم ایک ہزار سے زائد مکانات تھے۔ مکانات ایسے ترتیب سے بنائے گئے تھے کہ درمیان میں بڑی بڑی نکلیاں اور سڑکیں موجود تھیں ان سڑکوں پر بھی گھاس اُگا ہوا تھا مکانوں کی چھتوں اور دیواروں پر بھی سبزہ اور پھول موجود تھے۔ شاید یہ مکانات جس لکڑی سے بنائے گئے تھے وہ لکڑی ہر حالت میں پھوٹی تھی اسلئے مکانات

کی دیواروں پر پھول اور سبزہ نظر آ رہا تھا۔
سڑکوں اور گلیوں میں بھی خوبصورت گھاس اُگا ہوا
تھا ان گلیوں اور سڑکوں پر باسوںے چلتے پھرتے
نظر آ رہے تھے ان میں چھوٹے بچے بھی تھے بڑے
بھی اور باسوما عورتیں بھی۔

ایک طرف بہت سے باسوںے ہاتھوں میں کڑی
کی تلواریں نما ہتھیار اٹھائے جنگل کے درختوں کو
کاٹنے میں مصروف تھے اور ان کے قریب ہی
ایک طویل القامت باسوما سر پر کڑی کا تلج پہنے
کھڑا تھا وہ سب باسوموں کو ہدایت دے رہا
تھا اور تمام باسوںے اس کے احکامات کی بڑی
پھرتی اور فرمانبرداری سے تعمیل کر رہے تھے۔

ابھی یہ سب کاموں میں مصروف تھے۔ کہ
آسمان پر سائیں سائیں کی آواز سنائی دی اور
پھر سب باسوںے آسمان کی طرف دیکھ کر خوشی
سے ناچنے کودنے لگے۔ آسمان پر دو دھانی سو
باسوںے اڑتے نظر آ رہے تھے ان کے ہاتھوں
میں پھلاریاں جکڑی ہوئی تھیں پھر اڑنے ولے
سب باسوںے عین اسی جگہ اترنے لگے جہاں تلج

پہنچے ہوئے باسوما کھڑا ہوا تھا سب باسوموں نے
نیچے اتر کر پھلاریوں کو سردار کے سامنے پیش
کر دیا۔

”چھوڑ دو انہیں اب انہوں نے میری سرداری
قبول کر لی ہے“ سردار نے انتہائی تحکمانہ لہجے میں
کہا اور سب باسوموں نے پھلاریوں کو چھوڑ دیا
اور ایک طرف ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔

”پھلاریو تم باسومو سردار کی سرداری قبول کرتی
ہو“ باسوما سردار نے انتہائی تحکمانہ لہجے میں ان
سے مخاطب ہو کر کہا

”ہائے سر جھک گئے ہیں اس لئے اب ہم
تمہاری سرداری قبول کرتے ہیں“ ملکہ پھلاری نے مایوس
لہجے میں جواب دیا۔

”ہونہ تم اچھی پھلاری ہو۔ ہم تمہیں اپنے پاس
رکھیں گے باقی پھلاریاں تم آپس میں بانٹ لو اب
یہ تمہارا کام ہے کہ ان سے وہ کام لو جس
کے لئے ہم نے انہیں اپنے پاس بلایا ہے“ سردار
نے انہیں کہا اور پھر باسوموں نے ایک ایک
پھلاری کا ہاتھ پکڑا اور بسنچ کی طرف چل دیئے

البتہ مکہ پھلاری وہیں سردار کے پاس ہی کھڑی رہی۔ اور جو باسوما مکہ پھلاری کو پکڑ کر لے آیا تھا وہ بھی وہیں کھڑا رہا۔ اس نے کوئی پھلاری نہیں لی تھی۔

"کیا بات ہے گومو تم یہاں کیوں کھڑے ہو اور تم نے کسی پھلاری کا ہاتھ کیوں نہیں تھاما" سردار نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"سردار اس مکہ پھلاری کو میں اپنے لئے لے آیا تھا اور دوسری بات یہ کہ جب میں اس پھلاری کو پکڑنے کے لئے اس کے پھول میں داخل ہوا تو وہاں میں نے ایک عجیب و غریب چیز دیکھی تھی" گومو نے جواب دیا۔

"وہ کیا چیز تھی گومو" سردار نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"وہ ہم جیسا باسوما تھا سردار مگر اس کے دو ہاتھ اور دو مائیں تھیں۔ اور اس کی ناک بھی بے حد چھوٹی تھی اس نے عجیب و غریب لباس پہنا ہوا تھا وہ میرے پیچھے بھاگا تھا" سردار گومو نے سردار کو تفصیل سے بتلاتے ہوئے کہا۔

"وہ کیا چیز تھی مکہ پھلاری ہمیں بتاؤ" سردار نے اس بار مکہ پھلاری سے مخاطب ہو کر کہا۔

وہ کسی اور دنیا جسے وہ ارض کہہ رہا تھا کا انسان تھا اس نے اپنا نام چلو سک اور اپنے ساتھی کا نام ملو سک بتلایا تھا وہ ہمیں پھولوں کے تختے کے پاس پڑے ہوئے ملے اور ایک عجیب و غریب چیز جسے وہ جہاز کہتے ہیں وہاں کھڑا تھا ہم انہیں اپنے پھولوں میں لے آئے ابھی ہم باتیں ہی کر رہے تھے کہ باسوما پہنچ گئے" مکہ پھلاری نے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

"ہونہ یہ تو واقعی عجیب و غریب بات ہے گومو اب تم کیا چاہتے ہو" سردار گومو نے مخاطب ہو کر کہا۔

"سردار میں مکہ پھلاری کو اپنے لئے حاصل کرنا چاہتا ہوں" گومو نے مضبوط لہجے میں جواب دیا۔

کیا تمہیں معلوم نہیں کہ ہم نے اسے اپنے

لئے حاصل کر لیا ہے۔ سردار نے غصیلے لہجے میں گومو سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ”معلوم ہے سردار میں اسے اپنے لئے لے آیا تھا اس لئے اس پر میرا پہلا حق ہے“ گومو نے بھی جرات مندانہ لہجے میں جواب دیا۔
 ”اس کا مطلب ہے تم ایک پھلاری کے لئے مجھ سے مقابلہ کرو گے؟“ سردار نے قدرے تعجب آمیز لہجے میں کہا۔

”اگر تم بغیر مقابلہ کئے اسے مجھے دے دو تو زیادہ اچھا ہے ورنہ مجبوری ہے میں مقابلہ کرونگا“ گومو نے جواب دیا۔
 دیکھو گومو میں باسوموں کا سردار ہوں۔ مجھ سے مقابلہ کرنے والا باسوما آخراک درخت بن جاتا ہے اب بھی وقت ہے تم میرے غصے کو آواز نہ دو۔ اور جاؤ اور جا کر اپنے لئے کوئی پھلاری لے آؤ“ سردار نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

مگر کیا یہ بہتر نہیں ہے سردار کہ تم ملکہ پھلاری مجھے دیدو اور میں تمہارے لئے ایک اور

پھلاری لے آتا ہوں؟ گومو نے کچھ پس و پیش کرتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں ملکہ پھلاری میں نے اپنے لئے چنی ہے اب یہ تمہیں نہیں مل سکتی“ سردار نے اس بار غصیلے لہجے میں کہا۔
 تو پھر میں تم سے مقابلہ کیلئے تیار ہوں گومو تم سے کم نہیں ہے“ گومو نے سینہ تانتے ہوئے کہا۔

”یہ بات ہے تو پھر ٹھیک ہے میں تم سے مقابلہ کے لئے تیار ہوں جاؤ جا کر گومن کے پھول لے آؤ اور جب نئے پھول بن جائیں تب مجھ سے مقابلہ کرو“ سردار نے زہریلے لہجے میں کہا اور گومو اسی طرح سینہ تانتے واپس مڑا۔ اور پھر اڑتا ہوا بستی کی طرف بڑھنے لگا۔

نے اسے بتلایا۔
 "ہاں معلوم تو ایسے ہوتا ہے کیونکہ وہ بے حد
 نجاری بھر کم ہیں اس لئے وہ زیادہ دور تک
 نہیں اڑ سکتے" چلو سک نے جہاز کو کنٹرول کرتے
 ہوئے کہا۔

وہ اسوقت خاصی بلندی پر تھے۔ اس لئے
 نیچے انہیں صرف دھبہ ہی نظر آ رہے تھے۔
 "پرواز نیچی کرو تب ہی ہمیں کچھ نظر آئے گا"
 چلو سک نے کہا۔

"نہیں اس کی ضرورت نہیں۔ لطف یہ کہ ہم اتنی
 بلندی سے بھی نہ صرف بخوبی نیچے دیکھ سکتے
 ہیں بلکہ اگر نیچے کوئی ایک پرندہ بھی چھپاتا ہے
 تو وہ بھی ہم سن سکتے ہیں" چلو سک نے بڑے
 فخریہ لہجے میں کہا۔

"تو سنیا ڈیڈی نے ایسا بھی سسٹم رکھا ہے"
 چلو سک نے حیران ہو کر پوچھا۔

"ہاں تو اور کیا میری اپنی ایجاد ہے بھائی میرے
 یہ سب کچھ مجھے ڈیڈی کی نوٹ بک سے معلوم
 ہوا تھا۔ میں نے تمہیں بتلایا تو تھا کہ اس

چلو سک چلو سک جہاز میں بیٹھے اور انہوں نے
 جہاز اڑا دیا۔
 "تمہیں معلوم ہے کہ یہ باسوں کس سمت گئے
 ہیں تم تو پھولوں سے باہر تھے" چلو سک نے چلو سک
 سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہاں میں نے انہیں آتے اور جاتے دیکھا ہے
 میں اسوقت ایک پھول کی آڑ میں ہو گیا تھا۔ وہ
 سامنے کی سمت سے آئے تھے اور چونکہ ان
 کی پرواز نیچی تھی اس لئے معلوم ہوتا تھا کہ
 وہ یہاں سے کہیں قریب ہی رہتے ہیں" چلو سک

میں سینکڑوں ایسی چیزیں ہیں جو انتہائی حیران کن ہیں۔ جو ڈیڈی نے ایجاد کی ہیں "چلو سک" نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

یہ ڈیڈی کا ذہن ہی تو ہے کہ ہم جہاز میں سوار کائنات میں یوں گھوم پھر رہے ہیں جیسے کوئی اپنی دنیا کے ایک ملک سے دوسرے ملک میں سفر کرتا ہو۔ نہ بھوک کی کوئی پڑاہ ہے نہ آب و ہوا اور موسم کا کوئی اثر، نہ ہمارے لئے زبان کوئی مسئلہ ہے "چلو سک" نے تمہیں کامیاب لہجے میں کہا۔ مگر چلو سک نے کوئی جواب نہ دیا وہ ایک چھوٹی سی سکرین کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا جس میں روشنی کی لہریں سی کود رہی تھیں۔ چلو سک کو اس سکرین کی طرف متوجہ دیکھ کر چلو سک بھی اسے غور سے دیکھنے لگا اس سکرین پر صرف روشنی کی آڑی ترچھی لہریں سی کود رہی تھیں پھر آہستہ آہستہ اس پر ایک منظر واضح ہوتا چلا گیا۔ یہ ایک بہت بڑا اور وسیع عرصہ جنگل تھا جو تیزی سے سکرین پر سے گزرتا چلا جا رہا تھا تمام جنگل ایک ہی قسم

کے درختوں سے بنا ہوا تھا اور جنگل خاصا گھنا تھا اس میں کوئی پرندہ یا درندہ نظر نہیں آ رہا تھا۔

"عجیب و غریب جنگل ہے یہ، ہمارا جہاز انتہائی تیز رفتاری سے گزر رہا ہے مگر پھر بھی یہ جنگل ختم ہونے میں نہیں آ رہا۔" چلو سک نے کہا۔ میرے خیال میں اس سلسلے کا آدھے سے زیادہ حصہ اسی جنگل سے پُر ہے۔" چلو سک نے جواب دیا۔

مگر اس سے پہلے کہ چلو سک کوئی جواب دیتا اچانک جنگل ختم ہو گیا اور دوسرے لمحے چلو سک نے چونک کر جہاز کے دو تین بٹن دبا دیتے بٹن دبے ہی جہاز کو ایک جھٹکا سا لگا اور جہاز کی رفتار یکدم ختم ہو گئی اور جہاز عین اسی جگہ پر جم سا گیا جہاں جنگل ختم ہو رہا تھا۔ کیونکہ سکرین پر وہ عجیب و غریب باسومے لکڑی کی تلواروں سے جنگل کاٹتے نظر آ رہے تھے۔

چلو سک نے ایک اور بٹن دبایا تو یہ منظر سکرین پر واضح ہو گیا انہوں نے دیکھا کہ کچھ

باسوے جنگل کاٹنے میں مصروف ہیں جبکہ ایک طرف بہت سے باسوے اکٹھے ہیں ان کے درمیان میں ایک باسوما سر پر لکڑی کا تاج پہنے کھڑے ہیں۔ ان باسوموں نے ہاتھوں میں ان پھلاریوں کے ہاتھ پکڑے ہوئے ہیں جنہیں وہ پکڑ کر لے آئے ہیں۔ ملکہ پھلاری اس سردار کے قریب کھڑی ہے۔

”اچھا تو یہ ہے باسوموں کی جگہ“ ملوسک نے کہا۔

”ہاں“ چلوسک نے جواب دیا۔ اور اس نے ایک ڈائل گھاکر سکریں کو اور واضح کر دیا اور پھر انہیں قریب ہی مخروطی طرز کے بنے ہوئے مکانوں کی ایک بستی بھی نظر آگئی۔

”یہ ہے باسوموں کی بستی یہ تو خاصہ مہذب لوگ نظر آتے ہیں جو باقاعدہ مکان بنا کر رہتے ہیں“ ملوسک نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

پھر سکریں پر باسوے پھلاریوں کے ہاتھ پکڑے بستی کی طرف جاتے نظر آئے۔ البتہ سردار ملکہ پھلاری اور ایک اور باسوما وہیں کھڑے تھے۔

چلوسک نے جواب دیا اور پھر وہ بغور ان کی آوازوں کو سننے لگے۔ کانوں میں موجود واپس کی مدد سے وہ ان کے خیالات سمجھنے لگ گئے تھے۔ سردار کے قریب کھڑے باسوما ان کے متعلق سردار کو بتا رہا تھا۔ اور پھر ملکہ پھلاری کی ملکیت کے سلسلے میں ان کے درمیان جھگڑا ہونے لگا۔ وہ ایک دوسرے کو مقابلے کیلئے لکار رہے تھے پھر ان کے درمیان مقابلہ طے ہو گیا۔ اور وہ دوسرا باسوما جس کا نام گومو تھا اڑکر بستی کی طرف جانے لگا۔

چلوسک نے ڈائل پر ہاتھ رکھا اور پھر وہ منظر کو اسی طرح گھاتا چلا گیا جبکہ جھڑ گومو باسوما جا رہا تھا گومو بستی کے اوپر

سر اٹھا کر اوپر دیکھا اور پھر اپنے اوپر عجیب و غریب جہاز کو جھپٹے دیکھ کر وہ چیخ مار کر نیچے زمین کی طرف غوطہ کھانے لگا۔ چلو سک نے جہاز کی رفتار کو کنٹرول میں رکھا کہ کہیں تیز رفتاری کی وجہ سے جہاز زمین سے یا گومو سے نہ ٹکرا جائے اور عین جس وقت گومو زمین پر اترتا اسی لمحے جہاز بھی اس کے قریب ہی اتر گیا۔ گومو ایک بڑے پھول کی اوٹ میں چھپ گیا تھا اس کے چہرے پر خوف و دہشت کے آثار صاف نظر آ رہے تھے۔

چلو سک نے جہاز کا دروازہ کھولا اور پھر باہر نکل آیا۔ چلو سک بھی اس کے پیچھے پیچھے تھلا باہر نکل کر چلو سک نے بلند آواز میں کہا۔
گومو ہمارے سامنے آ جاؤ ہم تمہارے دوست ہیں ہم تمہاری مدد کریں گے اور تمہیں مدد بنادیں گے۔ مگر گومو بدستور پھول کی اوٹ میں چھپا رہا۔

گومو ہمیں معلوم ہے کہ تم پھول کی اوٹ میں چھپے ہوئے ہو۔ ڈرو مت اور ہمارے سامنے

سے گذرتا چلا گیا اور پھر وہ بستی کی دوسری طرف موجود ایک اور قسم کے جنگل کے اوپر اترنے لگا۔

”یہ شاید گوبن کے پھول لینے جا رہا ہے“
چلو سک نے کہا۔
”ہاں معلوم تو ایسے ہی ہوتا ہے“ چلو سک نے جواب دیا۔

تو کیوں نہ ہم اس گومو کو پکڑ کر رام کر لیں اور اس سے تمام معلومات حاصل کر لیں پھر سردار کے مقابلے میں اس کی مدد کریں اس طرح ہم بڑی آسانی سے باسوموں کو رام کر لیں گے۔“ چلو سک نے تجویز پیش کی۔

”تم ٹھیک کہتے ہو“ چلو سک نے کہا۔ اور پھر اس نے تیزی سے جہاز کی مشینری چلا دی۔ اب جہاز تیز رفتاری سے چھپے اترنا شروع ہو گیا تھا سکریں پر ابھی تک گومو اڑتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ چلو سک چلو سک کے جہاز نے غوطہ کھایا اور پھر عین اسی جگہ پکا جہاں گومو اڑ رہا تھا جہاز کی آواز شکر گومو نے

آجائو ہم سے باتیں کرو۔ ہم کرۂ ارض کے انسان ہیں اور تمہاری دنیا میں آئے ہیں" ٹوسک نے زور سے کہا۔ اور پھر انہوں نے پھول کی اوٹ میں سے گومو کو باہر نکلتے دیکھا وہ بڑے سہمے اور ڈرے ہوئے انداز میں چل رہا تھا۔ اس کا پورا جسم خوف کے مارے لرز رہا تھا۔ ڈرو نہیں دوست ہم تمہیں کچھ نہیں کہیں گے۔" چلو سک ٹوسک نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ اس کے قریب جا کر رک گئے چلو سک نے دوستی کے اظہار کے لئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اور ٹوسک نے اس کے چار بازوؤں میں سے ایک بازو پکڑ کر باقاعدہ اس سے مصافحہ کیا۔

گومو ہمیں معلوم ہے کہ تم مکہ پھلاری کو حاصل کرنے کے لئے سردار کے ساتھ ساتھ مقابلہ کرو گے۔ تم فکر نہ کرو۔ ہم مقابلہ میں تمہاری مدد کریں گے اور تمہیں باسوموں کا سردار بنا دینگے۔ چلو سک نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ مگر تمہیں کیسے معلوم ہوا ہے کہ میں گومو

ہوں اور میں مکہ پھلاری کو حاصل کرنے کے لئے سردار سے مقابلہ کروں گا۔ گومو نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

ہمیں سب کچھ معلوم ہے ہم کرۂ ارض کے انسان تم سے زیادہ ہوشیار ہیں ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ تم سردار سے مقابلہ کرنے کے لئے گوین کے پھول حاصل کرنے جا رہے ہو۔ چلو سک نے جواب دیا۔ اور گومو کی حیرت کی انتہا نہ رہی۔

تمہیں یہ بھی معلوم ہے۔ گومو کے لہجے سے اب حیرت کے ساتھ ساتھ خوف ٹپکنے لگا تھا ہاں تم ہمیں یہ بتاؤ کہ گوین کے پھول کہاں ملتے ہیں ہم تمہارے ساتھ چل کر تمہیں گوین کے پھول حاصل کر دیں گے۔ ٹوسک نے کہا۔

گوین کے پھول بڑے گولے ہیں ملتے ہیں بڑا گولہ جو باسوموں کو سر بنا دیتا ہے۔ گومو نے جواب دیا۔

بڑا گولہ اور سر یہ کیا چیزیں ہیں اس بار حیرت زدہ ہونے کی باری چلو سک ٹوسک کی

تھی۔

”بڑا گولہ ادھر ہے اس جنگل سے پرے“
گومو نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تو پھر آؤ ہمارے جہاز میں بیٹھ جاؤ ہم
بڑے گولے کو ڈھونڈتے ہیں“ چلو سک نے اس
کا بازو پکڑ کر اسے جہاز کی طرف کھینچتے ہوئے
کہا۔ گومو اس کے ساتھ گھسٹتا چلا گیا۔ جیسے
وہ فیصلہ نہ کر پیا رہا ہو کہ جہاز کی طرف جائے
یا نہیں۔ مگر چلو سک ملوسک نے اسے کھینچ کھانچ
کر جہاز میں سوار کر دیا۔ جہاز میں پہنچتے ہی
وہ یوں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا جیسے
وہ حیرت سے پاگل ہونے والا ہو۔ پھر جیسے
ہی چلو سک نے جہاز اڑایا گومو اس کے سامنے
سجدہ میں گر پڑا۔

”تم بوگا دیتا ہو۔ تم بوگا دیتا ہو“ پرندے
کے پیٹ میں اڑنے والا بوگا دیتا۔“ گومو ان
کے سامنے سجدے میں گرا زور زور سے چیخ
رہا تھا۔

ارے ارے یہ کیا کر رہے ہو“ ملوسک نے

بوکھلا کر کہا اور پھر اسے کندھوں سے پکڑ
کر اٹھایا اور ایک سیٹ پر بٹھا دیا۔
گومو کی آنکھیں ابھی تک پھٹی ہوئی تھیں۔
”گومو ہمیں راستہ بتاؤ کہ تمہارا گولہ کدھر ہے“
چلو سک نے سکریں کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
”اس جنگل کے پیچھے بڑا گولہ ہے جسے گولے
میں گوبن کے پھول ہیں“ گومو نے بڑبڑاتے ہوئے
کہا اس کی نظریں بھی اس سکریں پر جمی
ہوئی تھیں جن میں جنگل تیزی سے گذرتا ہوا
نظر آ رہا تھا۔

جنگل واقعی بے حد وسیع تھا کیونکہ تقریباً ایک
گھنٹہ ہو گیا تھا جہاز کو جنگل کے اوپر سے
گذرتے ہوئے مگر جنگل ختم ہونے میں نہیں
آ رہا تھا ایسے محسوس رہ رہا تھا جیسے اس ستارے
میں تمام جنگل ہی جنگل ہے۔

پھر تھوڑی دیر بعد چلو سک اور ملوسک دونوں
چونک پڑے کیونکہ انہوں نے دور سے آگ کے
شعے آسمان تک بلند ہوتے دیکھے۔

”یہاں آگ بھی ہے“ ملوسک نے حیران ہوتے

"سر سے میرا خیال جلانا ہی کیا جاتا ہے"
 ملوسک نے کہا۔
 ہاں معلوم تو ایسے ہی ہوتا ہے مگر آگ
 کے اندر پھول کیسے پیدا ہوتے ہوں گے؟ ملوسک
 نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 "شاید یہ آگ کے پھول ہوں۔ جیسے ہماری
 دنیا میں آگ کے اندر کیڑا پیدا ہوتا ہے جسے
 سمندر کہتے ہیں" ملوسک نے اپنی معلومات کا عرب
 جھاڑتے ہوئے کہا۔

"ہو سکتا ہے" ملوسک نے جواب دیا۔ اب
 آگ بے حد قریب آگئی تھی واقعی بے حد خوفناک
 آگ تھی اس کے نیلے رنگ کے شعلے آسمان تک
 بلند ہو رہے ہیں اور جہاں تک نظر جاتی تھی آگ
 ہی آگ تھی اس کے نیلے رنگ کے شعلے
 آسمان تک بلند ہو رہے تھے اور جہاں تک نظر
 جاتی تھی آگ ہی آگ تھی ایسا معلوم ہوتا تھا
 جیسے یہ جہنم ہو۔

آگ کے قریب پہنچکر ملوسک نے اپنا جہاز
 ایک طرف اتار دیا۔ اور پھر وہ جہاز سے باہر

ہوئے پوچھا۔
 "ہاں نظر تو آرہی ہے بشرطیکہ یہ اس قسم
 کی آگ ہوئی جس طرح کمرۂ ارض پر ہوتی ہے"
 ملوسک نے بھی حیرت زدہ ہوتے ہوئے جواب دیا
 "بڑا گولہ آگیا، بڑا گولہ آگیا" گومو دوبارہ سجدے
 میں گر پڑا۔

"اچھا تو یہ ہے تمہارا بڑا گولہ، آگ کے آلابو
 کو بڑا گولہ کہتے ہو" ملوسک نے کہا۔
 "ہاں یہی بڑا گولہ ہے اس کے اندر گوبن
 کے پھول ہیں" گومو نے سجدے سے اٹھتے ہوئے
 کہا۔

"مگر تم اس کے اندر سے پھول کیسے حاصل
 کرتے کیا یہ آگ جلاتی نہیں ہے" ملوسک نے
 پوچھا۔

"بڑا گولہ اگر راضی ہو تو سر نہیں کرتا
 ورنہ سر کر دیتا ہے اور اگر ناراض ہو جائے
 تو تمام بستی اور تمام جنگل کو سر کر دیتا ہے"
 گومو نے آگ کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا
 جو اب نزدیک آتی جا رہی تھی۔

اور گوبن کے پھول لے آؤ۔" چلو سک نے کہا
 دراصل وہ یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ گومو اس
 خوفناک آگ میں داخل ہونے کے لئے کیا
 طریقہ کار اختیار کرتا ہے۔

"اچھا گومو نے کہا اور پھر وہ چند قدم
 پیچھے ہٹا اور ایک درخت کے قریب جا کر
 رک گیا اس نے اپنے چاروں ہاتھوں کی انگلیوں
 سے درخت کے تنے کو کھرچنا شروع کر دیا۔
 تھوڑی دیر تک وہ اسے کھرچتا رہا۔ پھر اسے
 چھوڑ کر وہ دوسرے درخت کی طرف بڑھ گیا۔
 پھر اسے تنے کو کھرچنا شروع کر دیا چلو سک
 موسک دونوں اسے دلچسپی سے دیکھ رہے تھے
 گومو درخت کو تھوڑی دیر تک کھرچتا پھر بائیں
 ہو کر دوسرے درخت کی طرف بڑھ جاتا۔
 "یہ درختوں کو کیوں کھرچ رہا ہے" موسک نے
 چلو سک سے پوچھا۔

معلوم نہیں وہ شاید ان میں سے کوئی خاص
 چیز حاصل کرنا چاہتا ہے" چلو سک نے جواب دیا
 پھر انہیں گومو کی مسرت بھری چیخ سنائی دی۔

مکمل آئے۔
 "یہ تو ایک ہی ستارے میں اللہ تعالیٰ نے
 جنت اور جہنم اکٹھے کر دیے ہیں" موسک نے
 ہنستے ہوئے کہا۔

"میں سوچ رہا ہوں کہ ہم اس آگ میں
 کیسے داخل ہوں گے دیکھو اس میں کتنی تپش
 ہے کہ یہاں اتنی دور بھی تیز گرمی محسوس
 ہو رہی ہے" چلو سک نے کہا۔

"ہاں یہ بات تو واقعی سوچنے کی ہے مگر
 یہ گومو اس کے اندر کیسے داخل ہوگا" موسک
 نے کہا۔

"خدا معلوم اب یہ تو ناراضگی اور خوشی
 کی بات کر رہا ہے جو اپنی سمجھ سے باہر
 ہے" چلو سک نے کہا اور پھر وہ گومو سے
 مخاطب ہوا جو خاموش کھڑا آگ کے اس
 آلاؤ کو دیکھ رہا تھا اس کی آنکھوں میں
 عقیدت کے آثار جھلک رہے تھے۔

"گومو اب ہم نے تمہیں بڑے گولے تک
 پہنچا دیا ہے اب تم اس کے اندر جاؤ

اور دوسرے لمے وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ جیسے ہی درخت کو کھرا اس میں سے سبز رنگ کا ایک سیال مادہ سا نکلنے لگا۔ گومو نے بڑی پھرتی سے اس سیال مادے کو اپنے ہاتھوں پر لے کر اپنے جسم پر ملنا شروع کر دیا۔

میرے خیال میں یہ مادہ آگ کی تپش سے انہیں محفوظ رکھتا ہوگا" چلو سک نے کہا۔
"ہاں معلوم تو ایسے ہوتا ہے دیکھتے جاؤ" چلو سک نے جواب دیا۔

سیال مادہ مسلسل درخت کے تنے سے نکلتا چلا آ رہا تھا تھوڑی دیر بعد گومو اس سیال مادے کو جسم پر مل کر سبز رنگ کا ہو گیا اس نے کوئی ایسی جگہ نہ چھوڑی تھی جہاں اس نے سبز رنگ کا مادہ نہ ملا ہو۔

"اب میں بڑے گولے میں جا رہا ہوں" گومو نے ان کے قریب آتے ہوئے کہا۔
"کیا اب بڑا گولہ نہیں سر نہیں کرے گا" ملوسک نے پوچھا۔

نہیں بڑا گولہ مجھ سے راضی ہو گیا ہے تب ہی اس نے درخت میں سے مجھے پیگم لے دیا ہے" گومو نے جواب دیا۔
"ٹھیک ہے جاؤ ہم تمہارا یہیں انتظار کر رہے ہیں" ملوسک نے کہا اور گومو سر ہلاتا ہوا آگ کے اندر غائب ہو گیا۔

یہ سبز مادہ تو کمال کی چیز ہے جس پر آگ اثر نہیں کرتی" چلو سک نے اس درخت کے قریب جاتے ہوئے کہا۔ سبز رنگ کا سیال مادہ ابھی تک درخت سے رس رہا تھا چلو سک نے اپنی انگلی اس سیاہ مانے میں ڈبوئی اور پھر اسے سونگھا اس میں کوئی بو نہیں تھی۔

"معلوم نہیں کیا چیز ہے" چلو سک نے درخت کے تنے سے انگلی رگڑ کر صاف کرتے ہوئے کہا۔
"اب ہم کب تک یہاں کھڑے رہیں گے" ملوسک نے اکتاتے ہوئے بچے میں کہا۔

"پھر کیا خیال ہے یہ سبز سیال مل کر ہم بھی آگ کے اندر چلے جائیں" چلو سک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہت اچھے میں بھی یہی سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ آگ کے اندر کی دنیا دیکھیں جس میں پھول بھی کھلتے ہیں“ موسک نے اچھلتے ہوئے کہا۔
 ”چلو ٹھیک ہے آؤ پھر یہ سیاہ مادہ اپنے پورے جسم پر مل لو۔ دیکھا جائیگا“ چوسک نے کہا اور پھر وہ دونوں سبز رنگ کا مادہ اپنے جسم پر ملنے میں مصروف ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ بھی سبز رنگ کے بھوت بن چکے تھے حتیٰ کہ انہوں نے اپنے پتھروں پر بھی سبز مادہ مل لیا۔ کہ نہ جانے کب انہیں چلانے کی ضرورت پڑ جائے۔

گوتمو کے جانے کے بعد سردار باسوما نے ملکہ پھلاری کا ہاتھ تھاما اور پھر اسے لے کر بستی کی طرف بڑھ گیا۔
 ”تم بہت اچھی ہو ملکہ پھلاری تم میرے لئے بڑا بھوکا بنا دینا۔ اتنا بڑا کہ آج تک کسی باسوما کا نہ بنا ہو“ سردار باسوما نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں میں تمہارا بھوکا بنا دوں گی مگر وہ گوتمو“ ملکہ پھلاری نے اکتے ہوئے کہا۔
 اس کی فکر مت کرو۔ اول تو وہ بڑے گولے

کوئی جگہ رہ تو نہیں گئی“ چوسک نے کہا اور موسک نے اچھی طرح چوسک کو چیک کر کے جو جگہ رہتی تھی وہاں بھی وہی مادہ مل دیا۔ اس طرح چوسک نے موسک کو چیک کیا اور پھر اچھی طرح اطمینان کر کے آگ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ آگ کے قریب پہنچ کر وہ رک گئے واقعی اب انہیں قطعاً آگ کی پیش محسوس نہیں ہوسکتی تھی اور پھر غراب سے وہ دونوں آگ میں گھس گئے۔

سے گومن کے پھول نہیں لاسکے گا اگر جائیگا
تو سر ہو جائیگا۔ اور اگر لے بھی آیا تو میں
اس کا درخت بنا دوں گا" سردار باسوما نے کہا۔
ملکہ پھلاری خاموش رہی اور وہ دونوں چلتے
ہوئے بستی میں داخل ہو گئے۔ بستی میں خوب چہل
پہل تھی بستی کے ہر مکان کے قریب ایک ایک
پھلاری ایک ایک پتھر پر خاموش کھڑی تھی
ملکہ پھلاری ان پھلاریوں کو یوں کھڑے حیرت
سے دیکھنے لگی۔

"یہ کیوں کھڑی ہیں" ملکہ نے سردار سے پوچھا
"ہاں تمہیں نہیں معلوم کیونکہ تم پہلی بار آئی
ہو۔ دراصل ہم پھلاریوں کو اس لئے آتے
ہیں تاکہ وہ ہمیں چھوگے بنا دیں جب ہمارے
نئے باسومے پیدا ہوتے ہیں تو ہمیں نئے چھوگوں
کی ضرورت پڑتی ہے پرانی پھلاریاں صرف ایک بار
چھوگا بناتی ہیں اس کے بعد ان کے جسموں
کی پیک ختم ہو جاتی ہے چنانچہ ہم نئی پھلاریاں
لے آتے ہیں" سردار باسوما نے اسے تفصیل
سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

ملکہ یہ یہاں کیوں کھڑی ہیں۔ ملکہ پھلاری
نے پوچھا۔ اس لئے کھڑی ہیں تاکہ ان کے جسموں
میں پیک زیادہ ہو جائے اور یہ بڑا اور
منبسط چھوگا بنا سکیں" سردار باسوما نے جواب
دیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اپنے مکان جسے وہ چھوگا
کہہ رہا تھا پہنچ گیا کھڑی کے تختوں سے
بنا ہوا یہ مکان پیلے رنگ کے کسی روغن سے
جوڑا گیا تھا۔

اب تم اس چھوگے کے باہر اس گستان
پر کھڑی ہو جاؤ جب تمہارے جسم سے پیک
نکلنے لگے گی تب مجھے بتانا" سردار نے
اسے اپنے مکان کے باہر موجود پتھر پر کھڑا
کرتے ہوئے کہا۔ اور ملکہ پھلاری خاموشی سے
پہوگے کے باہر کھڑی ہو گئی اور سردار باسوما
اندر داخل ہو گیا۔

مکان کے باہر اس بڑے پتھر پر کھڑے
ہوتے ہی اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے

جہم میں نئی طاقت دوڑنے لگی ہو۔
 اس کے ساتھ ہی اسے یوں محسوس ہوا جیسے
 اب وہ کبھی اس پتھر سے نہیں ہٹ سکے گی
 کیونکہ اس نے پتھر سے نیچے اترنے کی شوش
 بھی کی مگر بے سود، پتھر سے اسکے پیر اس
 طرح چپٹ گئے تھے جیسے مقناطیس سے لوہا

چپک جاتا ہے۔
 پھر جیسے جیسے وقت گذرتا گیا اسکے جسم
 میں خون کی روانی بڑھتی چلی گئی مگر اس
 کے پیر ابھی تک پتھر سے چمٹے ہوئے تھے۔
 کافی دیر تک تو وہ کھڑی برداشت کرتی رہی
 پھر اس کا دماغ پکڑنے لگا اور تھوڑی دیر
 بعد اس کی آنکھیں بند ہو گئیں اور دماغ پر
 اندھیرا سا چھا گیا۔ اب وہ وہیں کھڑی تھی
 مگر بے حس و حرکت۔

تھوڑی دیر بعد سردار بوساما باہر نکلا اس
 نے ملکہ بھلاری کو دیکھا اس کے بھیانک چہرے
 پر مسکراہٹ سی ابھری اور پھر وہ دوبارہ اپنے
 مکان میں چلا گیا ابھی اسے مکان میں گئے



ہوئے چند ہی لمحے گزرے ہوں گے کہ ایک
باسو ما عورت اور ایک باسو ما بچہ تیزی سے
قدم اٹھاتے سردار باسو ما کے مکان کے سامنے
آکر کھڑے ہو گئے۔

”سردار باسو ما باہر آؤ، سردار باسو ما باہر آؤ“
ان دونوں نے زور زور سے چیخا شروع
کر دیا۔ ان کی چیخ و پکار سن کر اور بھی بہت
سے پاسوے مرد اور عورتیں وہاں آکر اکٹھے
ہو گئے اور ان کی چیخ و پکار سن کر سردار باسو ما
بھی اپنے مکان سے باہر نکل آیا۔ غصیلے لہجے
”کیا بات ہے“ اس نے انتہائی غصیلے لہجے
میں اس باسو ما عورت سے مخاطب ہو کر پوچھا۔
جو چیخ رہی تھی۔

”میرا سردار گومو کہاں ہے وہ پھلاری پکڑ
کر لے آیا تھا مگر نہ وہ پھلاری ہے اور
نہ گومو“ اس عورت نے پوچھا۔

”تمہارا سردار گومو اس پھلاری کو لے آیا
تھا یہ میں نے اپنے لئے چن لی ہے“ سردار
باسو ما نے ملکہ پھلاری کی طرف اشارہ کرتے

ہوئے کہا۔ کوئی اور پھلاری پکڑنے گیا
”تو کیا وہ کوئی اور پھلاری پکڑنے گیا
ہے؟“ اس عورت نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا
”نہیں اس لئے مجھے مقابلہ کے لئے کہا ہے
چنانچہ اب وہ مقابلہ کرنے کے لئے بڑے
گولے سے گولن کے پھول لینے گیا ہے“ سردار

نے جواب دیا۔
میرا سردار بڑے گولے میں گیا اور تم بھوکے
میں بیٹھے ہو۔ تم کیسے سردار ہو۔ تم اسوقت
میک بھوکے میں نہیں جا سکتے اور تم اس
ملکہ پھلاری کو اس وقت میک گستان پر نہیں
کھڑا کر سکتے جب تک میرا سردار گومو واپس
نہ آ جائے اور تم سے مقابلہ نہ کر سکے“
باسو ما عورت نے چیختے ہوئے کہا۔

”میں سردار ہوں میری مرضی جو میں کروں
تمہارا سردار گومو میرا مقابلہ نہیں کر سکتا“ سردار
باسو ما نے غصے کے مارے چیختے ہوئے جواب دیا
”گومو کی باسو می ٹھیک کہہ رہی ہے ہمارے
دیتا یہی کہتے ہیں مقابلے کا اعلان ہونے کے

بعد سردار نہ ہی اپنے چھوگے میں رہ سکتا ہے اور نہ ہی پھلاری کو گتان پر کھڑا کر سکتا ہے۔ سب باسومیوں نے مل کر کہا۔
 "ہمیں میں سب کچھ کر سکتا ہوں تم خاموش رہو۔" سردار نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔ مگر اس کی بات شکر ساری بستی میں شور مچ گیا کہ سردار دیوتاؤں کی بات سے ہٹ رہا ہے چنانچہ سب باسومے وہاں اکٹھے ہو گئے ان سب نے مل کر سردار کو پکڑ لیا۔ اور پھر اسے پکڑ کر جھگ کی طرف لے گئے وہاں جا کر انہوں نے اسے ایک درخت سے درخت کی شاخوں کی مدد سے باندھ دیا۔

اب جب تک گومو یا اسکی سر واپس نہ آجائے تو یہیں رہو گے۔" سب نے کہا۔
 اور سردار بوسا چنچتا رہ گیا مگر کسی نے اس کی بات نہ سنی سردار باسوما کو وہاں باندھ کر سب واپس آئے اور پھر ان میں سے ایک بھاگ کر اپنے چھوگے سے پیلے رنگ کی مٹی کا کوئی چیز اٹھا کر لایا اور اس نے

مٹی اس پتھر پر مل دی۔ جس پر ملکہ پھلاری کھڑی ہوئی تھی۔ جیسے ہی انہوں نے وہ مٹی ملی ملکہ پھلاری دھڑام سے نیچے گر گئی اور چند لمحوں بعد اس نے آنکھیں کھول دیں۔ اسکی خوبصورت آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ اٹھ کر کھڑی ہو جاؤ پھلاری۔" سب نے آنکھیں کھلتے دیکھ کر کہا۔
 اور ملکہ پھلاری اپنے گرد اتنے بہت سے باسوموں کو اکٹھے دیکھ کر ویسے بھی یو کھلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔
 "سردار باسوما کہاں ہے" اس نے آنکھیں جھپکتے ہوئے کہا۔
 سردار باسوما کو ہم نے درخت سے باندھ دیا ہے اب جب تک گومو گوہن کے پھول لے کر واپس نہیں آتا یا اس کی سر نہیں آتی تم سردار گومو کی باسومی کے پاس ہی رہو گے اس کے واپس آنے پر مقابلہ ہوگا پھر جب اس مقابلے کا فیصلہ ہوگا تو تم اس سردار کا چھوگا بناد گے" ایک بوڑھے باسومی نے اسے بتلایا

ملکہ پھلاری خاموش رہی کیونکہ وہ کہہ رہی
 کیا سکتی تھی وہ باسومیوں میں پھنس کر رہ
 گئی تھی اب ظاہر ہے اس کی زندگی موت
 ان کے ہاتھوں میں تھی۔
 چنانچہ فیصلے کے مطابق گومو کی بیوی ملکہ
 پھلاری کو لے کر اپنے پھوگے کی طرف چل دی
 اور باقی باسومے بھی اپنے اپنے مکانوں کی طرف
 چلے گئے۔

چلو سک مونس آگ کے اندر بڑھتے چلے گئے
 انہوں نے دیکھا کہ وہ خوفناک آگ زمین میں
 سے نکل رہی تھی ایسے لگتا تھا جیسے زمین سے
 اند کوئی چیز جل رہی ہو اور زمین کے رخنوں
 میں سے آگ کی لپٹیں فواروں کی طرح باہر نکل
 رہی تھیں ہر طرف آگ ہی آگ تھی وہ
 تیزی سے آگے بڑھتے چلے گئے آگ کے اس
 بہنم میں سفر کرنے کا ان کے لئے پہلا موقع
 تھا۔ وہ سوچ رہے تھے کہ اگر انہوں نے
 اپنے جسموں پر وہ سبز رنگ کا سیال مادہ

پھول کھلے ہوئے تھے یہ درخت آگ پر
 انتہائی تیزی سے اپنی جگہیں بدل رہے تھے یہ
 درخت بہت بڑی تعداد میں تھے۔ وہ دونوں
 کافی دیر تک ان درختوں کا تماشا دیکھتے رہے
 ان کی نظریں گومو کو تلاش کر رہی تھیں
 مگر گومو انہیں کہیں بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔
 "میرے خیال میں گومو آگے نکل گیا ہوگا"
 ملوسک نے کہا۔

"مگر کیوں وہ آگے چلا گیا ہوگا۔ اسے
 پھول چاہئیں پھول اسے یہاں سے بھی مل
 سکتے تھے۔" ملوسک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 "ہاں یہ بات تو ہے۔" ملوسک نے بھی حیران
 ہوتے ہوئے کہا۔

"میرے خیال میں ان درختوں سے پھول حاصل
 کرنا خطرناک ہوگا کیونکہ اگر یہ شرط اتنی آسان
 ہوتی تو ہاسوے سرداری کی یہ شرط قرار نہ دیتے"
 ملوسک نے کہا۔

"مگر یہ درخت تو بس تیرے ہی کوئی
 بھی شخص ان سے پھول توڑ سکتا ہے" ملوسک

نہ مل سکا ہوا ہوتا تو آگ ان کا سنبھالنا
 کیا حشر کرتی۔ وہ دونوں یہ سوچ رہے تھے
 کہ آخر گومو کہاں چلا گیا وہ ان سے پہلے
 آگ میں داخل ہوا تھا۔ مگر اب کہیں بھی نظر
 نہیں آ رہا تھا بہر حال وہ آگے بڑھے چلے
 جا رہے تھے۔ پھر تھوڑی دور جانے کے بعد
 انہیں دور سے آگ کے اندر دھبے نظر آنے
 لگے۔ وہ ان دھبوں کو دیکھ کر حیران رہ گئے
 کیونکہ یہ دھبے کچھ عجیب سے محسوس ہو رہے
 تھے ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ مکان ہوں
 مگر وہ دھبے بار بار اپنی جگہیں بدل رہے تھے
 اس لئے ظاہر ہے یہ مکان نہیں ہو سکتے
 بہر حال وہ آگے بڑھتے چلے گئے آہستہ آہستہ
 یہ دھبے ظاہر ہوتے گئے اور قریب جا کر وہ
 حیرت کے مارے رک گئے کیونکہ یہ دھبے
 دراصل آگ کے بنے ہوئے بڑے بڑے درخت
 تھے جو آگ پر تیرتے پھر رہے تھے جیسے
 پانی پر کشتیاں تیر رہی ہوں ان آگ کے
 بنے ہوئے درختوں پر آگ کے بنے ہوئے ہی

نے کہا۔
 "تم یہیں ٹھہرو میں کسی درخت سے پھول
 توڑنے کی کوشش کرتا ہوں پھر دیکھتے کیا ہوتا
 ہے" چلو سک نے کہا۔
 "نہیں نہیں ہم اکتھے جائیں گے کیا معلوم
 یہ کیا چکے ہو" ملوسک نے جواب دیا۔
 "نہیں تم یہیں ٹھہرو اگر کوئی خطرہ ہوا تو
 پھر بے شک آ جانا" چلو سک نے اسے سمجھاتے
 ہوئے کہا مگر ملوسک نہ مانا۔ آخر چلو سک کو
 ہی مار مانتی پڑی اور پھر وہ دونوں تیزتر
 قدم اٹھاتے آگے بڑھتے چلے گئے ابھی وہ چند
 ہی قدم آگے بڑھے ہوں گے کہ اچانک آگ
 کے درختوں میں پھیل سی پم گئی اور پھر وہ
 درخت کسی سانپ کی سی تیزی سے ان کی
 طرف بڑھے اس سے پہلے کہ وہ دونوں کچھ
 سمجھتے درختوں نے انہیں چاروں طرف سے گھیر
 لیا پھر اچانک ایک درخت ملوسک کے اوپر
 ان گرا اور ملوسک کے منہ سے بے اختیار چیخ
 نکل گئی کیونکہ جہاں درخت لگا تھا وہ جگہ

درخت سے چمٹ گئی تھی۔ پھر درخت تیزی
 سے واپس بھاگنے لگا اور ملوسک بھی اس کے
 ساتھ گھسیٹا چلا گیا ادھر چلو سک کا بھی یہی
 خطرہ ہوا ایک درخت نے اسے گھیر لیا۔ وہ
 اسی کمر سے لگا تھا اور چلو سک بھی اس
 کے ساتھ چمٹا ہوا آگے گھسیٹا چلا گیا چلو سک
 ملوسک نے اپنے آپ کو چھڑانے کی بے حد
 کوشش کی مگر بے سود درخت انہیں اپنے ساتھ
 گھسیٹتے ہوئے آگے بڑھتے چلے جاتے تھے اور
 وہ کسی بے بس کیڑوں کی طرح ان کے ساتھ
 گھسٹتے چلے جا رہے تھے۔ کافی دور تک گھسٹنے
 کے بعد آخر کار درخت ایک جگہ جا کر رک گئے
 یہاں ایک بہت بڑا گڑھا تھا جس میں آتش
 فشاں کی طرح آگ نکل رہی تھی اس گڑھے
 کے قریب جا کر درخت اچانک الٹے ہو گئے
 اور ان کے الٹے ہوتے ہی وہ دونوں
 درختوں سے ہٹ کر عین اس گڑھے میں
 جا گرے اور پھر وہ دونوں اس طرح گرتے
 چلے گئے جیسے کوئی سمندر کی تہہ میں اترتا

چلا جا رہا ہو۔ ہر طرف آگ ہی آگ تھی
 ان دونوں نے اوپر ابھرنے کی بے حد کوشش
 کی مگر بے سود وہ نیچے ہی اترتے چلے جا
 رہے تھے اور پھر اپناک وہ ایک جھٹکے سے
 رک گئے اور پھر وہ دونوں یہ دھیکر حیران
 رہ گئے کہ آگ کے اس سمندر میں جو چاروں
 طرف پھیل ہوا تھا مچھلی نما ایک مخلوق تیر رہی
 تھی اس کا دھڑ تو مچھلی کی طرح کا تھا
 مگر اسکی دم کی بجائے ٹانگیں تھیں۔ یہ مچھلی نما
 مخلوق سبز رنگ کی تھی اور سرخ رنگ کی
 آگ میں تیرتی ہوئی وہ بے حد خوبصورت لگ
 رہی تھیں جیسے ہی یہ دونوں وہاں پہنچے بیشمار
 مچھلیاں ان کے چاروں طرف اکٹھی ہو گئیں
 اور پھر ان میں سے ایک بڑی مچھلی آگے
 بڑھی اور دوسرے لمحے اس نے اپنا بڑا
 سامنہ کھول دیا اور وہ دونوں یوں اس
 کے منہ کی طرف کھینچتے چلے گئے۔ جیسے
 لوہا مقناطیس کی طرف کھینچتا ہے اور پھر
 غوطہ سے وہ مچھلی کے پیٹ میں اترتے



چلے گئے۔ مچھلی کا پیٹ ایک کافی بڑے
کمرے جیسا تھا اور پھر وہ یہ دیکھ کر
حیران رہ گئے کہ اسی مچھلی کے پیٹ میں
گومو بھی موجود تھا۔
"گومو تم اور یہاں" چلو سک نے اس سے
پوچھا۔

"ہاں مجھے کچھ مومو نے پکڑ لیا ہے اب میں
کبھی سردار نہیں بن سکوں گا۔" گومو نے مایوس
ہجے میں جواب دیا۔
"کیا مطلب ہمیں تفصیل سے سمجھاؤ کہ یہ
سب کیا چکر ہے" چلو سک نے پریشان ہو کر
کہا۔

"گو بن کے پھول وہاں ملتے ہیں جہاں یہ
کچھ مومو رہتے ہیں اگر مجھے یہ کچھ مومو نہ پکڑ
لیتی تو میں ان پھولوں کے پاس پہنچ ہی گیا
تھا" گومو نے مایوس ہجے میں کہا۔
"مگر کیا ہوگا" چلو سک نے بے چین ہجے میں
پوچھا۔

"ہونا کیا ہے کچھ مومو کی قید میں رہ کر درخت

کا پیک اتر جاتے گا اور بڑا گولا ہمیں
کھا جائے گا۔ باقی ہمارا سر رہ جائیگا۔ وہ
یہ کچھ مومو جاکر جنگل میں پھینک آئیں گے
جہاں سے سر اڑتا ہوا بستی میں چلا جائے
گا۔" گومو نے مایوس ہجے میں کہا۔
"مجھے اس کی بات سمجھ میں نہیں آتی حکومت
کیا کہہ رہا ہے" چلو سک نے پریشان ہو کر چلو سک
سے کہا۔

"جہاں تک میں سمجھا ہوں اس مچھلی کے پیٹ
میں رہ کر وہ سبز سیال مادہ کی تاثیر ختم
ہو جائے گی۔ چنانچہ آگ جسم کو جلا دے گی
البتہ ان کی ہڈیاں آگ میں نہیں جلتی ہوں گی
وہ ہڈیاں جنگل میں پہنچ جائیں گی اور وہاں
سے بنجانے کس طرح وہ ہڈیاں واپس بستی میں
پہنچ جائیں گی" چلو سک نے اپنا خیال ظاہر
کرتے ہوئے کہا۔

"اور اگر یہ بات ہے تو پھر ہمارا بھی
یہی سحر ہوگا ہمیں فوراً کچھ کرنا چاہیے" چلو سک
پہلے سے زیادہ پریشان ہو گیا۔

میرے خیال میں اب ہمیں اپنے پستول سے کام لینا چاہیے چلو سک نے کہا پھر وہ گومو سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

گومو اگر ہم تمہیں اپنے ساتھ اس پکومو کی قید سے نکال دیں تو پھر کیا ہوگا؟ اگر ایسا ہو جائے تو پھر ہمیں کوئی پکومو نہیں پکڑ سکے گا اور ہم گوبن کے پھول حاصل کر لیں گے اور گوبن کے پھول جیسے ہمیں حاصل ہو جائیں گے ہم خود بخود بڑے گولے سے باہر نکل جائیں گے؟ گومو نے انہیں بتلایا "یہ بات ہے تو پھر تیار رہو" چلو سک نے

کہا اور پھر اس نے جیب سے اپنا پستول باہر نکال لیا۔ دوسرے لمحے اس نے اس کا ہٹن دبا دیا۔ پستول میں سے سرخ رنگ کا شعلہ نکلا اور پھر ایک زوردار دھماکہ ہوا اور دوسرے لمحے وہ تینوں آگ میں تیر رہے تھے بڑی مچھلی کے ٹکڑے سمندر میں تیر رہے تھے اور باقی مچھلیوں نے تیزی سے وہ ٹکڑے کھانے شروع کر دیئے۔

گومو یوں اچانک اپنے آپ کو آزاد دیکھ کر خوشی سے پاگل ہو گیا۔

آؤ میرے ساتھ" اس نے کہا اور پھر اس نے آگ میں غوطہ لگایا۔ یہ دونوں بھی اسکے پیچھے گئے تقریباً دو ڈھائی سو فٹ نیچے اترنے کے بعد انہیں آگ کے اندر سبز رنگ کے پھول تیرتے ہوئے ملے۔ گومو نے پھرتی سے ایک پھول اچک لیا پھر جیسے ہی اس نے پھول اچکا اس کا جسم راکٹ کی سی پھرتی سے اوپر اٹھنا شروع ہو گیا اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ نظروں سے غائب ہو گیا۔

"جلدی کرو چلو سک پکڑو" چلو سک نے ملوسک سے کہا اور پھر ان دونوں نے بھی پھرتی سے ایک ایک پھول اچک لیا۔ پھول ہاتھ میں لیتے ہی انہیں یوں محسوس ہوا۔ جیسے کوئی پراسرار قوت انہیں اوپر کھینچے جا رہی ہو اور وہ بھی گومو کی طرح بسبکی کی سی تیزی سے اوپر اٹھتے چلے گئے تھوڑی دیر بعد وہ آتش فشاں کے دھانے سے باہر آ گئے

جہاں آگ کے درخت تیر رہے تھے مگر اب وہ درخت ان کے قریب تک نہ آئے بلکہ وہ بھی ان درختوں کی طرح ہی آگ میں تیرتے ہوئے دور جاتے گئے اور پھر تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ آگ سے باہر ایک جھٹکے سے جاگرے زمین پر گرتے ہی وہ اٹھ کھڑے اور پھر ان کے جسموں سے سبز رنگ کا دھواں سا اٹھا جب دھواں چھٹا تو وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اب ان کے جسموں پر سبز رنگ کے مادے کا نام و نشان تک نہ تھا۔

گومو وہاں موجود نہ تھا البتہ دور سے انہیں اپنے جہاز کی چوٹی نظر آرہی تھی سبز رنگ کے پھولوں کو ہاتھوں میں تھامے تیزی سے اپنے جہاز کی طرف بھاگتے چلے گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ جہاز کے قریب موجود تھے گومو یہاں بھی نہیں تھا۔

”گومو سب جاتے کہاں ہوگا آؤ جہاز پر چڑھ کر اسے تلاش کریں“ چلو سک نے کہا اور پھر جہاز کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہو گئے چلو سک

نے جہاز چلا دیا۔ چلو سک نے سیٹ کی پشت سے کمر لگاتے ہوئے اطمینان کی طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”توبہ توبہ کتنا خطرناک تجربہ تھا“
”ہاں شکریہ ہے عین موقع پر پستول یاد آگیا“ چلو سک نے ڈال گھاتے ہوئے کہا۔ اب سکرین پر جنگی صاف نظر آنے لگا تھا چلو سک نے جہاز کو واپس اسی سمت چلانا شروع کر دیا۔ جدھر سے وہ آتے تھے اور تھوڑی دیر بعد ہی انہیں سکرین پر گومو جنگل کے اوپر اڑتا نظر آگیا اس کے ہاتھ میں ابھی تک وہ سبز رنگ کا پھول موجود تھا۔

”وہ دیکھو گومو جا رہا ہے“ چلو سک نے کہا اور پھر اس نے جہاز کو ایک کھلی جگہ دیکھ کر غوطہ دیا اور اسے اندر بلا لیا۔ گومو اچھلتا ہوا اندر آگیا اور چلو سک نے دوبارہ جہاز اڑا دیا مگر ان دونوں کے پاس گوبن کے پھول دیکھ کر اس کے چہرے پر مایوسی دوڑ گئی۔

نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”مجھے تمہاری ہر شرط منظور ہے۔“ گومو نے
بے چین لہجے میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے یہ لو پھول“ چلوسک نے اپنا
پھول اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا اور
پھر چلوسک نے بھی پھول اسے پکڑا دیا اب
تو گومو کی خوشی کے مارے بری حالت ہو گئی
وہ خوشی سے جہاز میں ہی اچھلنے کودنے لگا۔
”اچھا گومو یہ بتاؤ کہ تم پھولوں کو کیوں
پکڑ کر لے جاتے ہو؟“ چلوسک نے پوچھا۔
”پھولوں کی پیک سے ہم اپنے نئے پھول
بناتے ہیں“ گومو نے جواب دیا۔

”پھول گے کیا“ چلوسک نے حیران ہو کر پوچھا۔
”جن میں ہم رہتے ہیں“ گومو نے جواب دیا
”اوہ تمہارا مطلب مکانوں سے ہے مگر وہ تو
درختوں سے بنتے ہیں۔“ چلوسک نے کہا۔
”ہاں وہ درختوں سے بنتے ہیں مگر انہیں جوڑنے
کے لئے پھولوں کی پیک کی ضرورت پڑتی ہے“
گومو نے جواب دیا۔

تمہارے پاس بھی گوبن کے پھول ہیں اسکا
مطلب ہے اب سردار بننے کے لئے مجھے
تم سے بھی مقابلہ کرنا پڑے گا“ اس نے مایوسانہ
لہجے میں کہا۔

”نہیں ہمیں تمہارا سردار بننے کی کوئی خواہش
نہیں ہے“ چلوسک نے جواب دیا۔
”پھر تم پھول مجھے دیدو اس طرح مجھے
سردار سے مقابلہ بھی نہیں کرنا پڑے گا اور
میں سردار بن جاؤنگا“ گومو نے اتنا آمیز لہجے میں
کہا۔

”کیا مطلب کیا زیادہ پھول والوں سے مقابلہ
نہیں کیا جاتا“ چلوسک نے کہا۔

”ہاں آج تک کوئی بھی باسوما ایک سے
زیادہ پھول نہیں لاسکا۔ دو پھول لے آنے والا
بلا مقابلہ سردار منتخب کر لیا جاتا ہے اور تین
پھولوں والا دیوتا“ گومو نے انہیں بتلایا۔

دیکھو گومو ہم یہ دونوں پھول تمہیں دے
دیتے ہیں اور تم دیوتا بن جاؤ گے مگر اس
کے لئے تمہیں ہماری شرط ماننی پڑے گی“ چلوسک

"پیک کیا" چلو سک نے پوچھا

"پیک جو پھلاریوں اور ہمارے اندر موجود ہے" گومو نے جواب دیا اور اس کا مطلب سمجھ کر ان دونوں کے رونگٹے کھڑے ہو گئے وہ سمجھ گئے کہ پھلاریوں کے خون سے یہ تختے جوڑ کر مکان بناتے ہیں۔

"مگر یہ تو ظلم ہے" ملوسک غصے سے اچھل پڑا۔

"ظلم کیا مطلب" گومو نے حیران ہو کر پوچھا۔
"پیک کے بغیر تمہارے بچوگے نہیں بنتے" چلو سک نے پوچھا۔

"بنتے ہیں اگر ہم درختوں کی پیک سے بنائیں مگر دلیوتا ان پھوگوں پر ناراض رہتے ہیں اور وہ بچوگے جلدی ٹوٹ جاتے ہیں" گومو نے جواب دیا "تو سنو گومو اب تم دلیوتا ہو اس لئے اب تم یہ حکم دو کہ پھلاریوں کی پیک سے بچوگے نہیں بنیں گے بلکہ درختوں کی پیک سے بنیں گے" چلو سک نے اسے حکم دیتے ہوئے کہا۔
ہاں اگر تم الیا نہیں کرو گے تو ہم تمام

باسومیوں کو اٹھا کر بڑے گولے میں پھینک دیں گے۔

"غضب خدا کا اتنی خوبصورت اور بے ضرر عورتوں کا تم یہ حشر کرتے ہو بیوقوف کہیں کے" ملوسک کو ان پر بے پناہ غصہ آ رہا تھا۔
"مگر ہمارے بچوگے ٹوٹ جائیں گے" گومو نے ڈرتے ہوئے کہا۔

"نہیں ٹوٹتے اگر ٹوٹ جائیں تو پھر بنا لینا اگر تم ہماری بات نہیں مانو گے تو ہم تینوں پھول تم سے چھین لیں گے" ملوسک نے اسے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

"نہیں نہیں پھول مت لو میں تمہاری بات مان لیتا ہوں میں حکم دے دوں گا چونکہ اب میں دلیوتا ہوں گا اس لئے سب میری بات مان لیں گے" گومو واقعی خوفزدہ ہو گیا۔

"وعدہ کرو کہ اگر تم نے یہ اصول توڑا تو بڑا گولہ تمہیں سر کر دے" چلو سک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ اور گومو نے پھولوں کے خوف سے وعدہ کر لیا چنانچہ انہیں اطمینان ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ بستی کے قریب پہنچ گئے چلوک
نے جہاز ایک طرف اتار دیا اور پھر وہ تینوں
باہر نکل آئے۔

”تم دونوں یہیں رہو ورنہ باسومے تمہیں پکڑ
لیں گے میں دیوتا بن جاؤں اور اپنے باسوموں
کو تمہارے بڑے دیوتا ہونے کا بتلا دوں پھر میں
اپنی رعایا سمیت تمہیں آکر لے جاؤں گا۔“ گومو
نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے تم جاؤ“ چلوک نے اسکی بات
سمجھتے ہوئے کہا اور گومو تینوں پھول سنبھالے
خوشی سے اُچھلتا کودتا آگے بڑھ گیا۔

گومو جیسے ہی بستی میں پہنچا ہر طرف شور
مچ گیا اور پھر جب باسوموں نے اسکے ہاتھوں
میں تینوں پھول دیکھے تو وہ اس کے سامنے
سجے میں گر پڑے۔ انہوں نے متفقہ طور پر اس
کو دیوتا تسلیم کر لیا۔

”اٹھو اور سردار کو لے آؤ“ گومو نے انہیں
حکم دیتے ہوئے کہا۔ اس کا حکم ملتے ہی باسومے
جھاگے اور تھوڑی دیر بعد وہ سردار کو لئے
اس کے پاس پہنچ گئے جب سردار نے اس
کے ہاتھ میں گوبن کے تین پھول دیکھے تو وہ

بھی سجدہ میں گر پڑا۔
”پھلاریاں کہاں ہیں“ گومو نے باسومیوں سے پوچھا۔

دلیوتا گومو ملک پھلاری تمہاری باسومی کے پاس موجود ہے باقی پھلاریوں نے پھوگے بنا دیے ہیں“ سب نے جواب دیا۔

”اچھا ملک پھلاری کو لاؤ“ گومو نے کہا اور تھوڑی دیر بعد ملک پھلاری وہاں پہنچ گئی۔
”سنو باسومیو میں بڑے گولے میں گیا۔ وہاں مجھے لوگا دلیوتا مل گئے بڑے دلیوتا میرے ساتھ آتے ہیں پرندے کے پیٹ میں اڑ کر انہوں نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں باسومیوں کو بتا دوں کہ انہوں نے قانون بدل دیا ہے“ گومو نے تقریر کرتے ہوئے کہا۔

لوگا دلیوتا کا حکم سنکر ایکبار پھر سب باسومی سجدے میں گر پڑے۔
”کہاں ہیں لوگا دلیوتا اور انہوں نے کیا قانون بدلا ہے“ سجدے سے اٹھ کر سب نے ایک زبان ہوکر پوچھا۔

”سنو انہوں نے پھلاریوں کی پیک سے پھوگے بنانے کا قانون ختم کر دیا ہے اب کسی پھلاری کی پیک سے کوئی پھوگا نہیں بنے گا ورنہ بڑا گولہ ہم سب کو سر کر دیگا اب درختوں کی پیک سے پھوگے بنیں گے“ گومو نے انہیں نیا قانون بتلایا۔

”اگر یہ گومو دلیوتا اور لوگا دلیوتا کا حکم ہے تو ہمیں منظور ہے“ سب نے بیک زبان ہوکر جواب دیا۔

”تو آؤ پھر ہم لوگ دلیوتاؤں کو لے آئیں“ گومو نے جواب دیا اور پھر وہ سب کو لے کر بتی سے باہر آگیا جہاں چلو سک لوسک اور ان کا جہاز کھڑا تھا انہیں وہاں دیکھ کر وہ سب گومو سمیت ان کے سامنے

سجدے میں گر پڑے سجدے سے اٹھ کر گومو ان کے قریب گیا اور پھر اس نے انہیں بتلایا کہ اس نے قانون بدل دیا ہے اب پھوگے کبھی پھلاریوں کے خون سے نہیں بنیں گے اس نے یہ بھی بتلایا

یقین ہو گیا کہ گومو سچ کہہ رہا تھا۔
ان کے سجدے میں گرنے کا منظر چلو سک
موسک سکریں پر دیکھ رہے تھے ملکہ پھلاری
آنکھیں پھاڑے سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ چلو سک
موسک نے اسے تسلی دی اور وہ ان کا
شکریہ ادا کرنے لگی کہ وہ واقعی دیوتا ہیں
جنہوں نے پھلاریوں کو ان باسومیوں سے بچا
لیا ہے تھوڑی دیر بعد جہاز پھلاریوں کی جنت
میں پہنچ گیا۔

چلو سک نے جہاز وہیں ٹیلے کے قریب اتار
دیا۔ اور پھر وہ ملکہ کو لے کر پھولوں کی
آبادی میں پہنچ گئے تمام پھلاریاں ملکہ پھلاری
کو واپس آنا دیکھ کر خوش سے ناچنے لگیں
اور جب ملکہ پھلاری نے انہیں بتلایا کہ
اب باسومے ان کے دوست ہیں اور اب
وہ انہیں پکڑنے نہیں آئیں گے تو ان سب
کو خوشی کی انتہا نہ رہی اور ان سب نے
بھی چلو سک موسک کو دیوتا مان لیا ملکہ پھلاری
کے بعد جو ملکہ منتخب ہوئی تھی اس نے ملکہ

کہ باقی پھلاریاں تو پھوگے بنا چکی ہیں اس
لئے ان کے سر بن گئے ہیں البتہ ملکہ
پھلاری موجود ہے۔
”چلو ٹھیک ہے ہم ملکہ پھلاری کو اپنے
ساتھ لے جا رہے ہیں اور سنو اب تم
اور پھلاریاں دوست ہیں اب اگر تم نے انہیں
پکڑا یا پھوگا بنایا تو بڑا گولہ سب کو سر
کر دے گا۔“ چلو سک نے تمام باسومیوں کو
مخاطب ہو کر کہا۔

”ہمیں منظور ہے ہم بڑے گولے کا وعدہ
کرتے ہیں“ گومو نے جواب دیا اور اس کے
ساتھ ہی سب باسومیوں نے جواب دیا۔
”اچھا اب ہم چلتے ہیں“ چلو سک نے کہا
اور پھر اس نے بڑھ کر ملکہ پھلاری کا
ہاتھ پکڑا اور اسے لے کر جہاز کے اندر
داخل ہو گیا تھوڑی دیر بعد ان کا جہاز
فضا میں اڑنے لگا۔

اور ان کے جہاز کو اڑتا دیکھ کر سب
باسومے ایکبار پھر سجدے میں پڑ گئے انہیں

پھلاری کے سامنے سر جھکا دیا۔ اور ملکہ
پھلاری ایک بار پھر ملکہ بن گئی۔
چلوںک ملوںک بھی خوش ہو گئے۔ کہ انہوں
نے جنت کی ان حوروں کو باسوے جیسے شیطاں
سے بچا لیا ہے۔ چنانچہ وہ بھی ہنسی خوشی
ان حوروں کے درمیان اس جنت میں رہنے
لگے۔

اور پھر کچھ دنوں بعد انہوں نے واپس
جانے کی خواہش ظاہر کی پہلے تو پھلاریوں نے
انہیں اجازت دینے سے انکار کر دیا مگر جب
انہوں نے وعدہ کیا کہ وہ آئندہ بھی اس
جنت میں آتے رہیں گے۔ تو وہ بڑی مشکل
کے مان گئیں اور پھر چلوںک ملوںک انہیں
اجازت کہہ کر جہاز میں سوار ہوئے اور ان
جہاز تیزی سے اوپر اٹھنے لگا سکریں پر
جنت کی حوریں کھڑی نظر آ رہی تھیں۔

”یہ تارہ سب سے خوبصورت ہے ہم ضرور
یہاں واپس آئیں گے“ ملوںک نے کہا۔
”ہاں واقعی اس کا یہ حصہ جنت ہے اتنا



چلو سک مِلو سک کا حیرت انگیز اور دلچسپ ترین کا

چلو سک مِلو سک

کے شامٹ

مصنف: مظہر کلیم ایم اے

چلو سک مِلو سک ایک ایسے سیارے میں جہاں آسمان سفید ہوتے ہی ایک چیز ہزاروں میں بدل جاتی تھی۔ اس سیارے میں جسے شمار چلو سک مِلو سک پیدا ہو گئے تھے۔

چلو سک مِلو سک اور بندروں کے درمیان خوفناک جنگ۔

بندروں کے بادشاہ نے چلو سک مِلو سک کو اٹ ٹکا دیا۔

پھر کیا ہوا؟ چلو سک مِلو سک اس سیارے میں سے بچ نکلنے میں کیسے کامیاب ہوئے؟

انتہائی دلچسپ حیرت انگیز عجیب و غریب ناول، شائع ہو گیا ہے۔

نویسرت ستارہ شاید ہی کائنات میں کہیں ہو
چلو سک نے جواب دیا اور پھر اس نے رفتار
تیز کر دی۔ ان کا جہاز انتہائی تیز رفتاری سے
اڑتا ہوا تھوڑی دیر بعد دوبارہ خلا میں پہنچ
گیا۔ اور اب انہیں سکریں پر یہ خوبصورت
ستارہ نظر آئے لگا جیسے گرد سات رنگوں
کی روشنیاں کوند رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد
ستارہ ان کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

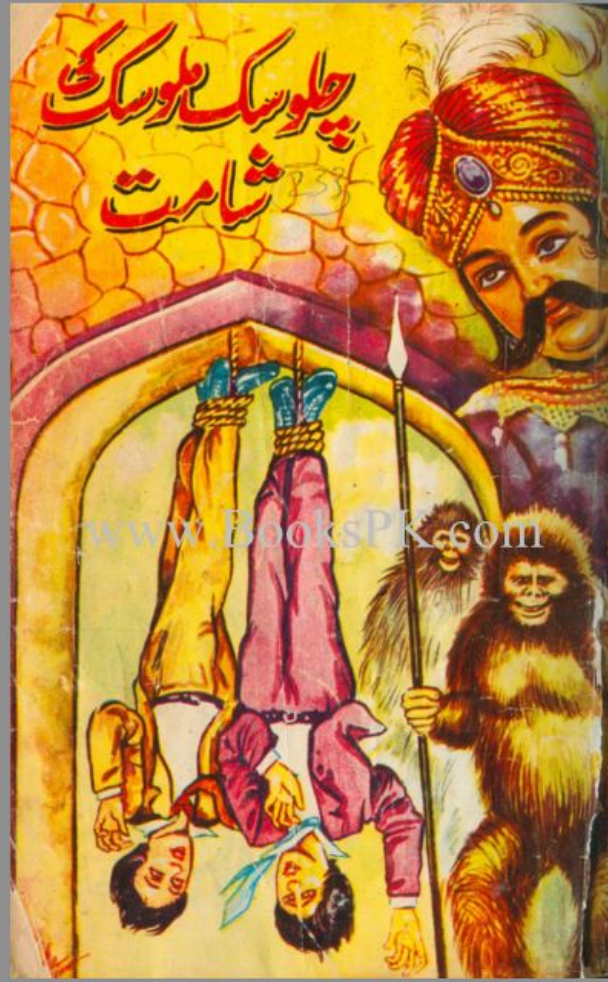
ختم شد

محل برادرز سائیکل ورکس

دکان نمبر 10 مشناق ماڈل

وماڑی چوک بہاولپور رو۔ ملتان

شران یوسف برادرز پبلشرز بکسیر پاک گیٹ ملتان



پچھن کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

چلو سک ملو سک کی شامت

منظر کلیم ایم اے

لیٹو کولڈن لائبریری مشور
من روڈ ایف۔ کالونی چنتیاں
پروپرائٹر پرنس محمد رفیق کنول

یوسف برادرز
پاک گیٹ
ملتان

پلوسک پلوسک کا جہاز ستارہ سبز سے باہر نکل کر خلا میں گھومتا تھا۔ انہیں ستارہ سبز سے آتے ہوئے دو روز ہو چکے تھے اور وہ خلا میں بٹک رہے تھے۔
خلا میں گھومتے ہوئے وہ اب تک یہ فیصلہ نہیں کر پا رہے تھے کہ اس بار وہ کہاں جائیں جب بھی وہ کسی ستارے یا سیارے کے قریب سے گزرتے ان کا فیصلہ بدل جاتا اور وہ گمراہ ہو جاتے۔
پلوسک آخر کب تک ہم خلا میں گھومتے ہیں

ناشران — اشرف قریشی
پوسٹ قریبی
پریٹر — محمد یونس
طالع — خدیم یونس پریٹر لاہور
قیمت — 9/- روپے



کے ایک بڑے ایک جتنا تو ہوگا ہی۔
ہاں البتہ اس کے گھومنے کی رفتار سے محسوس ہوتا ہے کہ اس میں دن رات بہت فاصلہ طے ہو گئے اور وقت اتنی تیزی سے گزرتا جاتا ہوگا کہ بس پلوسک نے سیارے کو لبور دیکھتے ہوئے کہا۔
”پھر کیا خیال ہے اسی چھوٹے سیارے میں چلیں؟ پلوسک نے جواب دیا۔ اسے دراصل یہ بالکل چھوٹا سا تیزی سے گھومتا ہوا سیارہ سبز اچھا لگا تھا۔
”کیا مریخ ہے چلے چلتے ہیں؟ پلوسک نے جواب دیا۔ اور پھر اس نے جہاز کا رخ اس سیارے کی طرف موڑ دیا۔ اور پھر ان کا جہاز انتہائی تیزی سے اس گیند نما سیارے کی طرف بڑھنے لگا۔ آہستہ آہستہ وہ اس سیارے کے قریب ہوتے چلے گئے اور جیسے جیسے یہ سیارے کے قریب ہوتے گئے سیارہ بھی بڑا ہوتا گیا اور وہ نئے حالات دیکھنے کے لئے بے چین ہو گئے پھر جیسے ہی وہ اس گیند نما سیارے کے قریب

۲
گئے پلوسک نے اکتا کر پلوسک سے کہا۔
”اگر اکتا گئے ہو تو پھر کسی بھی سیارے میں داخل ہو جاؤ دیکھا جائے گا؟ پلوسک نے جواب دیا۔
”اچھا اب جو بھی سیارہ نظر آتا اس پر اتر جائیں گے ہم نے تو سیر ہی کر لی ہے۔ پلوسک نے کہا۔ اور وہ دونوں اشتیاق سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ عجیب غریب رنگوں کے ستارے موجود تھے۔ کچھ دور تھے پھر نزدیک محسوس ہوتے تھے۔ ابھی وہ تھوڑی سی دور گئے تھے کہ اچانک وہ چومک پڑے۔ کیونکہ انہیں سامنے ہی ایک سیارہ اپنے محور پر تیزی سے گھومتا ہوا نظر آ رہا تھا یہ سیارہ بالکل چھوٹا سا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے ایک چھوٹی سی گیند اس دینے کائنات میں کہیں سے آگئی اور اب ایک جگہ رک کر لٹو کی طرح گھوم رہی ہو۔
”یہ سیارہ تو بے حد چھوٹا معلوم ہوتا ہے“ پلوسک نے کہا۔
”خیر اب اتنا چھوٹا بھی نہیں ہے ہماری دنیا

۶
 پہنچے اچانک چونک پڑے کیونکہ قریب پہنچ کر انہوں
 نے دیکھا کہ اس چھوٹے سیارے کے گرد کھینٹا
 کیڑے کیڑوں کی تعداد میں اڑ رہے تھے یہ
 کیڑے کسی آدمی کی طرح اڑتے پھر رہے تھے
 اور ان کے اڑنے کی وجہ سے مائیں مائیں کی
 آواز بھی پیدا ہو رہی تھی چلوں نے جیسے ہی
 ان کیڑوں کو دیکھا وہ خوفزدہ ہو گیا۔
 چلوں نے واپس چلو واپس چلو یہاں تو خوفناک
 کیڑوں کا راج ہے چلوں نے پیچ کر کہا۔
 اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ چلوں نے ہمیشہ
 کی کشش ثقل میں داخل ہو چکے ہیں۔ اور اب
 سیارے کی کشش جہاز کو مقناطیس کی طرح اپنی
 طرف کھینچ رہی ہے چلوں نے بڑے مطمئن
 انداز میں جواب دیا۔
 مگر کیا ہوگا اگر یہ کیڑے زہریلے ہوتے
 تو چلوں نے خوفزدہ ہوتے ہوئے کہا۔
 تو کیا ہوا مگر کیوں گئے ہو ان کے
 جگہ ہمارے جسموں میں داخل نہیں ہو سکتے
 اور دوسری بات یہ کہ ہم سیارے کے اندر

داخل ہو کر حالات دیکھیں گے اگر اچھے گئے تو
 اتریں گے ورنہ واپس ہو جائیں گے چلوں نے
 اسے اطمینان دلاتے ہوئے کہا۔
 پھر چلوں نے جواب دیا۔
 اب وہ مطمئن تھا۔
 ان کا جہاز تیزی سے ان کیڑوں کے بادل
 کی طرف بڑھتا چلا جا رہا تھا چلوں نے
 محسوس کیا تھا کہ سیارے کے مدار میں جہاز
 جیسے ہی داخل ہوا تھا اس کی رفتار خود بخود
 بڑھ گئی تھی۔ اور اب انہوں نے یہ بھی
 دیکھا کہ یہ کیڑے بھی انتہائی تیز رفتاری سے
 اڑ رہے تھے انکی رفتار اتنی تیز تھی جیسے ہڈی
 سے نکلی ہوئی گولی۔ وہ سب ایک ہی راستے
 پر ایک جیسی رفتار سے مسل اڑ رہے تھے اور
 پھر انکا جہاز اس بادل میں داخل ہو گیا
 دوسرے لمحے ان کے جہاز میں گہرا اندھیرا چھا
 گیا تمام شیشوں سے وہ چھوٹے چھوٹے کیڑے
 چھٹ گئے ان کے اڑنے کی آوازیں سے ایسا
 محسوس ہوتا تھا جیسے خوفناک بادل آپس میں ٹکرا

۸
 رہے ہوں۔ یہ کیڑے کھمبوں سے چھوٹے تھے
 مگر ان کے جسموں پر دو آنکھیں خاصی موٹی
 اور چمکدار تھیں وہ ہزاروں کی تعداد میں جہاز
 کے شیشوں پر چھٹ گئے تھے۔ اور جہاز میں
 بالکل اندھیرا چھا گیا مگر صرف ایک لمحے کے
 کیونکہ دوسرے لمحے جہاز میں آٹومٹک روشنی ہو گئی
 تھی جہاز تیز رفتاری سے ان کیڑوں کے بادل
 کو چیرتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا اور یہ کیڑے
 بھی آہستہ آہستہ شیشوں سے ہٹتے چلے گئے اور
 پھر تھوڑی دیر بعد جہاز کے شیشوں پر ایک
 بھی کیرا باقی نہ رہا اب ان کا جہاز سیارے
 کی حدود میں داخل ہو گیا۔
 سیارے پر ہر طرف ریت ہی ریت پھیلی
 ہوئی تھی۔
 میرے خیال میں یہ سیارہ دیران ہے چلوں نے
 کہا۔
 دیران ہونا تو نہیں چاہیے کیونکہ ہم سیارے
 میں داخل ہوتے وقت زندہ کیڑے دیکھ چکے
 ہیں۔ اگر وہ کیڑے وجود میں آ سکتے ہیں تو

۹
 دوسری مخلوق بھی ہو سکتی ہے چلوں نے جہاز
 کی رفتار کو آہستہ کرتے ہوئے کہا۔
 یہاں چلوں نے قہاری بات درست ہے مگر یہاں
 تو دور نزدیک کسی زندگی کے آثار نظر نہیں
 آتے۔ چلوں نے اشتیاق آمیز نظروں سے اس
 لمحہ دیکھتے ہوئے کہا۔
 تو کیوں ہم اتریں تو سہی۔ اگر کچھ نہ ہوا تو
 ہم ویسے ہی محسوس گھام کر واپس چلے جائیں
 گے۔ چلوں نے کہا اور پھر اس نے جہاز
 کی رفتار کو بالکل آہستہ کرتے ہوئے اسے نیچے
 زمین پر اتار دیا۔ اور چند لمحوں بعد ایک ہلکے
 سے دھچکے سے جہاز اسی موٹی موٹی ریت پر
 بند کر رک گیا۔
 یہاں صبح طلوع ہو رہی ہے چلوں نے آواز باہر
 چلیں اور یہاں کی صبح دیکھیں۔ چلوں نے جہاز
 کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ دونوں
 بیٹھیاں اترتے ہوئے اس چھوٹے سیارے پر اتر
 آئے ان کے زمین پر پہنچتے ہی جہاز کا دروازہ
 خود بخود بند ہو گیا۔

چلوںک نے کہا۔
اس کی کیا وجہ ہے کہ سورج کالا ہے
مگر روشنی ہو رہی ہے، چلوںک نے پہلے کی
طرح بیان ہوتے ہوئے کہا۔

میں بتاؤں چلوںک اصل میں سورج کی گرمی
کو روکنے کے لئے اللہ تعالیٰ نے اس سیارے
کے گرد چھوٹے چھوٹے کیڑوں کا بادل بنایا ہے
جو مسلسل اڑتا رہتا ہے چنانچہ سورج کے سامنے
ان کیڑوں کا بادل رہتا ہے اس لئے سورج
بہت کم روشنی دکھائی دیتا ہے اور اس کی
گرمی بھی کم ہو جاتی ہے ورنہ ان کیڑوں سے
دنیا میں گرمی کی شدت سے آگ لگ جاتی۔
چلوںک نے کہا اور چلوںک اسے تخمینہ آمیز نظروں
سے دیکھنے لگا واقعی چلوںک بے حد متعلم اور
دانا تھا کہ اس نے قدرت کا یہ راز سمجھ
لیا تھا۔

ابھی وہ وہاں کھڑے ہی باقی کر رہے تھے
کہ سورج پوری طرح طلوع ہو گیا اور ہر طرف
روشنی پھیل گئی۔

وہ دونوں چیلوں میں ہاتھ ڈالے اور ادھر
گھوم کر ماحول کا جائزہ لے رہے تھے ہر طرف
خاموشی چھائی ہوئی تھی جہاں تک نظر جاتی تھی
پتھر کی ریت ہی نظر آتی تھی سورج انتہائی
تیزی سے بلند ہوتا جا رہا تھا۔ گو سورج یہاں
سے خاصا بڑا نظر آ رہا تھا مگر اس کے
باوجود اس کی روشنی اتنی تیز نہیں تھی جتنی
ہوتی چاہیے تھی کیونکہ بڑا سورج نظر آنے
کا مطلب یہی تھا کہ سورج اس سیارے سے
زمین کی نسبت زیادہ نزدیک ہے اور یہاں گرمی
بے انتہا ہوتی چاہیے۔ مگر یہاں اتنی گرمی نہیں

ہے۔
اور چلوںک دیکھو تو یہاں کے سورج کے
پہرے پر کتنے دارغ ہیں یہ تو بیمار سورج
ہے دارغ ہی دارغ ہیں کہیں بھی چمک نظر
نہیں آ رہی۔ چلوںک نے حیرت بھری نظروں
سے جلوںک ہوتے ہوئے سورج کو دیکھتے ہوئے
کہا۔
اس کے باوجود دیکھو روشنی کتنی بھرپور ہے

”چلوںک“ چلوںک نے اچانک پیچ کر کہا اور پھر
اس کی آواز پورے سیارے میں گونج گئی اب
وہ ایک آواز کی بجائے سینکڑوں آوازیں تھیں
”چلوںک“ یہ کیا ہے؟ ابھی اس کی آواز کی
گونج ختم نہیں ہوئی تھی کہ چلوںک کی آواز
سنائی دی۔ اور یہ آواز بھی جیسے سینکڑوں ہزاروں
منہ سے نکل رہی ہو۔

وہ دونوں شدید پریشان ہو گئے اور پھر انہوں
نے مڑ کر اپنے جہاز کی طرف دیکھا تو انہیں
ایک اور دھچکا لگا۔ وہاں ان کے جہاز جیسے
بے شمار جہاز بلبلے ہوئے ہیں۔ چلوںک نے
آہستہ سے ایسا غصہ ہو رہا تھا جیسے وہاں چلوںک
چلوںک اور جہازوں کی بہت بڑی فوج جمع ہو چلوںک نے
مڑ کر اس جگہ کو دیکھا جہاں چلوںک کھڑا تھا مگر وہ
اصل چلوںک کو نہ پہچان سکا۔ کیونکہ ہر طرف چلوںک ہی
چلوںک نظر آ رہے تھے۔

چلوںک کہاں ہو تم اپنا ہاتھ اٹھا کر چلوںک نے
پیچ کر کہا اور پھر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ ہر
طرف موجود چلوںکوں نے اپنے ہاتھ اٹھ کر دیکھتے تھے چلوںک نے

”آؤ چلوںک آگے بڑھیں شاید کہیں کوئی کیڑا
کوڑا نظر آجائے۔“ چلوںک نے کہا اور پھر وہ
دونوں آگے بڑھنے لگے۔ مگر ابھی انہوں نے چند
ہی قدم بڑھائے ہوں گے کہ اچانک آسمان کا
رنگ بدلتے لگا۔ اب آسمان پر چھائی ہوئی سُرخ
رنگ کی دھند تیزی سے سفید ہوتی چلی جا رہی
اور پھر ابھی دونوں منہ اٹھا کر آسمان کی طرف
دیکھ ہی رہے تھے کہ انہیں احساس ہوا کہ وہ
وہاں اکیلے نہیں ہیں انہوں نے چلوںک کو ادھر
ادھر دیکھا تو دوسرے لمحے ان کی آنکھیں حیرت
اور خوف سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں دارغ میں
آندھیاں کا چلنے لگیں اور وہ بے اختیار آنکھیں
مٹنے لگے۔ جیسے انہیں یقین نہ آ رہا ہو کہ وہ
یہ سب کچھ حقیقتاً دیکھ رہے ہیں یا پھر یہ
کوئی خواب ہے مگر آنکھیں مٹنے کے باوجود
حقیقت اپنی جگہ موجود تھی انہوں نے آنکھیں کھولیں
تو وہی صورت حال پھر ان کے سامنے تھی انہیں
ہر طرف سینکڑوں ہزاروں کی تعداد میں چلوںک
چلوںک نظر آ رہے تھے۔

تو نہیں ہیں بلکہ جیتے جاگتے چلوںک ٹوسک
ہیں: ٹوسک کی خوف سے بھرپور آواز سنائی دی۔
مگر اس سے پہلے کہ چلوںک کوئی جواب دیتا
اچانک آسمان تیزی سے سرئی ہوتا چلا گیا اور
اس کے ساتھ ہی وہاں موجود تمام چلوںک ٹوسک
غائب ہو گئے اب وہ دونوں اکیلے کھڑے تھے۔
یہاں سے جھاگ چلوںک یہ تو خطرناک دنیا
ہے ایسا نہ ہو ان چلوںک ٹوسکوں میں سے
بھی ایک دوسرے کو کھو بیٹھیں: ٹوسک نے خوف
سے لرزتے ہوئے کہا۔
ایسی بات نہیں ہے ٹوسک یہ ہمارے عکس
ہی تھے: چلوںک نے جواب دیا۔ دیے انکے لیے
سے بھی خوف نمایاں تھا۔
”کچھ بھی ہو یہاں سے جھاگ چلوںک نے
اسکا بازو پکڑ کر جہاز کی طرف پھینکتے ہوئے کہا پھر
اس سے پہلے کہ چلوںک قدم اٹھاتا اچانک آسمان
پھر تیزی سے سفید ہونے لگا انہوں نے آسمان
سفید ہوتے دیکھ کر چوک کر ادھر ادھر دیکھا۔ مگر
اس بار ان کے عکس موجود نہیں تھے چلوںک نے

اپنا ہاتھ اونچا کیا تو وہاں سیکنڈوں کی تعداد
میں بھرے ہوئے چلوںکوں نے بھی اپنے ہاتھ اونچے
کر دیے۔
”کیا یہ ہمارے عکس ہیں“ چلوںک نے دل ہی
دل میں سوچا اور پھر اس نے ایک قدم
آگے بڑھایا اور اس کا قدم بڑھانا قیامت بن
گیا کیونکہ سارے میں جتنے بھی چلوںک موجود
تھے وہ تیزی سے حرکت کرنے لگے حالانکہ چلوںک
اپنی جگہ کھڑا تھا چلوںک کو چٹا دیکھ کر سارے
ٹوسک بھی حرکت کرنے لگے اور اسی لمحے اس
نے اصل ٹوسک کو پہچان لیا کیونکہ وہ بھی اسی
کی طرح بے حس حرکت کھڑا پھٹی پھٹی آنکھوں سے
ان سب چلوںک ٹوسکوں کو دیکھ رہا تھا۔
”ٹوسک جھاگ کر میرے پاس آ جاؤ:“ چلوںک نے
ٹوسک سے مخاطب ہو کر کہا اور ٹوسک بھی یہ
صورتحال سمجھ گیا چنانچہ وہ تیزی سے قدم اٹھاتا
چلوںک کی طرف آگیا۔ اور پھر دونوں نے ایک
دوسرے کے ہاتھ پکڑ لئے۔
یہ کیا ہو رہا ہے چلوںک یہ ہمارے عکس

ایمان کی سانس لی۔

”آؤ ٹوسک واقعی یہاں سے نکل چلیں۔ یہ سیارہ
کچھ زیادہ ہی خطرناک محسوس ہو رہا ہے“ چلوںک نے
بھی شاید یہاں سے جاگنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔
مگر ابھی انہوں نے دو چار قدم ہی بڑھائے
ہوں گے کہ اچانک ان کے قدموں تلے موجود ریتی
زین اچانک پھٹ گئی اور وہ دونوں یوں بے نتیجہ
پہنچے گئے جیسے وہ کسی گہری کھائی میں گر
رہے ہوں ان دونوں کے منہ سے بے اختیار چیخیں
نکل گئیں مگر وہ مسلسل نیچے گرتے ہی چلے گئے
اور پھر ان کے ہوش حواس ان کا ساتھ چھوڑ
گئے اور وہ دونوں بہوش ہو گئے ان کے
پہنچے گرتے ہی ان کے سروں پر ریتی زمین سے
دوبارہ مل گئی تھی۔

چلوںک کو جب ہوش آیا تو چند لمحوں تک
کو اس کا داغ مفلوج سا رہا۔ اس کی آنکھیں
کھلی ہونے کے باوجود اسے ایسا محسوس ہو رہا
تھا جیسے اسے کچھ سمجھ میں نہ آ رہا ہو۔ وہ
اس وقت اپنے آپ کو ایک انتہائی خوبصورت
کمرے میں دیکھ رہا تھا ایسا کمرہ جس میں چٹکوں
کے ساتھ ساتھ میزیں کرسیاں بھی موجود تھیں۔
”تھیں ہوش آگیا آقا“ اچانک دروازے میں
سے ایک آواز سنائی دی اور وہ چونک کر دروازے
کی طرف دیکھنے لگا اور دوسرے لمحے حیرت کی

شدت سے وہ بستر پر اٹھ بیٹھا۔ اس کے سامنے دروازے سے پر ایک اور چلوک کھڑا تھا جو وہی شکل وہی لباس وہی قد، ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے چلوک خود دروازے میں کھڑا ہو۔ وہ اس کی اپنی زبان میں اس کے بے میں بول رہا تھا۔

”تم کون ہو“ چلوک نے خوف سے لڑتے ہوئے بے میں پوچھا۔

”میں چلوک نمبر سو ہوں آقا“ دروازے پر کھڑے چلوک نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”چلوک نمبر سو کیا میں مطلب سمجھا نہیں“ چلوک کے بے میں سے شدید حیرت نیک رہی تھی ”میرے آقا یہ بات تو چلوک نمبر ایک ہی آپ کو سمجھا سکتا ہے میں تو چلوک نمبر سو ہوں“

”تو بلاؤ چلوک نمبر ایک کو درنہ میں پاگل ہو جاؤں گا“ چلوک نے چیخ کر کہا۔ آنے والا چلوک اس کا حکم سنتے ہی تیزی سے دوڑتا ہوا دروازے سے باہر نکل گیا۔

اس کے جانے کے بعد چلوک نے عجز سے بوجھ اٹھ دیکھا اور پھر اسے حیرت کا ایک اور دھچکا لگا۔ کیونکہ یہ کمرو بالکل دلیا ہی تھا جیسے کہ کمرہ ارمن میں اس کا کمرو ہوتا تھا۔ وہی بنگ وہی بستر وہی کرسیاں وہی میز ہر چیز وہی کی وہی تھی۔ حتیٰ کہ دیواروں کے رنگ اور چھت کا ڈیزائن بھی وہی تھا۔

اتنے میں دروازے سے آواز آئی۔ ”حکم میرے آقا“ اور چلوک نے چونک کر دیکھا تو دروازے پر اس بار دو چلوک کھڑے تھے دونوں اتنے مشابہ تھے کہ انہیں ایک دوسرے سے علیحدہ پہچان نہیں جاسکتا تھا۔ اور پھر اس کی نظر ان کے سینے پر قیض کے اوپر موجود جیب پر پڑی تو اس نے دیکھا کہ آگے کھڑے ہوئے چلوک کی جیب پر نمبر ایک لکھا ہوا تھا اور پچھلے چلوک کی جیب پر سو۔

”تم کون ہو۔ اور میں کہاں ہوں“ چلوک نے حیرت سے مہرلوہ بے میں ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”آپ ہمارے آقا چلوک ہیں ہم آپ کی رعایا میں آپ کے پیدا کردہ اور آپ اس وقت اپنے کمرے میں ہیں“ چلوک نمبر ایک نے کہا۔ ”یہ کونسی دنیا ہے۔ کیا یہ کمرہ ارمن ہے“ چلوک نے پوچھا۔

”یہ چلوک آباد ہے جناب“ چلوک نمبر ایک نے جواب دیا۔

”چلوک آباد یہ کہاں ہے“ چلوک نے حیرت سے پوچھتے ہوئے کہا۔ اور پھر اسے اچانک اپنے بھائی کا خیال آگیا اس نے چونک کر پوچھا۔ ”اور میرا بھائی چلوک کہاں ہے“

”چلوک آباد میں۔ اپنی رعایا کے ساتھ“ چلوک نمبر ایک ہی اس کے سوالوں کا جواب دے رہا تھا۔ اور چلوک بے اختیار اپنے سر پر ہاتھ پیر کر رہ گیا کیونکہ ایسے عجیب غریب حالات سے وہ کبھی نہیں گزرا تھا۔ یہ تو پاگل کر دینے والی باتیں تھیں۔

”آپ میں کیا کروں کہاں جاؤں“ چلوک نے پوچھتے ہوئے کہا۔

”آپ کمرے سے باہر آئیں اور اپنی رعایا کو حکم دیں۔ ایک سو چلوک آپ کے حکم کے منتظر ہیں“ چلوک نمبر ایک نے اسے بھانپتے ہوئے کہا۔ ”ایک سو چلوک“ چلوک کا دماغ پھٹنے لگا۔ ”تم دونوں باہر جاؤ اور مجھے کچھ سوچنے دو“ چلوک نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور وہ دونوں وفادار ملازموں کی طرح خاموشی سے باہر چلے گئے۔

اب چلوک اس تمام صورتحال پر غور کرنے لگا کیونکہ ظاہر ہے مرن حیرت سے تو کام نہیں چل سکتا تھا کچھ نہ کچھ سوچنا پڑے گا اور پھر اسے گذشتہ تمام باتیں یاد آئیں کہ کس طرح آسمان سفید ہوتے ہی وہاں بیشمار چلوک چلوک بن گئے تھے اور پھر غائب ہو گئے تھے اور پھر کس طرح وہ ایک کھائی میں گر پڑے تھے۔ چنانچہ غور کرتے کرتے آخر کار وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ اس سیارے کی یہ صفت ہوگی کہ یہاں ہر چیز کی بیشمار چیزیں بن جاتی ہوں گی مگر پھر یہ کمرو یہ فریج پھر یہ سب کچھ کیسے

بن گیا۔ کافی دیر تک مسلسل سوچنے کے بعد جب اسے کوئی واضح بات سمجھ میں نہ آئی تو اس نے کمرے سے باہر نکلنے کا فیصلہ کیا تاکہ دیکھ سکے کہ کمرے سے باہر کیا ہے۔

پھر جب وہ دروازے سے باہر آیا تو وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ ہر طرف اسی قسم کے کمرے موجود تھے ان کمروں پر جھر پڑے ہوئے تھے اور پھر سامنے ایک وسیع میدان میں اسے ایک سو چلوںس کھڑے نظر آئے جو خاموش کھڑے اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ آہستہ آہستہ اٹھا ان کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اسے اپنی طرف آتا دیکھ کر وہ چوہک کر سیدھے کھڑے ہو گئے اور پھر ایک چلوںس تیزی سے آگے بڑھا اور چلوںس کے سامنے آکر رک گیا یہ چلوںس نمبر ایک تھا۔

”کیا حکم ہے آٹا“ اسے موباء بلبے میں کہا۔
”نہیں کیا حکم دوں میری تو سمجھ میں نہیں آتا“
چلوںس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
”آپ کوئی بھی حکم دے سکتے ہیں جناب چلوںس

نمبر ایک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔
”کلی کتنے چلوںس ہیں یہاں؟ چلوںس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ایک سو جناب“ چلوںس نمبر ایک نے جواب دیا۔
”اچھا یہ بتاؤ تم نے یہ کمرے کیسے بنائے اور یہ فریجیئر کیسے بنایا“ چلوںس نے اچانک ایک خیال کے تحت پوچھا۔

”جناب میں آپ کو تفصیل سے بتاؤں کیونکہ میں نے بھی آپ کی طرح یہاں کے حالات کا مشاہدہ کیا ہے۔ اس سارے کے اوپر ولے حصے کی ایک خاصیت ہے کہ وہاں جب آسمان سفید ہوتا ہے تو تحقیق ہوتی ہے جو چیز موجود ہوتی ہے اس جیسی بے شمار چیزیں بن جاتی ہیں اور پھر وہ سب چیزیں نیچے والے حصے میں آجاتی ہیں۔ اس ہم سب چونکہ آپ سے بنے ہوئے ہیں۔ اس لئے ہمارے داغ بھی آپ کی طرح ہیں۔ ہم آپ کی طرح ہی سوچتے ہیں چونکہ میں سب سے پہلے بنا تھا اس لئے میرا داغ بالکل آپ کی طرح کا ہے پھر جیسے جیسے دوسرے بنتے گئے

ان کے داغ آپ سے زیادہ کمزور ہوتے تھے یہاں تک کہ آپ کے داغ میں اتنی قوت خفی کہ صرف ایک سو چلوںس بن سکے۔ چنانچہ ایک سو بن گئے آپ چونکہ بیہوش تھے اس لئے میرا داغ کام کرتا رہا۔ میں نے سوچا کہ رپاش کیلئے کمرے ہونے چاہئیں چنانچہ جب آسمان سفید ہوا میں نے خواہش ظاہر کی اور کمرے بن گئے پھر آسمان سفید ہوا میں نے فریجیئر بنا دیا۔ پھر آسمان سفید ہوا میں نے سب چلوںس کی فیوض پر نمبر ڈال دیئے۔ یہاں کی یہ خاصیت ہے کہ آپ خواہش کریں اور چیز بن جاتی ہے مگر شرط یہ ہے کہ اس وقت آسمان سفید ہو اور یہاں آسمان جلدی سفید ہو جاتا ہے۔

”بہت خوب تم نے ٹھیک سوچا ہے مگر یہ بتاؤ کہ ہم کوئی چیز ختم کرنا چاہیں تو چلوںس نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔
”تو ظاہر ہے وہ ختم بھی ہو جائیگی چلوںس نمبر ایک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
”اچھا اب آسمان سفید ہو تو مجھے بتلانا۔ میں

تقریر کر کے دیکھوں گا“ چلوںس نے کہا اور چلوںس نمبر ایک نے سر ہلایا۔

اور تم اس وقت تک یہ پتہ کرو کہ میرا بجائی چلوںس اور اس کی رعایا کہاں ہے“ چلوںس نے اسے حکم دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب میں ابھی چلوںسوں کو بھیجا ہوں نمبر ایک نے کہا اور پھر اس نے مڑ کر سامنے کھڑے چلوںسوں کو حکم دیا کہ وہ سب آٹا کے بجائی چلوںس اور اس کی رعایا کو تلاش کریں اس کا حکم پہنچے ہی سب چلوںس مڑے اور پھر تیزی سے میدان میں دوڑنے لگے۔ کسی کا رخ کسی طرف تھا اور کسی کا کسی طرف۔ تھوڑی دیر بعد وہ سب وہاں سے غائب ہو گئے۔

اب وہاں چلوںس اور چلوںس نمبر ایک باقی رہ گیا تھا۔ ویسے یہ بات تو چلوںس سمجھ گیا تھا کہ چلوںس نمبر ایک خاصا ذہین ہے وہ اپنے آپ کو آٹا ذہین نہیں سمجھتا تھا جتنا کہ اس نے چلوںس نمبر ایک کو دیکھا تھا اور چونکہ اسے یہ بتایا گیا تھا کہ چلوںس نمبر ایک اسی کے داغ کا

ایسی ایجادات کہتے کہ تمام کائنات پر چھا جاتے۔
چلوںک نمبر ایک نے چلوںک سے غلاب ہوکر کہا
اس کی بات سنکر چلوںک کو یقین ہوگیا کہ
یہ واقعی ایسا سیارہ ہے جہاں ہر خواہش خود بخود
پوری ہو جاتی ہے بس خواہش کرو اور چیز
تیار۔ شرط صرف اتنی ہے کہ اسوقت آسمان سفید
ہو اور آسمان جلدی جلدی سفید اور سرخی ہوتا
رہتا ہے۔

وہ دیکھو سامنے لیبارٹری چلوںک نے نمبر ایک
کو اس لیبارٹری کی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا۔
”ارے پھر تو مزہ آگیا۔ چلوںک نمبر ایک
خوشی سے اچھل پڑا۔
”آؤ لیبارٹری دیکھیں۔ چلوںک نے کہا اور پھر
وہ دونوں لیبارٹری کی طرف چل پڑے۔

کس ہے اسکا صاف مطلب یہ ہوا کہ چلوںک
نمبر ایک کی ذہانت دراصل خود چلوںک کی ذہانت
ہے ابھی وہ یہ باتیں سوچ ہی رہا تھا۔ کہ
اچانک آسمان کا رنگ سفید ہونا شروع ہوگیا
چلوںک آسمان کا رنگ سفید ہونا دیکھ کر چونک
پڑا۔ پھر جیسے ہی آسمان سفید ہوا اس نے
دل ہی دل میں خواہش کی کہ تمام چلوںکوں کا
دماغ اعلیٰ سائنسی ایجادات کرنے میں ماہر ہو جائے
اور یہاں اتنی بڑی اور جدید ترین لیبارٹری ہو
کہ اس کی مثال پوری کائنات میں نہ ہو۔
اس نے اتنی ہی خواہش کی تھی کہ آسمان
کا رنگ دوبارہ سرخی ہونا شروع ہوگیا اور پھر
چلوںک چونک پڑا۔ کیونکہ جیسے ہی آسمان کا
رنگ بدلا اسے سامنے ایک بہت بڑی عمارت
نظر آنے لگی وہ عمارت اپنی ساخت کے لحاظ
سے کوئی بڑی لیبارٹری گنتی تھی حالانکہ پہلے
وہاں سپاٹ میدان تھا۔

”آقا میرے دماغ میں ایک عجیب غریب سائنسی
کھیل آرہا ہے کاش یہاں لیبارٹری ہوتی تو ہم

انتہائی دلچسپ شہرت کی ہو۔ ایک ٹوٹک منہ میں
ہلکیاں ڈال کر مسلسل سینی بجائے چلا جا رہا تھا
فرینک ٹوٹک کو ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے
وہ کسی سرکس میں آگیا ہو۔ اس کے گرد موجود
ٹوٹکوں کی تعداد دس کے قریب تھی وہ ہوبہو
قد و قامت چہرہ مہو اور لباس کے لحاظ سے اس
کے برعکس تھے اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے
وہ آئینہ دیکھ رہا ہو۔
”تم کون ہو“ ٹوٹک نے ڈرتے ڈرتے ان سے

پوچھا۔
”ہم سی ہی ہم ٹوٹک ہیں چلوںک کے مھوٹے
بھائی“ ایک ٹوٹک نے جو بڑی سنیہ سی شکل
بنائے اس کے قریب کھڑا تھا جواب دیا۔
”میرا بھائی چلوںک کہوں ہے اور ہم ہیں کہاں“
ٹوٹک نے دوبارہ پوچھا۔

”ہمیں کیا معلوم چلوںک کہاں ہے اور ہم
یہاں ہیں جہاں کھڑے ہیں“ اس نے جواب دیا باقی
سب اپنی اپنی حرکتوں میں مصروف تھے۔
”ٹوٹک آؤ گی ڈنڈا کھیلین“ اچانک ان میں سے

عجیب اور قد سے نامانوس شور سے ٹوٹک کو
ہوش آگیا پہلے چند لمحوں کے بعد وہ ٹوٹکوں کو
ہی نہ سکا۔ مگر دوسرے لمحوں کے بعد وہ ہڑپڑا کر اٹھ
کھڑا ہوا۔ اور پھر جیسے ہی وہ زمین سے اٹھا
اس کے گرد موجود ٹوٹک خوشی سے اچھلتے گے
وہ سب عجیب غریب حرکتیں کر رہے تھے ان میں
سے ایک کسی بندر کی طرح مسلسل قلابازیاں کھا
رہا تھا جبکہ دوسرا مسلسل منہ پڑانے میں مصروف
تھا۔ ایک خاموش کھڑا تھا۔ مگر اس کی آنکھوں
میں ایسی چمک تھی جیسے ابھی ابھی اس نے

ایک ٹوسک اسکے قریب آکر بولا۔
"نہیں ٹوسک اور میں گیند بلا سکیں گے" دوسرا
بھی آگے بڑھ آیا۔
"ہم تو کریم بورڈ سکیں گے آو ٹوسک" تیسرے
نے اس کا بازو پکڑ کر اپنی طرف کھینچتے ہوئے
کہا۔

"نہیں نہیں کھینا اچھا نہیں ہم پڑیں گے کیوں
ٹھیک ہے ناں" چوتھے نے اسے اپنی طرف متوجہ
کرتے ہوئے کہا۔ غریبہ جانت جانت کی بولیاں
شروع ہو گئیں اور ٹوسک غریب ان کے درمیان جھپٹ
بنا خاموش کھڑا تھا اسکی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا
کہ وہ کیا کرے اور کہاں چائے چلوک بھی
بجائے کہاں تھا اور نہ ہی ان کا جہاز نظر
آ رہا تھا۔ اس لئے ٹوسک دل ہی دل میں
سخت، خوفزدہ بھی تھا۔

پہلے تو تمام ٹوسک اسے زبان سمجھاتے رہے
مگر جب وہ خاموش کھڑا رہا تو سب اسے
اپنی اپنی طرف کھینچنے لگے اب تو ٹوسک سخت
پریشان ہو گیا اسی لمحے آسمان کا رنگ تیزی

سے سفید ہونے لگ گیا تھا۔
یہ آسمان کا رنگ سفید ہو گیا ہو۔
ٹوسک نے چونک کر کہا
مگر وہاں کے اس بات کا ہوش تھا وہ
سب تو اس کے ساتھ اپنی اپنی مرضی کا
کیل کھینا چاہتے تھے۔

چنانچہ اب ہر ٹوسک اسے اپنی طرف کھینچتے
کی کوشش میں بڑی طرح معروف تھا اور ٹوسک
غریب کی شامت آگئی تھی اس نے انہیں سمجھانے
کی کوشش کی مگر بے سود، آخر وہ جھجھکا کر زور زور
سے پھینکے گا۔ یا اللہ مجھے ان پاگوں سے بچا
یا اللہ ان سے میری جان چھڑا۔ وہ بری طرح
چپ رہا تھا اور پھر اچانک وہ سہم کر رک گیا
کیونکہ جیسے ہی آسمان کا رنگ سرخی ہوا تمام ٹوسک
اچانک یوں غائب ہو گئے جیسے وہ تھے ہی نہیں
اور ٹوسک چند لمحوں حیرت اور خوف کے ماتے
پس و حرکت کھڑا رہا۔ اور پھر وہ حیرت سے
آنکھیں مل کر ادھر ادھر دیکھنے لگا اسے سمجھ
نہیں آ رہا تھا کہ آخر جیتے جاگتے اچھلتے کودتے

شرارتوں اور زندگی سے بھرپور دس انسان یکدم کہاں
چلے گئے وہ ایلے غائب ہوئے تھے جیسے روشنی
ہوتے ہی تاریکی غائب ہو جاتی ہے۔ اسے یقین
نہیں آ رہا تھا کہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ یہ تمام
لوگ یوں اچانک بھی غائب ہو سکتے ہیں مگر جب
کافی دیر گزرتی اور دوسرے ٹوسک واپس نہ آئے
تو اس نے آئندہ پروگرام کے بارے میں سوچنا
شروع کر دیا۔ نہ ہی اسے معلوم تھا کہ وہ کہاں
ہے۔ چلوک کہاں ہے اور ان کا جہاز کہاں ہے
اب مسئلہ تھا چلوک کا ڈھونڈنا۔ کیونکہ جب تک
چلوک نہ مل جائے وہ خود کیا کر سکتا تھا
پھر اچانک اسے ایک خیال آ گیا کہ یہ سیارہ
شاید دعاؤں کے قبول ہونے کا سیارہ ہے
کیونکہ اس نے جیسے ہی اللہ سے ٹوسکوں سے
پہچا چھڑانے کی دعا کی تھی۔ دعا فوراً قبول ہو گئی
تھی چنانچہ یہ خیال آتے ہی اس نے اپنے
ہاتھ دعا کے لئے اٹھائے اور زور زور سے
کہنے لگا۔ "یا اللہ مجھے میرے بھائی چلوک سے
طاہرے۔" یا اللہ مجھے میرے بھائی چلوک سے طاہرے

دو تین بار یہ دعا کرنے کے بعد اس نے
جیسے ہی ہاتھ نیچے گرائے وہ اچانک حیرت اور
خوشی سے اچھل پڑا۔ کیونکہ اسے دور سے چلوک
اپنی طرف آتا دکھائی دیا۔
"واہ بھئی واہ کیسا اچھا سیارہ ہے۔ جو دعا
مانگو قبول" ٹوسک خوشی سے اچھل پڑا اور پھر
وہ بھی تیزی سے چلوک کی طرف بڑھنے لگا
اور پھر جیسے ہی وہ قریب پہنچے ٹوسک بھاگ
کر چلوک سے چمٹ گیا۔
"مغزو سے اللہ کا تم ملی گئے میں تو بیحد
پریشان تھا اس نے خوشی سے بھرپور لمحوں میں کہا
"میں تمہیں لینے آیا ہوں۔ ہمارے آقا کا حکم
ہے کہ تمہیں ڈھونڈ لائیں" چلوک نے بڑے
سات بے نیں جواب دیا۔ اور ٹوسک ایک جھٹکے
سے اس سے علیحدہ ہو گیا کیونکہ چلوک کے
پہلوں میں وہ گرجوشتی نہیں تھی جو بھائی کے لیے
میں ہونے چاہیے تھی۔
"کون آقا کون آقا" ٹوسک نے حیران ہوتے
ہوئے چلوک سے کہا وہ چلوک کو بغور دیکھ

۳۲
رہا تھا مگر وہ بالکل چوسک تھا۔
”ہمارا آقا چوسک اور کون چوسک نے جواب دیا۔

”اور تم کون ہو“ چوسک نے خوفزدہ بے میں کہا
”میں چوسک نمبر نوے ہوں“ چوسک نے کہا۔
”چوسک نمبر نوے“ چوسک حیرت سے اچھل پڑا
جی ہاں چوسک جبر نوے“ چوسک نمبر نوے
نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔
”اور اصل چوسک کہاں ہے“ چوسک نے بے اختیار

پوچھا۔
”چوسک آباد میں“ چوسک نمبر نوے نے بدتمیز
سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔
”چوسک آباد تو کیا یہ جگہ چوسک آباد ہے
کیا چوسک نے یہاں کوئی شہر آباد کر لیا ہے“
چوسک بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
”چوسک میں تمہیں اپنے آقا کے پاس لے
چلتا ہوں“ چوسک نمبر نوے نے چوسک کا ہاتھ
پکڑتے ہوئے کہا۔
”ہاں چلو“ چوسک نے جواب دیا۔ اور پھر

چوسک چوسک نمبر نوے کے پیچھے چل دیا۔ وہ
صبح رہا تھا کہ نجانے چوسک نے کیا کر رکھا
ہے اور نجانے اس کی رعایا میں کتنے چوسک
موجود ہیں۔ کیونکہ چوسک نمبر نوے سے تو وہ
خود مل چکا تھا۔ یہی سوچتا ہوا وہ چوسک نمبر
نوے کے پیچھے ہلتا رہا۔

www.BooksPK.com

۳۴

لے کر کوئی ایجادات کر سکے۔ مگر دوسرے لے
وہ چوسک پڑا کیونکہ اس نے چوسک نمبر ایک
کو تیزی سے ایک بڑی مشین کی طرف بڑھتے
دیکھا۔ چوسک نمبر ایک نے جا کر مبین کا ایک
بٹن دبا دیا۔ دوسرے لے مشین میں زندگی کی لہر
دوڑ گئی اور چھوٹے چھوٹے مختلف رنگوں کے بلب
تیزی سے جلنے بجھنے لگے چوسک نمبر ایک سٹول
کھینچ کر مشین کے سامنے بیٹھ گیا اور اس نے
بڑی مہارت سے اس کے بٹن دبائے شروع کر
دئے۔ مشین میں سے سائیں سائیں کی آواز
سننے لگی۔ اور اس کے اوپر بنی ہوئی ایک
بڑی سی سکریں روشن ہو گئی۔ سکریں روشن
ہوتے ہی اس پر جو منظر ابھلا اسنے چوسک
کو اچھلنے پر مجبور کر دیا۔ کیونکہ سکریں پر چوسک
کھڑا ہوا حاف نظر آ رہا تھا اس نے دھا
کیلے ہاتھ اٹھائے ہوئے تھے اسکے ساتھ ہی
اس کی آواز بھی آنے لگی۔

”یا اللہ مجھے میرے بھائی چوسک سے ملائے“
وہ بار بار یہی الفاظ دہرا رہا تھا پھر اس

چوسک نمبر ایک کے ساتھ لیبارٹری کے
دروازے میں داخل ہوا تو وہ یہ دیکھ کر
حیران رہ گیا کہ لیبارٹری میں عجیب غریب سخت
کی بے شمار جدید مشینیں موجود تھیں۔ ایسی ایسی
مشینیں جس کا اس نے کبھی تصور تک نہیں
کیا تھا واقعی اتنی عظیم الشان اور جدید ترین لیبارٹری
کسی بھی سائنسدان کی نہ ہوگی۔ ان مشینوں کو
دیکھ کر وہ سوچنے لگا کہ ان مشینوں سے
وہ کام کیسے لے سکا۔ وہ اب اتنی سائنس
تو نہیں جانتا تھا کہ ان سب مشینوں سے کام

سے پہلے کہ چلوں اپنے نمبر ایک سے اس بارے میں پوچھتا اس نے دیکھا کہ ایک چلوں تیزوں سے اس کی طرف بڑھتا چلا جا رہا تھا پھر اس نے ان کے گلے ملنے کا منظر دیکھا پھر انکی باتیں سنیں اور جب وہ اسکی طرف آنے کے لئے چل پڑے تو اس نے اطمینان کا طویل سانس لیا۔

"چلوں نمبر ایک کیا تم یہ تمام مشینیں چلاؤ گے؟ چلوں نے نمبر ایک سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

"ہاں میرے آقا میرے ذہن میں ان تمام مشینوں کو چلانے کا طریقہ آگیا ہے۔ اور مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ ان تمام مشینوں کی مدد سے ہم نئی نئی سائنس ایجادات کر سکتے ہیں صرف میرے ساتھیوں کے آنے کی دیر ہے۔"

چلوں نمبر ایک نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔ "چلوں نمبر ایک ہمارا جہاز کہاں ہے۔ کیا تم ان مشینوں کے ذریعے معلوم کر سکتے ہو؟ چلوں اپناک بول پڑا۔ اسے جہاز کا خیال

اپناک ہی آیا تھا۔

"جہاز؟ چلوں نمبر ایک نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ "ہاں۔ ہمارا جہاز؟ چلوں نے جواب دیا۔

چلوں نمبر ایک کہہ دیر سوچتا رہا پھر وہ اٹھ کر ایک اور چھوٹی سی مشین کی طرف بڑھ گیا اس نے اس مشین پر لگا ہوا سبز رنگ کا ایک ٹن دبا۔ ٹن دبتے ہی مشین میں زندگی کی لہر دوڑ گئی اور پھر اسپرنگی ہوئی ایک چھوٹی سی سکریں پر ایک منظر ابھر آیا۔ چلوں نے دیکھا کہ یہ ایک وسیع میدان تھا۔ جس میں سینکڑوں کے قریب جہاز کھڑے تھے بالکل ویسے ہی جہاز جیسا کہ انکا جہاز تھا۔

"اتنے جہاز، ہمارا تو جہاز ایک تھا؟ چلوں نے حیرت آمیز لہجے میں کہا۔

"ہاں آپ کا اصل جہاز بھی ان میں موجود ہے باقی اس جہاز کے عکس ہیں؟ چلوں نمبر ایک نے جواب دیا۔

"مگر ہمیں کیسے معلوم ہوگا کہ ان میں ہمارا اصل جہاز کون ہے؟ چلوں نے کچھ سوچتے ہوئے

۴۰

کہا۔

یہ تو ایسے ہو سکتا ہے کہ جب آسمان سفید ہو تو آپ دعا مانگیں کہ سب عکس جہازوں پر نمبر لگ جائیں اس طرح ہی آپ کے اصل جہاز کا پتہ چل سکتا ہے؟ چلوں نمبر ایک نے جواب دیا

ہاں یہ ٹھیک ہے تم یہ لیبارٹری سنبھالو کیونکہ تم ان مشینوں کو سمجھ سکتے ہو میں باہر جا کر چلوں سے ملتا ہوں اور جہازوں کے نمبروں کی دعا مانگتا ہوں۔ چلوں نے اس سے مخاطب ہو کر کہا اور چلوں نمبر ایک نے مؤدبانہ انداز میں سر جھکا دیا۔

چلوں تیز تیز قدم اٹھاتا لیبارٹری سے باہر آگیا۔ دروازے سے باہر نکلتے ہی وہ حیرت کے ایک شدید جھکے سے ٹھٹھک گیا۔ لیبارٹری کے سامنے ایک ایسی چیز موجود تھی جو اسے حیرت کر دینے کے لئے کافی تھی یہ ایک بڑے قد کا بندر تھا۔ جو دونوں پیروں پر انسانوں کی طرح کھڑا تھا اس نے دونوں ہاتھوں میں ایک لمبی سی نیزے نما کوئی چیز پکڑی ہوئی تھی اسکی سرخ

۴۱

سرخ آنکھیں لیبارٹری اور چلوں پر جمی ہوئی تھیں پھر اس سے پہلے کہ چلوں آگے بڑھتا یا اس سے کچھ کہتا اس بندر نے بھی کی سی تیزی سے ہاتھ میں پکڑی ہوئی وہ چیز چلوں کی طرف پھینکی۔ سائیں کی آواز کے ساتھ ہی وہ چیز آگ کے شعلے کی طرح چلوں کی طرف پھینکی اور پھر اس سے پہلے کہ چلوں سنبھلتا اس کے منہ سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔ اور وہ دھڑام سے زمین پر گر پڑا۔ وہ نیزے نما چیز اس کے سینے پر آگئی اور دوسرے لمحے آگ کا ایک بڑا شعلہ سا پھٹکا۔ اور چلوں کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے ارد گرد ہر طرف آگ ہی آگ پھیل گئی ہو اور اس کا اپنا جسم آگ میں جلتے لگا ہو۔ اس نے سنبھلنے کی کوشش کی مگر بے سود اس کے دماغ پر اذھیر قبضہ جاتا چلا گیا۔

نوسے نے بڑی صاف گوئی سے جواب دیا۔
 "نوبہ ٹیک ہے میں چلوںک سے پوچھ لوں گا
 ٹوسک نے کہا اور وہ دونوں آگے بڑھتے ہوئے
 تھوڑی دیر بعد وہ اسی لیبارٹری کے صدف دماغ
 کے قریب پہنچ گئے اور پھر وہ دونوں ایک ساتھ
 ہی ٹھٹھک کر رک گئے جب انہوں نے ایک
 طرف سے ایک بڑے بندر کو جس نے ہاتھ
 میں نیزے کی طرح کوئی چیز پکڑ رکھی تھی
 دونوں پیروں پر تیزی سے عمارت کے دروازے
 کی طرف سرگت ہوا دیکھ وہ بندر جو انسانوں
 بھرتے دوڑ رہا تھا عمارت کے دروازے کے
 سامنے آکر رک گیا ٹوسک اور چلوںک ہر دو
 دونوں بندر کے قریب تھے مگر وہ آڑ
 میں تھے اس لئے بندر کی نظر ان پر
 نہیں پڑی تھی۔ ٹوسک بڑی حیرت سے اس
 بندر کو دیکھ رہا تھا۔ جو انسانوں کی طرح
 دوڑتا تھا انسانوں کی طرح کھڑا ہوتا تھا اور
 جس نے ہاتھ میں نیزے نما کوئی چیز پکڑی
 ہوئی تھی۔ جس کا رنگ ہلکا سیٹھا تھا یہ

ٹوسک چلوںک نے نوسے کیساتھ ساتھ جتا ہوا ایک
 ایسے میدان میں پہنچ گیا جہاں اسے دور سے ایک
 وسیع دوعین اور بندوبلا عمارت نظر آنے لگی۔ ایسا
 محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کوئی بہت بڑا
 کارخانہ ہو یا پھر کسی سائنسدان کی بہت بڑی
 لیبارٹری ہو۔

یہ کیا چیز ہے ٹوسک نے چلوںک نے نوسے
 سے پوچھا۔
 "مجھے معلوم نہیں جب میں تمہیں تلاش کرنے نکلا
 تھا اسوقت یہ عمارت موجود نہیں تھی۔ چلوںک نے

گئے۔ اور وہ نیچے گر گیا۔ اسکے چاروں طرف
 آگ ہی آگ تھی۔ سرخ رنگ کی بھیانک آگ
 اپنے بجائی کو یوں جتا دیکھ کر ٹوسک بے اختیار
 چلوںک کی طرف بھاگا ٹھٹھے اور نفرت سے اس
 کا بُرا حال تھا۔
 دوسری طرف بندر بھی چلوںک کے نیچے گرتے
 ہی اس کی طرف بھاگا اور پھر وہ دونوں
 اکٹھے ہی وہاں پہنچے ٹوسک نے جلتے ہی پوری
 قوت سے بندر کے پیٹ میں مکہ مارا یہ شاید
 ٹوسک کا غصہ تھا کہ اس کے ایک ہی کے
 نے بندر کو قلابازی کھانے پر مجبور کر دیا
 آگ ابھی تک بھڑک رہی تھی اور وہ نیزے
 نما چیز آگ سے باہر پڑی تھی۔ بندر جیسے ہی
 مکہ کھا کر دوسری طرف گرا۔ ٹوسک نے
 انتہائی پھرتی سے اس نیزے کے دستے پر
 ہاتھ ڈالا اور پھر پوری قوت سے کھا کر وہ
 نیزہ اس بندر کو مارا جو قلابازی کھانے کے
 بعد اب اس کی طرف پک رہا تھا جیسے ہی
 وہ نیزہ بندر کے جسم سے لگا۔ ایک خوفناک

کوئی عجیب و غریب قسم کی دھات تھی بندر کی آنکھوں
 سے بھی حیرت ٹپکتی صاف نظر آرہی تھی۔ وہ
 شاید اس عمارت کو دیکھ کر حیران ہو رہا
 تھا۔ اس عمارت کی دوسری طرف سو کے قریب
 کمرے سے بنے ہوئے تھے پھر اسی لمحے ٹوسک
 نے چلوںک کو دروازے سے باہر نکلتے دیکھا۔
 "یہ ہمارا آقا چلوںک ہے۔" چلوںک نے نوسے
 نے ٹوسک کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا
 "ہاں یہ میرا بھائی چلوںک ہے۔" ٹوسک نے
 جواب دیا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ آگے
 بڑھتے یا بات کرتے آجاکہ اس بندر نے
 ہاتھ میں پکڑی ہوئی چیز بجلی کی سی تیزی
 سے چلوںک کی طرف پھینک دی۔ ٹوسک نے
 دیکھا کہ وہ کسی نیزے کی طرح اڑتی ہوئی
 چلوںک کے سینے میں گھسٹی چلی گئی اور دوسرے
 لمحے ٹوسک کے منہ سے بے اختیار بیچ نکل
 گئی کیونکہ جیسے ہی وہ عجیب و غریب نیزہ چلوںک
 کے سینے میں جا لگا ایک شعلہ سا بھٹکا اور
 پھر چلوںک کے جسم میں آگ کے شعلے بھڑکنے

دھانڈا ہوا اور وہ بندر اور نیزہ دونوں یوں ٹوٹ پھوٹ کر ریزہ ریزہ ہو گئے جیسے وہ پتلی مٹی کے بنے ہوں۔ بندر کے جسم کے ٹکڑے زمین پر بکھرے پڑے تھے اور ٹوسک حیرت سے ان ٹکڑوں کو دیکھ رہا تھا۔ پھر ٹوسک اس وقت اور بھی حیرت زدہ ہو گیا جب اس نے دیکھا کہ بندر کے ٹوٹتے ہی ٹوسک کے جسم میں لگی ہوئی آگ یلکنت بکھ گئی اور اب ٹوسک زمین پر پڑا تھا مگر اسکے جسم پر آگ کے کوئی نشانات موجود نہیں تھے مگر ٹوسک کی حالت سے یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہ مر چکا ہو۔

ایا اڈ میرے بھائی کو زندگی دے اسے ٹیک کر دے۔ ٹوسک کے منہ سے بے اختیار نکلا اور پھر وہ خوشی سے اچھل پڑا جب اس نے ٹوسک کو آنکھیں کھولتے دیکھا آنکھیں کھلتے ہی ٹوسک ہرڑا کھڑا ہوا۔ وہ بے اختیار اپنے جسم کو ٹٹولی رہا تھا۔

”ٹوسک“ ٹوسک نے بڑھتے ہوئے کہا اور پھر

وہ دونوں بے اختیار ایک دوسرے کے گلے مل گئے یہ سب کیسے ہوا۔ میرے جسم میں تو آگ لگی تھی۔ وہ بندر کہاں ہے؟ پلوسک نے اُدھر اُدھر دیکھتے ہوئے اور پھر ٹوسک نے تمام بات تفصیل سے ٹوسک کو بتلا دی۔

”اوہ عجیب غریب بندر ہے یہ نہجہ کہاں سے آیا تھا؟“ ٹوسک نے حیرت جیسے ہیچے میں کہا۔

”ٹوسک یہ عمارت کہاں سے آئی ہیں؟“ ٹوسک نے اُدھر اُدھر دیکھتے ہوئے کہا۔

پہلے تم بتاؤ کہ تمہارے ساتھ کیا گزری؟ ٹوسک نے اسکا بازو پکڑ کر ایک کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اور پھر ٹوسک نے اپنے اور اپنے ٹوسکوں کے بارے میں تفصیل کیساتھ سب کچھ بتلا دیا۔ اس کے ٹوسکوں کی شرائط سن کر ٹوسک ہنسنے ہنسنے بے حال ہو گیا۔

دیکھو ٹوسک تم چونکہ ابھی چپے ہو۔ تمہارے دامخ پر شرائط چھائی رہتی ہیں اس لئے تمہارے ٹوسک بھی شرائطیں کر رہے تھے اور میرے ٹوسک تمام کے تمام ذہین اور عقل مند ہیں۔ ٹوسک نے

ہنسنے ہوئے کہا۔

”ہاں اگر میں بروقت نہ پہنچ کر اس بندر کو ختم نہ کر دیتا تو تمہاری تمام ذہانت اور عقلی کا خاتمہ ہو چکا تھا۔“ ٹوسک نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ارے ارے تم تو ناراض ہو گئے میرے مطلب نہیں تھا۔“ ٹوسک نے اسے کیسے کر اپنے سینے سے لگانے ہوئے کہا۔

”ٹوسک ہمارا جہاز کہاں ہے ٹوسک نے اپنا ایک خیال آتے ہی پوچھا۔

اسے ہاں میں تمہیں یہ بتانا قبول کیا کہ ہمارا جہاز جیسے ہزار جہاز اس سیارے کے کسی حصے میں موجود ہیں اور میں بیابانوں سے باہر اسلئے نکلا تھا تاکہ تمہیں ملنے کے ساتھ ساتھ اپنے اہل جہاز کو دھونڈنے کی دعا کروں۔“ ٹوسک نے اسے بتلایا۔

”یہ تو اچھا ہوا کہ ہزاروں جہاز بن گئے ہیں ہمارا ایک جہاز خراب ہو جائے گا تو ہم یہاں سے دوسرا حاصل کر لیں گے۔“ ٹوسک نے خوشی

سے اچھلتے ہوئے کہا۔

”ارے ہاں تم نے اچھی بات کی ہے دیکھ میں تو دعا کر رہا تھا کہ باقی سب جہاز غائب ہو جائیں۔“ ٹوسک نے کہا۔

ایسا نہ کرنا بھائی میرے خیال میں اس سیارے کو ہم اپنا ہیڈ کوارٹر بنا لیں یہاں تمہارے ٹوسک نئی نئی ایجادوں میں مصروف رہیں اور ہم گھوم پھر کر آرام کرنے کے لئے آ جایا کریں یہ سیارہ مجھے اس لئے بھی پسند ہے کہ یہاں دعا قبول ہو جاتی ہے۔“ ٹوسک نے اسے بتلایا۔

”ہاں بات تو تمہاری ٹھیک ہے۔“ ٹوسک نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ ”اچھا آؤ باہر چلیں میں نے جہاز کے تلاش کرنے کی دعا مانگنی ہے۔“

”آؤ چلیں۔“ ٹوسک نے کہا۔ اور پھر وہ دونوں کمرے سے باہر آ گئے۔ باہر آسمان ابھی تک سرخی تھا کیونکہ دعا اس وقت قبول ہوتی تھی جب آسمان سفید ہو۔ اس لئے وہ دونوں وہیں آسمان سفید ہونے کے انتظار میں رک گئے ان دونوں کی تعریف آسمان پر لگی ہوئی تھیں۔ مگر

ہنستے ہوئے کہا۔
 "ہاں اگر میں بروقت نہ پہنچ سکوں اس بندہ کو
 ختم نہ کر دیتا تو تمہاری تمام ذلت اور حقارتی
 کا خاتمہ ہو چکا تھا۔" ٹوسک نے برا سامنے بناتے
 ہوئے کہا۔

"ارے ارے تم تو ناراض ہو گئے میرے یہ مطلب
 نہیں تھا۔" ٹوسک نے اسے کیچنے کر اپنے سینے
 سے لگانے ہوئے کہا۔

"ٹوسک ہمارا جہاز کہاں ہے ٹوسک نے اچانک
 ایک خیال آتے ہی پوچھا۔

"اسے ہاں میں تمہیں یہ بتلانا قبول کیا کہ جہاز
 جہاز جیسے ہزار جہاز اس سیارے کے کسی حصے
 میں موجود ہیں اور میں لیبارٹری سے باہر اسٹے
 نکلا تھا تاکہ تمہیں سننے کے ساتھ ساتھ اپنے اہل
 جہاز کو ڈھونڈنے کی دعا کروں۔" ٹوسک نے اسے
 تسلیایا۔

"نہ تو اچھا ہوا کہ ہزاروں جہاز بن گئے
 ہیں ہمارا ایک جہاز خراب ہو جائے گا تو ہم
 یہاں سے دوسرا حاصل کر لیں گے۔" ٹوسک نے خوشی

سے اچھلتے ہوئے کہا۔
 "ارے ہاں تم نے اچھی بات کی ہے دلوں میں
 تو دعا کرنا ہوتا تھا کہ باقی سب جہاز غائب ہو جائیں
 ٹوسک نے کہا۔

"ایسا نہ کرنا بھائی میرے خیال میں اس
 سیارے کو ہم اپنا ہیڈ کوارٹر بنا لیں یہاں تمہارے
 ٹوسک نئی نئی ایجادوں میں معروف رہیں اور ہم
 گوم پھر کر آرام کرنے کے لئے آ جایا کریں
 یہ سیارہ مجھے اس لئے بھی پسند ہے کہ یہاں
 دعا پڑا قبول ہو جاتی ہے۔" ٹوسک نے اسے بتلایا
 "ہاں بات تو تمہاری ٹھیک ہے۔" ٹوسک نے خوش ہوتے
 ہوئے کہا۔ "اچھا آؤ باہر چلیں میں نے جہاز کے
 تلاش کرنے کی دعا مانگنی ہے۔"

"آؤ چلیں۔" ٹوسک نے کہا۔ اور پھر وہ دونوں
 کمرے سے باہر آ گئے۔ باہر آسمان ابھی تک
 سرمئی تھا کیونکہ دعا اس وقت قبول ہوتی تھی
 جب آسمان سفید ہو۔ اس لئے وہ دونوں وہیں
 آسمان سفید ہونے کے انتظار میں رک گئے ان
 دونوں کی نظریں آسمان پر لگی ہوئی تھیں۔ مگر

اب جھٹکا چلا آ رہا تھا۔ وہ لیبارٹری کے چھوٹے
 آتے چلے جا رہے تھے۔ ٹوسک اتنی عظیم الشان
 لیبارٹری دیکھ کر حیران رہ گئے۔
 انہیں اندر آنا دیکھ کر لیبارٹری میں موجود
 تمام ٹوسک موزبان انداز میں کھڑے ہو گئے ٹوسک
 نمبر ایک بھاگتا ہوا ٹوسک کے پاس آیا اور
 پوچھنے لگا کہ باہر کیسا شور ہے۔
 "ٹوسک نمبر ایک ہم پر لاکھوں کی تعداد میں
 بند حملہ کرنے والے ہیں اپنی کسی سائنسی ایجاد
 سے ان کا مقابلہ کرؤ۔" ٹوسک نے اسے حکم
 دیتے ہوئے کہا۔

"آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی آتا۔" ٹوسک نمبر
 ایک نے کہا اور پھر وہ بھاگتا ہوا ایک بڑی
 مشین کے سامنے پہنچ گیا اس نے اس کا بیٹن
 دبا دیا اور اس کے ساتھ ہی وہ باقی ٹوسکوں
 کو بیچ بیچ کر مختلف مشین چلانے کا حکم دینے
 لگا اور اس کے حکم پر باقی ٹوسکوں کے ٹائمر
 ٹوسک مختلف مشینوں کو چلانے میں مصروف ہو گئے
 اور پوری لیبارٹری مشینوں کے چلنے کے شور سے

آسمان پرستور سرمئی تھا اس کے سفید ہونے کے
 آثار ہی نظر نہیں آ رہے تھے حالانکہ پہلے آسمان
 جلدی جلدی سفید اور سرمئی ہوتا تھا۔ ابھی وہ
 دونوں اس سلسلے میں سوچ ہی رہے تھے کہ اچانک
 ایک عجیب و غریب شور سنا کر چونک پڑے۔ یہ شور
 انہیں ہر طرف سے آتا سنا ہی دیتا تھا۔ وہ دونوں
 گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔

"ارے یہ کیا یہ تو بندوں کی فوج آرہی
 ہے۔" ٹوسک کی خوف سے سہجہ طور پر آواز سنائی دی
 اور پھر ٹوسک نے بھی دیکھا کہ ہر طرف سے
 ہزاروں لاکھوں کی تعداد میں بندہ لاکھوں میں دی
 نیرے نما آگ لگانے والی چیز پکڑے انسانوں کی
 طرف دونوں ٹانگوں پر بھاگتے ہوئے اور شور مچاتے
 اسی طرف آ رہے تھے۔

"بھاگو لیبارٹری کے اندر بھاگو۔" ٹوسک نے
 ٹوسک کا بازو پکڑ کر کیچتے ہوئے کہا اور پھر
 وہ دونوں بے تحاشا بھاگتے ہوئے لیبارٹری میں داخل
 ہو گئے۔ اندر داخل ہوتے ہی ٹوسک نے پھرتی سے
 لیبارٹری کا دروازہ بند کر دیا۔ بندوں کا شور

گوج امٹی۔ لیبارٹری سے باہر بندوں کا شور بھی اب بے حد بڑھ گیا تھا۔ ایسا معلوم ہوا تھا جیسے بندوں نے لیبارٹری کو گھیرے میں لے لیا ہو۔ چلوںک نمبر ایک نے بڑی مشین کا ایک ٹین دبایا تو لیبارٹری کی ایک بڑی سی دیوار کسی سکین کی طرح رکشن ہو گئی اور وہاں لیبارٹری سے باہر کا منظر صاف نظر آنے لگا۔ چلوںک نمبر ایک نے دیکھا کہ لیبارٹری کے باہر ہزاروں کی تعداد میں وہ بند موجود ہیں مگر لیبارٹری سے دس قدم دور رہ کر ہی وہ اچھل کود کرتے ہیں۔ پھر وہ اچانک خاموش ہو گئے اور سامنے کے رخ سے بند درمیان سے ہٹنے لگے۔ ایسا معلوم تھا جیسے وہ کسی آنے والے کے لئے راستہ چھڑ رہے ہوں۔ چلوںک نمبر ایک دونوں اشتیاق آمیز نظروں سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور چلوںک نمبر ایک بھاگ بھاگ کر ہر چلوںک کے پاس جاتا اور اسے مختلف باتیں سمجھا رہا تھا ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کسی بہت بڑے لمحے کی تیاری میں مصروف ہو۔

ادھر چلوںک نمبر ایک جو باہر کا منظر دیکھ رہے تھے اس وقت حیرت اور خوف سے اچانک اچھل پڑے جب انہوں نے ایک انسان کو بندوں کی قفاریں سے نکل کر باہر آتے دیکھا اس کی بڑی بڑی مونچھیں تھیں اس نے پرانے وقتوں کے بادشاہوں جیسا لباس پہنا ہوا تھا اس کے سر پر سفید رنگ کی کسی دھات کا تاج موجود تھا اور ہاتھ میں ایک تلواریں تھیں چلوںک نمبر ایک دونوں عجز سے اسے دیکھنے لگے۔

بادشاہ بندوں سے آگے بڑھ کر لیبارٹری سے چند قدم دور رکا گیا۔ پہلے تو وہ عجز سے اس لیبارٹری کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ہاتھ بند کر کے زور سے کچھ کہا۔

اسی لمحے چلوںک نمبر ایک نے جو خود بھی ایک بڑی مشین کے سامنے بیٹھا یہ نظارہ دیکھ رہا تھا پھرتی سے ایک ٹین دبا دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس بادشاہ کی آواز لیبارٹری میں گونجنے لگی۔ وہ کسی ناموس زبان میں بات کر رہا تھا چلوںک نمبر ایک نے

بے اختیار اپنے کانوں میں گئے ہوئے ٹاپس پر انگلیاں پھیریں اور انہیں اس بادشاہ کی زبان سمجھ میں آنے لگ گئی وہ کہہ رہا تھا۔

”میں سیارہ برکارہ کا بادشاہ ہوں جس نے بھی یہ عمارت بنائی ہے وہ اپنے آپ کو میرے حوالے کر دے میں اس سے بات کر دوں گا اس نے میرا ایک سپاہی ہلاک کیا ہے۔ میں اسکا انتقام اس سے لوں گا۔“

”میں چلوںک نمبر ایک کا باشندہ تم سے خطاب ہوں سیارہ برکارہ کے بادشاہ“ چلوںک نمبر ایک نے آواز سے کہا اور پھر انہوں نے برکارہ کے بادشاہ کو چہنچہتے ہوئے دیکھا وہ پریشان نظروں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا جیسے یہ بات اس کی سمجھ میں نہ آ رہی ہو کہ آخر یہ آواز کہاں سے آ رہی ہے۔

”میں اس عمارت کے اندر سے بول رہا ہوں“ چلوںک نمبر ایک نے اس کی حیرت دور کرنے کے لئے کہا۔

”عمارت سے باہر نکل کر مجھ سے بات کرو“

کہہ آواز کے باشندے“ بادشاہ نے اس بار عمارت کی طرف منہ کرنے ہوئے کہا۔

”تم اپنے بندوں کو واپس بھیج دو اور مجھے ہم تم سے بات کریں گے“ چلوںک نمبر ایک نے کہا۔

”مکوں سے بند یہ تو میری فوج کے سپاہی ہیں۔“ بادشاہ نے اپنے بندوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”جو کچھ بھی ہیں انہیں واپس بھیج دو کیونکہ پہلے بھی ان میں سے ایک نے مجھے مارنے کی کوشش کی تھی اور میں نہیں چاہتا کہ اب دوبارہ وہی کام ہو“ چلوںک نمبر ایک نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

”نہیں میں انہیں واپس نہیں بھیجوں گا۔ تم باہر آ جاؤ اور یقین رکھو کہ میری اجازت کے بغیر یہ تم پر حملہ نہیں کریں گے“ بادشاہ نے بھی جواب میں سخت لہجہ استعمال کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں اس طرح میں باہر نہیں آ سکتا“ چلوںک نمبر ایک نے جواب دیا۔

”تو پھر میں اس عمارت کو جلا کر راکھ کر دوں گا“

بادشاہ کو غصہ آگیا۔
"دیکھو برکارہ کے بادشاہ زیادہ غصہ مت دکھاؤ
میں اگر چاہوں تو تم سمیت تمہارے سارے بندوں
کو ایک لمحہ میں ہلاک کر دوں اس لئے بہتر یہی
ہے کہ جو میں کہہ رہا ہوں وہ کرو" چلوںک
کو بھی اس کی ضد پر غصہ آگیا۔ اس نے
اسے دھکی دے دی۔

یہ بات ہے تم برکارہ کے بادشاہ کو دھکی
دے رہے ہو تو پھر نتیجہ بھگتو۔ برکارہ کے
بادشاہ نے ہاتھ اٹھا کر اپنی بندوں کی فوج
کو کوئی اشارہ کیا پھر اس سے پہلے کہ یہ
کچھ سمجھتے ہزاروں بندوں نے ہاتھوں میں پکڑے
ہوئے نیزے عمارت کی طرف پھینک دیئے اور
عمارت کے چاروں طرف شعلے بھڑک اٹھے۔

چلوںک ممبر ایک ان بندوں پر حملہ کر کے چلوںک
نے بیچ کر ممبر ایک سے کہا اور ممبر ایک نے
پھرتی سے دو مختلف جہن دبا دیئے دوسرے لئے
عمارت سے باہر ایک زبردست دھماکا ہوا اور
چلوںک چلوںک نے دیکھا کہ کوئی بم نما چیز

اڑتی ہوئی بندوں کے درمیان گری اور پھر ایک
دھماکے سے پھٹ گئی اور اس کے ساتھ ہی
سیکڑوں بندر کچی مٹی کے کھلوں کی طرح ٹوٹ
کر بکھر گئے ادھر لیبارٹری کی دیواریں بڑی طرح
جھلنے لگ گئی تھیں چلوںک ممبر ایک مسلسل بندوں
پر بم مار رہا تھا۔ مگر بندوں کی تعداد بڑھ
تھی اس لئے ان کے بے شمار ٹوٹنے کے باوجود
وہ مسلسل عمارت پر نیزوں کی بارش کرتے جا
رہے تھے اور لیبارٹری کی عمارت اب اس
بڑی طرح جھلنے لگ گئی تھی کہ یوں محسوس
ہوتا تھا جیسے کسی بھی لمحے پھٹ۔ نیچے آگرے
گی۔

لیبارٹری کو بھاؤ چلوںک ممبر ایک "چلوںک
نے بیچ کر کہا۔

"ہمارے پاس کوئی ایسا طریقہ نہیں۔ ابھی میں
نے یہ طریقہ سوچا ہی نہیں تھا" چلوںک ممبر
ایک نے جواب دیا۔ اسی لمحے لیبارٹری کا دروازہ
آگ کے زور سے جل کر گر گیا اور اب بندوں
کے نیزے لیبارٹری کے اندر آئے گئے جہاں جہاں

نیزو گزرا وہاں وہاں آگ بھڑک اٹھی اتنے میں
لیبارٹری کی پچھلی دیوار آگ کی وجہ سے درمیان
سے پھٹ گئی اور وہاں اچھا خاصا بڑا سوراخ
ہو گیا۔
چلوںک آؤ اسی سوراخ سے جھلجھلیں لیبارٹری
کی پھٹ گرنے والی ہے۔ چلوںک نے چلوںک کا ہاتھ
پکڑ کر اس سوراخ کی طرف کھینچے ہوئے کہا۔ مگر
اب سوراخ سے بندوں نے لیبارٹری کے اندر آنا
شروع کر دیا۔

اپنے پتوں نکال لو۔ چلوںک نے کہا اور پھر
دونوں نے پتوں نکال کر ان کے جہن دبا دیئے
پتوں سے سرخ رنگ کی لہریں نکلیں اور بند
یوں دھماکے سے ٹوٹ گئے جیسے پٹلے پتے ہوں
راستہ صاف ہوتے ہی وہ دونوں تیزی سے باہر
نکلے وہ مسلسل اپنے پتوں سے سرخ رنگ کی
لہریں ادھر ادھر پھینک رہے تھے بند شاید اپنے
نیزے مار چکے تھے اسلئے اب خالی ہاتھ تھے لڑوں
کیوجہ سے کوئی بند انکے نزدیک نہ آسکا اور وہ
ان بندوں کو لہروں سے ملنے ایک طرف بھاگتے

چلے گئے۔
ابھی وہ تھوڑی ہی دور گئے ہو گئے ایک
بھاؤ دھماکا ہوا اور لیبارٹری کی پھٹ یکدم
گئی اب ہر طرف آگ ہی آگ تھی پھر مٹیوں
کے پھٹنے کے دھماکے سنائی دینے لگے اور انکے
ساتھ ہی چلوںک کے پھٹنے کی آوازیں بھی
انہیں سنائی دینے لگیں برکارہ کا بادشاہ جیت
گیا تھا مگر وہ مسلسل لہریں پھینکتے آگے بھاگ
پلے جارہے تھے دفعتاً ایک طرف سے دس بارہ
بندوں نے ان پر چھلانگ لگادی اور وہ منہ
کے بل نیچے گرے۔ پتوں ان کے ہاتھوں سے
پھوٹ کر دور جاگے۔ انہوں نے بندوں سے
بچنے کی بے حد کوشش کی مگر بندوں نے انہیں
جلدی قابو کر کے بے بس کر دیا۔ اور پھر بندر
انہیں ایک طرف کھینچے گئے۔

اچل کر کھڑے ہو گئے۔ گھینٹنے کی وجہ سے ان کے کپڑے جگہ جگہ سے پھٹ گئے تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ ان کے سامنے ہی بندروں کا بادشاہ بڑے جاوہر جلال سے ایک بڑے سے تخت پر بیٹھا تھا اور بے شمار بند اس کے گرد پہرے دے رہے تھے یہ جگہ لیباری سے کافی دور تھی۔ کون ہو تم؟ بادشاہ نے حیرت سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

”مہم کرہ ارض کے باشندے ہیں ہمارا نام چلو سک اور چلو سک ہے“ چلو سک نے اپنے کپڑے بھاڑتے ہوئے کہا۔

”اس عمارت کے اندر سے تم بول رہے تھے“ بادشاہ نے پوچھا۔

”ہاں جناب ہم بول رہے تھے۔“ چلو سک نے جواب دیا۔

”ہمارے حکم پر تم عمارت سے باہر کیوں نہیں آتے؟“ بادشاہ نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”جناب ہمیں ڈر لگتا تھا کہ کہیں یہ فوجی ہمیں مار نہ دیں۔“ چلو سک نے خوف سے کانپتے ہوئے

ہر طرف آگ کے شعلے چلو سک کے پیچھے بندروں نے لیباری کے ساتھ ساتھ ان کے قریب کو بھی آگ لگا دی تھی۔ بندوں کے شور شرابے اور چیخ و پکار سے کان پڑی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے یہاں بہت بڑی فوجوں کے درمیان جنگ جاری ہو۔ پسندہ میں بند ان دونوں کو گھسیٹتے ہوئے لے جا رہے تھے اور پھر انہوں نے ایک جگہ لیباری انہیں پٹن دیا۔

بندوں نے انہیں جیسے ہی پھوڑا وہ دونوں

بندوں نے انہیں دوبارہ پکڑ لیا۔ اور پھر آگے بندر بادشاہ کا تخت اٹھا کر چلے اور پیچھے بند ان دونوں کو لے کر چل دیئے اس طرح بندوں کے بادشاہ کا جلوس ایک طرف تیزی سے روانہ ہو گیا۔

چلو سک سوچ رہا تھا کہ آخر اس سارے میں یہ انسان کہاں سے آگیا اور یہ بند کیسے ہیں جو ٹوٹ پھوٹ جاتے ہیں جیسے مٹی کے بنے ہوئے ہوں ادھر بادشاہ کا لباس، اس کی تلوار اور تخت بنانے کا اندازہ بتا رہا تھا کہ وہ کرہ ارض سے آیا ہے مگر اسے یہ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کرہ ارض سے یہ انسان کیسے یہاں پہنچا بہر حال یہی سوچتا ہوا وہ آگے بڑھتا چلا گیا۔

دوسری طرف چلو سک کو اپنے پتھروں کی فکر کھائے جا رہی تھی کیونکہ جب بندوں نے انہیں جھپٹا تھا تو پتھر ان کے ہاتھوں سے گر گئے تھے وہ کھلے عام پتھروں کے متعلق بھی نہیں کہہ سکتا تھا کیونکہ اگر بادشاہ کو پتھروں کی کارکردگی کا علم ہو جاتا تو یقیناً بادشاہ انہیں

لہجے میں پہلی بار کہا۔ ”ہو تم ہم سے ڈر رہے تھے۔ پھر ٹھیک ہے پھر ہم تمہیں معاف کر دیتے ہیں جو ہم سے ڈرتا ہے ہم اسے معاف کر دیتے ہیں جو نہیں ڈرتا ہم اسے بھیانک موت کی سزا دیتے ہیں“ بادشاہ نے خوشی سے اچھٹتے ہوئے کہا اور ان دونوں نے اطمینان کا طویل سانس لیا۔ چلو سک کے خوف نے ان کی جانیں بچا لی تھیں ورنہ اس کے ذرا سے اشارے پر یہ خوفناک بند انہیں یقیناً موت کے گھاٹ اتار دیتے۔

”آپ کی بہت بہت مہربانی آپ نے ہمیں معاف کر دیا آپ واقعی بادشاہ ہیں“ چلو سک نے جان بوجھ کر خوشامازہ لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔

”ہم نے معاف کیا ہے مگر چونکہ تم نے ہمارے بہت سپاہی مار دیے ہیں اسلئے تمہیں سزا ضرور دی جائے گی۔ اور وہ سزا یہ ہے کہ تم ہمارے شہر میں اٹنے لٹکائے جاؤ گے بادشاہ نے مونچھوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اس کے ساتھ ہی اس نے اشارہ کیا اور

واپس نہ دیتا اس لئے وہ خاموش رہا۔

تقریباً دو گھنٹے کے سفر کے بعد آخر وہ ایک ایسے حصے میں آگئے جہاں پھوٹے پھوٹے پٹے پٹے پہاڑیاں تھیں ان پہاڑیوں کے پرے انہیں ایک بہت بڑا شہر نظر آنے لگا وہی کرہ ارض کی طرز کے مکان مگر یہ طرز تعمیر بے حد قدیم تھی ایسی طرز تعمیر چلوںک نے آثار قدیمہ میں دیکھی تھی سرکوں پر گھاگھی تھی وہاں بے شمار انسان موجود تھے جو جانوروں کی طرح بالکل نگے تھے عورتیں بھی تھیں اور مرد بھی۔

حیرت انگیز بات تھی کہ وہاں انہیں نہ ہی کوئی بچہ نظر آیا تھا اور نہ کوئی بوڑھا سب جوان اور صحت مند تھے۔ وہ سب اپنے اپنے کاموں میں لگے تھے اور یہی بند ان کے درمیان یوں گھوم رہے تھے جیسے ان کے آقا ہوں۔ ہر بند کے ہاتھ میں وہ نیونما آگ تھا۔

ان کا جلوس جب شہر کے درمیان سے گزرا تو سب عورتیں اور مرد انہیں دیکھنے لگے

ان سب کی آنکھوں میں چلوںک ٹوسک کے لئے حیرت کے تاثرات تھے اور پھر ہلکے ہلکے ایک ایسا واقعہ ہوا جسے دیکھ کر یہ دونوں حیرت زدہ رہ گئے ایک مرد انہیں دیکھنے کے لئے آگے بڑھنے لگا اس کے قریب موجود ایک بند اسے سخت بے میں ڈانٹ کر پیچھے ہٹانے لگا مگر شاید حیرت کی زیادتی کی بنا پر اس مرد نے بے رحمی کی بات نہیں سنی چنانچہ بند نے پوری قوت سے ہاتھ میں پکڑا ہوا نیزہ اس کے سینے پر مارا جسے ہی نیزہ مرد کے سینے پر لگا وہ بندر ٹوٹ پھوٹ گیا تھا۔ بند نے اس کے ٹکڑے پیر سے ایک ٹون ہٹا لیے اور خود بڑے اطمینان سے کھڑا ہو گیا۔ اس واقعہ سے وہ سمجھ گئے کہ یہ اہل انسان نہیں ہیں یہ سب بندگان کی طرح عجیب عجیب اور مصنوعی ہیں۔

چلتے چلتے جلوس ایک بہت بڑی عمارت کے سامنے جا کر رک گیا۔ بادشاہ کا تخت

ہوتے کہا۔ آپ کرہ ارض سے یہاں کیسے پہنچے اور کیا آپ یہاں اکیلے آئے تھے۔ ٹوسک نے سوال کیا۔ ہاں میں نے کرہ ارض پر سیر فلکیات کا علم سیکھا تھا۔ بادشاہ نے کہنا شروع کیا۔ سیر فلکیات وہ کیا ہوتا ہے۔ ٹوسک نے حیرت سے پوچھا۔

کرہ ارض پر جو آسمان ہے اس کی سیر اس علم میں جو کامل ہو جائے وہ پھر اسی طرح آسمانوں میں گھومتا رہتا ہے جیسے وہ زمین پر چلتا پھرتا ہے مگر سیر فلکیات کے کامل نہ کہ کسی سیارے یا ستارے میں جانے کی اجازت نہیں ہوتی۔ اگر وہ کسی سیارے یا ستارے میں چلا جائے تو پھر وہ واپسی کا علم معمول جاتا ہے اور اسے باقی زندگی اسی سیارے میں گزارنی پڑتی ہے۔ بادشاہ نے تفصیل سے بتلاتے ہوئے کہا۔

پھر کیا ہوا بادشاہ سلامت۔ ان دونوں نے دلچسپی سے پوچھا۔

عمارت کے اندر لے جایا گیا اور چلوںک ٹوسک بھی اس کے پیچھے ہی اندر لے جائے گئے ایک بڑے ہال میں تخت رکھ دیا گیا۔ اور چلوںک ٹوسک کو تخت کے سامنے زمین پر بیٹھنے پر مجبور کیا گیا وہ دونوں خاموشی سے بیٹھ بیٹھ گئے بادشاہ نے ان سب بندوں کو چلے جاتے کا اشارہ کیا اور بندر تیزی سے چلتے ہوئے ہال سے باہر نکل گئے۔ جب ہال میں بادشاہ اور چلوںک ٹوسک باقی رہ گئے تو بادشاہ ان دونوں سے مخاطب ہوا۔

تو تو کرہ ارض کے انسانوں اب بتلاؤ تم اس سیارے پر کیسے آئے؟

بادشاہ حضور اس سے پہلے کہ ہم تفصیل کے ساتھ بتلائیں آپ اپنے متعلق تفصیل سے بتلائیں کہ آپ گئے تھے تو کرہ ارض کے باشندے ہیں کیا واقعی ایسا ہے؟ چلوںک نے جواب دیا۔ ہاں میں کرہ ارض کا باشندہ ہوں اور کرہ ارض سے یہاں پہنچا تھا مگر اب میں کرہ ارض کو بالکل معمول چکا ہوں۔ بادشاہ نے کچھ سوچتے

ایک بار ایسا ہوا کہ میں آسمانوں کی سر
کرتا پھر رہا تھا کہ اس سیارے جس کا نام
میں نے برکارہ رکھا ہے کیونکہ کرہ ارض پر
بھی میرا یہی نام تھا کے قریب پہنچا اس سیارے
کے حدود کے بالکل قریب ہو کر میں اس کے
اندر کے حالات دیکھنا چاہتا تھا کہ اچانک ایک
غلاب ثابت مجھ سے ٹکرایا اور میں نہ چاہنے
کے باوجود بھی اس سیارے کی حدود میں داخل
ہو گیا۔

”شہاب ثاقب جانتے ہونا“ بادشاہ بات کرتے
کرتے سوال کیا۔

”ہاں بادشاہ سلامت غلامی گردش کرنے سے
سیاروں کے کچھ حصے ان سے طعمہ ہو جاتے
ہیں اور پھر یہ ٹوٹے ہوئے حصے حلا میں
گھومتے رہتے ہیں ہم انہیں شہاب ثاقب کہتے ہیں“
چلوں نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے ہمارے علم میں یہی کہتے ہیں پھر
جب میں سیارے کے اندر داخل ہوا تو مجھے
واپسی کا علم بھول گیا اور میں اس سیارے

پر رہنے پر مجبور ہو گیا۔ یہاں مجھے ایک بات
کا علم ہوا کہ اس سیارے پر جب آسمان سفید
ہو تو جو دعا مانگو قبول ہو جاتی ہے چنانچہ
میں نے وقتاً فوقتاً بہت سی دعائیں مانگیں ایک
دعا تو یہ تھی کہ مجھے بھوک پیاس نہ لگے
کیونکہ اس سیارے پر ایسی کوئی چیز نہیں تھی
جس سے میں پیٹ بھر سکوں چنانچہ اس وقت
سے آج تک نہ ہی مجھے کبھی بھوک لگی ہے
اور نہ پیاس پھر میں نے یہاں شہر تعمیر ہونے
کی دعا مانگی۔ اور پھر دعا کے ذریعے میں
اپنے بیٹے انسان مرد اور عورتیں پیدا کیں تاکہ
میں ان کا بادشاہ بن سکوں۔ ان آدمیوں کو
قابو میں کرنے کے لئے میں نے دعا کے
ذریعے گوریٹے بنا بند پیدا کئے پھر دعا کے
ذریعے ان کے ہاتھوں میں نیزے لگائے تاکہ
ان نیزوں کے ذریعے میں سرکش انسانوں کو
موت دے سکوں جس عمارت میں سرکش لوگ
رہتے ہوں وہاں آگ لگا سکوں۔ چنانچہ اب
میں یہاں کا بادشاہ ہوں یہ انسان سب میری

ایک پہنچے ہوئے بادشاہ نے حیرت بھرے انداز
میں پوچھا اور جب چلوں نے اس جگہ کے
متعلق بتلایا جہاں آسمان سفید ہوتے ہی ان کے
سینکڑوں عکس پیدا ہو گئے تھے تو بادشاہ حیرت سے
اچھل پڑا۔

”ارے تو اس کا مطلب ہے یہاں ایسی بھی
جگہ ہے جہاں تخلیق ہوتی ہے“ بادشاہ نے کہا۔
”تو کیا آپ کو معلوم نہیں ہے“ ان دونوں
کو یہ سن کر بے حد حیرت ہوئی۔

”میں مجھے نہیں معلوم کیونکہ جب آسمان سفید ہوتا
ہے تو میں یہاں رہنا پسند کرتا ہوں۔ تاکہ نئے
بندر اور نئے انسان پیدا ہونے کی دعا مانگ
سکوں۔ کیونکہ ایسا موقع کرہ ارض کے مطابق دس
سال بعد آتا ہے“ بادشاہ نے بتلایا۔
”دس سال بعد کیا مطلب یہاں تو آسمان کثر
سفید ہوتا رہتا ہے“ چلوں نے حیران ہوتے
ہوئے کہا۔

”نہیں کرہ ارض کے ہاشدو یہاں کرہ ارض کے مطابق
دس سال کے بعد آسمان دس بار سفید ہوتا ہے

رعایا نہیں اور یہ بند میرے سپاہی ہیں بادشاہ
نے تفصیل سے اپنا حال بتلاتے ہوئے کہا۔
مگر بادشاہ سلامت میری سمجھ میں یہ بات
نہیں آئی کہ جب آپ کو معلوم ہو گیا تھا کہ
اس سیارے میں دعا قبول ہو جاتی ہے تو آپ
نے یہ دعا کیوں نہ مانگی کہ آپ کو واپسی
کا علم یاد آجائے؟ چلوں نے کچھ سوچتے
ہوئے کہا۔

”میں نے مانگی تھی مگر یہ دعا قبول نہ
ہوئی پھر مجھے معلوم ہو گیا کہ اس سیارے پر
باہر سے متعلق کوئی دعا یہاں قبول نہیں ہوتی
بادشاہ نے جواب دیا۔

بادشاہ سلامت ہمیں بے حد خوشی ہوئی ہے کہ
کرہ ارض سے اتنی دور ایک ارضی سیارے میں
ہماری ملاقات ایک انسان سے ہو گئی ہے“ چلوں
نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ اور پھر
اس نے مختصر طور پر اپنے یہاں آنے کا
حال بتلایا۔

”تھار جہاز کہاں ہے جس کے ذریعے تم یہاں

میرے تہاری طرف جانے سے پہلے آسمانوں میں
بار سینہ ہوا تھا اب آسمان دس سال بعد
سینہ ہوگا۔ بادشاہ نے اسے سمجھتے ہوئے کہا۔
”اوہ“ ان دونوں کے منہ سے نکلا اور وہ
دونوں مایوس ہو گئے۔

”کیوں تم مایوس کیوں ہو گئے کیا تم کوئی دعا
مانگنا چاہتے تھے؟“ بادشاہ نے انہیں سوالیہ نظروں
سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں ہم دعا کے ذریعے اپنا جہاز مانگنا چاہتے
تھے اب سمجھانے وہ کہاں ہو ہم اسے کچھ تلاش
کریں گے؟“ چلوں نے منہ دکھاتے ہوئے کہا۔

”تلاش کرنے کی کیا ضرورت ہے اب تم یہیں
رہو گے میں تمہیں واپس نہیں جانے دوں گا بڑے
موصے کے بعد مجھے اپنے جیسے انسانوں سے ملنے
کا موقع ملا ہے تم میرے مشیر بن کر یہاں رہو
گے“ بادشاہ نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”نہیں جناب ہم نے واپس جانا ہے ہم یہاں
نہیں رہ سکتے۔ ان مصنوعی بندروں اور ان مصنوعی
انسانوں میں اس سے تو بہتر تھا کہ ہم ستارہ

سبزم میں رہ جاتے جو بالکل جنت کی طرح
ہے“ ٹوسک نے جواب دیا۔

”یہ بات ہے تم حکم عدولی کر رہے ہیں
تم نہیں جانتے میں بادشاہ ہوں اور بادشاہ کی
حکم عدولی کرنے والا میرے غضب کا شکار ہو
جاتا ہے“ بادشاہ کو یکدم غصہ آ گیا۔

”نہیں جناب یہ بچہ ہے غلط بات کہہ بیٹھا
ہے۔ میں اس کی طرف سے معافی چاہتا ہوں“
ٹوسک نے جلدی سے بات بنانے کی کوشش کی
کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ کہیں بادشاہ غصے میں
انہیں ان بندوں سے مروا نہ دے۔

”نہیں میں بار بار معاف نہیں کر سکتا“ بادشاہ
نے انتہائی خبیث لہجے میں کہا۔ اور سمجھ اس نے
زور سے تالی بجاتی تالی بجاتے ہی بیس پچیس
بندر اکٹھے ہی اندر داخل ہو گئے۔

”ان دونوں کو شہر میں اٹا لٹکا دو“ بادشاہ نے
پتھر کر انہیں حکم دیا اور بندر انہیں زبردستی
گھسیٹ کر باہر لے گئے۔ اور پھر انہیں بازار
میں لاکر انہوں نے دو کمپوں کے درمیان ایک

رستے سے اٹا بانٹ دیا۔ اور اب وہ دونوں اس
کھجے سے اٹے کھکے ہوئے تھے انہیں اٹا لٹاکر
وہ سب یوں اپنے کام کاج میں مصروف ہو گئے
جیسے کوئی بات ہی نہیں۔

”تہاری شامت آگئی تھی جو ہم اس مصیبت کے
ماتے سارے میں آگئے ہیں“ ٹوسک نے بڑبڑاتے
ہوئے کہا چلوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ
غاموش تھا اٹے کھنے کی وجہ سے ان کے
جسم کے خون کا دباؤ انکے داغ پر پڑنے لگا
اور انکا سر چکرانے لگا آنکھوں کے آگے اندھیرا سا
چھا گیا اور پھر وہ بے اختیار چپنے لگے وہ جرح و جرح
کر بادشاہ کو بلا رہے تھے مگر کوئی بھی ان کی
طرف متوجہ نہیں ہوا۔ وہ یوں اپنے اپنے کاموں
میں مصروف تھے جیسے وہ بہرے ہوں۔ ٹوسک ٹوسک
بے تماشاً چپنے لگے انہیں یوں محسوس ہوا کہ اگر انہیں
فوری طور پر آزاد نہ کیا گیا تو انکے داغ کی نہیں
پٹ جائیں گی لیکن بے سود کسی نے انکے چپنے کی
زور پرواہ نہ کی اور پھر یکدم انکے جسم بے حرکت
ہو گئے وہ بیہوش ہو چکے تھے۔

ان دونوں کو سزا کے لئے بھیجنے کے بعد
بادشاہ نے ایک بندر کو بلایا اور اسے حکم
دیا کہ وہ ان آدم زادوں کے جہاز کو تلاش
کرے۔ اس نے ٹوسک ٹوسک سے جہاز کی
شکل و صورت پوچھ لی تھی۔ وہی شکل صورت اس
نے بندر کو بتلا دی۔ بندر اس کا حکم ملتے ہی
تیزی سے باہر نکل گیا۔

اس کے جانے کے بعد ایک بندر اندر داخل
ہوا اس نے اپنے ہاتھوں میں ٹوسک ٹوسک
کے پتوں پھوسے ہوئے تھے اس نے یہ دونوں

پتول بادشاہ کے سامنے رکھتے ہوئے اسے بتایا کہ یہ ان آدم زادوں کے ہیں۔ بادشاہ نے ایک پتول اٹھا کر اسے دیکھنا شروع کیا۔ مگر اس پتول کی اسے قطعاً کوئی سمجھ نہ آئی۔

یہ کیا چیز ہے؟ اس نے لائیوے بند سے پوچھا کیا معلوم بادشاہ سلامت اس کے متعلق تو وہی آدم زاد ہی بتا سکتے ہیں۔ بند نے انتہائی مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”ہونہ ٹھیک ہے تم جاؤ“ بادشاہ نے فرمایا۔ کہا اور وہ بند خاموش سے باہر نکل گیا۔ بادشاہ کچھ دیر تک ان پتولوں کو دیکھتا رہا مگر جب اسے کوئی بات سمجھ میں نہ آئی تو اس نے انہیں ایک روت رکھ دیا اور خود تخت سے نیچے اتر کر بڑے دھار سے چتا ہوا ہل سے باہر نکل گیا۔ ہل سے باہر آکر وہ ایک اور کمرے میں داخل ہوا۔ اس کمرے کی دیواروں پر سبز رنگ کا نقشہ بنا ہوا تھا جس میں کھڑکیوں پر نشان بنایا گیا تھا اور اس سے بہت

دور ایک چھوٹے سے سیارے پر بھی نشان بنا ہوا تھا بادشاہ تھوڑی دیر تک کھڑکیوں کو بغیر دیکھتا رہا پھر منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے لگا ”کتن اچھا تھا وہ زمانہ جب میں کھڑکی پر رہتا تھا وہاں باغ تھے پہاڑ تھے خوبصورت عورتیں تھیں یہاں کیا ہے کچھ بھی نہیں۔ نہ باغ ہیں نہ جنگل اور نہ خوبصورت عورتیں۔ جو عورتیں ہیں وہ ٹوٹے پھوٹے والی ہیں اصل عورت تو ہے ہی نہیں کاش ان آدم زادوں کے ساتھ کوئی عورت ہوتی پھر میں اس سے شادی کر لیتا۔ کاش میں واپس کھڑکی پر جاسکتا مگر اب تو مجھے واپس کا علم ہی آتا۔ کاش کوئی میرے استاد سے واپس کا علم ہی پوچھ سکتا۔ یہ بڑبڑاتے وہ اچانک چونک پڑا اسے ایک خیال آگیا تھا اس خیال کے آتے ہی اس کی آنکھیں خوشی سے چمکنے لگیں۔ وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلا اور اسی وقت وہ بند بھی آ گیا جسے اس نے جہاز کی تلاش کے لئے بھیجا تھا۔

ہوئے کہا۔ ”میں معاف کرو بادشاہ سلامت“ نے فوراً کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔ ”معاف کیا“ بادشاہ نے بری فیاضی سے کہا اور پھر اس نے ان دونوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”سنو کھڑکی کے باشندوں میں نے تمہارے جہاز کا پتہ معلوم کر لیا ہے“ اچھا کہاں ہے ہمارا جہاز؟ چلوںک چلوںک نے خوش ہو کر پوچھا۔

سنو میں نے ایک بات سوچی ہے تم میں سے ایک جہاز پر کھڑکی پر جائے اور میرے استاد سے واپس کا علم پوچھ آئے دوسرے پاس ضمانت کے طور پر رہے گا اگر تم اس بات پر راضی ہو تو تو میں تم میں سے ایک کو واپس جانے کی اجازت دے سکتا ہوں“ بادشاہ نے کہا۔

ٹھیک ہے ہم تیار ہیں چلوںک یہاں رہے گا اور میں کھڑکی پر جا کر تمہارے استاد سے

”بادشاہ سلامت ان آدم زادوں کا جہاز بکوارہ کے دوسرے حصے میں موجود ہے اور وہاں ایک جہاز بک بڑوں جہاز ہیں“ بند نے جواب دیا۔ ”اچھا ٹھیک ہے تم جاؤ اور ان آدم زادوں کو واپس لے آؤ“ بادشاہ نے حکم دیا اور بند باہر چلا گیا۔ بادشاہ دوبارہ اسی ہال کمرے میں پہنچا اور جا کر تخت پر بیٹھ گیا تھوڑی دیر بعد بہت سے بندر بیہوش چلوںک چلوںک کو اٹھائے اندر داخل ہوئے اور انہوں نے ان دونوں کو تخت کے سامنے زمین پر لٹا دیا۔

یوں تو یہ بیہوش ہو گئے ہیں“ بادشاہ نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا اور پھر اس نے تخت سے نیچے اتر کر باری باری ان دونوں کے چہروں پر زوردار تھپڑ رسید کر دیئے تھپڑ کھاتے ہی ان دونوں کو ہوش آگیا اور وہ دونوں ہڑپڑا کر اٹھ بیٹھے۔

”کیوں آدم زادو بادشاہ کی حکم عدلی کی سزا بھگت لی تم نے؟“ بادشاہ نے تخت پر بیٹھے

والہی کا علم پوچھ کر آؤں گا: چلوںک نے طوسک کو آنکھ مارتے ہوئے کہا۔

”کیا تم یہاں رہنے کے لئے تیار ہو؟ بادشاہ نے طوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں بادشاہ سلامت میں تیار ہوں: طوسک نے جواب دیا۔ مگر وہ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ نہانے چلوںک نے کیا ترکیب سوچی ہے ورنہ وہ ایسا یہاں رہنے کا قصد بھی نہیں کر سکتا تھا۔

”اے دل یہ کیا چیزیں ہیں مجھے میرے سپاہی نے لا دی ہیں۔“ بادشاہ کی فکر اچانک ان پستلوں پر پڑی تو اس نے ان سے پوچھ لیا۔

”بادشاہ سلامت یہ جہاز کا دروازہ کھولنے کے کام آتے ہیں ان کے بغیر جہاز کا دروازہ نہیں کھلتا۔ چلوںک نے فوراً بات بناتے ہوئے کہا ”تو ر پکڑو“ بادشاہ نے دونوں پستول اٹھا کر چلوںک کے حوالے کرتے ہوئے کہا ”طوسک دل ہی دل میں چلوںک کی عقلندی کی داد

دینے لگا کہ اس نے کس طرح بات بنائی تھی اچھا تو تم جاؤ یہ بندر تہیں جہاز تک پہنچا دے گا تم کو ارض پر جاؤ تو بیکارو شہر میں میرے استاد کاہن کا نام پوچھ لینا اس سے والہی کا علم پوچھ کر جلدی والہی آؤ“ بادشاہ نے طوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بادشاہ سلامت ہمارا جہاز کچھ اس طرح بنا ہوا ہے کہ جب تک ہم دونوں اس کے اندر ایک جہن مل کر نہ دبائیں وہ نہیں چلتا اس لئے طوسک کا جہاز تک جانا ضروری ہے۔“ چلوںک نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اچھا یہ بات ہے تو چلو میں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔ میرے سپاہی بھی ساتھ جائیں گے اگر تم نے کوئی شرارت کی تو میرے سپاہی تہیں وہیں اٹا نکا دیں گے۔“ بادشاہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں جناب ہمیں پہلے آپ کی حکم عدولی کی نرا مل چکی ہے اس لئے ہم ایسا نہیں کریں گے۔“ چلوںک نے انہیں یقین دلاتے

۸۳

کہ وہ ان جہازوں پر اپنے نیزے ماریں چنانچہ اس کے حکم پر بندوں نے بھر کر جہازوں پر نیزے مارنے شروع کر دیے وہ نیزے آہستہ آہستہ مارتے تھے اور جس جہاز کو نیزہ لگا وہ ٹوٹ کر بھر جاتا وہ دونوں خاموش کھڑے دیکھتے رہے۔ آہستہ آہستہ وہاں موجود تقریباً تمام جہاز ٹوٹ گئے۔ صرف دو جہاز باقی رہ گئے چھ ان میں سے ایک بھی ٹوٹ گیا اب وہاں ایک رہ گیا۔ اسے جب نیزہ مارا گیا تو وہ صحیح سلامت رہا چنانچہ سب بند وہاں اکٹھے ہو گئے۔ یہی چلوںک طوسک کا جہاز تھا بادشاہ بھی ان دونوں کو لے کر وہاں پہنچ گیا۔

چلوںک نے جہاز کے قریب جلتے ہی جیب سے پستول نکالا اور جہاز کی اس جگہ رکھ کر زور سے دبایا جہاں دروازہ کھولنے کا جہن تھا۔ چونکہ وہ پہلے بادشاہ کو بتا چکا تھا۔ کہ دروازہ اس سے کھلتا ہے اس لئے اس نے ایسا کیا تھا جہن دبتے ہی دروازہ کھل

۸۲

ہوئے کہا۔ چنانچہ بادشاہ ان دونوں کو اور اپنے بیٹا سپاہیوں کو لے کر جہاز کی طرف چل پڑا بادشاہ اسی طرح تخت پر بیٹھا ہوا تھا جسے بندوں نے اٹھا رکھا تھا اور یہ دونوں پیدل چل رہے تھے ان کے اندازے کے مطابق وہ تقریباً پانچ گھنٹے تک مسلسل چلے ہوں گے تو اچانک ایک جگہ انہیں بے شمار جہاز کھڑے نظر آنے لگے ان میں سے ہمارا جہاز کونسا ہے؟ طوسک نے چلوںک سے پوچھا۔

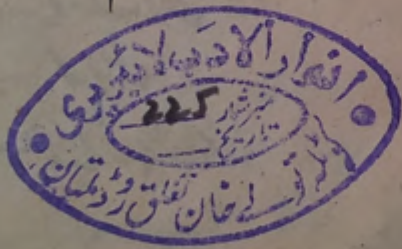
”معلوم نہیں بادشاہ سلامت“ چلوںک نے کہا۔ ”اچھا ٹھیک ہے ابھی پتہ چل جاتا ہے پھر اس نے اپنے ساتھیوں یعنی بندوں کو حکم دیا



بچوں کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

پہلو سٹ مہلو سٹ اور عمر و عیار

منظر ہر کلیم ایم اے



یوسف برادرز
پاک گیٹ
ملتان



چلوںک ملوسک کا جہاز انتہائی تیز رفتاری سے
چمکدار سیارے کی طرف بڑھتا جا رہا تھا۔ ان دونوں
کی نظریں جہاز کی سکریں پر لمحہ بہ لمحہ بڑے ہوتے
ہوتے سیارے پر جمی ہوئی تھیں جوں جوں جہاز
سیارے کے نزدیک ہوتا جا رہا تھا ویسے ہی
سیارہ کا حجم بڑھتا چلا جا رہا تھا اور اس
کی چمک بھی تیز ہوتی جا رہی تھی۔ اس
سیارے کی اپنے محور کے گرد گھومتے کی رفتار
انتہائی مست تھی وہ اس طرح گھوم رہا تھا
جیسے اب وہ گھومتے گھومتے تھک گیا ہو۔

ناشران — سرف قریشی
یوسف قریشی
پرنٹر — محمد یونس
طابع — ندیم یونس پرنٹرز لاہور
قیمت — ۷/- روپے



اور کسی بھی لمحے گھومتے سے انکار کر دینگا۔
 "یہ سیارہ شیشے کا بنا ہوا تو نہیں" ملوسک
 نے اس کی چمکدار سطح کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 "اسکی چمک سے تو یہی محسوس ہوتا ہے۔"
 چلو سک نے بھی سکریں پر نظریں جاتے ہوئے
 کہا۔

"ٹیکے پر ہمیں دھوپ والی عینکیں لگانی پڑیں
 گی ورنہ اتنی تیز چمک کہیں ہمیں اندھا نہ کر
 دے" ملوسک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 "اُل یقیناً ابھی ہم اس سے دو گھنٹے کے فاصلے
 پر ہیں اور اس کی چمک اتنی تیز ہے کہ
 اسے براہ راست نہیں دیکھا جا رہا سکریں پر
 بھی اس کی چمک خاصی تیز محسوس ہو رہی
 ہے تو اس کے اندر روشنی کا نجانے کیا
 حال ہوگا" چلو سک نے جواب دیا۔ پھر وہ
 کرسی سے اٹھا اور جہاز کی پچھلی طرف چلا
 گیا جہاز کی دم کی طرف ایک خفیہ خانہ کھول
 کر اس نے اس میں سے دو دھوپ والی
 عینکیں نکال لیں ان عینکوں کی سائیڈوں پر

چھوٹے چھوٹے پیچ لگے ہوتے تھے اور اس کے
 ساتھ ہی اس نے ایک سرنج اور ایک سبز
 رنگ کے سیال سے بھری ہوئی بوتل نکالی
 اس میں سے اس نے ایک سرنج بھر کر
 پہلے اپنے بازو میں ایک ٹیکہ لگایا اور پھر
 دوسری سرنج بھر کر اس نے ملوسک کے
 بازو میں ٹیکہ لگادیا پھر سرنج اور سیال کی
 بوتل واپس خانے میں رکھ کر خانہ بند کر دیا
 اور دوبارہ اپنی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔
 "یہ کس بات کا ٹیکہ تھا" ملوسک نے پوچھا
 "اس ٹیکہ کے لگاتے کے بعد اب ہمارے
 جسموں پر کسی زہریلی چیز کا اثر نہیں ہوگا
 ہمارے اعصاب اتنے سخت اور مضبوط ہو گئے
 ہیں کہ کوئی تیز دھار آلہ ہمیں ضرب نہیں
 پہنچا سکتا۔ حتیٰ کہ اب ہمارے جسموں میں باریک
 سوئی بھی داخل نہیں ہو سکتی" چلو سک نے
 اسے تفصیل سے ٹیکہ کے متعلق بتلادیا۔
 "واہ واہ پھر تو مزہ آگیا ملوسک نے
 خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

۶

”مگر اس کا اثر کتنی دیر تک رہے گا“
 اچانک ایک خیال سے ملوسک نے پوچھا۔
 ”تقریباً دس سال“ چلوسک نے جواب دیا۔
 ”اور یہ عینک پر پیچ کس لئے ہیں“ ملوسک
 نے عینک پہنتے ہوئے پوچھا۔
 ”یہ پیچ شیشے کے رنگ کو گہرا یا ہلکا کرنے
 کے لئے ہیں جوں جوں اس پیچ کو گھماتے
 جاؤ گے شیشے کا رنگ گہرا سبز ہوتا جائے گا
 اس طرح تیز روشنی بھی آنکھوں پر اثر نہیں
 کر سکے گی“ ملوسک نے اسے بتلایا۔
 ”کمال ہے تمہیں ان عینکوں اور ٹیکے کے
 متعلق کیسے معلوم ہوا۔“ ملوسک نے پیچ گھماتے
 ہوئے قدرے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 ”ڈیڈی کی نوٹ بک سے“ چلوسک نے مختصر
 سا جواب دیا۔

”فونڈرفل“ ملوسک نے خوشی سے لغو لگایا ڈیڈی
 واقعی عظیم شخصیت تھے۔
 ”ہاں ملوسک ڈیڈی واقعی عظیم شخصیت تھے“
 چلوسک نے غمگین لہجے میں کہا۔ ڈیڈی کی یاد

۷

اسے بری طرح تڑپا دیا تھا۔
 ”اب میں آسانی سے اس سیارے کو دیکھ
 سکتا ہوں“ ملوسک نے عینک پہن کر چمکدار سیارے
 کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”اے اس سیارے کے اندر یہ سرخ رنگ
 کے دھبے کیسے نظر آرہے ہیں“
 چلوسک نے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”ہاں یہ دھبے مجھے بھی نظر آرہے ہیں
 یہ تو بہت بڑے بڑے ہیں ایسا لگتا ہے
 جیسے بڑے بڑے سمندر ہوں“ ملوسک نے جواب
 دیا۔

”اچھا اب آدھے گھنٹے تک ہم سیارے کی
 حدود میں داخل ہو جائیں گے پھر معلوم ہو
 جائے گا کہ یہ دھبے کیسے ہیں“ چلوسک نے
 رفتار کی سوئی پر نظریں ڈالتے ہوئے کہا۔
 اور پھر وہ دونوں خاموشی سے سیارے کو
 دیکھتے رہے جو لمحہ بہ لمحہ ان کے نزدیک ہوتا
 جا رہا تھا۔ سیارے کے بالکل نزدیک پہنچ کر
 انہیں عینکوں کے شیشوں کے رنگ اور گہرے

کرنے پڑے کیونکہ چمک بے حد تیز ہو گئی چند لمحوں بعد جہاز کو ایک ہلکا سا جھٹکا لگا اور اسکی رفتار پہلے سے زیادہ تیز ہو گئی۔

ہم سیارے کی حدود میں داخل ہو گئے ہیں سیارے کی کشش کی وجہ سے جہاز کی رفتار خود بخود بڑھ گئی ہے۔ چلوں نے مونسک کو بتلایا۔

”ہوں“ مونسک نے کہا وہ بغور سیارے کی فضا کو دیکھ رہا تھا چند ہی لمحوں بعد انہیں محسوس ہوا کہ سیارے کی چمک ختم ہوتی جا رہی ہے انہوں نے تیزی سے شیشوں کے رنگ بکے کرنے شروع کر دیے اور آخر انہیں عینکیں اتارنی پڑیں تیز چمک صرف سیارے کی اوپر والی سطح تک ہی محدود تھی۔ اندر ماحول میں چمک نہیں تھی آہستہ آہستہ وہ سیارے کے مرکز کے قریب ہوتے چلے گئے اور پھر انہیں دور سے بڑے بڑے سمندر، پہاڑ اور پھر زیادہ نزدیک جا کر جنگل تک نظر آنے لگے۔

”ارے یہ تو ہم کرہ ارض پر پہنچ گئے ہیں

وہی ماحول وہی زمین وہی پہاڑ وہی سمندر اور جنگل یہ تو اصل والی زمین ہے“ مونسک کا لہجہ حیرت سے بھرپور تھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے زمین تو اس طرف ہے ہی نہیں بلکہ کائنات کے نقشے کے مطابق اس کے بالکل برعکس سمت میں ہے اور دوسری بات یہ کہ زمین کی سطح اتنی چمکدار نہیں ہے جتنی اس سیارے کی ہے مگر یہاں کا ماحول تو بالکل زمین کی طرح ہے۔“ چلوںک بھی پریشان ہو گیا۔ اس نے جہاز کی رفتار کو کنٹرول کیا کیونکہ اس کی رفتار بے حد تیز ہو گئی تھی اور اگر یہی رہتی تو جہاز زمین سے ٹکرا جاتا۔

جہاز کی رفتار کو کنٹرول کر کے وہ آہستہ آہستہ فضا میں اڑتے رہے اور پھر انہوں نے ایک بہت بڑے جنگل کے کنارے جہاز کو اتار دیا یہ جنگل چمک کے درختوں کا تھا اور خوبصورت لگ رہا تھا۔

جہاز کو جنگل کے کنارے اتار کر وہ باہر نکل آئے باہر نکلتے ہی انہیں وہی سونڈھی

سوندھی خوشبو محسوس ہوتے لگی جیسی کہ جنگل سے آتی تھی ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی سامنے گھاس کا وسیع میدان تھا۔ اس کی دوسری طرف ایک چھوٹی پہاڑی نظر آرہی تھی آسمان پر سفید رنگ کے بادل تیر رہے تھے جگمگ سے پرندوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ "بالکل کرہ ارض یہ یقیناً کرہ ارض ہے۔ کوئی چیز بھی مختلف نہیں" چلو سک نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں اب تو مجھے بھی یہی احساس ہو رہا ہے کہ ہم کرہ ارض پہ آگئے ہیں مگر سائنسی طور پر میں جانتا ہوں کہ یہ کرہ ارض نہیں ہے بلکہ کوئی اور سیارہ ہے مگر سے بالکل کرہ ارض کی مانند" چلو سک نے کچھ سوچتے سمجھتے کہا ابھی وہ باتیں کر رہے تھے کہ اچانک انہیں پہاڑی کی طرف سے ایک آدمی آتا دکھائی دیا اس نے سر پر پگڑی باندھی ہوئی تھی اور جسم پر ایک لمبا سا چوغا پیروں میں شاہی جوتے تھے گئے میں بڑے بڑے

موتیوں کا ہار تھا وہ کسی مسخرے کی طرح اچھلتا کودتا اور ناچتا گاتا آرہا تھا اس کی بغل میں ایک سیاہ رنگ کا تھیلا تھا۔ "یہ تو کوئی شاہی مسخرہ معلوم ہوتا ہے۔" چلو سک نے اسے دلچسپی سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہاں معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے چلو اس سے معلوم ہو جائے گا کہ یہ کون سا سیارہ ہے" چلو سک نے کہا۔ اسی لمحے اس مسخرے نما شخص نے بھی انہیں دیکھ لیا اور وہ ایک لمحے کینے وہیں ٹھٹھک کر رک گیا جیسے انہیں دیکھ کر پہچاننے کی کوشش کر رہا ہو پھر وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھنے لگا قریب آکر وہ حیرت سے ان کے جہاز کو دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے شدید تاثرات تھے۔

"کون ہو تم" اس نے پہلی بار زبان کھولی اُسے یہ تو وہی زبان بول رہا ہے جو ہمارے ڈیڑھی کے پاس آنے والا ایک عربی بولتا تھا یہ شاید عربی زبان ہے" چلو سک نے

جواب دیا۔ چونکہ وہ عربی زبان نہیں سمجھتے تھے اس لئے ان دونوں نے کانوں میں پہنے ہوئے ٹائیس پر انگلیاں پھیریں اب وہ ایک دوسرے کی خیالات آسانی سے سمجھ سکتے تھے۔
یہ کون سا سیاہ ہے کیا یہ کرۂ ارض ہے؟
چلو سک نے پوچھا۔

”ہاں کرۂ ارض ہے اور کون سا ہو سکتا ہے تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو“ آنے والے نے حیرت بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے پوچھا۔

”دیکھا میں نہ کہتا تھا کہ یہ کرۂ ارض ہے مگر تم مانتے ہی نہ تھے“ ملوسک نے بھائی سے فخریہ لہجے میں کہا۔

”کمال ہے میں کیسے مان لوں“ چلو سک نے اچھے ہوئے جواب دیا۔

”تم کون ہو اور یہ تمہارے پیچھے کس چیز کا انڈہ ہے اتنا بڑا انڈہ تو ہم نے پہلے کبھی نہیں دیکھا کیا تم اس انڈے سے بکھے ہو؟“ آنے والے نے حیرت بھرے لہجے

میں پوچھا۔
”یہ انڈہ نہیں خلائی جہاز ہے اور ہم دونوں بھائی ہیں میرا نام چلو سک ہے اور یہ میرا چھوٹا بھائی ہے اس کا نام ملوسک ہے تم کون ہو۔ مجھے ایسا لگتا ہے جیسے میں نے تمہاری تصویر دیکھی ہے؟“ چلو سک نے اسے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یقیناً دیکھی ہوگی میں مشہور زمانہ عمروعیار ہوں برق ناگہاں عیار دوراں عمروعیار“ آنے والے نے انتہائی فخریہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
عمروعیار کا نام سن کر وہ دونوں حیرت سے اچھل پڑے۔

”اے تم عمروعیار ہو۔ وہی عمروعیار جو امیر حمزہ کے لشکر کا مسخرہ تھا جس نے اپنی عیاری سے جادوگروں کے ناک میں دم کر دیا تھا“ اسے دونوں نے شدید حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”اے حقیر چلو سکو ملوسکو خبردار جو تم نے مجھے مسخرہ کہا اور پھر تم مجھے تھا کیوں کہہ رہے ہو میں تو موجود ہوں اور میں مسخرہ نہیں

بلکہ صاحب فراں امیر حمزہ کا ایک سردار ہوں“
عمرو عیار نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”صاحب فراں امیر حمزہ کا سردار مگر وہ تو
بہت پرانے زمانے کی بات ہے ہم نے تو
بچپن میں تمہاری کہانیاں پڑھی تھیں۔ کہانیوں کے
سرورق پر تمہاری تصویر بھی چھپی ہوئی تھی“ ملوسک
نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ اسی لئے تو ہم
کہہ رہے تھے کہ تمہاری شکل جاتی پہچانی ہے۔

”تم کہیں پاگل تو نہیں میں موجود ہوں پہاڑی
کی پچھلی طرف امیر حمزہ کا لشکر موجود ہے اس
جنگل کی دوسری طرف جادوگروں کا علاقہ ہے ہمارے
درمیان جنگ جاری ہے اور تم پرانے زمانے
کی باتیں کر رہے ہو۔ یا تو تم پاگل ہو
یا پھر کوئی بڑے عیار جادوگر ہو“ عمرو عیار نے
غصیلے لہجے میں جواب دیا۔ ویسے اس کی آنکھوں
میں بھی الجھن کے تاثرات تھے۔

”ہم پاگل نہیں ہم نے خود تمہاری کہانیاں پڑھی
ہیں تمہاری عیاریاں تمہاری چالاکیاں سب کچھ ہم
نے پڑھا ہے ہم بے حد دلچسپی سے تمہاری چالاکیاں

پڑھا کرتے تھے۔ اور خوب ہنستے تھے“ چلوسک نے
جواب دیا۔

”یا اللہ واقعی یہ دو بچے مجھے پاگل بنادیں
گے۔ غضب خدا کا میں زندہ سلامت موجود ہوں
اور یہ مجھے مردہ بنا کر مدتوں پہلے میرے کہانیاں
بھی پڑھ چکے ہیں تم مجھ سے بھی بڑے عیار
گتے ہو مگر ہیں۔ یہ میں کیا کہہ گیا۔ سب
سے بڑا عیار تو میں ہوں تم تو ابھی بچے
ہو مگر نہیں مجھے تم جادوگر گتے ہو۔ عمرو عیار
نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور پھر اس
نے پھرتی سے غصیلے میں ہاتھ ڈالا اور
دوسرے لمحے سیاہ رنگ کا ریشمی جال ان
پر آپڑا۔ اور وہ اس جال میں اس بُری
طرح جکڑے گئے کہ ہاتھ پیر بھی نہیں ہلا
سکتے تھے۔

”دیکھا کیسے باتوں میں لگا کر میں نے تم پر
سیلانی جال پھینک دیا ہے۔ ہا ہا، اب میں
تمہیں گھسیٹتا ہوا امیر حمزہ کے پاس لے جاؤنگا
اور وہ اپنے ہاتھوں سے تمہاری گردنیں کاٹیں

گئے۔ عمرو عیار نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔
 ارے ارے ہم سچ کہہ رہے ہیں ہمیں چھوڑ
 دو ہم جادوگر نہیں ہیں۔ چلو سک ملو سک دونوں
 نے چیختے ہوئے کہا۔

ہوں مجھے پاگل بنا رہے تھے عمرو عیار کو
 جو عیار زناں ہے ارے ہاں اس انڈے کو
 بھی تو ساتھ لے جاؤں امیر حمزہ اسکو دیکھ
 کر یقیناً خوش ہونگے عمرو عیار نے کہا اور
 پھر وہ جال کا سرا چھوڑ کر جہاز کی طرف
 بڑھ گیا اس نے تھیلہ بغل سے اتارا اور
 پھر وہ جہاز کے قریب پہنچ کر رک گیا اس نے
 ایک بار گھوم پھر کر جہاز کو چاروں طرف
 سے دیکھا اور پھر اس نے تھیلے کا منہ کھول
 کر اسے جہاز کے ساتھ لگاتے ہوئے منہ
 ہی منہ میں کچھ کہا چلو سک ملو سک جال میں
 جکڑے ہوئے دیکھ رہے تھے اس وقت
 ان کی آنکھیں حیرت سے مچھٹ گئیں۔ جب
 انہوں نے اس تھیلے کو تیزی سے بڑا ہوتا
 دیکھا تو زری دیر بعد جہاز تھیلے کے اندر غائب

ہو چکا تھا اور چند لمحے بعد تھیلہ دوبارہ
 چھوٹا ہو گیا۔ اتنا بڑا جہاز اس تھیلے کے اندر
 غائب ہو گیا تھا عمرو عیار نے تھیلہ دوبارہ کند
 سے لٹکا لیا اور چلو سک ملو سک کی حیرت سے
 سٹی گم ہو گئی۔

ارے ہمارا جہاز کہاں گیا۔ ان دونوں کے
 منہ سے بے اختیار نکلا۔

”میری زنبیل میں ہے تمہارا انڈہ“ عمرو عیار نے
 اس تھیلے کو تھپکتے ہوئے کہا۔

”زنبیل تو یہ ہے عمرو عیار تمہاری زنبیل“ ان دونوں
 نے چسٹی چسٹی آنکھوں سے اس چھوٹے سے
 سیاہ رنگ کے تھیلے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اس
 زنبیل کے متعلق وہ کہانیوں میں پڑھ چکے

تھے اس زنبیل میں تو ہاتھی تو ایک طرف شہر
 کے شہر گم ہو جاتے تھے بیچارے جہاز کی
 کیا ساط جہاز کو زنبیل میں ڈال کر عمرو عیار
 نے جال گھسیٹنا شروع کر دیا۔

سنو عمرو عیار ہمیں چھوڑ دو ہم خود تمہارے
 سردار کے پاس چلنے کو تیار ہیں۔ چلو سک

نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا مگر عمرو عیار
سنی اُن سنی کرتے ہوئے آگے بڑھتا رہا
وہ انہیں گھسیٹتا بھی جاتا تھا اور گاتا بھی جاتا
تھا۔

میں عمرو عیار ہوں، برق ناگہاں عیارِ زماں۔

امیر حمزہ کی فوج واقعی پہاڑی اسکے دوسری
طرف موجود تھی۔ ہر طرف خیمے ہی خیمے تھے
جیسے ہی عمرو عیار انہیں گھسیٹتا ہوا وہاں پہنچا لشکر
کے سپاہی ان کے گرد اکٹھے ہو گئے۔

"کون ہیں یہ" ان میں سے کسی نے چلو سک
چلو سک کو حیرت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا
"یہ بڑے عیار جادوگر ہیں چلو سک جادوگر اور
چلو سک جادوگر یہ مجھ سے عیاری کر رہے تھے
مگر عمرو عیار سے کون جیت سکتا ہے میں انہیں
قید کر کے لے آیا ہوں" عمرو عیار نے فخریہ لہجہ

میں تفصیل سے سپاہیوں کو بتلاتے ہوئے کہا۔
اور سپاہی ان دونوں کو حیرت سے دیکھتے رہے
خاص طور پر وہ ان کے لباس اور جوتوں
کو انتہائی حیرت سے دیکھ رہے تھے جیسے انہوں
نے یہ لباس اپنی زندگی میں پہلی بار دیکھا ہو
چلوںک ملوسک دونوں کوٹ اور پتلونوں میں ملبوس
تھے گئے میں "نایاں باندھی ہوئی تھیں پیروں میں
انہوں نے بوٹ پہن رکھے تھے جبکہ سپاہیوں
نے بڑے بڑے چمچے پہن رکھے تھے۔

عمرو عیار ان دونوں کو گھسیٹا ہوا خیموں کے
درمیان چلتا رہا۔ پھر خیموں کے درمیان میں
ایک بہت بڑے لٹیمی خیمے کے سامنے جا کر رک
گیا خیمے کے باہر خونخوار شکلوں والے دس بارہ
دربان تنگی تلواریں لئے کھڑے تھے۔

"سردار اعظم کو اطلاع کرو کہ عمرو عیار دو
جادوگروں کو قید کر کے لے آیا ہے" عمرو عیار
نے ایک دربان سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کا
لہجہ بے حد فخریہ تھا۔

دربان نے موڈبانہ انداز میں سر جھکایا اور

پھر خیمے کا پردہ اٹھا کر اندر غائب ہو گیا
چند لمحوں بعد وہ باہر نکلا اور اس نے
بڑے موڈبانہ انداز میں عمرو عیار سے مخاطب
ہو کر کہا۔

"سردار اعظم نے بازیابی کی اجازت دیدی ہے"
"پھر پردہ ہٹاؤ" عمرو عیار نے ارٹ کر کہا۔
دربان نے خیمے کا پردہ ہٹایا اور عمرو عیار انہیں
گھسیٹتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک بہت بڑا خیمہ تھا جس میں ہر
طرف قالین بچھے ہوئے تھے سامنے قالین پر
رکھی ہوئی سونے کی ایک بڑی چوکی پر ایک
انتہائی باوقار خوبصورت عربی بیٹھا تھا اس نے
لٹیمی چمچہ پہنا ہوا تھا۔ کمر پر میں ایک تلوار
لٹکی ہوئی تھی۔ سر پہ موتیوں کی بنی ہوئی جھار
نما ٹوپی تھی وہ قد بت سے پورا دیو
مگ رہا تھا مگر اس کے چہرے پر جاہ و
جلال کے ساتھ ساتھ نرمی بھی موجود تھی
اس کی سیاہ ڈاڑھی اس کے چہرے پر بڑی
بھلی لگ رہی تھی اس کے دونوں طرف

چار بوڑھے آدمی بڑے مودب انداز میں بیٹھے تھے جبکہ خیمے کی دیواروں کے ساتھ ساتھ سپاہی ننگی تلواریں لئے کھڑے تھے۔ عمروعیار نے ان دونوں کو گھسیٹ کر اس سردار کے سامنے پھینکا اور خود جھک کر سلام کرنے لگا۔

”یہ کون ہیں عمروعیار“ سردار اعظم نے بڑے باوقار لہجے میں ان دونوں کو حیرت بھرے انداز میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

یہ جادوگر ہیں سردار اعظم اور میں انہیں جنگل کے پاس سے گرفتار کر کے لے آیا ہوں انعام کا حقدار ہوں“ عمروعیار نے بڑے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”سردار نے قریب موجود بوڑھے کو ہاتھ سے اشارہ کیا اور اس نے پشت کی طرف ہاتھ کر کے ایک تھیلی اٹھائی اور عمروعیار کی طرف پھینک دی عمروعیار نے تھیلی یوں جھپٹی جیسے چل گوشت پر جھپٹتی ہے اور پھر اس نے تھیلی پھرتی سے اپنی زنبیل میں ڈال دی۔ اور جھک کر سلام کرنے لگا۔

”سردار اعظم میں انہیں اس لئے لے آیا ہوں تاکہ آپ اپنے ہاتھوں سے قتل کر دیں ورنہ تو میں خود انہیں وہیں ختم کر دیتا اور ان کے سر آپ کی خدمت میں پیش کر دیتا“ عمروعیار نے مسرت سے بھرپور لہجے میں کہا۔

کیا تم جادوگر ہو۔ اور یہ تم نے کیسا لباس پہن رکھا ہے اس سے پہلے تو ہم نے کسی جادوگر کو ایسا لباس پہنے ہوئے نہیں دیکھا۔ سردار اعظم نے عمروعیار کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے براہ راست چلو سک ٹوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جناب یہ عمروعیار ہمیں خواہ مخواہ گرفتار کر کے لے آیا ہے ہم جادوگر ہرگز نہیں ہیں ہم تو چلو سک ٹوسک دو بھائی ہیں اور اپنے خلاتی جہاز میں یہاں پہنچے ہیں۔“ چلو سک نے جواب دیا ”یہ عیاری کر رہے ہیں سردار اعظم“ عمروعیار نیچ میں بول پڑا۔

”تم چپ رہو“ سردار اعظم نے اسے جھٹک دیا اور وہ بھیگی بلی کی طرح خاموش ہو گیا۔

”خلائی جہاز کیا مطلب ہم سمجھے نہیں اور دیکھو جو بات پچ پچ ہو ہمیں بتا دو ہمیں جھوٹ سے نفرت ہے“ سردار اعظم نے تلخ لہجے میں کہا۔

”سردار اعظم آپ یقین کریں یا نہ کریں لیکن ہم پچ کہیں گے ہم افریقہ کے قریب رہتے تھے ہمارا ڈیڑی یوشاکا بہت بڑا سائنسدان تھا اس نے ایک خلائی جہاز تیار کیا تھا تاکہ وہ اس کے ذریعے کرہ ارض کے علاوہ دوسری دنیاؤں کی سیر کر سکے۔ ہم دونوں بھائی چوری چھپے یہ جہاز لے کر چاند کی سیر کے لئے گئے مگر وہاں مختلف سیاروں میں گھومتے رہے اور اس بار اس سیارے میں آگئے یہ سیارہ بالکل کرہ ارض کی طرح ہے ابھی خلائی جہاز سے باہر نکلے ہی تھے کہ یہ صاحب وہاں آگئے ان کی شکل جانی پہچانی تھی انہوں نے بتلایا کہ یہ عمروعیار ہیں۔ ہم بے حد حیران ہوئے کیونکہ عمروعیار تو کرہ ارض پر بہت پرانے زمانے میں گذرا ہے امیر حمزہ عمروعیار اور ان کی جادوگر

کے ساتھ لڑائی کی کہانیاں ہم نے کتابوں میں پڑھی تھی اس آدمی نے ہمیں اس جال میں جکڑ لیا ہمارا خلائی جہاز اپنے تھیلے میں ڈال لیا۔ اور ہمیں گھسیٹتا ہوا آپ کے پاس لے آیا ہے۔ بس یہ ہے اصل کہانی نہ ہم جادوگر ہیں اور نہ ہمارا جادوگروں سے کوئی تعلق ہے“ چلو سک نے مختصر طور پر اپنے حالات بتاتے ہوئے کہا۔

”جھوٹ لغو نکو اس یہ واقعی جادوگر ہیں“ خیموں میں بیٹھے ہوتے بوڑھوں نے بیک زبان ہو کر کہا۔ مگر سردار اعظم خاموش رہا وہ کچھ سوچ رہا تھا پھر اس نے چلو سک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تم کیسی باتیں کر رہے ہو۔ ہم تمہاری باتوں پر کیسے یقین کر لیں یہ واقعی خواجہ عمروعیار ہے اور ہم امیر حمزہ ہیں۔ ہمارا لشکر یہاں جادوگر سے لڑنے کے لئے آیا ہے اور تم کہہ رہے ہو کہ یہ پرانے زمانے کی باتیں ہیں اور تم نے کتابوں میں پڑھا تھا پھر دوسرے

سیاروں کی سیر تو جادوگر ہی کر سکتے ہیں۔
 میں نے جو کچھ کہا ہے بالکل سچ کہا ہے۔
 اب آپ کی مرضی آپ یقین کریں یا نہ کریں۔
 "چلو سک نے بے بس ہوتے ہوئے کہا۔
 وہ ایسی بات کہہ رہا تھا جو یقین کے وقت
 نہیں تھی مگر اسے معلوم تھا کہ وہ سچ
 کہہ رہا ہے۔

"وہ خلائی جہاز کہاں ہے" سردار نے عمرو عیار سے پوچھا۔

"وہ جادو کا بڑا انڈہ میری زنبیل میں ہے حضور والا۔ عمرو عیار نے جواب دیا۔

"ہمیں دکھاؤ" سردار نے حکم دیا۔

"وہ حضور والا اس نیچے سے بڑا ہے اسے لینے کے لئے آپ باہر تشریف لے آئیں" عمرو عیار نے کہا۔

"ہمیں اس جال سے رہا کیجئے ہم آپکو خود اس جہاز کی سیر کرائیں گے یقین کریں ہم آپ کے دشمن نہیں دوست ہیں" چلو سک نے منت بھرے لہجے میں کہا۔

"جب تک ہمیں تمہاری باتوں کا یقین نہ ہو ہم تمہیں کیسے سلیمانی جال سے رہا کر سکتے ہیں ہمیں یقین دلاؤ کہ تم جادوگر نہیں ہو" امیر حمزہ نے تلخ لہجے میں کہا۔
 "آپ کو کیسے یقین آ سکتا ہے۔" چلو سک نے پوچھا۔

"تم سامری جادوگر کی قسم کھا کر کہو کہ تم جادوگر نہیں ہو اور اگر جادوگر ہو تو تمہارا جادو ختم ہو جائے" ایک بوڑھے نے پہلی بار ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہم سامری جادوگر کی قسم کھا کر کہتے ہیں کہ ہم جادوگر نہیں ہیں اور اگر ہیں تو ہمارا جادو ختم ہو جائے۔" چلو سک نے فوراً قسم کھا لی۔

"یہ دوسرا بھی قسم کھائے" بوڑھے نے چلو سک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور چلو سک نے بھی وہی فقرے دہرا دیے۔

"سردار اعظم ان کی باتیں حیران کن ضرور ہیں مگر یہ جادوگر نہیں ہیں کیونکہ یہ اگر جادوگر

ہوتے تو کم سے کم سامری جادوگر کی فرمائش
اٹھانے پر کبھی تیار نہ ہوتے" بوڑھے نے
امیر حمزہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

"مگر جو باتیں یہ کر رہے ہیں ہم ان
کیسے یقین کر لیں یہ تو بڑی حیرت انگیز باتیں
کر رہے ہیں" امیر حمزہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
"کیا آپ کے درمیان بلاکس کے مقام پر

جنگ ہو چکی ہے جس میں جادوگروں کو شکست
ہونی تھی اور افراسیاب جادوگر مارا گیا تھا اور
تمام جادوگروں نے جادو سے توبہ کر کے آپ
کی سرداری قبول کر لی تھی" چلو سک نے کچھ
سوچتے ہوئے کہا۔

"نہیں ایسا نہیں ہوا۔ بلاکس کا مقام تو جادوگر
کا صدر مقام ہے اور افراسیاب جادوگر ابھی
زندہ ہے" امیر حمزہ نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔
تو جناب ہم اس جنگ کا حال پہلے ہی
کتاب میں پڑھ چکے ہیں اس میں آپ زحمتی
بھی ہوتے تھے اور خواجہ عمرو عیار آپ کو
زنبیل میں ڈال کر بچا کر لے آیا تھا" چلو سک

نے کتاب کی کہانی یاد کرتے ہوئے کہا۔
"یہ تم کیا بکواس کر رہے ہو سردار اعظم
کو کون زحمتی کر سکتا ہے ان کے پاس
ذوالفقار ہے اس کی موجودگی میں کسی کی جرات
ہے کہ انہیں زحمتی کر سکے" ایک بوڑھے نے
انتہائی غصیلے لہجے میں جواب دیا۔

"ہاں جناب مجھے یاد آگیا ذوالفقار جو آپ
کی مقدس تلوار تھی چوری ہو گئی تھی آپ کا
ایک سردار جس کا نام بھڑیہ مجھے یاد کرنے
دیجتے ہاں جس کا نام سعد تھا صبر دہ
جادوگروں سے مل گیا تھا اس نے وہ تلوار
چوری کر لی تھی" چلو سک نے کہا۔

"بکواس بند کرو تم خواہ مخواہ ہمیں پریشان کر
رہے ہو۔ سعد تو یہ بیٹھا ہے۔ یہ ہمارا
خاص آدمی ہے یہ یہ سب جادوگروں سے کیسے
مل سکتا ہے تم واقعی بے حد عیار جادوگر ہو
اب ہمیں یقین آگیا ہے" امیر حمزہ نے شدید غصے
کے علم میں کہا۔

"جناب ہماری بات کا یقین کریں اللہ تعالیٰ کی

قسم ہم سچ کہہ رہے ہیں ہم یہ سب میر حمزہ نے سر اٹھاتے ہوئے کہا۔
 باتیں کہانیوں میں پڑھ چکے ہیں ورنہ ہمیں کیا آپ ہمیں اس جال سے رہا کریں۔ ہم
 معلوم کہ سعد کون ہے اور جادوگر کون ہیں آپ کو اپنے جہاز کی سیر کراتے ہیں آپ کو
 اور آپ کی تلوار کا کیا نام ہے چلوں گے خود بخود یقین آجائیگا کہ ہم سچ کہہ رہے ہیں
 جواب دیا وہ درحقیقت عجیب چکر میں پھنس چوک نے انہیں یقین دلانے کی کوشش کرتے
 کیا تھا اسکی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح ہوئے کہا۔

میر حمزہ کو اپنی بات کا یقین دلاتے۔
 اودہ تم اللہ کی قسم کھا رہے ہو۔ تم میر حمزہ نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ اور انہوں نے
 جادوگر نہیں ہو سکتے۔ جادوگر کبھی اللہ کی قسم
 نہیں کھاتے مگر اودہ تم باتیں ایسی کہہ رہے
 ہو جس سے تمہارے جادوگر ہونے کا یقین ہوتا
 ہے۔ تم نے ہمیں الجھا دیا ہے۔ میر حمزہ
 نے سر پکڑتے ہوئے کہا۔

مصور یہ بے حد عیار جادوگر لگتے ہیں آپ
 ان کے سر قلم کر کے ان سے جان چھڑوائیں
 عمرو عیار نے میر حمزہ کو مشورہ دیتے ہوئے کہا۔
 "مگر ہم نہیں چاہتے کہ کوئی بے گناہ ہمارے
 ہاتھوں مارا جائے۔ اگر ہمیں یقین ہو جائے کہ
 یہ جادوگر ہیں تو ہم انہیں فوراً قتل کر دیں"

میر حمزہ نے سر اٹھاتے ہوئے کہا۔
 آپ ہمیں اس جال سے رہا کریں۔ ہم
 اپنے جہاز کی سیر کراتے ہیں آپ کو
 خود بخود یقین آجائیگا کہ ہم سچ کہہ رہے ہیں
 انہیں یقین دلانے کی کوشش کرتے

تھیک ہے ایسا ہی کرتے ہیں دیکھا جائے گا
 میر حمزہ نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ اور انہوں نے
 عمرو عیار کو جال ہٹانے کا حکم دیا۔ عمرو عیار نے
 ہنسنے لگے بھٹکتے ہوئے منہ ہی منہ میں کچھ پڑھ
 جال کو کھینچا اور دوسرے لمحے وہ دونوں
 آزاد ہو گئے۔ عمرو عیار نے جال لپیٹ کر دوبارہ
 پھیل میں ڈال دیا۔

جال سے آزاد ہوتے ہی وہ دونوں اٹھ
 اور پھر انہوں نے میر حمزہ کے سامنے جھک کر
 نہیں سلام کرتے ہوئے انکا شکریہ ادا کیا۔
 یقین کریں جناب کہ ہم آپ کے دوست
 ہیں دشمن نہیں ہمارے پاس سائنس کا علم ہے
 جادوگروں کے خلاف جنگ میں آپ کی مدد

کر سکتے ہیں۔" چلو سک نے کہا۔

"تم ہمیں وہ جہاز دکھاؤ" امیر حمزہ نے کہا۔
ہوئے لہجے میں کہا۔

"چلیے" چلو سک نے کہا اور پھر وہ سب
سے نکل کر ایک کھلے میدان میں آ گئے۔

سوار امیر حمزہ کو باہر آتے دیکھ کر تمام سپاہی
بھی وہاں اکٹھے ہو گئے میدان میں پہنچ کر عمرو عیار
نے زنبیل کندھے سے اتاری اور اسے زمین پر
ڈال کر منہ ہی منہ میں کچھ پڑھا زنبیل بڑی
ہوتی گئی پھر اس میں سے جہاز برآمد ہوا
اور زنبیل دوبارہ چھوٹی ہو گئی عمرو عیار نے زنبیل
واپس اٹھالی اب میدان میں ان کا جہاز کھڑا
تھا اور امیر حمزہ سمیت سب سپاہی اور سوار
انتہائی حیرت سے اسے دیکھ رہے تھے۔

"یہ کیا چیز ہے" امیر حمزہ نے اس کے چاروں
طرف گھوم کر دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ خلائی جہاز ہے جناب والا جسکے ذریعے
ہم کہانتات کے مختلف سیاروں میں گھومتے رہتے
ہیں۔" چلو سک نے جواب دیا۔

"کیا یہ جادو کی کوئی چیز ہے" امیر حمزہ
نے پوچھا۔

"نہیں جناب یہ تو سائنس کی ایجاد ہے" چلو سک
نے جواب دیا۔

"سائنس وہ کیا چیز ہوتی ہے" امیر حمزہ
نے پوچھا۔

"سائنس ایک علم ہے جناب جس سے نئی نئی
چیزیں بنائی جاتی ہیں" چلو سک نے انہیں سمجھاتے
ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے جہاز کی مخصوص جگہ
پر دباؤ ڈال کر اسکا دروازہ کھول دیا دروازہ
کھلتے ہی سیڑھیاں باہر نکل آئیں اور امیر حمزہ
سمیت باقی سب لوگ چونک کر دو قدم پیچھے
ہٹ گئے۔

"یہ جادو ہے یہ جادو ہے یہ جادوگر ہیں"
عمرو عیار چیخ پڑا۔

"یہ جادو نہیں ہے سائنس ہے" چلو سک نے
اسے جھڑکتے ہوئے کہا۔

"آئیے جناب اندر آجائیے اور یہ دیکھئے کہ یہ
جادو ہے یا سائنس ہے" چلو سک نے امیر حمزہ

کو اندر آنے کی دعوت دیتے ہوئے کہا۔
 "نہیں سردار آپ اندر نہ جائیں یہ آپ کو
 جادو کے انڈے میں بند کرنا چاہتے ہیں۔ یہ
 سب عیاری ہے حضور" ایک بوڑھے نے امیر حمزہ
 سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جناب میرا چھوٹا بھائی باہر ہے آپ اندر آجائیں
 اگر آپ کو کچھ ہوا تو سرداروں کو اجازت
 ہے کہ وہ میرے چھوٹے بھائی کو قتل کر دیں
 اس سے زیادہ میں اور کوئی ضمانت نہیں دے
 سکتا۔ چلوںک نے انہیں یقین دلاتے ہوئے کہا۔
 "ٹھیک ہے ہم اس حیرت انگیز چیز کو ضرور
 دیکھیں گے تم اس کے بھائی کا خیال رکھو اگر
 یہ ہمیں نقصان پہنچانے کی کوشش کرے تو اسے
 فوراً قتل کر دینا" امیر حمزہ نے فیصلہ کن لہجے
 میں کہا۔ انہوں نے کمر میں لگی ہوئی تلوار
 نیام سے کھینچ کر ہاتھ میں پکڑی اور پھر وہ
 سیڑھیاں چڑھتے ہوئے جہاز میں داخل ہو گئے۔
 جہاز کے اندر آکر حیرت کی شدت سے انکی
 آنکھیں پھٹ گئیں۔ چلوںک نے انیں ایک سیٹ

بیٹھنے کے لئے کہا۔ اور انہیں مختلف چیزوں
 کے بارے میں سمجھانے لگا۔
 "یہ حیرت انگیز چیز ہے مگر یہ کس کام
 آتا ہے" امیر حمزہ نے حیران ہو کر ادھر ادھر
 دیکھتے ہوئے کہا۔

"جناب یہ اڑنے کے کام آتا ہے میں آپ
 کو اس کی سیر کرا سکتا ہوں مگر جناب پہلے
 آپ اپنے سرداروں کو کم سے کم آدھے گھنٹے
 کے لئے کہہ آئیں کہ اگر آپ آدھے گھنٹے
 تک واپس نہ آئیں تو وہ بے شک میرے بھائی
 کو قتل کر دیں" چلوںک نے کہا۔

"ٹھیک ہے امیر حمزہ کو اب شوق ہو گیا تھا
 اس لئے وہ سیڑھیاں اتر کر باہر نکلے انہوں
 نے اپنے سرداروں کو کہا کہ وہ اس انڈے
 میں بیٹھ کر آسمان پر اڑنا چاہتے ہیں اگر
 وہ آدھے گھنٹے تک واپس نہ آئیں تو اس
 کے بھائی کو قتل کر دینا" انہوں نے باہر
 نکل کر اپنے ساتھیوں کو حکم دیا۔
 "سردار کم سے کم ایک سپاہی کو ساتھ لے

جائیں" ایک بورے نے حفاظت کے طور پر کہا۔
"نہیں سردار یہ عیار ہیں آپ مجھے لے چلیں
تاکہ میں ان کی عیاری کا توڑ کر سکوں۔"
عمرو عیار نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے تم آجاؤ" امیر حمزہ نے کہا۔ اور
پھر وہ دونوں سیڑیاں چڑھ کر اندر آ گئے
عمرو عیار کی آنکھیں بھی جہاز کی مشینری دیکھ کر
پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

"چلو سک نے امیر حمزہ کو سیٹ پر بیٹھنے کیلئے
کہا اور عمرو عیار سے کہا کہ وہ سیٹ کو
مضبوطی سے پکڑ کر کھڑا ہو جائے امیر حمزہ
اسکے کہنے کے مطابق سیٹ پر بیٹھ گئے اور
عمرو عیار نے سیٹ کی پشت کو پکڑ لیا۔
چلو سک نے بٹن دبا کر دروازہ بند کر دیا

اور پھر اس نے جہاز کو چلانے کا بٹن دبایا
جہاز کی مشینری میں زندگی کی لہر دوڑ گئی
چھوٹے چھوٹے سینکڑوں بلب تیزی سے جلنے لگے
گئے۔ سردار امیر حمزہ اور عمرو عیار دونوں کے دماغ
حیرت کی زیادتی سے پھٹنے کے قریب ہو گئے

جہاز کی سکرین روشن ہو گئی تھی اور اس میں
باہر کھڑے ہوئے لوگ نظر آنے لگ گئے تھے
چلو سک نے ایک اور بٹن دبایا اور جہاز تیزی
سے اوپر اٹھنے لگا چلو سک نے جہاز کی رفتار
بے حد کم رکھی اور وہ دونوں حیرت سے ادھر
ادھر دیکھنے لگے جہاز آہستہ آہستہ اوپر اٹھنے لگا
نیچے نیچے نظر آنے لگ گئے پھر جہاز اور
اونچا ہو گیا اور اب انہیں پہاڑ اور جنگل نظر
آنے لگ گئے جو انہیں بالکل چھوٹے چھوٹے
لگ رہے تھے وہ حیرت سے ارد گرد کا
منظر دیکھ رہے تھے۔

چلو سک جہاز کو اور اونچا لے گیا اور اب
نیچے جنگل پہاڑ دھبوں کی سورت میں نظر آنے لگے
وہ جہاز کو ادھر ادھر گھماتا رہا کبھی وہ نیچے
لے آتا کبھی اسے اوپر کر دیتا۔ پندرہ منٹ
تک سیر کرانے کے بعد وہ جہاز کو نیچے
لے آیا جب وہ میدان آگیا جس میں سارا
شہر اکٹھا تھا تو اس نے جہاز نیچے اتارنا
شروع کر دیا سکرین پر سب لوگ نظر آ رہے

تھے سب کی نظریں آسمان پر لگی ہوئی تھیں
 در آنکھوں میں شدید حیرت کے "تائزات" نظر آ رہے
 تھے پھر چلو سک کا جہاز زمین پر ٹک گیا
 در چلو سک نے بٹن دبا کر اس کی مشینری
 بند کی اور دروازہ کھول دیا۔

"چلیں جناب باہر چلیے" چلو سک نے کہا اور
 امیر حمزہ اور عمرو عیار حیرت سے بت بنے خاموشی
 سے اٹھے اور سیڑھیاں اتر کر باہر آ گئے
 باہر آ کر چلو سک نے دروازہ بند کر دیا وہ
 دونوں اپنے آپ کو ہاتھ لگا لگا کر دیکھ رہے
 تھے جیسے انہیں یقین نہ آ رہا ہو کہ یہ
 سب کچھ سچ ہے وہ آسمانوں پر اڑنے
 کے بعد پم پم صبح سلامت واپس آ گئے ہیں
 "حیرت انگیز انتہائی حیرت انگیز" امیر حمزہ کے
 منہ سے نکلا سب سردار ان کے گرد جمع
 ہو گئے۔

"صنور ہم گھبرا گئے تھے یہ اندھا تو
 آسمان میں غائب ہو گیا تھا" ایک سردار نے
 کہا۔

"ہاں ہم نے آسمانوں کی سیر کی ہے
 یہ انتہائی حیرت انگیز چیز ہے" سردار امیر حمزہ نے
 جہاز کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 "صنور یہ دونوں مجھ سے بھی بڑے عیار
 ہیں" عمرو عیار نے چلو سک چلو سک کے سامنے
 کان پکڑتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے یہ تم کیا کر رہے ہو ہمیں
 تو تم بہت اچھے لگتے ہو۔ ہم پہلے تمہارے
 کارنامے کتابوں میں پڑھتے تھے اب تم ہمارے
 سامنے کھڑے ہو اس سے زیادہ خوشی کی کیا
 بات ہوگی" چلو سک نے ہنستے ہوئے کہا۔

"یہ آج سے شاہی مشیر ہیں ہمارے دوست
 ہیں" امیر حمزہ نے ہاتھ اٹھا کر اعلان کیا۔
 اور سب نے اس اعلان کے ساتھ ہی بڑے
 مودبانہ انداز میں ان دونوں کو سلام کرنا
 شروع کر دیا۔

"اور یہ آج سے میرے بھی استاد ہیں" عمرو عیار
 نے بھی اعلان کیا اور سب کے منہ سے
 بے اختیار قہقہے نکل گئے۔

میرے ساتھ آؤ دوستو! امیر حمزہ نے چلو سک
 ملوسک کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا اور پھر وہ
 دونوں اس کے ساتھ چلتے ہوئے دوبارہ شاہی
 خیمے میں پہنچ گئے۔ سردار امیر حمزہ نے انہیں
 اپنے قریب بٹھلایا اور ان کی خوب خاطر مدارت
 کرنی شروع کر دی۔

چلو سک ملوسک شاہی خیمے سے قریب ایک
 بڑے خیمے میں سوتے ہوئے تھے سردار اعظم نے
 یہ خیمہ ان کے لئے مخصوص کر دیا تھا ابھی
 ابھی عمر و عیار ان کے پاس سے اٹھ کر گیا تھا اس
 کے کارنامے اتنے دلچسپ تھے کہ کافی دیر
 تک اس کی باتیں سن سکتے رہے تھے۔
 جب وہ اکیلے ہوئے اور باہر پہریاڑوں کی آوازیں
 سنائی دینے لگیں تو ملوسک نے چلو سک سے
 مخاطب ہو کر کہا۔

چلو سک آخر یہ سب کیا تماشا ہے میری

سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔
 ”کیا بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئی دیکھو
 کتنے عرصے کے بعد ہم یوں سکون سے ان
 آرام دہ گدوں پر لیٹے ہوئے ہیں ہمیں انسان
 نظر آتے لگے ہیں ورنہ عجیب و غریب مخلوقات دیکھ
 دیکھ کر میں تو گھبرا گیا تھا۔“ چلو سک نے
 پروں سے بھرے ہوئے تکیے کو سر کے نیچے
 ٹھیک کرتے ہوئے کہا۔

”یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ یہ
 امیر عمرہ اور عمرو عیاراد جادوگر تو پرانے زمانے کی
 باتیں ہیں سینکڑوں ہزاروں سال پہلے کی پھر ہم
 انہیں زندہ کیسے دیکھ رہے ہیں“ ملوسک نے پوچھا
 ”ہاں یہ بات پہلے پہلے میری سمجھ میں بھی
 نہیں آئی تھی مگر پھر میں نے دماغ لٹایا
 تو بات میری سمجھ میں آگئی دراصل قدرت
 کے عجیب و غریب راز ہر طرف بکھرے پڑے
 ہیں۔ ان رازوں کو دیکھ کر ہمیں اللہ تعالیٰ
 کی عظمت اور قدرت کا قائل ہونا پڑتا ہے
 جہاں تک میں نے سوچا ہے بات یہ ہے کہ

سیارہ کائنات میں کرہ ارض کے بالکل مقابل
 واقع ہے اور چونکہ اس کی بیرونی سطح شیشے
 کی طرح چمکدار ہے۔ اسلئے یہ باہر کے منظر
 کو اپنی طرف کھینچ لیتا ہے چنانچہ کرہ ارض
 پر جو کچھ ہو رہا ہے اس کا عکس اس
 سیارے پر پڑتا ہے اور وہی حالات وہی لوگ
 وہی چیزیں وہی ماحول اس سیارے پر بھی
 پیدا ہو جاتا ہے۔“ چلو سک نے اسے سمجھاتے
 ہوئے کہا۔

”مگر بھائی جان یہ دور تو کرہ ارض پر
 سینکڑوں سال پہلے گزر چکا ہے پھر یہاں
 اب کیسے شروع ہو گیا“ ملوسک نے اچھے ہوئے
 لہجے میں کہا۔

”دراصل اس سیارے اور کرہ ارض کے درمیان
 بہت زیادہ فاصلہ ہے اس لئے کرہ ارض کے
 عکس کو یہاں پہنچتے پہنچتے سینکڑوں سال گزر
 جاتے ہوں گے۔ چنانچہ آج جو دور کرہ ارض پر
 گزر رہا ہے وہ سینکڑوں سال بعد یہاں گزرتے
 گا۔“ چلو سک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

آپ کی بات سمجھ میں آتی ہے مگر علم میں یہ خصوصیات تو نہیں ہوتیں کہ اس میں زندگی بھی ہو موٹائی چوڑائی بھی ہو۔ عکس تو بے ہوتا ہے جیسے تصویر یا جیسے کرہ ارض پر ہم فلم دیکھتے تھے کہ فلم کا عکس پر ہوتا تھا وہاں زندگی تو نظر آتی تھی لوگ چلتے پھرتے ہاتھ کرتے کودتے پھرتے، گاتے بولتے، خدو دیہ بعد وہ اطمینان کی نیند سوتے تھے تو نظر آتے ہیں مگر جب وہاں ہاتھ لگایا جاتا ہے تو کچھ بھی نہیں ہوتا۔" ملوسک بھی بھائی آتی تھی۔ وہ سوتے ہوئے تھے کہ خیمے کا سے کم زمین نہیں تھا۔ آخر وہ دنیا کے پروردہ ہٹا اور ایک دربان نے اندر جھانکا عظیم ترین سائنسدانوں کے بیٹے تھے جس نے اطمینان سوتے ہوئے دیکھ کر اس نے پلٹ کر کسی جہاز بنایا تھا جس کے ذریعے وہ کائنات کی نیکی تلوار سے اندر داخل ہوا وہ دیے سیر کرتے پھر رہے تھے۔

تمہاری بات درست ہے مگر وہ انسانوں کی باتوں کی ضرورت ہے ضروری نہیں مار دی۔

بنائی ہوئی سائنس ہے یہ اللہ تعالیٰ کا راز ہے تلوار سوتے ہوئے چلو سک کی گردن ہے اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے ضروری نہیں مار دی۔

جو بات ہماری سمجھ میں نہ آتے ہم اسے تسلیم کرنے سے انکار کردیں یہ بھی تو ہو سکتا ہے ہزاروں سال بعد سائنسدان ایسی ایجاد کرنے میں

کامیاب ہو جائیں جس سے عکس میں بھی زندگی میں یہ خصوصیات تو نہیں ہوتیں کہ اس میں زندگی بھی ہو موٹائی چوڑائی پیدا ہو جائے۔" چلو سک نے سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

ہاں تمہاری بات درست ہے ایسا ہی ہوگا۔ اب میری سمجھ میں بات آگئی ہے۔" ملوسک نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں بستر پر لیٹ کر سونے کی کوشش کرنے لگے۔ پھر وہ اطمینان کی نیند سوتے تھے تو نظر آتے ہیں مگر جب وہاں ہاتھ لگایا جاتا ہے تو کچھ بھی نہیں ہوتا۔" ملوسک بھی بھائی آتی تھی۔ وہ سوتے ہوئے تھے کہ خیمے کا سے کم زمین نہیں تھا۔ آخر وہ دنیا کے پروردہ ہٹا اور ایک دربان نے اندر جھانکا عظیم ترین سائنسدانوں کے بیٹے تھے جس نے اطمینان سوتے ہوئے دیکھ کر اس نے پلٹ کر کسی جہاز بنایا تھا جس کے ذریعے وہ کائنات کی نیکی تلوار سے اندر داخل ہوا وہ دیے سیر کرتے پھر رہے تھے۔

تمہاری بات درست ہے مگر وہ انسانوں کی باتوں کی ضرورت ہے ضروری نہیں مار دی۔

بنائی ہوئی سائنس ہے یہ اللہ تعالیٰ کا راز ہے تلوار سوتے ہوئے چلو سک کی گردن ہے اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے ضروری نہیں مار دی۔

جو بات ہماری سمجھ میں نہ آتے ہم اسے تسلیم کرنے سے انکار کردیں یہ بھی تو ہو سکتا ہے ہزاروں سال بعد سائنسدان ایسی ایجاد کرنے میں

شکر افراسیاب پر فتح حاصل نہیں کر سکتا چنانچہ
اب میں سوچ رہا ہوں کہ کس طرح وہ بار
افراسیاب کے گلے سے اتارا جائے۔

یہ تو انتہائی مشکل کام ہے اس کے لئے
تو پہلے طلسم ہوشربا میں داخل ہونا پڑے گا
پھر جادوگروں سے بیخ کر افراسیاب کی خواہگاہ
میں داخل ہو کر اس کے گلے سے وہ بار
اتارنا پڑے گا اور پھر بار اتار کر صبح
سلامت جادوگروں سے بیخ کر اور طلسم سے
کل کر واپس آنا ناممکن ہے" سب نے متفقہ
طور پر جواب دیا۔

"مگر ایسا کرنا بے حد ضروری ہے ورنہ ہم
افراسیاب پر فتح حاصل نہیں کر سکتے" امیر حمزہ نے
لہجے میں کہا۔

"مجھے اجازت دیجئے حضور میں اپنی عیاری
سے طلسم ہوشربا میں داخل ہو کر یہ بار لے
لوں گا۔ میرے سوا اور کوئی یہ کام نہیں
کر سکتا۔ عمرو عیار نے فوراً اپنی خدمات پیش
کر دیں۔

امیر حمزہ اپنے سرداروں کے ساتھ اپنے خیمے
میں بیٹھے ہوئے تھے ان کا معمول تھا کہ وہ
صبح ناشتے کے فوراً بعد اپنے سرداروں کو بلا
کر کسی نئے کام کے بارے میں مشورہ کرتے
اب بھی جادوگروں کی بات ہو رہی تھی امیر حمزہ
سرداروں کو بتلا رہے تھے کہ رات کو انہوں نے
خواب دیکھا ہے کوئی بزرگ انہیں ہدایت کر رہے
ہیں کہ جب تک جادوگروں کے بادشاہ افراسیاب
کے گلے میں موجود بار جس میں سامری موتی
موجود ہے اس سے علیحدہ نہیں ہوتا امیر حمزہ کا

"مجھے یہی امید تھی خواجہ اگر تم یہ کام کر دو تو تمہیں منہ مانگا انعام دیا جائیگا اتنا انعام کہ تم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے" امیر حمزہ نے خوش ہو کر کہا۔
 "آپ کا شکریہ ویلے کچھ انعام پیشگی نہیں دے سکتے۔" خواجہ عمرو عیار کی لالچی طبیعت باز نہ آئی اور سردار امیر حمزہ نے گلے میں موجود ہار اتار کر اس کی طرف پھینک دیا عمرو عیار نے فوراً ہار جھپٹ کر اپنی زینیل میں ڈالا اور پھر مسکرا کر کہنے لگا۔

دیکھا سردار جس طرح میں نے آپ کے گلے سے ہار اتروا لیا ہے ایسے ہی افراسیاب کے گلے سے بھی ہار اتروا لوں گا۔
 اس کی اس بات پر تمام محفل بے اختیار قہقہے مارنے لگی۔

"بہت خوب عمرو عیار بہت خوب تم واقعی بڑے عیار ہو۔ اب جاؤ میری دعا ہے کہ تم کامیاب لوؤ" سردار امیر حمزہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

"انشاء اللہ سردار میں کامیاب لوں گا۔ اور سے منہ مانگا انعام حاصل کروں گا" عمرو عیار نے جھک کر سلام کیا۔

مگر اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا شاہی چہنے کے قریب ہی شور اٹھا اور کسی کے بھاگنے دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں۔

"یہ کیا ہو رہا ہے؟" سردار امیر حمزہ نے چونک کر پوچھا۔

ان کی اس بات پر ایک دربان تیزی سے خیمے سے باہر نکل گیا اور تھوڑی دیر بعد دروازہ کا پردہ ہٹا تو چار پانچ دربان ایک قوی سیکل شخص کو تلواروں کی ٹوکوں پر دھکیلتے ہوئے اندر لے آئے ان کے پیچھے چلوں سک ٹوسک بھی تھے۔

"کیا بات ہے؟" سردار امیر حمزہ نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

"سردار ہم اپنے خیمے میں سو رہے تھے کہ اس قوی سیکل شخص نے ہم پر اپنی تلوار کا وار

کیا۔ ہماری نیند کھل گئی ہمیں اٹھتا دیکھ کر
یہ بھاگ پڑا ہم نے شور مچایا تو سپاہیوں نے
اسے پکڑ لیا اور اب آپ کے پاس سے
آئے ہیں۔ چلو سک نے آگے بڑھ کر کہا۔
"کیوں تم نے ایسا کیا تھا" سردار نے اس
شخص سے پوچھا۔

"جی ہاں سردار اعظم میں نے ایسا کیا تھا مگر
یہ تو جادوگر ہیں آپ یقین کیجئے میں نے
پوری قوت سے تلوار کا وار اس کے گردن
پر کیا مگر میری تلوار جب اس کی گردن
سے ٹکرائی تو ایسا محسوس ہوا جیسے وہ گوشت
کی بجائے کسی فولاد سے ٹکرائی ہو اسکی گردن
پر خراش تک نہ آئی۔ حالانکہ میری تلوار کا منہ
مڑ گیا" حملہ آور نے حیرت سے بھرپور لہجے میں
جواب دیا۔

"ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ تلوار کسی آدمی
کی گردن سے ٹکرائے اور گردن کٹنے کی بجائے
تلوار کا منہ مڑ جائے یہ ناممکن ہے۔ تم
مبھوٹ بول رہے ہو" سردار امیر حمزہ غصے کے

مارے پیچھے رہے
"یہ سچ کہہ رہا ہے جناب میرے والد
نے اپنی سائنس کے ذریعے ایک ایسا سیال
ایجاد کیا تھا کہ وہ سیال جس کے حجم میں
چلا جاتے اس کی کھال فولاد سے بھی زیادہ
مضبوط ہو جاتی ہے اس پر کوئی ہتھیار کارگر
نہیں ہوتا اس لئے اس کی تلوار کی دھار
مڑ گئی اگر ایسا نہ ہوتا تو آج یہاں میری
بجائے میری لاش پڑی ہوتی۔" چلو سک نے جواب
دیا۔

سردار اعظم چند لمحے اسے حیرت سے دیکھتا
رہا۔ پھر انکھیں جھپکاتے ہوئے بولا۔
"میں کیسے یقین کر لوں۔ میں اس بات کا
یقین ہرگز نہیں کر سکتا۔"

"آپ آزما کر دیکھ لیں۔" چلو سک نے کہا۔
"ٹھیک ہے میں اس کی آزمائش ضرور کرونگا
یہ انتہائی حیرت انگیز بات ہے" امیر حمزہ نے
کہا۔ اور پھر انہوں نے ایک دربان کو حکم
دیا کہ وہ اپنی تلوار کا وار چلو سک کی گردن

پر کرے۔ دربان نے آگے بڑھ کر تلوار کا
بھروسہ وار کیا مگر بے سود، تلوار کی دھار
مڑ گئی مگر چلو سک کی گردن پر نشان تک
نہ پڑا۔

"حیرت انگیز واقعی حیرت انگیز، تمہاری سائنس
تو ان جادوگروں کے جادو سے بھی بڑی ہے"
سردار امیر حمزہ نے حیرت سے پلکیں جھپکتے ہوئے
کہا۔

"کیا یہ سیال تمہارے پاس ہے؟" امیر حمزہ
نے پوچھا۔

"نہیں جناب یہ تو ہمارے والد نے ہمیں دیا
تھا" چلو سک نے جان بوجھ کر انکار کر دیا
کیونکہ وہ اس قیمتی سیال کو ضائع نہیں کرنا چاہتا
تھا اسے علم تھا کہ اگر اس نے ہاں کہہ
دی تو امیر حمزہ نہ صرف سیال خود استعمال کریں
گے بلکہ اپنے تمام سپاہیوں کو بھی استعمال کرائیں
گیں اور اس طرح سیال ختم ہو جائیگا۔

لکھش یہ سیال ہوتا تو میں اپنے پورے
شکر کو استعمال کرا دیتا پھر میرا لشکر ناقابل

تغیر ہو جاتا۔" سردار امیر حمزہ نے حسرت بھری
ہجے میں وہی بات کہہ دی جو چلو سک نے
پہلے ہی سوچ لی تھی۔

"سردار آپ اس قاتل سے پوچھیں کہ یہ ہمیں
کیوں قتل کرنے آیا تھا" چلو سک نے سردار
کی توجہ قاتل کی طرف کراتے ہوئے کہا۔
"ہاں مجھے اس بات کا خیال ہی نہیں رہا
سردار نے کہا اور پھر اس نے یہی بات قاتل
سے پوچھی۔

جناب دراصل اندھ اڑتے ہی مجھے یقین ہو گیا
تھا کہ یہ جادوگر ہیں اور دھوکہ دینے کیوجہ
سے آپ کے ساتھ شامل ہوئے ہیں اس لئے
میں نے سوچا کہ اس سے پہلے کہ یہ آپ
کو کوئی نقصان پہنچائیں میں انہیں قتل کردوں
اور اب حملے کے بعد مجھے یقین ہو گیا ہے
کہ یہ واقعی جادوگر ہیں" قاتل نے اپنی بات
پر زور دیتے ہوئے کہا۔

مگر تم نے ہماری اجازت کے بغیر ان
پر حملہ کیا ہے اس لئے تم مجرم ہو۔ اور

میں تمہارے لئے سزائے موت کا حکم دیتا ہوں باقی رہا ان کا جادوگر ہوتا یا نہ ہوتا اس کا فیصلہ ہم نے کرنا ہے۔ سردار اعظم نے غصیلے بچے میں کہا۔

مجرم نے سر جھکا لیا مگر اس سے پہلے کہ سردار اعظم کسی دربان کو اسے قتل کرنے کا حکم دیتا چلوںک بول پڑا۔
"سردار اعظم کتنی معاف یہ شخص ہمارا مجرم ہے اور چونکہ آپ اسے سزائے موت دے دی چکے ہیں اس لئے اسے میں خود سزا دوں گا۔"

"مگر تم اس کے مقابلے میں بے حد کمزور اور عمر میں کم ہو تم اسے قتل نہیں کر سکو گے۔" سردار اعظم نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

جناب ہماری سائنس نے کمزور کو ایسا ہتھیار دے دیا ہے کہ وہ دور رہ کر اپنے سے کہیں زیادہ طاقتور آدمی کو سزا دے سکتے ہیں آپ اس کا تجربہ بھی کر سکتے ہیں۔" چلوںک

نے کہا۔
"وہ کیسے" سردار نے حیران ہو کر پوچھا۔
"آپ میدان میں چل کر ابھی دیکھ لیں۔" چلوںک نے کہا اور سردار اپنے ساتھیوں کو لے کر میدان میں پہنچ گیا مجرم کو بھی میدان میں لے آیا گیا۔

"اسے چھوڑ دو اور اگر یہ چاہے تو کوئی ہتھیار بھی لے لے" چلوںک نے اس سے دور کھڑے ہوئے جواب دیا۔

"نہیں مجرم کے ہاتھ میں ہتھیار نہیں دیا جاسکتا۔ اور ویسے بھی اس کے لئے ہر ہتھیار بے کار ہے۔" سردار نے جواب دیا۔ البتہ تم کوئی ہتھیار لے لو جس سے اسے تم قتل کر سکو" سردار نے کہا۔

"نہیں مجھے ہتھیار کی ضرورت نہیں میسے پاس موجود ہے" چلوںک نے کہا اور پھر اس نے جیب سے اپنا پنسل نما پستول نکالا اور اس کا رخ مجرم کی طرف کر دیا۔ امیر حمزہ اور اس کے ساتھیوں کے علاوہ مجرم بھی حیرت

سے اس پینل کو دیکھ رہا تھا اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اس چھوٹی سی پینل سے وہ اتنی دور سے اسے کیسے قتل کر سکے گا مگر دوسرے لمحے چلو سک نے پیتول کا بیٹن دبا دیا۔ پیتول سے سرخ رنگ کی لہر نکلی اور پھر جیسے ہی وہ لہر مجرم کے جسم سے ٹکرائی ایک دھماکہ ہوا اور مجرم کا جسم ہزاروں ٹکڑوں میں تبدیل ہو گیا۔

سردار امیر حمزہ اور اس کے ساتھی حیرت سے بت بنے کھڑے کے کھڑے رہ گئے انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ مجرم ختم ہو چکا ہے نہ ہی چلو سک نے تلوار ماری تھی نہ نیزے کا وار کیا تھا وہ تو بے حس و حرکت در کھڑا تھا اور مجرم کے ہزاروں ٹکڑے اڑ گئے تھے۔

”حیرت انگیز انتہائی حیرت انگیز تمہارا جادو بہت بڑا جادو ہے تم اگر چاہو تو جادوگروں کے مقابلے میں ہماری زبردست مدد کر سکتے ہو۔“ سردار امیر حمزہ نے اس کے قریب جا کر

اس کا کندھا تھپکتے ہوئے کہا۔
”ہم تیار ہیں جناب ہمیں آپ کی مدد کر کے خوشی ہوگی“ چلو سک نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے پھر تم عمروعیار کے ساتھ طلسم ہوشیار میں جاؤ اور افراسیاب کے گکے سے اس کا ہار اتار کر لے آؤ“ امیر حمزہ نے کہا۔
”آپ ہار اتارنے کا کہہ رہے ہیں۔ میں افراسیاب کا سر اتار کر لے آؤں گا“ چلو سک نے فریہ لہجے میں کہا۔

”نہیں وہ اتنی آسانی سے نہیں مر سکتا۔ بہ حال تم ہار ضرور لے آؤ“ امیر حمزہ نے کہا۔
”ہمیں عمروعیار کے ساتھ ایک کارنامہ انجام دے کر بے حد خوشی ہوگی“ چلو سک نے مسرت سے بھرپور لہجے میں کہا۔

”مگر سردار میرا انعام ایسا نہ ہو کہ آپ بعد میں میرا انعام اسے دیدیں“ عمروعیار نے گھبراتے ہوئے کہا۔ اسے اپنے انعام کی فکر پڑ گئی تھی۔
”نہیں نہیں تمہیں پورا انعام دیا جائیگا“ اور ان

دونوں کو علیحدہ سردار تے بنتے ہوئے کہا۔
 "تم فکر نہ کرو عمرو عیار ہم اپنا اقام بھی
 تمہیں دے دیں گے" چلو سک نے بنتے ہوئے کہا۔
 "پھر ٹھیک ہے۔" عمرو عیار خوش ہو گیا۔
 پھر وہ سب چلنے کی تیاری کرنے لگے بلو سک
 بھی اس سفر سے بے حد خوش ہو گیا کیونکہ وہ
 بھی بے حد دلچسپی سے عمرو عیار کی کہانیاں سُن رہا
 تھا اسے اب عمرو عیار کے ساتھ سچ پچ سنے
 جاؤ گروں کے ساتھ مقابلے کا تصور کر کے ہی
 خوش ہو رہی تھی۔

جانے کی تیاریاں مکمل کر کے وہ سردار امیر حمزہ
 سے رخصت ہوئے۔ چلو سک نے جہاز کو مختصر کر کے
 اسے بٹن جتنا بتا کہ جیب میں ڈال لیا تھا کہ
 بچانے کس وقت ضرورت پڑ جائے اور دوسری
 بات یہ کہ وہ جہاز کو پیچھے چھوڑنا نہیں چاہتا
 تھا۔ کہ کہیں اسے نقصان نہ پہنچ جائے تمام
 تیاری مکمل کر کے وہ مہم پر روانہ ہو گئے۔

چلتے چلتے جب وہ جنگل کے قریب پہنچے تو
 چلو سک نے عمرو عیار سے پوچھا۔
 "علم ہوشربا کہاں ہے ہمیں کتنا سفر طے
 کرنا پڑے گا۔"

دو منزلوں کے فاصلے پر علم ہوشربا کی
 حد شروع ہو جاتی ہے اس حد میں کوئی
 شخص داخل نہیں ہو سکتا۔ جو داخل ہونے کی کوشش
 کرتا ہے وہ جل کر راکھ ہو جاتا ہے" عمرو عیار
 نے انہیں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 "پھر ہم کیسے داخل ہوں گے" چلو سک نے

حیران ہو کر کہا۔
 "ارے ابھی سے گھبرا گئے ابھی تو نجانے
 ہمیں کن کن مصیبتوں سے گزرنا پڑے گا" عمرو عیار
 نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

گھبرانے کی بات نہیں عمرو عیار ہم تو صرف
 طریقہ کار پوچھ رہے ہیں ورنہ ہم اب تک ایسے
 ایسے سیاروں میں گھومے ہیں ایسی ایسی مخلوقات
 سے ہمیں پالا پڑا ہے اگر تم انہیں دیکھ لو
 تو تمہاری جان ہوا ہو جائے" چلوں نے کہا
 طریقہ کار کیا ہوتا ہے یہ تو وہیں جا کر معلوم
 ہوگا بہر حال کوئی نہ کوئی عیاری کمرنی پڑیگی
 بس ایک بات ذہن میں رکھنا کہ انہیں کسی
 قیمت پر نہ معلوم ہو کہ میں عمرو عیار ہوں۔ اگر
 انہیں یہ معلوم ہو گیا تو وہ مجھے اسی وقت
 مار ڈالیں گے" عمرو عیار نے انہیں سمجھاتے ہوئے
 کہا۔

"ٹھیک ہے" ان دونوں نے سر ہلاتے ہوئے کہا
 پھر وہ تینوں منزلوں پر منزلیں مارتے تیسرے
 روز ظلم ہوشربا کی سرحد کے قریب پہنچ گئے

ظلم ہوشربا کی حد سے تھوڑی دور عمرو عیار
 رک گیا اس نے اپنی زنبیل میں ہاتھ ڈالا
 اور اس نے سے عجیب و غریب قسم کے پٹے
 نکالنے شروع کر دیے۔

"یہ کیا کر رہے ہو" ملوسک نے حیران ہو
 کر پوچھا

"بس اب تم خاموش رہو اب میری عیاری
 شروع ہو رہی ہے اب میں ایک جادوگر کا
 بہروپ بھروسہ گا یہ کہہ کر عمرو عیار نے وہ
 کپڑے پہنے زنبیل سے ایک ہڈیوں کا ہار نکال کر
 لگے میں پہنا اور پھر چہرے پر مختلف رنگ مل
 کر اس نے اپنی شکل ہی تبدیل کر لی پھر
 پر عجیب و غریب سی ٹوپی پہن کر اس نے زنبیل
 کو ایک چھوٹا سا تھیلا بنا کر ہاتھ میں پکڑ
 لیا اب وہ واقعی ایک خوفناک اور بد صورت
 جادوگر کا روپ دھار چکا تھا اس کے ایک
 ہاتھ میں تھیلا اور دوسرے ہاتھ میں ایک
 ایسی انسانی کھوپڑی تھی جس کی آنکھوں میں
 زندگی کے آثار موجود تھے یہ کھوپڑی بھی عمرو عیار

نے زنبیل میں سے نکالی تھی اور یہ کھوپڑی واقعی بے حد خطرناک تھی اس کی آنکھیں باقاعدہ انسانوں کی طرح گھومتی تھیں اور ان میں بڑی خوفناک چمک تھی۔

”یہ کیا چیز ہے“ ملوسک نے کھوپڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے عمروعیار سے پوچھا۔

”ناموش بے ادب تم نہیں جانتے یہ سامری جادوگر کے بیٹے جابری جادوگر کی کھوپڑی ہے“ عمروعیار نے خوفناک لہجے میں کرک کر جواب دیا۔ اس کے لہجے میں ایسی دہشت تھی کہ ملوسک بے اختیار سہم گیا۔

”میرے بھائی کو ڈراؤ مت ورنہ ابھی تمہیں اس کھوپڑی سمیت ٹکڑے ٹکڑے کر دوں گا“ چلوسک کو غصہ آگیا اور اس نے عمروعیار کو ڈانٹ دیا۔

”تم مجھے دھمکی دے رہے ہو۔ مجھے یعنی بادشاہ جادوگر کو جو سامری جادوگر کے بعد دنیا کا سب سے بڑا بادشاہ ہے جو ایک لمحے میں تمہیں جلا کر راکھ بناوے“ عمروعیار نے انتہائی جلال کے عالم میں کہا اسکا لہجہ اس کے بات

کرنا انداز سب کچھ بدل گیا تھا واقعی ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ عمروعیار کی بجائے کوئی جادوگر ہو۔

”بس اب عیاری ختم کرو ورنہ اچھا نہ ہوگا“ چلوسک نے بات ٹالنے کے لئے کہا مگر ملوسک یا تو خوفزدہ ہو گیا تھا یا پھر اسے غصہ آگیا تھا۔ اس نے بجلی کی سی تیزی سے جیب سے اپنا پستول نکالا اور اس سے پہلے کہ چلوسک اسے روکتا اس نے پستول کا رخ عمروعیار کی طرف کر کے اس کا بٹن دبا دیا۔

بونے کو دیکھ کر افراسیاب ہڑبڑا کر سیدھا
 ہو گیا اس نے ہاتھ ہلا کر ناپچ گانا بند
 کر دیا اور سب کو کمرے سے باہر جانے
 کا حکم دیا چنانچہ ایک لمحے میں کمرہ خالی ہو گیا
 "خوش آمدید دربان سامری خوش آمدید" افراسیاب نے
 بونے کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔
 "بادشاہوں کے بادشاہ افراسیاب تمہاری بادشاہت قائم
 رہے۔ سامری کی روح تم سے ہمیشہ خوش رہے"
 بونے نے بھی جواب میں افراسیاب کو دعائیں
 دیتے ہوئے کہا۔

"دربان سامری کیسے آنا ہوا" افراسیاب نے اسے
 اپنے قریب پتنگ پر بٹھاتے ہوئے کہا۔
 "افراسیاب روح سامری کا ایک پیغام لے کر آیا
 ہوں" سامری کے دربان بونے نے جواب دیا۔
 "کون سا پیغام" افراسیاب پیغام کے لفظ پر
 چونک پڑا۔

"افراسیاب تمہارے گلے میں جو ہار ہے اس میں
 سامری موتی ہے اس موتی کی وجہ سے جادوگر
 پر تمہاری بادشاہت قائم ہے اور اس موتی کی

شہنشاہ ظلم افراسیاب اپنے کمرہ خاص میں
 سونے کے پتنگ پر لیٹا ہوا تھا۔ چار پانچ
 انتہائی خوبصورت عورتیں اسے مسلسل شراب پلا رہی تھیں
 کچھ عورتیں اس کے سامنے فرش پر ناپچ رہی
 تھیں اور وہ شراب کے نشے میں بدمست ہو
 رہا تھا کہ اچانک ایک بونا سا شخص دروازہ
 کھول کر تیزی سے اندر داخل ہوا یہ بونا
 سنہرے رنگ کا تھا اور اس کے دونوں کندھوں
 پر دو سیاہ رنگ کے سانپ کندلی مائے بیٹھے
 تھے۔

وجہ سے امیر حمزہ کی فوجیں آگے نہیں بڑھ رہی ہیں۔ دربان سامری نے کہا۔

ہاں مجھے معلوم ہے میں اپنی جان سے زیادہ اس موتی کی حفاظت کرتا ہوں۔ افراسیاب نے ہار میں موجود منہ کو ہاتھ سے چھوتے ہوئے کہا۔

اب امیر حمزہ کو اس موتی کی اہمیت کا پتہ لگ گیا ہے اور امیر حمزہ تمہارے گلے سے یہ ہار اتارنے اور موتی غائب کرنے کے لئے اپنی پوری کوشش کرے گا۔ اس لئے تم ہوشیار رہنا۔ موتی کسی قیمت پر سردار امیر حمزہ کے ہاتھ میں نہیں جانا چاہیے اگر یہ موتی تمہارے گلے سے نکل کر امیر حمزہ کے ہاتھ میں چلا گیا تو سامری کی روح تمہاری کوئی مدد نہیں کرے گی۔ دربان نے اسے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے میں اب اس موتی کی حفاظت اور بھی زیادہ کروں گا۔“ افراسیاب نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

”بس میں نے سامری کا یہی پیغام تم تک

پہنچانا تھا اب میں جارہا ہوں۔“ لونے نے پیٹنگ سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر اس کے کندھوں پر بیٹھے ہوئے سانپ شوں کر کے ایک دوسرے سے مل گئے اس کے ساتھ ہی ہلکا سا سیاہ رنگ کا دھواں پیدا ہوا اور چند لمحوں بعد نہ وہاں دھواں تھا اور نہ وہ ہونا۔

لونے کے جانے کے بعد افراسیاب نے ایک طویل سانس لی۔ اسے اب اس ہار کی حفاظت کا فکرم ہو گیا تھا ایک لمحے کے لئے اس نے سوچا کہ وہ اس ہار کو اتار کر کسی محفوظ جگہ پر رکھ دے مگر پھر اس نے اسے گلے میں ہی رہنے دیا۔ کیونکہ اس طرح وہ ہار اس کے زیادہ سے زیادہ نزدیک رہتا تھا۔ اس کا فیصلہ کرنے کے بعد اس نے زور سے تالی بجائی فوراً ہی ایک خوبصورت سی کینز اندر داخل ہوئی اور مودبانہ انداز میں اس کے سامنے آکر جھک گئی۔

”وزیر اعظم کو بلاؤ“ افراسیاب نے اسے حکم دیا۔

اور وہ آداب سجا لاتی ہوئی واپس مڑ گئی
پندر لمحوں بعد ایک بوڑھا جادوگر اندر داخل ہوا
اس کی داڑھی اتنی بڑی تھی کہ اس کے گھٹنوں
تک آتی تھی۔ اس کے سر اور داڑھی کے
تمام بال بالکل سفید ہو چکے تھے۔
”حکم بادشاہ سلامت“ وزیر اعظم نے اندر آکر
مودبانہ لہجے میں پوچھا۔

”وزیر اعظم ابھی دربان سامری میرے پاس
آیا تھا وہ سامری جادوگر کا پیغام لے آیا تھا“
افریاب نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔
”دربان سامری“ وزیر اعظم جادوگر چونک پڑا۔
”ہاں دربان سامری اس نے مجھے بتلایا ہے
کہ امیر حمزہ کو میرے گلے میں موجود ہار میں
سامری موتی کی اہیت کا پتہ چل گیا ہے اس
لئے اب وہ اس موتی کو حاصل کرنے
کی کوشش کرے گا۔ اس لئے تم ہوشیار رہنا“
افریاب نے بتلایا۔

”پھر حضور عالی سامروں کو مقابلے کیلئے تیاری
کا حکم دیا جائے شاید موتی حاصل کرنے کے

لئے امیر حمزہ ہم پر حملے کرنے وزیر اعظم نے مودبانہ
لہجے میں کہا۔

”تم اب بہت بوڑھے ہو گئے ہو وزیر اعظم
اور ساتھ ہی تمہاری عقل بھی بوڑھی ہو گئی
ہے امیر حمزہ حملہ کر کے موتی حاصل نہیں کرے
گا بلکہ وہ موتی پہلے حاصل کرے گا پھر
حملہ کرے گا“ افریاب نے غصہ سے لال پیٹے
ہوتے ہوئے کہا۔

”مگر حضور وہ یہ موتی حاصل کیسے کرے
گا۔ ظاہر ہے وہ خود تو طلسم ہوشیار میں آئے
سے رہا۔“ وزیر اعظم نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا۔
واقعی تم پاگل ہو چکے ہو۔ ارے بیوقوف
اسکے پاس سینکڑوں عیار موجود ہیں پھر عیاروں کا
عیار غم و عیار موجود ہے وہ کسی کو بھی بھیج
سکتا ہے میں نے تمہیں اسلئے بلایا ہے۔ کہ
سرحدوں کے محافظوں کو حکم بھجوادو کہ وہ سخت
نگہبانی کریں۔ اور طلسم کے اندر بھی نگرانی سخت
کر دیجائے۔ میرے محل کی بھی زیادہ حفاظت کی
جائے اور اگر کوئی مشکوک آدمی نظر آئے تو

مجھے فوراً مطلع کیا جائے" افراسیاب نے اسے
 احکامات دیتے ہوئے کہا۔
 "بہتر حضور میں سمجھ گیا آپ کے حکم کی تعمیل
 ہوگی" وزیر اعظم نے جھکتے ہوئے کہا۔
 "جاد اور ذرا اپنے ہوش و حواس میں رہا کرو
 کسی دن جلاکر راکھ کر دوں گا" افراسیاب نے غصیلے
 لہجے میں کہا اور وزیر اعظم سر ہلاتا ہوا باہر
 نکل گیا۔

اس کے جانے کے بعد افراسیاب نے تالی
 بجا کر ناچ گانے والوں کو دوبارہ بلوایا۔ اور
 شراب پینے کے ساتھ ساتھ ناچ گانے سے دل
 بہلانے لگا۔

ملوسک نے غصے سے پستول نکال کر اس
 کا رخ عمروعیار کی طرف کیا اور پھر اس سے
 پہلے کہ چلو سک اسے روکتا اس نے پستول
 کا بٹن دبا دیا۔ پستول کی نوک سے سرخ
 رنگ کی لہر نکلی مگر مقابل میں دنیا کا سب
 سے بڑا عیار عمروعیار تھا جیسے ہی ملوسک نے پستول
 نکالا عمروعیار نے انتہائی پھرتی سے اپنی جگہ بدلی
 اور ملوسک کے پستول سے نکلنے والی لہر عمروعیار
 کی بجائے ایک درخت پر جا پڑی اور درخت
 کو آگ لگ گئی۔

"مٹھرو ملوسک" چلوسک نے چیخ کر ملوسک کو روکا۔ ملوسک نے یٹن دبا دیا۔

"آرے ارے یہ کیا کر رہے تھے میں تو تمہیں اپنا بہروپ دکھا رہا تھا کہ دیکھو کیسا مکمل بہروپ ہے۔" خواجہ عمرو عیار اس بار خوف زدہ مگر اہلی لہجے میں بولا۔

"ملوسک اتنی جلدی غصہ میں نہ آ جایا کرو۔" چلوسک نے ملوسک کو سمجھاتے ہوئے کہا اور پھر وہ عمرو عیار سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔
"خواجہ عمرو عیار ہمیں ان چکروں کا پتہ نہیں ہے اس لئے تم ہمیں پہلے سب کچھ تفصیل سے بتلا دو۔"

"اس بار تو تم اپنی پھرتی کی وجہ سے پنج گئے ہو۔ ہو سکتا ہے آئندہ نہ پنج سکو اور تمہاری موت پر ہمیں افسوس ہوتا رہے۔" ارے مجھے کیا پتہ تھا کہ یہ ملوسک اتنی جلدی غصہ میں آجائے گا۔ سنو میرا منصوبہ یہ ہے کہ میں نے سامری جادوگر کے بعد دنیا کے سب سے طاقتور جادوگر بادشاہ جادوگر کا بہروپ

بھرا ہے بادشاہ جادوگر کے پاس چونکہ جابری جادوگر کی کھوپڑی ہوتی ہے اس لئے شہنشاہ ظلم افراسیاب بھی اس کی عزت کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔" عمرو عیار نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا "ٹھیک ہے ہمیں معلوم ہو گیا ہے مگر ہم کیا کریں گے؟" چلوسک نے پوچھا۔

"میں تمہیں پکڑ کر افراسیاب کے سامنے پیش کروں گا کہ تم دونوں امیر حمزہ کے نئے عیار ہو۔ اس طرح میں افراسیاب کے بہت قریب ہو جاؤں گا اور آسانی سے اس کے گلے سے مار اترؤں گا۔" عمرو عیار نے بتلایا۔

"مگر اس طرح ہم تو پھنس جائیں گے جادوگر ہمیں مار ڈالیں گے؟" ملوسک سے نہ رہا گیا تو وہ بول پڑا۔

"تم فکر نہ کرو میں تمہاری حفاظت کروں گا اور تمہارے پاس سانس کا بڑا جادو بھی تو ہے تم اپنی حفاظت بھی تو کر سکتے ہو۔ بس اس بات کا خیال رکھنا کہ وہ چاہے کچھ کہیں میری اصلیت کے متعلق انہیں نہ بتلانا۔"

عمرو عیار نے کہا۔

ٹھیک ہے عمرو عیار تم اپنا منصوبہ پورا کرو ہم طلسم ہوشربا میں داخل ہو کر اپنا منصوبہ بنائیں گے۔ تم ہماری حفاظت کی فکر نہ کرنا۔ تم اپنی حفاظت کرنا۔ چلو سک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے جیسا تم چاہو کرنا۔ فی الحال ہم اسی طرح ہی طلسم ہوشربا میں داخل ہو سکتے ہیں۔ ورنہ ہمیں داخل نہیں ہونے دیا جائے گا“ خواجہ عمرو عیار نے جواب دیا۔

”پھر اب کیا کرنا ہے جلدی کرو بانوں میں پہلے ہی بہت وقت ضائع ہو چکا ہے“ چلو سک نے کہا۔

”اب میں تم دونوں کے ہاتھ باندھ دوں گا اور پھر افراسیاب کو پکاروں گا اس طرح سرحدی جادوگر ہم سب کو افراسیاب کے پاس پہنچا دیں گے“ عمرو عیار نے انہیں بتلایا اور پھر اس نے زمیں سے رسی نکال کر اس نے چلو سک اور موسک دونوں کو اچھی طرح باندھ

دیا۔ انہیں باندھنے کے بعد اس نے رسی کا ایک سرا پکڑا اور پھر انہیں گھسیٹتا ہوا آگے بڑھتے لگا۔ اس کے حلق سے خوفناک قہقہے نکل رہے تھے۔

”میں بادشاہ جادوگر آ رہا ہوں۔ میں جادوگر بادشاہ آ رہا ہوں“ قہقہوں کے ساتھ ساتھ عمرو عیار زور زور سے یہ فقرے بھی دہراتا ہوا آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا جب کہ رسی سے بندھے چلو سک موسک اس کے پیچھے گھسٹ رہے تھے پھر ان دونوں نے اچانک اپنے سامنے آگ کی دیوار دیکھی جو آسمان تک بلند تھی یہ دیوار دور تک چلی گئی تھی جوں جوں عمرو عیار آگ کے نزدیک ہوتا جا رہا تھا اس کے قہقہے بڑھتے جا رہے تھے آگ کے بالکل قریب پہنچ کر دوڑک گیا اور اس نے بلند آواز سے کہا۔

”طلسم ہوشربا کے سرحدی محافظو میرا استقبال کرو میں بادشاہ جادوگر ہوں جس کے پاس جابری جادوگر کی کھوپڑی ہے میں تمہارے شہنشاہ

افراسیاب کے لئے نایاب تحفہ لایا ہوں۔ میں
امیر حمزہ کے خطرناک ترین عیاروں کو پکڑ کر لایا
ہوں۔

اس نے دو تین بار یہی فقرے دہرائے
تو اچانک سامنے سے آگ کی دلیوار درمیان سے
پھٹ گئی اور ایک سنہرے رنگ کے گھوڑے
پر سوار ایک قومی ہیکل شخص جس کے ہاتھ
میں آگ کا گرز تھا نمودار ہوا۔ باہر نکل
کر اس نے ایک لمحے کے لئے عمروعیار
کو دیکھا اور پھر جیسے ہی اس کی نظریں
اس کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی کھوپڑی پر
پڑیں تو وہ اس طرح اچھلا جیسے کسی بچہ
نے اسے ڈنک مار دیا ہو۔

”آگے آؤ سرحدی محافظوں کے سردار آگے
آؤ اور میرا استقبال کرو“ عمروعیار نے کڑکدار
لہجے میں کہا۔

سردار تیزی سے آگے بڑھا اور پھر عمروعیار
کے قریب آکر گھوڑے سے اتر گیا اس نے
ایک لمحے کے لئے کھوپڑی کو غور سے دیکھا

پھر بے اختیار وہ عمروعیار کے سامنے سجدہ میں
گر پڑا۔

”بادشاہ جادوگر آپ عظیم جادوگر ہیں۔ آپ
عظیم جادوگر ہیں“ وہ سجدے میں پڑا بڑبڑا
رہا تھا۔

”عمروعیار نے پیچھے مڑ کر چلو سک ملوسک کی
طرف دیکھتے ہوئے آنکھ ماری اور پھر سردار
سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اٹھو سردار کھڑے ہو جاؤ۔“

سردار انتہائی فرمانبروری سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا
”یہ دونوں امیر حمزہ کے انتہائی خطرناک عیار
چلو سک ملوسک ہیں عمروعیار سے بھی زیادہ
خطرناک یہ اگر پکڑے نہ جاتے تو یہ جادوگروں
کے لئے انتہائی مصیبت کا باعث بنتے مجھے
چونکہ معلوم تھا کہ یہ دونوں افراسیاب اور اس
کے جادوگروں کے بس کے نہیں ہیں اس لئے
مجھے حوصلہ آنا پڑا۔“ عمروعیار نے چلو سک ملوسک
کے متعلق سردار کو تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”آپ کی بہت بہت مہربانی سردار آئیے چلیں

علم ہوشربا آپ کو خوش آمدید کہنے کے لئے تیار ہے میں نے آپ کی آمد کی اطلاع شہنشاہ افراسیاب کو بھیجا دی ہے" محافظوں کے سردار نے دست بستہ ہو کر کہا۔

"ہاں چلو میں پہلی بار اپنے محل سے باہر نکلا ہوں میں علم ہوشربا کو دیکھنا چاہتا ہوں" عمروعیار نے کہا اور پھر آگے آگے سردار اس کے پیچھے عمروعیار چلو سک ملوسک کو گھسیٹا ہوا آگ کی طرف بڑھنے لگا۔ اور پھر یہ قافلہ اس جگہ سے آگ کو پار کر گیا جہاں آگ درمیان سے بھٹی ہوئی تھی۔

چلو سک ملوسک جیسے ہی آگ کی دوسری طرف پہنچے انہوں نے دیکھا کہ حدنگاہ تک سنان اور ویران میدان تھا جس میں ایک تنکا تک گھاس کا موجود نہیں تھا البتہ آسمان پر سینکڑوں اباہیل اڑتے پھرتے تھے مگر ان اباہیلوں کی یہ خصوصیت تھی کہ ان کی چونچیں سرخ تھیں۔

جیسے ہی یہ سب اس طرف پہنچے سردار

نے اپنا ہاتھ ہوا میں لہرایا تو اباہیل بچے میدان میں اتر آئے میدان میں پہنچتے ہی وہ سب انسانوں کے روپ میں آگئے وہ سب کے سب جادوگر تھے وہ باری باری آگے بڑھتے عمروعیار اور سردار کے سامنے جاکر سلام کرتے اور پھر اباہیل بن کر اوپر اڑ جاتے۔

ابھی یہ سلام جاری تھا کہ اچانک دور سے ایک سنہرے رنگ کی چڑیا انتہائی تیزی سے اڑتی ہوئی نظر آئی۔ شہنشاہ افراسیاب کا مقصد آگیا" سردار نے اس چڑیا کو دیکھتے ہی کہا اور عمروعیار کے ساتھ ساتھ چلو سک ملوسک بھی اس سنہری چڑیا کو اشتیاق سے دیکھنے لگے۔

چڑیا جیسے ہی ان کے قریب پہنچی وہ بھی ایک جھٹکا کھا کر انسان بن گئی مگر یہ انسان سنہرے رنگ کا چھوٹی قد کا تھا اس کا سر گنجا تھا۔ اس نے عمروعیار کو سلام کیا اور پھر کہنے لگا۔

علم ہوشربا کے شہنشاہ افراسیاب نے پیغام بھیجا ہے کہ وہ خود سرحد پر بادشاہ جادوگر کے استقبال کے لئے آ رہا ہے۔

”بہت خوب ہم افراسیاب سے خوش ہیں ہم اسکا انتظار کریں گے۔“ بادشاہ جادوگر یعنی عمروعیار نے بڑے شاہانہ انداز میں کہا۔ اور وہ انسان دوبارہ چڑیا بن کر ہوا میں اڑنے لگے اب وہ واپس جا رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ غائب ہو گئی۔

”ان عیاروں کے متعلق کیا حکم ہے۔“ بادشاہ جادوگر کیوں نہ انہیں یہیں جلا کر راکھ کر دیا جائے“ سردار نے عمروعیار سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں میں انہیں خود افراسیاب کے حوالے کروں گا۔ اس کے بعد افراسیاب کی مرضی وہ جو چاہے کرے۔“ عمروعیار نے جواب دیا۔
”ٹھیک ہے جیسے آپ کا حکم“ سردار نے جواب دیا۔ اسکے بعد اس نے ہوا میں اپنا ہاتھ لہرایا اور اس کے ہاتھ ہلاتے ہی وہاں

ایک خوبصورت کرسی آگئی۔ کرسی انتہائی خوبصورت تھی۔

”آپ آرام فرمائیے“ سردار نے عمروعیار سے مخاطب ہو کر کہا اور عمروعیار بڑے شاہانہ انداز کے ساتھ اس کرسی پر بیٹھ گیا جبکہ چلو سک ملوسک اس کے سامنے زمین پر بندھے ہوئے تھے۔

اس نے ایک کانغذ افراسیاب کی طرف بڑھا دیا
افراسیاب نے کانغذ پڑھا تو حیرت کے مارے
تخت سے نیچے اتر آیا۔

”بادشاہ جادوگر آیا ہے بادشاہ جادوگر جس
کے پاس جابری جادوگر کی کھوپڑی ہے بادشاہ
جادوگر جو سامری کے بعد دنیا کا سب سے
بڑا جادوگر“ وہ حیرت کے مارے بڑبڑایا۔ پھر
اس نے قاصد سے مخاطب ہو کر کہا۔
”جاؤ اور سردار سے کہو کہ بادشاہ جادوگر
کو عزت و احترام سے علم ہوشربا میں لے آئے
پیغامبر نے سلام کیا اور پھر تیزی سے باہر
نکل گیا اس کے باہر جاتے ہی افراسیاب
نے زور سے تالی بجاتی ایک کینز اندر
داخل ہوئی۔

”وزیر عظم کو بلاؤ“ افراسیاب نے اسے حکم
دیتے ہوئے کہا۔ کینز واپس چلی گئی۔
تھوڑی دیر بعد وزیر عظم اندر داخل ہوا۔
افراسیاب نے وہ کانغذ اسے پکڑا دیا۔ اس
نے جب کانغذ پڑھا تو وہ بھی بے حد

شہنشاہ علم ہوشربا افراسیاب اپنے محل میں
موجود تھا کہ ایک کینز نے اندر داخل ہو
کر کہا۔

”حضور سرحدی محافظوں کے سردار کا پیغام
آیا ہے۔

”سرحدی محافظوں کا پیغامبر“ افراسیاب نے حیران
ہوتے ہوئے کہا۔ ”بلاؤ“ کینز سلام کر کے باہر
نکل گئی۔

چند لمحوں بعد ایک جادوگر اندر داخل ہوا
اس نے پہلے افراسیاب کے سامنے سجدہ کیا پھر

”تم ظلم ہوشربا میں بادشاہ جادوگر کے آئے
کا اعلان کردو اور حکم دے دو کہ بادشاہ
جادوگر کا شایان شان استقبال کیا جائے۔“
”بہتر حضور عالی“ وزیر عظم نے جواب دیا اور
پھر وہ سلام کر کے باہر نکل گیا۔

”بادشاہ جادوگر کیوں آ رہا ہے کیا وہ مجھ
سے ناراض ہے یا خوش اگر وہ مجھ سے ناراض
ہوا تو وہ مجھے ظلم ہوشربا کی بادشاہت
سے ہٹا دیگا۔ معلوم کرنا چاہیے کہ وہ
مجھ سے خوش ہے یا ناراض، اگر ناراض
ہے تو اسے خوش کیلے کیا جا سکتا ہے“
افریاب وزیر عظم کے جانے کے بعد

کمرے میں ٹہلتے ہوئے سوچتے لگا آخر
اس نے سوچا کہ جانے سے پہلے بادشاہ
جادوگر کے متعلق کتاب سامری سے معلوم کیا
جائے۔ چنانچہ یہ فیصلہ کر کے وہ تیزی سے
کمرے سے نکلا اور مختلف برآمدوں سے گزرتا
ہوا ایک چھوٹے سے دروازے کے سامنے
رک گیا اس نے ہاتھ اٹھا کر کوئی

حیران ہوا۔
”بادشاہ جادوگر“ وزیر عظم نے حیران ہو کر کہا۔
”ہاں بادشاہ جادوگر آیا ہے وہ پہلی بار اپنے
محل سے نکلا ہے اور پہلی بار ظلم ہوشربا میں
آ رہا ہے۔ اس کا زبردست استقبال ہونا
چاہیے“ افریاب نے کہا۔

”ہاں حضور سامری کے بعد دنیا کا سب
سے بڑا جادوگر ہے اس کا خوش ہونا ہماری
سلامتی کے لئے ضروری ہے میرے خیال میں
آپ کو اس کے استقبال کے لئے سرحد پر
خود جانا چاہیے“ وزیر عظم نے رائے دیتے ہوئے
کہا۔

”ٹھیک ہے ایسا ہی ہونا چاہیے“ افریاب
نے کہا اور پھر اس نے شاہی قاصد کو
بلانے کا حکم دیا۔ شاہی قاصد کے آنے پر
اس نے اسے پیغام دے کر سرحد پر بھیج
دیا کہ وہ خود بادشاہ جادوگر کا استقبال
کرنے سرحد پر آ رہا ہے شاہی قاصد کے
جانے کے بعد افریاب نے وزیر عظم سے کہا:

منتر پڑھا تو دروازہ کھل گیا اور افراسیاب اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس کے اندر سونے کی میز پر سنہرے رنگ کی ایک بڑی سی کتاب پڑی تھی کتاب کے اوپر بندر کی کھوپڑی پڑی ہوئی تھی۔

”خوش آمدید افراسیاب کیوں آئے ہو۔ افراسیاب کے اندر داخل ہوتے ہی بندر کی کھوپڑی سے آواز نکلی۔

”میں سامری کی کتاب سے ایک بات معلوم کرنا چاہتا ہوں اجازت دو۔“ افراسیاب نے جھک کر کھوپڑی کو سلام کرتے ہوئے کہا۔

”اجازت ہے۔“ کھوپڑی نے جواب دیا۔ اور پھر وہ کھوپڑی غائب ہو گئی۔

افراسیاب نے بڑے ادب سے کتاب کو سلام کیا اور پھر کہنے لگا۔

”سامری کی کتاب مجھے بتاؤ کہ بادشاہ جادوگر ظلم ہوشربا میں کیوں آیا ہے کیا وہ مجھ سے خوش ہے یا ناراض اگر ناراض ہے تو

میں اسے خوش کیسے کر سکتا ہوں؟“ اس نے جیسے ہی بات مکمل کی کتاب خود بخود کھل گئی اس کے سنہرے صفحوں پر ایک تحریر ابھر آئی اور افراسیاب جھک کر اسے پڑھنے لگا اس میں لکھا ہوا تھا۔

”افراسیاب آنے والا جادوگر بادشاہ جادوگر نہیں بلکہ عیاروں کا عیار عمروعیار ہے۔ اس نے بادشاہ جادوگر کا بہروپ بھر رکھا ہے اس کے ساتھ جو دو بچے ہیں جو بے حد خطرناک ہیں یہ سب تمہارے گلے سے وہ ہار اتارنا چاہتے ہیں جس میں سامری موتی موجود ہے تم ان سب کو جاکر گرفتار کر لو اور انہیں سامری کے بت کی بھینٹ چڑھا دو۔“

”کتاب کی تحریر پڑھ کر افراسیاب کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں اس کے تصور میں بھی نہیں تھا کہ بادشاہ جادوگر کے بہروپ میں عمروعیار ہوگا۔ چند لمحے تو وہ حیرت کے مارے بت بنا رہا۔ پھر جیسے ہی وہ سنبھلا غصے کی شدت سے اس کا رنگ

سیاہ پڑ گیا وہ کتاب کو سلام کر کے بڑی تیزی
تیزی سے مڑا اور کمرے سے باہر
نکل کر بھاگتا ہوا اپنے خاص کمرے میں پہنچا
اس نے فوری طور پر وزیر اعظم کو بلائے گا
حکم دیا۔ وزیر اعظم کے آتے ہی اس نے
تمام بات جب اسے بتلائی تو وزیر اعظم بھی
حیرت کی شدت سے بیہوش ہوتے ہوتے
بچا۔

آپ نے بہت اچھا کیا کہ سامری کتاب
سے معلوم کر لیا ورنہ اس بار عمرو عیار ہمیں
زبردست دھوکہ دے جاتا مگر اب اسے پنج
کر نہیں جانا چاہیے اسے وہیں سرحد پر
ہی جلا کر رائی کر دیا جائے۔ وزیر اعظم
کو بھی غصہ آگیا۔

نہیں میں اسے پکڑ کر لے آؤنگا اور ان
تینوں عیاروں کو سامری کے بت کی بھینٹ
چڑھاؤنگا جیسا کہ کتاب میں مجھے حکم دیا
گیا۔" افراسیاب نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ اور
پھر اس نے وزیر اعظم کو حکم دیا کہ دس

ہزار ساحروں کی فوج کو تیاری کا حکم دے
وہ ابھی سرحد پر جائے گا۔
چنانچہ تھوڑی دیر بعد افراسیاب وزیر اعظم اور
دس ہزار ساحر ہوا میں اڑ کر سرحد کی
طرف جانے لگے۔

سرحد کے قریب پہنچ کر انہوں نے دیکھا کہ
ایک کرسی پر بادشاہ جادوگر بڑے غرور سے
بیٹھا ہے اور دو آدمی جنہوں نے عجیب و غریب
لباس پہنا ہوا تھا اس کے سامنے بندھے
ہوئے پڑے تھے۔ وہ سب اس تخت کے
سامنے جا کر اتر گئے۔

"آؤ افراسیاب جادوگر ہم تمہارا انتظار کر
رہے تھے" عمرو عیار نے بڑے شاہانہ انداز میں
افراسیاب سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہاں آگیا ہوں" افراسیاب نے آگے بڑھتے
ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ عمرو عیار
تخت سے نیچے اتر کر اس سے ہاتھ ملاتا
افراسیاب نے اپنا ہاتھ اچانک ہوا میں لہرایا
اس کے ہاتھ سے بجلی کی لہریں نکلیں اور

پھر وہ لہریں عمرو عیار سے چمٹ گئیں۔ دوسرے لمحے وہاں بادشاہ جادوگر کی بجائے عمرو عیار اصلی چلے میں بیٹھا تھا۔ اس کا جسم رسیوں سے بندھا ہوا تھا۔ اور وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑ اپنے آپ کو دیکھ رہا تھا۔
 ”تم نہیں بیوقوف سمجھتے تھے عمرو عیار جو بادشاہ جادوگر کا روپ دھار کر یہاں آپہنچے اب تم بے بس ہو چکے ہو۔ اب میں تم تینوں کو سامری بت کی بھینٹ چڑھاؤں گا۔“
 افراسیاب نے قہقہہ مارتے ہوئے کہا۔

پھر اس کے اشارے پر جادوگروں نے ان تینوں کو زبردستی پکڑ کر ایک بڑے سے جال میں بند کر دیا۔ ریشمی ڈوریوں سے بنے ہوئے تھے۔
 جال نے ان تینوں کو فوراً جکڑ لیا۔

اب یہ کہیں نہیں بھاگ سکتے۔“ افراسیاب نے ایک اور قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”چلو اس جال کو سیدھے سامری بت کے پاس لے چلو۔ میں کوئی خطرہ مول نہیں لینا چاہتا۔“ اور وہاں جاتے ہی ان تینوں کو ذبح

کر دوں گا۔“ افراسیاب نے کہا اور جادوگروں نے جال اٹھایا اور سب واپس چل دیئے۔
 عمرو عیار کی وجہ سے چلو سک ملوسک بھی پھنس گئے تھے اب انہیں موت سامنے نظر آ رہی تھی۔ چونکہ وہ پہلے سے ہی بندھے ہوئے تھے اس لئے ہاتھ پیر بھی نہیں ہلا سکتے تھے تاکہ اپنی آزادی کے لئے کچھ کرتے وہ بے بس ہو کر رہ گئے تھے۔ اور جادوگر انہیں تیزی سے موت کی طرف لئے اڑے چلے جا رہے تھے۔

ختم شد

چلو سک ملوسک کانیا شاہکار ناول

چلو سک ملوسک طلسم ہوشربا می

مصنف: — مظہر کلیم ایم اے

▲ چلو سک ملوسک اور عمر و عیار کو جال میں بند کر کے ان پر کھاروں
سے وار کئے گئے۔ — لیکرے

▲ طلسم ہوشربا کے شہنشاہ افراسیاب نے چلو سک ملوسک کو نئے منے
خروشوں میں تبدیل کر دیا۔ ان کے سپتول ان کے سامنے پڑے تھے
لیکن وہ انہیں اٹھا نہیں سکتے تھے۔

▲ طلسم ہوشربا میں چلو سک ملوسک عمر و عیار سے علیمہ ہو گئے۔

▲ کیا عمر و عیار افراسیاب کے گلے میں موجود ہار اتارنے میں کامیاب ہو سکا۔

شائع ہو گیا ہے۔ اپنے قریبی بکسٹال یا براہ راست ہم سے طلب فرمائیں۔
انتہائی خوبصورت سرورق

ناشران: یوسف برادرش پبلشرز بکسٹال پاکستان

پراسرار طاقتوں کے مالک چھن چھنگلو کا حیرت انگیز کا نامہ

چھن چھنگلو اور مکار بڑھیا

مصنف مظہر کلیم ایم اے

ایک ایسی مکار بڑھیا جس نے اپنے علاقے میں دہشت پھیلا رکھی تھی۔

اسی مکار بڑھیا کا دوست ایک انتہائی ظالم اور خوفناک جن تھا۔

چھن چھنگلو کی مکار بڑھیا اور ظالم جن کے خلاف زبردست جنگ۔

ظالم جن نے چھن چھنگلو کو بے بس اور تنگ کنڈ کی گردن مروڑ دی۔

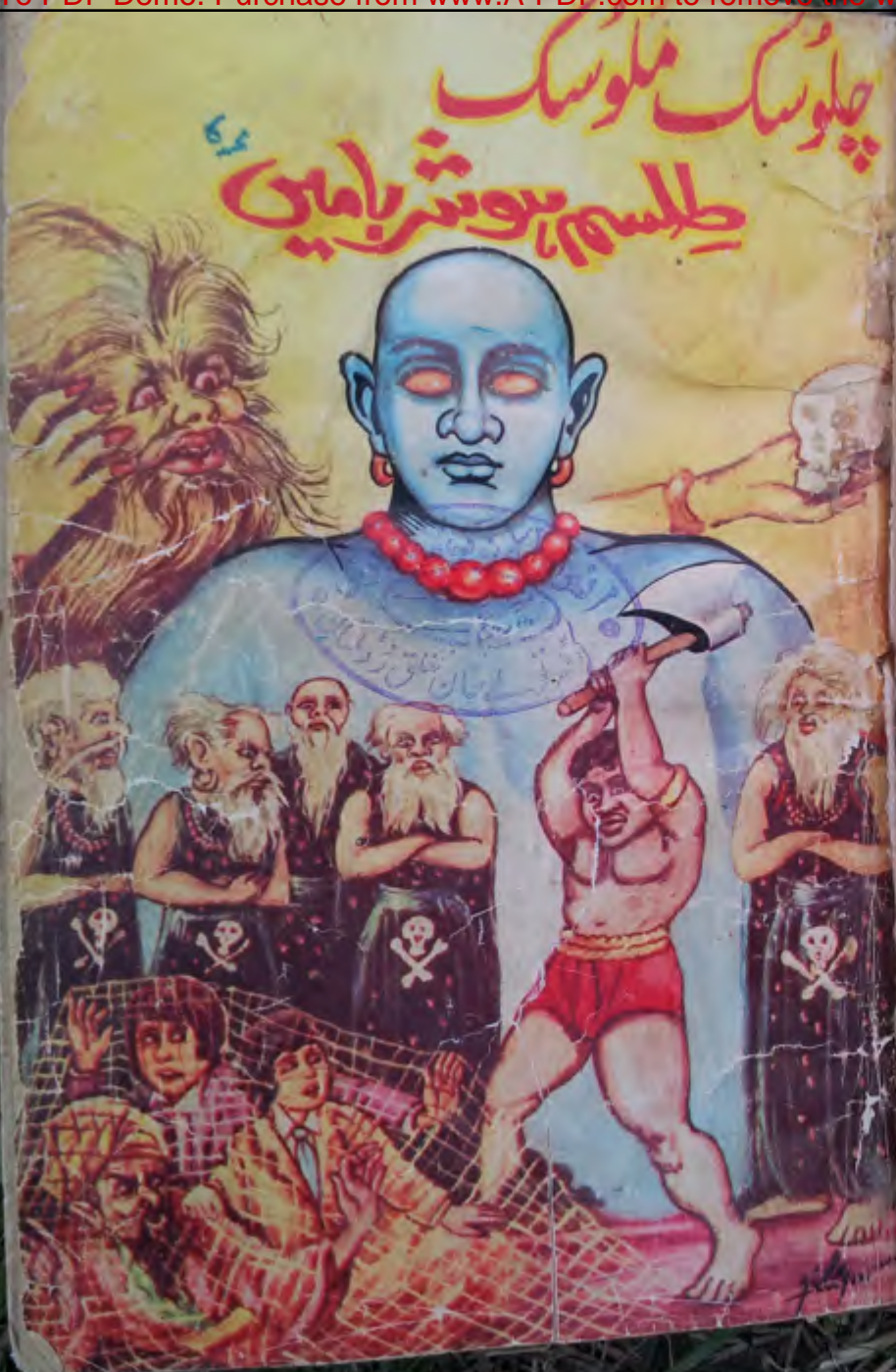
کیا تنگ کنڈ ویر سکا؟

○ انتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز ناول

○ اپنے قریبی بکسٹال یا براہ راست ہم سے طلب فرمائیں

قیمت: ۴/- روپے

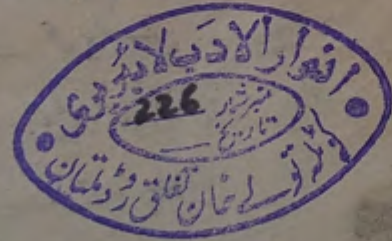
یوسف برادرش پبلشرز بکسٹال پاکستان



بچوں کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول 6

چلو سٹ ملو سٹ طلسم ہوشربا می

مصنفہ مظہر طاہر



یوسف برادرز

پاک گیٹ

ملتان



یہ ایک بہت بڑا ہال تھا جس کے عین درمیان
میں ایک دیوہیکل بت موجود تھا بت خاص سوئے
کا بنا ہوا تھا اور اس پر ہمیرے جواہرات جڑے
ہوتے تھے بت کی آنکھوں میں ایسے پتھر لگائے
گئے تھے جو روشنی کی تیز شعاعیں پھیلتے تھے
ان کی روشنی جہاں فرشتے پر پڑتی تھی وہ جگہ
بے حد روشن اور چمکدار ہوتی۔ اس جگہ پر جہاں
بت کی آنکھوں کی روشنی ایک گول دائرے میں
پڑ رہی تھی ایک بڑا سا جال رکھا ہوا تھا
جال میں اس وقت عمر و عیار، چلو سک اور بلوسک

ناشران ————— اشرف قریشی
————— یوسف قریشی
پرٹر ————— محمد یونس
طابع ————— ندیم پرنٹرز لاہور
قیمت ————— ۴ روپے



قید تھے۔ جال میں وہ تینوں بُری طرح کلبلا رہے تھے۔

ہال میں چاروں طرف ساحر ادب سے سر جھکا کھڑے تھے سامنے شہنشاہِ طلسم افراسیاب ہاتھ جوڑے کھڑا تھا اس کے قریب وزیرِ اعظم اور دوسرے بڑے بڑے ساحر تھے یہ سامری جادوگر کا بت تھا جسے ساحر کسی دیوتا کی طرح مانتے تھے وہ عمروعیار اور چلو سک ملو سک کو سامری دیوتا کی بھینٹ چڑھانے کے لئے یہاں اکٹھے ہوتے تھے شہنشاہِ طلسم افراسیاب کے چہرے پر خوشیاں رقص کر رہی تھیں کیونکہ اس کا سب سے بڑا دشمن عمروعیار اب اپنے انجام کے قریب تھا خواجہ عمروعیار نے بے شمار بار اپنی عیاری سے اسے نقصان پہنچایا تھا مگر اس بار وہ اس طرح قابو آ گیا تھا کہ اس کی موت میں افراسیاب کو کوئی تنگ باقی نہیں رہا تھا۔ سامری کی کتاب نے اسے بروقت آگاہ کر دیا تھا۔ کہ بادشاہ جادوگر کے جبین میں خواجہ عمروعیار ہے چلو سک ملو سک اس کے لئے نئے تھے اس نے انہیں پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ لیکن چونکہ وہ خواجہ عمروعیار کے

ساتھ آئے تھے۔ اس لئے ظاہر ہے ان کا تعلق امیر حمزہ سے تھا۔ اس طرح وہ اس کے دشمن ہوئے۔ چنانچہ اب وہ تینوں کو سامری دیوتا کی بھینٹ چڑھانے کے لئے جال میں بند کر کے لائے تھے۔ "شہنشاہِ حکم فرمیتے" وزیرِ اعظم نے شہنشاہ افراسیاب سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور شہنشاہ اس کے کہنے پر آگے بڑھا اور جال کے قریب رک کر بت کے سامنے گھٹنوں کے بل جھک گیا اس نے ہاتھ جوڑ دیئے اور کہنے لگا۔ "سامری دیوتا تمہاری بھینٹ حاضر ہے ان کی بھینٹ قبول کرو اور ہمیں خوشیوں اور فتح سے ہمکنار کرو" شہنشاہ افراسیاب کا لہجہ انتہائی مودبانہ اور عاجزانہ تھا۔

اس نے دو تین بار یہی فقرہ دہرایا تو اچانک ہال میں شور مچا اور ہال کی چھت سے سرخ رنگ کی روشنی نکل دی وہاں عین اسی جال پر پڑی جس میں یہ تینوں قید تھے چند لمحوں تک روشنی جال پر پڑتی رہی پھر غائب ہو گئی شہنشاہ خاموشی سے اٹھا اور دوبارہ اپنی جگہ پر آکر کھڑا ہو گیا

اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور ہال میں ایک
جلاد داخل ہوا اس کے ہاتھوں میں ایک بہت
بڑا کھڑا تھا وہ بھاری قدم اٹھاتا جال کے قریب
آ کر رک گیا۔

”دیکھو جلاد اس وقت تک کھڑا چلائے رکھنا جب
تک ان کا قیمہ نہ ہو جائے“ شہنشاہ نے جلاد
سے مخاطب ہو کر کہا۔

”آپ بے فکر رہیں حضور میں اپنا فرض اچھی طرح
سمجھتا ہوں“ جلاد نے جواب دیا۔

اور پھر اس نے اپنا کھڑے والا ہاتھ بلند کیا
اور پھر جیسے ہی بادشاہ نے ہاتھ کا اشارہ کیا
اس نے پوری قوت سے کھڑے کا وار جال پر
کیا۔ وار کے ساتھ ہی تمام ساحروں کے منہ
سے خوشی کا نعرہ نکلا مگر دوسرے لمحے وہ سب
اچھل پڑے جب انہوں نے دیکھا کہ جیسے ہی کھڑا
جال پر لگا وہ اچٹ کر جلاد کے ہاتھوں سے
چھوٹ کر دور جاگرا۔

”یہ کیا ہوا“ شہنشاہ نے شدید حیرت سے پوچھا۔
”معلوم نہیں حضور مجھے یوں محسوس ہوا ہے جیسے

میں نے کھڑا کسی فولاد کے ڈھیر پر مارا ہو۔
صرف جال اس جگہ سے کٹ گیا تھا۔

”مارو کھڑا مارو“ شہنشاہ نے چیخ کر کہا اور جلاد
نے کھڑا اٹھا کر دوبارہ وار کرتے شروع کر دیے
مگر سوائے جال کے کٹنے کے اور کوئی نتیجہ برآمد
نہ ہوا نہ ہی ان کا خون نکلا اور نہ ان کے
منہ سے کوئی چیخ نکلی۔ کھڑے کی کس بارہ
ضربیں ہی لگی تھیں کہ اچانک جال میں کلیہٹ
پیدا ہوئی اور پھر کٹی ہوئی جگہ سے چلوسک اور
ٹوسک اچھل کر باہر نکل آئے۔

انہیں اس طرح زندہ سلامت باہر نکلتے دیکھ کر
شہنشاہ اور دیگر ساحر حیرت سے بت بنے کھڑے
رہ گئے۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ سنہٹتے ان
دونوں نے جیبوں سے پستول نکال لئے اور جیسے
ہی انہوں نے پستولوں کے بٹن دبائے ہال میں
ساحروں کی چیخیں گونج اٹھیں۔ ہال میں مسلسل دھماکے
ہونے شروع ہو گئے۔ اسی لمحے چلوسک نے سرخ
رنگ کی لہر سامری کے بت پر ماری اور سامری
کا بت ایک زبردست دھماکے سے پھٹ گیا اس

اس کے ساتھ ہی ہر طرف اندھیرا چھا گیا
 ساحروں کی آوازیں غائب ہو گئیں۔
 ”مجھے کھولو مجھے کھولو“ جال میں سے عمرو عیار کی
 آواز سنائی دی اور چلو سک نے تیزی سے جھک
 کر جال میں سے عمرو عیار کو گھسیٹ لیا۔ اور پھر
 پھرتی سے اس کی رسیاں کاٹ ڈالیں آزاد ہوتے
 ہی عمرو عیار نے بجلی کی سی تیزی سے زنبیل سے
 سلیمانی چادر نکالی اور اپنے علاوہ ان کے گرد
 بھی لپیٹ دی۔

”اب ہم سب کی نظروں سے غائب ہو چکے
 ہیں۔“ عمرو عیار نے ان کے کانوں میں سرگوشی کی
 اور چلو سک ٹوسک نے اطمینان کی سانس لی۔
 ہال میں پھیلا ہوا دھواں ختم ہو چکا تھا۔
 انہوں نے دیکھا کہ سرے سے ہال ہی غائب تھا
 وہ ایک کھلے میدان میں کھڑے تھے جہاں ارد گرد
 بے شمار ساحروں کی لاشوں کے ٹکڑے موجود تھے
 افراسیاب اور فرید عظم غائب تھے۔
 ”آؤ جلدی یہاں سے نکل چلیں ورنہ افراسیاب
 ہم پر جادو کا کوئی خطرناک وار کرے گا۔“ عمرو عیار

نے کہا اور پھر وہ تیزی سے ایک طرف
 دوڑتے چلے گئے۔ شہر میں زبردست اہل چل مچ گئی
 تھی۔ ہتھیار ساعر افراتفری اور پریشانی کے عالم میں
 ادھر ادھر بھاگ رہے تھے ایسا محسوس ہوتا تھا
 جیسے ان پر کوئی مصیبت ٹوٹ پڑی ہو۔ چونکہ ان
 تینوں نے سلیمانی چادر اوڑھی ہوئی تھی۔ اس لئے وہ
 کسی کو بھی نظر نہیں آ رہے تھے وہ تینوں بھاگتے
 ہوئے شہر سے نکل گئے اور پھر ایک ویران جگہ
 پر جا کر رک گئے۔

”اب ہمیں فوراً اپنے بہروپ بدلنے پڑیں گے۔“ عمرو عیار
 نے کہا اور پھر اس نے سلیمانی چادر دوبارہ زنبیل
 میں ڈالی اور زنبیل میں سے روغن عیاری نکال کر
 اپنے اور چلو سک ٹوسک کے چہرے پر لٹا شروع کر دیا
 پھر اس نے زنبیل سے ہی کپڑے نکال کر خود
 بھی پہنے اور انہیں بھی پہننے کے لئے دیے تھوڑی
 دیر بعد وہ تینوں ساحروں کے روپ میں آ چکے تھے
 اب انہیں دیکھ کر کوئی پہچان نہیں سکتا تھا ان
 جیسے ہزاروں ساعر شہر میں موجود تھے اسلئے انہیں
 پہچانا آسان نہیں تھا۔

میں تمہارا بے حد ممنون ہوں کہ تم نے آج مجھے بچا لیا ہے ورنہ آج افراسیاب اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تھا۔ عمرو عیار نے ان کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں اگر ہم تمہیں اپنے نیچے نہ کر لیتے تو خوفناک کلہاڑا تمہارا قیمہ بنا دیتا۔ اور ہمارے متعلق تو تم جانتے ہی ہو کہ ہمیں کوئی تلوار کلہاڑا، خنجر کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“ چلو سک نے جواب دیا۔

واقعی میں تمہارے جادو کا قائل ہو گیا ہوں تمہارا جادو جسے تم سائنس کہتے ہو۔ ان ساحروں سے بڑا اور طاقتور جادو ہے۔“ عمرو عیار نے کہا۔
اور پھر وہ تینوں واپس شہر کی طرف بڑھ گئے۔

حفصہ نمبر ۱۷
پر لکھئے

خوفناک اور حیرت انگیز دھماکے ہوتے ہی شہنشاہ افراسیاب بُری طرح گھبرا گیا اور پھر جب سامری کا بُت ایک زبردست دھماکے سے پھٹا تو وہ اس انوکھے جادو پر بُری طرح خوفزدہ ہو گیا وہ تیزی سے اس ہال سے بھاگا اور پھر سیدھا اپنے محل کی طرف بھاگتا ہی چلا گیا اس وقت نہ ہی اسے جادو یاد رہا اور نہ کوئی جادوگر، وہ جلد از جلد سامری کتاب تک پہنچنا چاہتا تھا تاکہ اس نئی آفت کا حال معلوم کر سکے۔

اپنے محل میں پہنچکر اسے قدسے اطمینان ہوا۔ وہ

سیدھا سامری کی کتاب والے کمرے میں پہنچ گیا اور پھر چند لمحوں بعد وہ سامری کی کتاب کے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑا تھا۔

سامری کی مقدس کتاب مجھے بتلاؤ کہ یہ سب کچھ کیسے ہوا۔ جلاذ کے خوفناک کھارے کا ان عیاروں پر کیوں اثر نہیں ہوا وہ دھاکے کیسے تھے جس سے ساحروں کے جسموں کے ٹکڑے اڑ گئے۔ اور سامری کا بت کیسے لوٹ گیا۔ آخر یہ نئے عیار کون ہیں ان کے پاس کونسا جادو ہے کہ وہ ایک جگہ کھڑے کھڑے دور دور تک دھاکے کرتے ہیں ان سے میں کیسے بچ سکتا ہوں۔ مجھے تفصیل بتلاؤ شہنشاہ ظلم افراسیاب نے انتہائی گہرائے ہوتے اور پریشان لہجے میں کہا۔

سامری کی کتاب اس کی بات مکمل کرتے ہی دھاکے سے کھل گئی اور پھر اس پر تحریر ابھر آئی۔ شہنشاہ افراسیاب اشتیاق سے جھک کر وہ تحریر سوچ کر پڑھنے لگا۔ کتاب میں لکھا ہوا تھا۔
"یہ دونوں نئے عیار نجات کے ہیں آئے ہیں توڑ مشکل سے ہی کوئی کر سکتا تھا۔ اور اس ایا معلوم ہوتا ہے کہ سامری دنیا سے آئے ہیں کو خیال آیا کہ جب یہ عیار بڑی آسانی

اور ہمارا علم ان کے متعلق کچھ نہیں بتلا سکتا کہ یہ کون ہیں دھاکے کیسے کرتے ہیں یا ان پر کھارے کا اثر کیوں نہیں ہوا۔ اس لئے تم خود ہی ان کا علاج سوچو۔"

یہ تحریر پڑھ کر تو شہنشاہ افراسیاب کے چپکے چھوٹ گئے خوف کے مارے اسکا جسم سن ہو کر رہ گیا۔ ظاہر ہے جن عیاروں کے متعلق سامری کی کتاب کچھ بتلانے سے بے بس ہو گئی وہ بھلا اس کے کیسے قابو آسکتے ہیں مگر بہر حال کچھ کرنا تو تھا اس لئے وہ خاموشی سے سر جھکاتے کمرے سے نکلا اور اپنے خاص کمرے میں آ گیا۔

کمرے میں اپنی کرسی پر بیٹھ کر اس نے ایک کینز کو شراب لاتے کے لئے کہا اور پھر شراب کے ساتھ ساتھ وہ سوچنے میں مصروف ہو گیا۔ ان عیاروں کا کیا علاج کرے آخر سوچ کر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ ان پر جیشید جادو کرے۔ یہ خوفناک جادو تھا۔ اور اس کا توڑ مشکل سے ہی کوئی کر سکتا تھا۔ پھر اس کو خیال آیا کہ جب یہ عیار بڑی آسانی

سے جال میں بند ہو گئے تھے اور جب تک جال نہیں پھٹا تھا اور وہ باہر نہیں نکل سکے تھے وہ بالکل بے بس تھے اس خیال کے آتے ہی اسے قدسے اطمینان ہوا کہ ان عیاروں پر بھی اس کا جادو چل جائے گا پھر خاص طور پر جمشید جادو یہ انتہائی خطرناک اور خوفناک جادو تھا بڑے بڑے جادوگر اس جادو کے مقابلے میں نہیں ٹھہر سکتے تھے چنانچہ اس نے اس بات کا فیصلہ کر لیا کہ ان عیاروں پر جمشید جادو کا وار کرے گا چنانچہ اس نے فوراً ایک کینز کو بلا کر حکم دیا کہ وزیر عظم کو پیش کیا جائے۔

چند لمحوں بعد وزیر عظم پہنچ گیا اس کے چہرے پر ہوا تیاں اڑ رہی تھیں۔

”کیا حکم ہے شہنشاہ“ وزیر عظم نے مودبانہ لہجے میں پوچھا۔

”میں نے فیصلہ کیا ہے کہ ان عیاروں پر جمشید جادو کیا جائے اس نے جمشید جادو کے سب سے بڑے جادوگر زنا کو زمین کی گہرائیوں سے فوری طور پر طلب کیا جائے“ شہنشاہ افراسیاب نے وزیر عظم کو حکم دیا۔

”بہتر حضور والا مگر ان عیاروں کو اب تلاش کیے کیا جائے گا“ وزیر عظم نے گھبراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”زنا خود تلاش کرے گا۔ تم بس فوراً زنا کو طلب کرو اور دیکھو تمام طلسم بین اعلان کر دو کہ جہاں وہ عیار نظر آئیں ہمیں اطلاع کر دی جائے“ شہنشاہ نے کہا اور پھر اسے وزیر عظم کو جانے کا حکم دے دیا۔

وزیر عظم مودبانہ انداز میں سر جھکا کر باہر چلا گیا سامری کے بت لوٹنے کا حادثہ طلسم ہوشیار میں پہلی طرح گھبرا گئے تھے وہ کبھی تصور بھی نہیں کر سکتے تھے کہ سامری کا بت اس طرح لوٹ سکتا ہے کیونکہ بڑے سے بڑا جادو بھی یہ گستاخی نہیں کر سکتا تھا۔

دراصل وہ بھی اپنی جگہ سچے تھے انہیں علم تھا کہ یہ سائنس کا جادو ہے۔ جو ان دنیا میں تو صدیوں بعد جا کر ایجاد ہوگا۔ اور

جسے استعمال اب کر لیا گیا تھا یہ سانس ان کی عقل میں کہاں آسکتی تھی۔ یہ حال سامری کے بت لٹنے سے جہاں تمام جادوگر پریشان تھے وہاں ان کے دلوں میں چلوسک ملوسک اور عمروعیار کینکاف زبردست غصہ اور نفرت بھی موجود تھی ان کا لباس ہمیں چل رہا تھا کہ کس طرح وہ ان سے سامری کے بت توڑتے کا بدلہ لیں مگر وہ شہنشاہ کے حکم کا انتظار کر رہے تھے چنانچہ جب انہیں معلوم ہوا کہ شہنشاہ نے عیاروں کے مقابلے کے لئے جمشید جادو استعمال کرنے کا فیصلہ کیا ہے تو وہ بے جا خوش ہوئے انہیں یقین ہو گیا کہ جمشید جادو کا سب سے بڑا جادوگر زناٹا ان عیاروں کو عبرتناک سزا دے گا۔ چنانچہ وہ اب زناٹا جادوگر کا انتظار کرنے لگے۔

مے و قوف

فقہ ۱ نمبر ۲۷

دیکھئے

چلوسک ملوسک اور عمروعیار جادوگروں کے مجلیس میں جب واپس شہر میں آئے تو انہوں نے وہاں خاص افراتفری دیکھی تمام جادوگر پریشان تھے مگر تھوڑی دیر بعد انہوں نے وزیر اعظم جادوگر کی آواز فضا میں گونجتی ہوئی سنی تب انہیں معلوم ہوا کہ ان کے خلاف جمشید جادو استعمال کرنے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ اور اس کے لئے زناٹا جادوگر کو بلایا جا رہا ہے۔ اور چلوسک ملوسک پر تو اس اعلان کا کوئی اثر نہیں کیونکہ وہ تو جمشید جادو کے متعلق کچھ نہیں جانتے تھے مگر خواجہ عمروعیار بری طرح گھبرا

اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔
 "مارے گئے یہ بہت برا ہوا" اس نے چلو سک
 کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔
 "کیا ہوا کیوں گھبرا گئے ہو" چلو سک نے حیران
 ہو کر پوچھا۔

"ہمارے خلاف جمشید جادو استعمال کیا جائیگا" خواجہ
 عمرو عیار نے پریشان کن لہجے میں جواب دیا۔
 "وہ کیا ہوتا ہے" چلو سک نے دلچسپی سے پوچھا۔
 "جمشید جادو سب سے خطرناک جادو ہوتا ہے اس
 جادو کی زد میں آنے والا ہمیشہ ہمیشہ کیلئے جانور
 بن جاتا ہے۔ اور پھر اسے تمام جادوگر مل کر
 چھریاں مار مار کر ختم کر دیتے ہیں" خواجہ عمرو عیار
 نے انہیں بتلایا۔

وہ تینوں اس وقت شہر کے ایک کونے میں
 کھڑے باتیں کر رہے تھے۔
 "جانور کیسے بن جاتا ہے اور کونسا جانور بنتا ہے"
 چلو سک نے حیران ہو کر پوچھا۔

"جو جانور جادوگر بنانا چاہے اس جادو کا کوئی توڑ
 یا ہے بس ایک ہی توڑ ہے کہ اس جادوگر

کو ختم کر دیا جاتے تب یہ جادو ٹوٹتا ہے۔"
 عمرو عیار نے مزید تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 "اچھا جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ تم ہمیں یہ بتلاؤ
 کہ افراسیاب کا محل کہاں ہے اس سے پہلے کہ یہ
 ہم پر جمشید جادو کا وار کریں کیوں نہ ہم اس
 کے محل میں گھس کر اسے ہلاک کر دیں۔ اور اس
 کے گھلے سے وہ ہار اتار لیں" چلو سک نے پوچھا
 افراسیاب کے محل میں ہم آسانی سے نہیں
 گھس سکتے۔ اس کے محل کے ارد گرد جادو کا پہرہ
 ہوتا ہے اگر غلط آدمی اندر گھسنا چاہے تو وہ
 اسی وقت مفلوج ہو جائے گا۔ یا جل کر محسوم ہو
 جائے گا" عمرو عیار نے بتلایا۔

"تم چلو تو سہی وہاں جا کر سوچیں گے کہ کیا
 کرنا چاہیئے کوئی عیاری تم دکھانا کچھ ذہن ہم
 لڑائیں گے اللہ مالک ہے" چلو سک نے اس کا
 حوصلہ بندھاتے ہوئے کہا۔

"ہاں ٹھیک ہے یوں ہمت ہارتے سے کچھ نہیں
 ہوتا۔ چل کر دیکھیں تو سہی" چلو سک نے بھی چلو سک
 کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا اور پھر وہ تینوں

افراسیاب کے محل کی طرف بڑھنے لگے۔

کافی دور آنے کے بعد وہ افراسیاب کے محل کے قریب پہنچ گئے یہ واقعی بہت عظیم الشان محل تھا۔ اس کے باہر بے شمار جادوگر پہرہ دے رہے تھے۔ اور کچھ عجیب و غریب قسم کے پرندے اس کے ارد گرد مسلسل چکر کاٹ رہے تھے۔

”یہ ہے افراسیاب کا محل“ عمروعیار نے بتلایا
”عمروعیار میری ایک تجویز ہے“ چلو سک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”کیا“ عمروعیار نے پوچھا

”وہ یہ کہ تم ہم سے علیحدہ رہ کر کام کرو تم اپنے طور پر اندر جانے کی کوشش کرو ہم اپنے طور پر ہو سکتا ہے کہ اس طرح ہم میں سے کوئی کامیاب ہو جائے۔ اکٹھا رہنے میں یہ نقصان ہے کہ تم ہماری وجہ سے رک جاؤ گے اور ہم تمہاری وجہ سے“ چلو سک نے کہا۔

”بھیک ہے جیسے تمہاری مرضی“ عمروعیار بھی شاید ان سے جان چھڑانا چاہتا تھا کیونکہ اسے خطہ

تھا کہ جمشید جادو کا ماہر زنا جادوگر نہیں دھونڈ نہ لے اپنے متعلق تو اسے علم تھا کہ اگر وہ

چادر سلیمانی اوڑھ لے تو زنا ابھی اسے نہیں دھونڈ سکے گا اور اس نے جب سے جمشید جادو

کے متعلق سنا تھا اس نے دل ہی دل میں یہی فیصلہ کیا تھا کہ وہ چادر سلیمانی اوڑھ کر چھپ جائے اور پھر کسی عیاری سے علم سے باہر نکل

جائے کیونکہ اسے جمشید جادو کے متعلق ابھی

طرح علم تھا کہ ایک بار وہ اس جادو کی زد

میں آگیا تو پھر اس کی موت یقینی ہے چنانچہ وہی ہوا ان سے علیحدہ ہو کر اس نے چادر

سلیمانی زینل سے نکالی اور پھر اسے اپنے اوپر

اوڑھ لیا اب وہ سب کی نظروں سے غائب

ہو گیا تھا مگر چلو سک ملوسک کا کام دیکھنے کے

لئے وہ دوبارہ ان کی طرف بڑھ آیا۔ اور

خاموشی کے ساتھ ان کے قریب کھڑا ہو گیا اب

اسے اپنی طرف سے تو اطمینان ہو گیا تھا کہ وہ

جمشید جادو کی زد میں نہیں آسکتا اب وہ

چلو سک ملوسک کا جادو دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ

ادھر چلو سک چوسک عمرو عیار سے ہٹ کر محل کی پچھلی طرف بڑھنے لگے وہ دونوں اس وقت جادو گروا کے بھیس میں تھے اس لئے وہ بڑے اطمینان سے چلے جا رہے تھے ویسے انہیں یہ معلوم نہیں تھا کہ عمرو عیار بھی چادر سلیمانی اوڑھے ان کے ساتھ ساتھ آ رہا ہے۔

”کیا پروگرام ہے چلو سک“ چوسک نے چلو سک سے پوچھا۔

”میرا خیال ہے ہم اپنے جہاز میں بیٹھ کر محل کے اندر اتر جائیں ہم جہاز کو اتنی بلندی پر لے جائیں گے کہ اس پر جادو کا اثر نہیں ہو گا“ چوسک نے کہا۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے چلو پھر کہیں اکیلی جگہ چلیں“ چوسک نے کہا اور پھر وہ دونوں تیزی سے شہر سے باہر جاتے گئے تھوڑی دیر بعد وہ ایک ویران جگہ پر پہنچ گئے یہاں دور دور تک کوئی شخص موجود نہ تھا۔ وہاں پہنچ کر چوسک نے جیب سے جہاز والا بیٹن نکالا اور پھر اس پر مخصوص انداز میں انگلی پھیر کر اسے زمین

پر رکھ دیا بیٹن کے ارد گرد دھواں سا پیدا ہوا اور بیٹن تیزی سے بڑا ہونے لگ گیا۔ چند لمحوں بعد وہاں ان کا جہاز موجود تھا۔

”مجھے بھی ساتھ لے چلو“ اچانک ان کے قریب سے آواز آئی اور وہ دونوں حیرت سے اچھل پڑے مگر اسی لمحے عمرو عیار نے چادر سلیمانی اتار دی اور وہ ظاہر ہو گیا۔

”تم ہمارے ساتھ ساتھ تھے“ چوسک نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں میں نے تمہاری بات سن لی ہے۔ اس لئے میں تمہارے ساتھ تھا“ عمرو عیار نے جواب دیا ”ٹھیک ہے آؤ تم بھی ہمارے ساتھ آؤ“ چوسک نے کہا اور پھر اس نے جہاز کا دروازہ کھولا اور وہ تینوں جہاز کے اندر سوار ہو گئے سیٹوں پر بیٹھ کر چوسک نے جہاز کا دروازہ بند کیا اور پھر چوسک نے جہاز چلانے کا بیٹن دیا جہاز کی مشینری میں زندگی پیدا ہوئی۔ اور پھر جہاز اپنی جگہ سے اٹھا اور انتہائی تیزی سے آسمان میں اڑتا چلا گیا۔ جب جہاز اتنا اونچی چلا گیا

کہ نیچے کوئی چیز نظر نہ آنے لگی تو چلو سک
نے ڈال پر موجود مخصوص نشانات پر مختلف
سوئیاں سیٹ کیں اور پھر اس نے جہاز کو نیچے
اتارتے کا بیٹن دیا دیا۔
”اب جہاز ٹھیک محل کے اوپر اترے گا۔“
چلو سک نے کہا۔

”مگر کہیں نیچے اترتے ہی ہمیں پکڑ نہ لیا
جائے“ چلو سک نے کہا۔

”نہیں ہم محل کی چھت پر اتریں گے۔ اور
فوری طور پر جہاز کو بیٹن بنا کر جیب میں رکھیں
گے“ چلو سک نے کہا۔

جہاز انتہائی تیزی سے نیچے اترتا چلا آ رہا
تھا اب آبادی دوبارہ نظر آنے لگ گئی تھی
پھر تھوڑی دیر بعد جہاز واقعی عین محل کی ایک
وسیع عریض چھت پر اتر گیا جہاز کے رکتے ہی
وہ تینوں تیزی سے باہر نکلے عمر و عیار نے تو
باہر نکلے ہی پھرتی سے چادر سلجانی اوڑھی اور
وہ تو نظروں سے غائب ہو گیا چلو سک نے جہاز
کو تیزی سے بیٹن میں تبدیل کیا اور پھر

اسے جیب میں ڈال لیا۔ اب وہ دونوں نیچے
جانے کے لئے تیار تھے ان دونوں نے پستول
نکال لئے تھے اور تیزی سے سیڑھیوں کی طرف
بڑھنے لگے۔ مگر ابھی وہ سیڑھیوں کے نزدیک
نہیں پہنچے تھے کہ اچانک ان دونوں کے
جسموں کو جھٹکا سا لگا اور وہ ایک نظر نہ
آنے والے جال میں جکڑے گئے۔ انہوں نے
پستول چلا کر جال کو کاٹنے کی کوشش کی
مگر بے سود، چند ہی لمحوں میں وہ بالکل بے بس
ہو گئے اب پستول ضرور ان کے ہاتھوں میں
تھے مگر وہ اسے استعمال نہیں کر سکتے
تھے انہیں جال نظر بھی نہیں آ رہا تھا مگر
وہ حرکت کرنے سے بھی قاصر تھے اور پھر
ان کے قدم زمین سے اکھڑ گئے اور وہ کئی
ہوئی پتنگ کی طرح ہوا میں ڈولنے لگے چلو سک
میں دونوں اس عجیب و غریب صورت حال سے
بری طرح گھبرا گئے مگر وہ بے بس تھے نظر نہ
آئیوں جال میں کھے ہوئے وہ ہوا میں ڈولتے
ہوئے محل کے اندر جانے لگے۔ انہیں ایسا محسوس

ہو رہا تھا جیسے کوئی انہیں جال میں لٹکائے
تیزی سے محل کے اندر لئے جا رہا ہو۔ اور
پھر وہ کافی بندی سے ایک دھماکے کے ساتھ
نیچے گر پڑے اتنی بندی سے اچانک نیچے گرنے
کی وجہ سے ان کے دماغ پر اندھیرے چھانے
گئے۔ اور چند لمحوں بعد وہ دونوں بیہوش ہو
چکے تھے۔ لیستول ان کے ہاتھوں سے چھوٹ
کر دور جا گرے تھے اور وہ محل کے اندر
برآمدے میں بیہوش پڑے تھے۔

احقر خفہ نمبر
37 سر دھکے

افریاب اپنے خاص کمرے میں ایک چھوٹے سے
بت کے سامنے بیٹھا تھا وہ دل ہی دل میں
کچھ پڑھ رہا تھا اسکی آنکھیں بند تھیں اور
چہرہ سرخ ہو رہا تھا کافی دیر تک اسی طرح
بیٹھے رہنے کے بعد اس نے اچانک بت پر
پھونک مار دی اور اس کے پھونک مارتے
ای بیت کے گرد نیلے رنگ کا دھواں پیدا
ہو گیا۔

اب افریاب آنکھیں کھولے اسے دیکھ رہا
تھا اس کی آنکھوں میں اشتیاق کی لہریں تھیں

جب بت کے گرد دھواں چھٹا تو وہاں بُت کی بجائے ایک بونا کھڑا تھا۔ بونے کی آنکھوں میں تیز چمک تھی۔

"کیا حکم ہے آقا" بونے چیتھی ہوئی آواز پوچھا۔

"میں سخت مشکل میں ہوں بونے تم میرے مشیر بن جاؤ تاکہ مجھے قدم قدم پر طمع مشورے دے سکو" شہنشاہ افراسیاب نے جواب دیا۔

"میں ہر خدمت کے لئے حاضر ہوں آقا" بونے نے جواب دیا۔

"بونے یہ بتاؤ اس وقت وہ عیار کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں" شہنشاہ افراسیاب نے پوچھا بونے نے اپنا ہاتھ ہوا میں بلند کیا اور پھر جیسے ہی اس نے ایک جھٹکے سے ہاتھ نیچے کیا سامنے دیوار پر ایک منظر ابھر آیا۔

شہنشاہ افراسیاب نے دیکھا کہ ایک بڑا سا جہاز کھڑا ہے جس میں چلوںک ٹوسک اور عموماً داخل ہو رہے ہیں یہ جہاز کسی کیپول جیسا تھا اس لئے وہ سمجھ نہ سکا کہ یہ کیا چیز ہے۔

"یہ کیا چیز ہے" بونے "شہنشاہ افراسیاب نے پوچھا۔

"یہ اڑنے والا ڈبہ ہے میرے آقا" بونے نے جواب دیا۔

اور واقعی وہی ہوا چند لمحوں بعد وہ ڈبہ ہوا میں اڑنے لگا اور انتہائی تیزی سے آسمان کی طرف بڑھتا چلا گیا وہ لمحہ بہ لمحہ چھوٹا ہوتا جا رہا تھا۔

شہنشاہ افراسیاب کے چہرے پر انتہائی حیرت کے تاثرات ابھر آئے اس نے ایسا اڑنے والا ڈبہ پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

"یہ ڈبہ کہاں جا رہا ہے" شہنشاہ نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"یہ ڈبہ اب تمہارے محل کی چھت پر اترے گا" بونے نے جواب دیا۔

میرے محل کی چھت پر مگر کیسے میرے محل کے گرد تو جادو کا زبردست پہرہ ہے "شہنشاہ افراسیاب نے چونک کر پوچھا۔

یہ بہت اونچا جاکر نیچے اترے گا۔ اس لئے

مہارے جادو کا اس پر کوئی اثر نہیں پڑے گا
بوتے نے اطمینان سے جواب دیا۔

”اوہ“ شہنشاہ افراسیاب نے کہا اور پھر وہ
منظر کو غور سے دیکھنے لگا۔ ڈبہ بالکل چھوٹا
ہونے کے بعد دوبارہ تیزی سے بڑا ہونے لگا
اب وہ ڈبہ نیچے آ رہا تھا لمحہ بہ لمحہ وہ بڑا ہوتا
چلا جا رہا تھا پھر منظر میں افراسیاب کا شاہی
محل سمی نظر آنے لگا۔ ڈبہ ٹھیک محل کے
اوپر موجود تھا اور انتہائی تیزی سے نیچے آتا
جا رہا تھا۔

شہنشاہ ہوشیار ہو جاؤ ڈبہ مہارے محل کی
چھت پر اترے گا۔ جیسے ہی ڈبے میں سے
یہ عیار باہر نکلیں فوراً انہیں طلسمی جال میں
قید کر لینا۔ اگر ایک بار یہ مہاری گرفت سے
نکل گئے تو پھر بڑی مشکل پیش آئیگی“ بوتے نے
اسے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

ہاں میں تیار ہوں ایک بار یہ میرے ہتھے
چڑھ جائیں پھر میں انہیں ایسی نرا دوں گا
کہ یہ یاد رکھیں گے زناٹا جادوگر آنے والا

ہے وہ انہیں جانور بنا دیگا اور پھر ہمیں
سب جادوگر مل کر ان کا شکار کھیل دیں گے“ افراسیاب
نے جواب دیا۔

”سنو افراسیاب انہیں طلسمی جال میں قید کر کے
طلسم سیاہ میں قید کر دینا۔ اور زناٹا جادوگر کو
وہیں بھیج دینا۔ انہیں آزاد نہ پھرنے دینا“ بوتے
نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں ایسا ہی کروں گا“ افراسیاب
نے جواب دیا۔ اس کی نظریں جہاز پر ٹکی ہوئی
تھیں جو اب بے حد قریب آ گیا تھا۔ وہ اٹھ
کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے دونوں بازو آسمان کی
طرف کر لئے۔ اور جہاز کے چھت پر اترنے
کا انتظار کرنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد جہاز چھت پر ٹک گیا پھر
اس کا دروازہ کھلا اور عمرو عیار باہر نکلا افراسیاب
خاموش ہاتھ اٹھائے کھڑا رہا کہ اب یہ کیا
کرتے ہیں۔ چلوںک ٹوکسے جہاز سے باہر نکلتے ہی
انتہائی تیزی سے جہاز کا دروازہ بند کیا اور
پھر چلوںک نے جہاز پر ہاتھ پھیرا تو جہاز کے

گرو دھواں سا پھیل گیا چند لمحوں میں جہاز
غائب ہو چکا تھا۔ چلوںک نے بیٹن اٹھا کر جیب
میں ڈالا۔ اسی لمحے عروجیاری نے انتہائی پھرتی
سے زنبیل سے چادر سلیمانی نکال کر اوڑھ لیا
اور وہ افراسیاب کی نظروں سے غائب ہو گیا۔
"افراسیاب کیا کر رہے ہو طلسمی جال پھینکنا
بوتے کی آواز سنائی دی۔ اور افراسیاب جو اس
جہاز کو آتے اور غائب ہوتے حیرت سے دیکھ رہا
تھا۔ بونے کی آواز سن کر ہوش میں آ گیا اس نے
اپنے دونوں ہاتھوں کو عجیب سے انداز میں جھٹکا
دیا اور دوسرے لمحے سیڑھیوں کی طرف بھاگتے ہوئے
چلوںک ملوسک کے جسموں کو جھٹکا سا لگا۔ چلوںک
ملوسک کے ہاتھوں سے لہریں سی نکلیں۔

مگر افراسیاب اپنے دونوں ہاتھوں کو اکٹھا کرتا چلا
گیا جیسے جیسے وہ اپنے ہاتھوں کو اکٹھا کرتا چلا
جا رہا تھا ویسے ویسے چلوںک ملوسک بے بس ہوتے جا
رہے تھے جب افراسیاب نے اندازہ کر لیا کہ وہ
بالکل بے بس ہو گئے ہیں تو اس نے اپنے ہاتھوں
کو اوپر کی طرف جھٹکا اور اس کے ساتھ چلوںک

ملوسک کے قدم بھی زمین سے اکھڑ گئے اب افراسیاب
اپنے ہاتھوں کو باہر کے رخ جھکا رہا تھا۔ اس
کے ہاتھوں کے ساتھ ساتھ چلوںک ملوسک بھی اُڑتے
ہوتے محل کے اندر کی طرف آ رہے تھے جب وہ
برآمدے کے اندر آ گئے تو افراسیاب نے اچانک
ہاتھ ایک جھٹکے سے نیچے کر لئے اور وہ دونوں خاصی
بلندی سے نیچے برآمدے کے فرش پر آ گرے افراسیاب
نے اپنے ایک ہاتھ کو ان کی طرف کر کے انگلیوں
کو بند کر کے مٹھی کی صورت میں کر لیا اور اسکے
مٹھی بند کرتے ہی فرش پر سے اٹھنے کی کوشش
کرتے ہوئے چلوںک ملوسک یکدم بیہوش ہو کر گر گئے
ان کے بیہوش ہوتے ہی افراسیاب نے ایک طویل
سانس لی۔

"اب یہ اس وقت تک ہوش میں نہیں آ سکتے
جب تک میں انہیں ہوش میں نہ لے آؤں" افراسیاب
نے بونے سے مخاطب ہو کر کہا۔
"تم ٹھیک ہے مگر وہ تیسرا عیار" بونے نے کچھ سوچتے
ہوتے کہا۔
"اس کی مجھے فکر نہیں ہے وہ عیار ضرور ہے"

اس کی مجھے فکر نہیں ہے وہ عیار ضرور ہے

مگر وہ ایسا خطرناک عیار نہیں ہے جیسے یہ دو ہیں۔ اور ویسے بھی وہ اب محل میں آ چکا ہے اب وہ میری اجازت کے بغیر محل سے باہر نہیں نکل سکتا۔ اور جیسے ہی اس نے سلیمانی چادر اتاری وہ ظاہر ہو جاتے گا اور اسی لمحے وہ میرے کسی جادوگر کے ہاتھوں پکڑا جائے گا۔" افراسیاب نے کہا۔

"تو ٹھیک ہے تم ان دونوں کو طلسم سیاہ میں پھینکو اور پھر ان کے پیچھے زنا جادوگر کو بھیج دینا۔ وہ خود ان سے نہٹ لے گا۔" بونے نے اسے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

"ہاں میں ایسا ہی کروں گا۔" افراسیاب نے کہا اور پھر اس نے زور سے تالی بجائی ایک کینز اندر داخل ہوئی۔

پہریاروں سے کہو کہ ان دونوں عیاروں کو اٹھا کر طلسم سیاہ میں پھینک دیں۔" شہنشاہ افراسیاب نے حکم دیا۔ اور کینز باہر نکل گئی۔ پھر افراسیاب نے دیوار کے منظر میں دیکھا کہ چند پہریاروں نے ان دونوں کو اٹھایا اور ان کے ہاتھ سے گرمی ہوئی

دو نالی نما چیزیں بھی انہوں نے اٹھالیں۔ اور وہ انہیں لے کر مختلف کمروں سے ہوتے ہوئے ایک کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچ گئے ان میں سے ایک نے اس دروازے کو کھولا اور پھر چلوںک چلوںک کو اندر پھینک کر وہ نالی نما چیزیں بھی اندر پھینک دیں اس کے بعد انہوں نے دروازہ بند کر دیا پھر جیسے ہی پہریار دروازہ بند کر کے پیچھے ہٹے افراسیاب نے اپنی انگلی کا اشارہ کیا اور وہ دروازہ یکدم غائب ہو گیا اب وہاں سیاٹ دیوار تھی۔

"کیا اب میں جاؤں" بونے نے پوچھا۔
"ہاں اب تم جاؤ اب مجھے اطمینان ہو گیا ہے" افراسیاب نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔
اور اس کے یہ فقرہ کہتے ہی بونا غائب ہو گیا۔

افراسیاب نے ایک کینز کو بلا کر اسے حکم دیا کہ وہ محل کے تمام پہریاروں کو خبردار کر دے کہ جہاں بھی عمو عیار نظر آئے وہ اسے فوراً طلسمی جال میں قید کر کے اسے فوراً اس کے حضور پیش کر دیں اور جیسے ہی زنا جادوگر آئے اسے فوراً

اس کے پاس ے آیا جائے۔
 کینز یہ حکم سن کر سلام کر کے باہر نکل گئی
 اور افراسیاب اطمینان کی طویل سانس لیتے ہوئے
 پتنگ پر دراز ہو گیا اب اس کے چہرے پر
 انتہائی اطمینان اور سکون تھا۔

جیل انسان

فقہ نمبر ۶۶

پر دیکھے

خواجہ عمرو عیار نے چادر سلیمانی اوڑھتے ہی اپنے
 آپ کو تو نظروں سے غائب کر لیا۔ مگر چونکہ وہ
 سب کچھ دیکھ سکتا تھا۔ اس لئے اس نے چلوںک
 لوںک کو طلسمی جال میں پھنس کر لے لیں ہوتے اور
 پھر انہیں فضا میں اڑ کر نیچے جاتے دیکھا وہ سمجھ
 گیا کہ افراسیاب نے انہیں دیکھ لیا ہے۔ اور
 اب افراسیاب اس انتظار میں ہوگا کہ کب عمرو عیار
 چادر اتارے اور کب وہ اسے بھی گرفتار کرے
 اس لئے عمرو عیار نے چادر اور بھی زیادہ مضبوطی
 سے اپنے گرد پٹیٹ لی اور پھر وہ تیز تیز

قدم اٹھاتا سیڑھیوں کی طرف بڑھتا چلا گیا سیڑھیوں
میں جگہ جگہ پہریار جادوگر موجود تھے مگر عروعیار ان
ان کی نظروں سے بچتا ہوا انتہائی احتیاط سے نیچے
اترتا چلا گیا اس نے حتی الوسع پیروں کی چاپ
بھی پیدا نہ ہونے دی تاکہ اس کی موجودگی
سے پہریار ہوشیار نہ ہو جائیں۔

نیچے جا کر اسے معلوم ہوا کہ افراسیاب نے
ان دونوں کو طلسم سیاہ میں بند کر دیا ہے۔ اور
خود اپنے خاص کمرے میں زناٹا جادوگر کے آنے کا
انتظار کر رہا تھا۔

عروعیار ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ کیا کرے
اور کیا نہ کرے کہ اس نے محل میں پہریاروں
کی بھاگم دوڑ دیکھی اور پھر اسے پتہ چلا کہ زناٹا
جادوگر زمین کی گہرائیوں سے نکل کر آ گیا ہے
اس نے آج تک جمشید جادو اور زناٹا جادوگر
کے متعلق سنا تھا۔ اسے دیکھا نہیں تھا لہذا اسے
دیکھنے کے شوق میں وہ بھی افراسیاب کے خصوصی
کمرے میں داخل ہو کر ایک طرف کونے میں کھڑا
ہو گیا۔ افراسیاب اپنی خاص کرسی پر بڑے اطمینان

سے بیٹھا ہوا تھا۔
چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور زناٹا جادوگر اندر
داخل ہوا وہ شیر کی پشت پر بیٹھا ہوا تھا وہ
خود بھی جنگلی ریچھ نظر آ رہا تھا اس کے پورے
جسم پر سیاہ رنگ کے گھنے بال تھے اس نے
مرف ایک جانگیا سا پہنا ہوا تھا۔ اس کے منہ
سے دو دانت باہر کو نکلے ہوئے تھے اس کے
ناخن بھی بڑھے ہوئے تھے۔ اور چہرہ انتہائی
خونک تھا۔

افراسیاب کے سامنے پہنچ کر وہ شیر سے اتر
اور سجڑے میں گر پڑا۔ شیر ایک طرف خاموشی سے
بیٹھ گیا۔

”اٹھو زناٹا“ افراسیاب نے گرجدار لہجے میں کہا۔
”شہنشاہ افراسیاب خادم کو کیوں یاد فرمایا۔ حکم
کیجئے۔“ زناٹا نے کھڑے ہو کر انتہائی مودبانہ لہجے
میں کہا۔

”زناٹا جادوگر تم جمشید جادو کے سب سے بڑے
ماہر ہو ہمارے طلسم میں عیار گھس آئے ہیں ان
میں سے دو عیار ایسے ہیں جن کے پاس خوفناک

قسم کا جادو ہے انہوں نے اپنے جادو سے سب کا بت توڑ دیا ہے وہ ایک ڈبے میں اڑتے پھرتے ہیں اور ان پر کھاروں کا بھی کوئی اثر نہیں ہوتا انہوں نے پورے طلسم ہوشربا میں خون ہراس کی لہر دوڑا دی ہے چنانچہ میں انہیں عبرتناک سزا دینا چاہتا ہوں" افراسیاب نے اسے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

"حکم کیجئے حضور واقعی ایسے عیاروں کو عبرتناک سزا ملنی چاہیے تاکہ طلسم ہوشربا اور شہنشاہ کا اقبال بند ہو" زناٹا نے سینے پر ہاتھ باندھتے ہوئے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

"ہم نے ان دونوں عیاروں کو طلسم سیاہ میں قید کر دیا ہے اور تیسرا عیار عمرو ہے جو اس وقت محل میں تو موجود ہے مگر اس نے چادر سلیمانی اوڑھ رکھی ہے اس لئے وہ ہم سب کی نظروں سے غائب ہے ہو سکتا ہے کہ اس وقت وہ اس کمرے میں بھی موجود ہو مگر ہمیں اس کی پرواہ نہیں ہے کیونکہ پہلے کسی بار ہمارا اسکا مقابلہ ہو چکا ہے ہمیں فکر ان دو

نئے عیاروں کی ہے ان دو عیاروں کو ختم کرنے کے بعد ہم عمرو عیار کو تلاش کر کے ختم کر لیں گے" افراسیاب نے کہا۔

"حضور نے درست فرمایا" زناٹا نے جواب دیا۔ "ہم نے تمہیں اس لئے بلایا ہے تاکہ تم ان دونوں عیاروں پر جمشید جادو کا وار کرو اور انہیں خرگوش بنادو پھر ہم اپنے شکاری کتوں سے ان کا شکار کھیلیں گے۔ خرگوش تو انہیں جادو کے زور سے ہم خود بھی بنا سکتے تھے مگر ہم جانتے ہیں کہ ہمارے جادو کا توڑ کیا جا سکتا ہے مگر جمشید جادو کا توڑ ممکن نہیں ہے" افراسیاب نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"بہتر عالیجاہ آپ مجھے طلسم سیاہ میں بھیج دیں یا پھر ان عیاروں کو یہاں بلا لیں۔ میں انہیں خرگوش بنا دیتا ہوں" زناٹا نے حامی بھرتے ہوئے کہا۔ "تمہیں اس سلسلے میں کوئی تیاری تو نہیں کرنی پڑے گی" افراسیاب نے پوچھا۔

"نہیں عالیجاہ میں تمام تیاری کر کے آیا ہوں" زناٹا نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے ہم تمہیں طلسم سیاہ میں بھیج دیتے ہیں اور تم انہیں خرگوش بنا کر کانوں سے پکڑ کر باہر لے آؤ" افراسیاب نے کہا۔

"ٹھیک ہے حضور میں تیار ہوں" زناٹا نے جواب دیا "چلو آؤ میرے ساتھ" افراسیاب نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر آگے آگے افراسیاب اور اسکے پیچھے زناٹا چل پڑا۔ زناٹا کے پیچھے جادوگر تھے۔ عمو عیار جانتا تھا کہ زناٹا اور افراسیاب دونوں جادو کے معاملے میں انتہائی طاقتور ہیں اس نے کوئی حرکت کی اور وہ انہیں قابو کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا تو وہ خود مارا جاتے گا۔ اس لئے وہ خاموشی سے ان کے پیچھے پیچھے چلتا رہا۔

افراسیاب زناٹا جادوگر کو نئے طلسم سیاہ کے پاس پہنچ گیا وہاں پہنچ کر اس نے انگلی سے دیوار کی طرف اشارہ کیا اس کا اشارہ ہوتے ہی وہاں سے دیوار غائب ہو گئی اور وہاں دروازہ ظاہر ہو گیا افراسیاب نے اپنی انگلی سے دوبارہ اشارہ کیا اور دروازہ کھل گیا۔

دروازہ کھلتے ہی زناٹا جادوگر اچھل کر اندر چلا گیا

اور اس کے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ دوبارہ بند ہو گیا افراسیاب نے انگلی کا اشارہ کر کے دیوار برابر ٹھوڑی۔ اور پھر خود باہر کھڑے ہو کر زناٹا جادوگر کی آمد کا انتظار کرنے لگا۔ اسے چونکہ معلوم تھا کہ زناٹا جادوگر کو طلسم سیاہ سے باہر آنے کا طریقہ آتا ہے اس لئے اس نے اطمینان سے دروازہ بند کر کے دیوار برابر کر دی تھی وہ دل ہی دل میں خوش ہو رہا تھا کہ آخر کار وہ ان عیاروں کو قابو کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

کئے کے بچے

حقیر امیر

۵۵ کی بر دیکھئے

چلو سک ملوسک جیسے ہی اس کمرے میں گرے ان کے جسم اس طلسمی جال سے آزاد ہو گئے۔ پہلے تو انہیں وہاں کچھ نظر نہ آیا۔ کیونکہ یہ کمرہ اند سے بالکل سیاہ تھا اور کہیں سے بھی کوئی روشنی نہیں آرہی تھی انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے وہ اندھے ہو گئے ہوں۔

چلو سک جیب سے ٹارچ نکالو کہیں ہم اندھے نہ ہو گئے ہوں چلو سک نے کافی دیر تک کچھ نظر نہ آنے پر ملوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس وقت ملوسک کو ٹارچ کا خیال آیا۔ اس

نے فوراً اپنی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر پنسل ٹارچ نکالی جو ایٹمی ٹارچ تھی اس کی روشنی بڑی بڑی ٹارچوں سے بھی زیادہ تیز تھی۔ اور اس میں سیل نہیں ڈالنے پڑتے تھے چلو سک ملوسک کے ڈیڈی نے یہ ٹارچ اس انداز میں بنائی گئی تھی کہ وہ ہر قسم کی آب و ہوا میں کام دیتی تھی۔

چنانچہ جیسے ہی ملوسک نے ٹارچ جلائی کمرہ تیز روشنی سے بھر گیا۔ انہوں نے دیکھا کہ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس کی چھت، فرش اور دیواریں سیاہ رنگ کی تھیں اور ان پر سرخ کے عجیب و غریب قسم کے بت بنے ہوئے تھے کہیں کہیں انسانی کھوپڑیوں اور بندلوں کی تصویریں بھی موجود تھیں حیرت انگیز بات یہ تھی کہ کمرے کا دروازہ بالکل نہیں تھا۔ حالانکہ انہیں معلوم تھا کہ انہیں کسی دروازے ہی سے پھینکا گیا ہے۔

”یہ کیسا کمرہ ہے مجھے تو خوف محسوس ہو رہا ہے“ ملوسک نے ڈرتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”گھبراؤ نہیں یہ انہوں نے اپنی طرف سے جادو کا کمرہ بنا رکھا ہے مگر ہمارے پاس ان سے

بھی بڑا جادو ہے۔" چلو سک نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔

"مگر چلو سک وہ کیسا جال تھا جو ہمیں نظر ہی نہیں آ رہا تھا۔" چلو سک نے گھبراتے ہوئے لہجے میں کہا "جادو کا جال تھا آخر طلسم ہوشربا میں موجود ہیں یہاں تو قدم قدم پر ہمیں جادو کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔"

"ہم خواہ مخواہ طلسم ہوشربا میں آکر پھنس گئے ہیں بھلا کیا ضرورت پڑی تھی یہاں آنے کی۔ امیر حمزہ جانتا اور افراسیاب جانتا۔" چلو سک نے قدسے غصے سے لہجے میں کہا۔

"کوئی بات نہیں چلو سک آخر ہم سیر و تفریح کے لئے ہی تو نکلے تھے یہ بھی ایک دلچسپ تفریح ہے جب ہم اکتا جائیں گے خاموشی سے جہاز میں سوار ہو کر یہاں سے کیا اس سیارے سے ہی نکل جائیں گے۔" چلو سک نے جواب دیا۔

ہو سکتا ہے ہم جادو کے جال میں ایسے پھنس جائیں کہ نکل ہی نہ سکیں۔" چلو سک بالکل حوصلہ ہار چکا تھا آخر کچھ تھا اس نے کہی اس قسم کے

چکر دیکھے نہیں تھے۔ چکر گھبراؤ نہیں چلو سک ہمیں ہر قسم کے حالات سے گذرنے کے لئے تیار رہنا چاہیے۔ کائنات میں قدرت کے بے شمار اسرار موجود ہیں اور کائنات کے سیاح ہم ہیں ہمارا اب کام ہی یہی ہے کہ نئے سے نئے سیاروں میں جائیں اور وہاں کی سیر کریں۔" چلو سک نے کہا اور پھر اس نے اسکے شانے پر تھپکی دی۔

"چلو یہ تو ٹھیک ہے مگر اب یہاں سے نکلنے کی کوئی تدبیر کرو۔" چلو سک نے کہا۔

"ہاں یہاں سے نکلنے کے متعلق کچھ سوچنا پڑیگا۔" چلو سک نے کہا مگر اس کے ذہن میں کوئی تدبیر ہی نہیں آ رہی تھی پستول تو انہوں نے ہوش میں آتے ہی اٹھا لئے تھے چلو سک نے پستول سے لہر مار کر دیوار اڑانا چاہی مگر وہ دیوار نہ جانے کیسے بنی ہوئی تھی کہ لہر کا بھی اس پر کوئی اثر نہ ہوا۔

ابھی وہ بیٹھے ہی سوچ رہے تھے کہ اچانک سامنے کی دیوار بھٹی اور اس میں دروازہ سا بن گیا۔

وہ دونوں چونک کر سیدھے ہو گئے چلو سک نے پھرتی سے ٹوسک کے ہاتھ سے ٹارچ لے کر بجھا دی اور خود ایک کونے میں کھسک گئے۔

دروازہ کھلا اور پھر ایک سایہ سا اندر داخل ہوا۔ اس کے اندر آنے کے بعد دروازہ بند ہو گیا اور پھر دیوار بھی برابر ہو گئی ایک بار پھر کمرے میں گہرا اندھیرا چھا گیا۔

اسی لمحے چلو سک نے ٹارچ جلا دی۔ اور پھر روشنی میں وہ دونوں خوفزدہ ہو گئے جیب انہوں نے اپنے سامنے ایک ریچھنا انسان کو کھڑے دیکھا جس کے بڑے بڑے دانت باہر نکلے ہوئے تھے اور اس کی سرخ آنکھوں سے جیسے بجلیاں سی

نکل رہی ہوں اچانک روشنی ہونے سے وہ ایک لمحے کے لئے گھبرایا مگر دوسرے لمحے اس نے

دونوں ہاتھ ان کی طرف جھٹکے اور زور سے چیخ ماری چلو سک نے پھرتی سے پستول چلانا چاہا مگر

اسی لمحے ایک دھماکہ سا ہوا اور ان دونوں کو

دونوں محسوس ہوا جیسے ان دونوں کے جسموں میں ایٹم بم پھٹ گیا ہو۔ انہیں اچانک اتنی تکلیف

ہوئی کہ وہ تکلیف کی شدت سے بیہوش ہو گئے۔ چند لمحوں بعد جب انہیں ہوش آیا تو وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اب وہ انسانوں کی بجائے چھوٹے چھوٹے خرگوشوں کی صورت میں تبدیل ہو چکے تھے ان کی ٹارچ اور پستول فرش پر پڑے تھے ٹارچ جل رہی تھی ان کے پنجے اتنے چھوٹے تھے کہ وہ انہیں اٹھا بھی نہیں سکتے تھے گو وہ انسانوں کی طرح سوچ سکتے تھے سن سکتے تھے مگر جہانی لحاظ سے وہ خرگوشوں میں تبدیل ہو چکے تھے

حبیب انسان

حضرت نمبر ۴۵

۵۵

اس ریکچ نما انسان کا زوردار قبضہ سنائی دیا۔
وہ اپنی فتح پر مسلسل قبضے لگا رہا تھا۔
بلکہ زنا جادوگر کے سامنے بڑے بڑے عیار ناکام
ہو جاتے ہیں اس ریکچ نما انسان نے قبضہ لگاتے
ہوئے کہا۔

مگر دوسرے لمحے دونوں چونک پڑے جب انہوں
نے زنا جادوگر کے عین پیچھے عمرو عیار کو ظاہر ہوتے
دیکھا اس نے بڑی آہستگی سے اپنے جسم سے چادر
سیلمانی ہٹا کر زنبیل میں ڈال لی۔ وہ شاید چادر سیلمانی
اوڑھے زنا جادوگر کے ساتھ ہی اندر آ گیا تھا

چادر زنبیل میں ڈال کر اس نے زنبیل سے ایک
انڈہ نکالا اور پھر پوری قوت سے یہ انڈہ اس
نے زنا جادوگر کے سر پر مار دیا۔
زنا جادوگر کی چونکہ اس کی طرف سے پشت
تھی اور وہ شاید تصور بھی نہیں کر سکتا تھا
کہ عمرو عیار بھی اس کے ساتھ اندر آ گیا ہوگا۔
بہر حال انڈہ ایک دھماکے کے ساتھ زنا جادوگر
کے سر پر لگ کر ٹوٹ گیا انڈے میں سے سُرخ
رنگ کا دھواں سا نکلا اور اس نے یک جھپکنے
میں زنا جادوگر کو بیہوش کر دیا۔ زنا جادوگر دھڑم
سے نیچے فرش پر گر گیا۔

”گھبراؤ نہیں چلو سک ملوسک میں ابھی اسے ختم
کر کے تمہیں دوبارہ اصل روپ میں لے آؤنگا“ عمرو عیار
نے چلو سک ملوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔ جو خرگوش
بنے ہوئے تھے۔

یہ کہہ کر عمرو عیار نے زنبیل میں ہاتھ ڈال کر
خنجر حیدری نکالا اور پھر اس نے بیہوش پڑے ہوئے
زنا جادوگر کے سینے پر اپنا گھٹنا ٹیک کر خنجر
پوری قوت سے اس کی گردن پر چلا دیا۔ زنا

جادوگر کے منہ سے خوفناک غرغراہٹ نکلی اور اس کے گردن سے خون فوارے کی طرح نکل نکل کر ارد گرد پھیلتے لگا۔ عمرو عیار اسے اس طرح ذبح کر رہا تھا جیسے قضائی بکری ذبح کرتے ہیں چند لمحوں بعد زنا جادوگر کی گردن اس کے دھڑ سے علیحدہ ہو گئی اس کے ساتھ ہی چلو سک ملو سک دوبارہ بیہوش ہو گئے۔ مگر چند لمحوں کے بعد انہیں دوبارہ ہوش آیا تو وہ اپنے اصلی روپ میں تھے۔

کمرے میں بیچوں کی آوازیں گونج رہی تھیں پھر ایک آواز آئی۔

”میں زنا جادوگر تھا ہائے مجھے ذبح کر دیا گیا ہائے مجھے دھوکے سے قتل کیا گیا۔“

آواز کی گونج ختم ہوتے ہی چلو سک نے دیکھا کہ زنا جادوگر کا جسم دھواں بن کر غائب ہوتے لگا۔ حتیٰ کہ فرش پر پھیلا ہوا خون بھی دھواں بن گیا تھوڑی دیر بعد زنا جادوگر کی لاش اور خون دھواں بن کر غائب ہو گئی۔

اب کمرے میں چلو سک ملو سک اور عمرو عیار اکیلے رہ گئے۔

چلو سک ملو سک دونوں بھاگ کر عمرو عیار سے بیٹ گئے اور کہنے لگے۔

”بہت بہت شکریہ عمرو عیار تم نے ہمیں بچا لیا۔ یہ ضروری تھا ورنہ تم زندگی بھر اہل روپ میں نہ آتے۔ میں نے باہر زنا جادوگر پر اس لئے وار نہیں کیا تھا کہ وہاں افراسیاب بھی موجود تھا میں اس لئے اندر آ گیا تاکہ یہاں میں اکیلے زنا جادوگر سے نہٹ لوں گا۔ مگر میرا خیال تھا کہ زنا جادوگر کچھ دیر منتر وغیرہ پڑھ کر تمہیں خرگوش بنائے گا اس لئے مجھے دیر ہو گئی اور تمہارا روپ بدل گیا۔ بہر حال اللہ تعالیٰ کا شکر ہے یہ شیطان ختم ہو گیا۔“

”مگر اب کیا ہوگا ہم باہر کیسے نکلیں گے اور افراسیاب سے کیسے بچیں گے؟“ چلو سک نے کہا۔

اس بار وہ بھی گھبرایا ہوا تھا۔

”فکر مت کرو میں نے اس کی بھی ترکیب سوچ لی ہے۔“ عمرو عیار نے کہا۔

”کیا ترکیب سوچی ہے کچھ ہمیں بھی بتاؤ“ ملو سک نے پوچھا۔

میں روپ بدل کر زنا جادوگر بن جاؤں گا اور پھر تمہیں لے کر باہر چلا جاؤں گا۔ بس تم خاموش رہنا۔ اور جیسا میں تمہیں حکم دوں چاہے وہ تمہیں عجیب ہی لگے تم ویسے ہی کرنا باقی میں سنبھال لوں گا۔" عمروعیار نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا "ٹھیک ہے" ان دونوں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

پھر عمروعیار نے اپنے کپڑے اتار کر زنبیل سے ایک سیال سا نکال کر اپنے جسم پر مل دیا اس سیال کے ملتے ہی اس کے جسم پر گھنے بال آگ آئے اس نے زنبیل سے دو دانت نکال کر منہ میں فٹ کئے اور پھر سیال عیاری سے اپنے چہرے کو بھی زنا جادوگر جیسا بنالیا۔ اب اسے دیکھ کر کوئی بھی نہ کہہ سکتا تھا کہ وہ زنا نہیں بلکہ عمروعیار ہے۔ پھر اس نے زنبیل کو مٹھی میں زور سے دبایا زنبیل چھوٹی ہوتی چلی گئی اس نے بالکل ایک ٹیکہ جتنی زنبیل بنا کر اسے منہ میں ڈال لیا۔ اب وہ خالی ہاتھ تھا پھر وہ واپس مڑا اس نے اس جگہ

دیوار پر ہاتھ پھیرا جہاں دروازہ موجود تھا اسکا ہاتھ لگتے ہی وہاں سے دیوار غائب ہوگئی۔ اور دروازہ نکل آیا۔ عمروعیار نے دروازے پر دوبارہ ہاتھ پھیرا دروازہ کھل گیا عمروعیار نے انہیں اپنے پیچھے کرنے کا اشارہ کیا اور خود باہر نکل گیا چلوںک نے مارچ بجا کر جیب میں ڈالی اور اپنے اپنے پستول بھی جیبوں میں ڈال لئے اور پھر بڑے فرمانبردارانہ انداز میں عمروعیار کے پیچھے چلتے ہوئے باہر نکل آئے۔

باہر افراسیاب اور دوسرے جادوگر موجود تھے چلوںک ٹوکس کو اپنے اہل روپ میں دیکھ کر وہ سب حیران رہ گئے۔

"کیا ہوا زنا کیا یہ خرگوش نہیں ہے؟" افراسیاب نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔

انہیں آقا یہ بہت بڑے جادوگر ہیں یہ خرگوش تو نہیں ہے مگر میں نے بڑی محنت کر کے انہیں اپنے قابو میں کر لیا ہے اب یہ میرے حکم کے بغیر ہاتھ بھی نہیں اٹا سکتے۔" عمروعیار نے زنا جادوگر کے سے لہجے میں جواب دیا۔

”مگر ہم تو چاہتے تھے کہ یہ خرگوش بن جائے
 ہم نے اس لئے تمہیں یہاں طلب کیا تھا ورنہ
 قابو تو ہم انہیں خود ہی کر سکتے تھے“ افراسیاب نے
 پہلے کی طرح سخت لہجے میں کہا۔
 ”حضور آپ گھبرائیں نہیں یہ خرگوش بھی بن
 جائیں گے اس کے لئے مجھے انہیں سامنے بٹھا کر
 ایک رات کا جاپ کرنا پڑے گا۔ یہ تو قابو
 بھی نہیں آ رہے تھے مجھے انہیں قابو میں کرنے
 کے لئے زبردست جشیہ جادو کرنا پڑا۔ حتیٰ کہ مجھے
 سامری کی روح کو بلانا پڑا“ عمرو عیار نے کہا۔
 ”سامری کی روح کو کیا مطلب، کیا تم سامری
 کی روح کو بلا سکتے ہو؟“ افراسیاب نے آنکھیں
 چاڑتے ہوئے کہا

”ہاں حضور میں نے سامری کی روح بلانے کا
 جادو سیکھنے کے لئے۔ چالیس سال لگاتے ہیں اب
 سامری کی روح میرے بلاوے پر آ جاتی ہے“ عمرو عیار
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”پھر سامری کی روح نے کیا بتلایا“ افراسیاب نے
 اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔

حضور سامری کی روح نے بڑی پریشان کن خبر
 دی ہے۔ اس نے بتلایا ہے کہ یہ دونوں عیار
 انتہائی خطرناک جادوگر ہیں یہ کائنات کا عجیب و غریب
 جادو جانتے ہیں اس لئے ان سے علم ہوشربا کو
 شدید خطرہ ہے انہیں اس صورت میں قابو کیا جاسکتا
 ہے کہ انہیں قابو کر کے شہنشاہ افراسیاب انہیں اپنے
 سامنے بٹھا کر دس دن تک سامری جاپ کرے دس
 دن کے بعد ان کا جادو ختم ہو جائے گا پھر
 افراسیاب انہیں ہلاک کر سکتا ہے اس جاپ میں
 میری موجودگی بھی سامری کی روح نے ضروری بتلانی
 ہے چنانچہ سامری کی روح کے بتلاتے طریقے سے
 میں نے انہیں قابو کر لیا ہے اور باہر لے آیا ہوں
 اب آپ جیسا حکم کریں“ عمرو عیار نے تفصیل سے
 بتلاتے ہوئے کہا۔

”اگر سامری کی روح نے کہا ہے تو مٹھیک ہے
 واقعی یہ بے حد خطرناک عیار ہیں مگر میں یہ کیسے
 مان لوں کہ واقعی یہ تمہارے قابو آ گئے ہیں“ افراسیاب
 نے قد سے مشکوک لہجے میں کہا۔

”میں ابھی دکھائے دیتا ہوں“ عمرو عیار نے کہا اور

پھر اس نے چلو سک ملوسک کی طرف مڑ کر تنکمانہ
لہجے میں کہا۔

”چلو سک ملوسک اپنے کان پکڑ کر زمین پر
ناک رگڑو“

اس کا حکم سنتے ہی چلو سک ملوسک نے بجلی
کی سی تیزی سے اپنے کان پکڑے اور پھر جھک
کر اپنی ناکیں زمین پر رگڑنے لگے۔

”سیدھے کھڑے ہو جاؤ“ عمرو عیار نے کہا اور وہ
سیدھے کھڑے ہو گئے۔

”اپنی ایک ٹانگ اوپر اٹھاؤ“ عمرو عیار نے دوسرا
حکم دیا۔ اور ان دونوں نے کٹھپتلیوں کی طرح اپنی
اپنی ایک ٹانگ اٹھالی۔

”سیدھے کھڑے ہو جاؤ“ عمرو عیار انہیں باقاعدہ
کسی ماسٹر کی طرح حکم دے رہا تھا اور وہ
تیزی سے اس کا حکم سجا لا رہے تھے۔

”شہنشاہ افراسیاب کے سامنے جھک جاؤ اور سلام
کرو“ عمرو عیار نے کہا اور وہ دونوں افراسیاب کے
سامنے جھک گئے اور انہوں نے اسے سلام کرنے
شروع کر دیے۔

”سیدھے ہو جاؤ“ عمرو عیار نے کہا اور وہ سیدھے
اٹنشن ہو کر کھڑے ہو گئے۔

”دیکھا حضور“ عمرو عیار نے افراسیاب مخاطب ہو کر کہا
”ہاں واقعی یہ تمہارے قابو میں ہیں“ مگر کیا یہ
میرا حکم نہیں مانیں گے“ افراسیاب نے کہا۔

”نہیں حضور چونکہ یہ میرے قابو میں ہیں اسلئے یہ
میرا ہی حکم مانیں گے“ عمرو عیار نے کہا۔

اچھا ٹھیک ہے آؤ اب چلیں میں سامری کی روح
کے حکم کی مطابقت دس دن کا جاپ فوراً شروع کرنا چاہتا
ہوں تاکہ انکا جادو جلد از جلد ختم ہو سکے اور مجھے اطمینان

ہو۔ افراسیاب نے کہا۔ اور پھر وہ آگے آگے چل پڑا
اسکے پیچھے چلو سک ملوسک چل پڑے وہ سب چلتے ہوئے

ایک کمرے میں آئے جہاں افراسیاب نے اپنے قریب
عمرو عیار کو بٹھایا اور ان دونوں کو سامنے بٹھا کر
وہ خود ان کے سامنے آنکھیں بند کر کے بیٹھ گیا
اور اس نے کوئی عجیب و غریب منتر پڑھنا شروع کر دیا۔

کچھو کی اولاد

مکھن کے ہتھوڑ
باہل کے سچے

فصل نمبر ۸۲ سر ۵۵
چلوںک ملوگ خاموشی سے عمرو عیار اور افراسیاب کے
سامنے بیٹھے ہوئے تھے ایکبار تو چلوںک کے دل میں
آیا کہ جیب سے پستول نکال کر افراسیاب کو ختم
کر دے مگر دوسرے لمحے اس نے سوچا کہ چلتے وقت
امیر حمزہ نے کہا تھا کہ افراسیاب اس طرح نہیں
مریگا اس نے سوچا کہ ہو سکتا ہے یہ جادوگر
اس طرح نہ مرتا ہو۔ اس کے مرنے کا کوئی اور
طریقہ ہو۔ اور وہ فائر کر کے خواہ مخواہ پھینس جائے
ویسے اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ عمرو عیار
واقعی بہت بڑی عیاری کر رہا تھا اور ابھی تک

افراسیاب کو یہ شک بھی نہیں ہوا تھا کہ زنا جادوگر
کے روپ میں عمرو عیار ہے۔

مگر اب ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ
عمرو عیار کے ذہن میں کیا ہے کیا وہ اس طرح
خاموش اور بے حس و حرکت بیٹھے رہیں گے مگر وہ
تو عمرو عیار کے اشارے کے پابند تھے۔

ادھر افراسیاب سر جھکائے آنکھیں بند کئے سامری
منتر پڑھنے میں مصروف تھا مگر اچانک وہ چونک
پڑا جب اس کے کانوں میں سامری کی آواز سنائی
دینے لگی۔ آواز کہہ رہی تھی۔

”ہوشیار ہو جاؤ افراسیاب تمہارے ساتھ عیاری کی
جاری ہے یہ تمہارے پاس جو زنا جادوگر بیٹھا ہے
یہ دراصل عمرو عیار ہے تمہارے قریب بیٹھ کر موقع
کی تلاش میں ہے تاکہ تمہارے گلے سے سامری
موتی والا ہار کھینچ لے تم ہوشیار ہو جاؤ سامری
کی روح کی آواز افراسیاب کے کانوں میں آ رہی
تھی چونکہ افراسیاب شہنشاہ عظم تھا اسلئے اسے
معلوم تھا کہ سامری کی آواز صرف وہی سن
رہا ہوگا اس لئے وہ خاموشی سے آنکھیں بند

کئے بیٹھا رہا۔ جب سامری کی آواز آتی بند ہوگئی تو اس نے فوراً منتر تبدیل کر دیا۔ اور پھر اپناک اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر جھٹکنے شروع کر دیے پھر اس سے پہلے کہ عمر و عیار اور چلو سک ملوسک سنہلے ان تینوں پر پراسرار آگ برسی شروع ہوگئی سبز رنگ کی آگ، اور اس آگ کے برستے ہی وہ تینوں بیہوش ہو کر گر پڑے۔

ان کے بیہوش ہوتے ہی افراسیاب ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا اس کے چہرے پر شدید غصے کے آثار تھے کیونکہ اگر سامری کسی روح بروقت اسکی مدد نہ کرتی تو وہ عمر و عیار کے دھوکے میں آگیا تھا۔

وہ چند لمحے کھڑا غصے سے کھوتا رہا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ بند کئے اور زور زور سے کہنے لگا۔

”سامری مجھے بتاؤ میں ان عیاروں کو کیا سزا دوں کیا انہیں دوبارہ جھینٹ چڑھاؤں مجھے مشورہ دو۔“ اس کے یہ الفاظ جیسے ہی ختم ہوئے کمرے میں سامری کی آواز گونجنے لگی۔

”افراسیاب ان تینوں کو چاہ جمشید میں قید کر دو اور کنویں کے اوپر جادوگروں کا پہرہ لگوا دو۔ آج سے چھ دن بعد ٹھیک چاند کی چودھویں رات کو انہیں کنویں سے باہر نکال کر میری جھینٹ چڑھا دو۔ اس رات یہ کچھ نہیں کر سکیں گے۔“ ٹھیک ہے سامری تمہارے حکم کی تعمیل ہوگی“ افراسیاب نے خوش ہوتے ہوئے کہا کیونکہ سامری نے اسے صحیح طریقہ بتلا دیا تھا۔

”ہاں یاد رکھنا کہ یہ چودھویں کی رات سے پہلے کنویں سے نہ نکلنے پائیں ورنہ یہ تمہارے لئے مصیبت بن جائیں گے۔“ سامری نے کہا۔ اور افراسیاب نے سر ہلا دیا۔

اس کے بعد افراسیاب نے زور سے تالی بجائی فوراً ہی دو جادوگر اندر داخل ہوئے۔

”اور جادوگروں کو بلاؤ اور انہیں لے جا کر چاہ جمشید میں پھینک دو اور سنو چودھویں کی رات تک انہیں وہاں قید رہنا ہے اس وقت تک کنویں پر تین جادوگر مسلسل پہرہ دیں گے تاکہ یہ باہر نہ نکل سکیں“ افراسیاب نے انہیں حکم دیتے ہوئے کہا

”آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی حضور عالی“
 جادوگروں نے مودبانہ انداز میں سر جھکاتے ہوئے کہا
 اور پھر افراسیاب کمرے سے باہر نکل گیا۔ پانچ
 چھ جادوگروں نے مل کر ان تینوں کو اٹھایا اور
 پھر انہیں محل سے باہر لے جا کر چاہ جمشید
 میں پھینک دیا۔ اور تین جادوگر وہاں کنویں کی
 منڈیہ پر بیٹھ کر پہرہ دیتے گئے۔

جب عمروعیار اور چلو سک ملوسک کو ہوش آیا تو انہوں
 نے اپنے آپ کو ایک تنگ کنویں میں قید پایا۔
 کنواں کافی گہرا۔

”یہ کیا ہوا عمروعیار“ چلو سک نے عمروعیار سے پوچھا
 ”ہمارا دواؤ چل نہیں سکا۔ افراسیاب کو ہماری عیاری
 کا علم ہو گیا شاید سامری کی رُوح نے اسے بتل
 دیا اس لئے ہمیں اب اس کنوئیں میں قید کر دیا گیا
 ہے“ عمروعیار نے جواب دیا۔

”اب کیا ہو گا؟ کیا ہم تمام عمر اس کنوئیں
 میں قید رہیں گے“ ملوسک نے گھبراتے ہوئے پوچھا۔

چھٹنا شروع کر دیا۔ ایسے جیسے ان کا دم بھی رہا ہو انہیں انتہائی سخت تکلیف ہو۔
 ان کا شور سکر ایک جادوگر نے نیچے جھانکا مگر انہیں وہاں نہ پا کر وہ گھبرا گیا۔
 ”کیا ہوا دیکھو یہ غائب ہیں مگر ان کی آوازیں سنائی دے رہی ہیں“ جادوگر نے گھبرا کر اپنے ساتھیوں سے کہا اور وہ سب ہی بری طرح گھبرا کر نیچے جھانکنے لگے۔ مگر انہیں بھی وہاں کچھ نظر نہ آیا۔
 ”اے نیچے اتر کر دیکھو کیا ماجرا ہے۔ اگر انہیں کچھ ہو گیا تو شہنشاہ افریاب ہمیں چبا جائے گا۔“ ایک جادوگر نے چیخ کر دوسرے سے کہا۔
 ”تم نیچے اترو میں تو انہیں جاتا دوسرے نے کہا۔“
 کہا اور پھر ان سب کے درمیان نیچے اترنے پر جھگڑا ہونے لگا۔ آخر یہ فیصلہ ہوا کہ وہ سب اکٹھے نیچے اتریں۔

چنانچہ وہ تینوں جادوگر جادو کے زور سے اترتے ہوئے کنوئیں میں اترتے چلے آئے۔
 ادھر عمروعیار تیار تھا وہ زنبیل میں سے انڈہ عیاری نکالے ہوئے تھے جیسے ہی جادوگر نیچے اترے

عمروعیار نے انڈہ عیاری ان پر پھینک دیا۔ انڈہ پھٹنے ہی سرخ رنگ کا دھواں سا نکلا اور تینوں جادوگر بیہوش ہو کر گر پڑے۔
 عمرو نے چادر اتار کر زنبیل میں ڈالی اور پھر زنبیل سے ان کی طرح کے کپڑے نکال کر خود بھی پہنے اور چلو سک ملو سک کو بھی پہنا دیے پھر زنبیل سے اس نے روغن عیاری نکال کر اپنا اور چلو سک ملو سک کا روپ بدلا اب وہ تینوں ہو بہو انہی جادوگروں کی طرح لگ رہے تھے روپ بدلنے کے بعد عمروعیار نے زنبیل سے خنجر حیدری نکالا اور ایک جادوگر کی گردن کاٹ دی۔ جادوگر کی گردن کھٹکتے ہی چیخوں کا شور بلند ہوا۔ اور آواز آئی۔

”آہ میرا نام شویل جادوگر تھا۔ مجھے بیہوشی میں قتل کر دیا گیا۔“

عمروعیار نے دوسرے کی گردن پر خنجر کا وار کیا اور پھر اس کی بھی آواز آئی اس طرح اس نے باری باری تینوں جادوگروں کو ختم کر دیا جادوگروں کے مرتے ہی ان کی لاشیں بھی دھواں بن کر غائب ہو گئیں۔

ہو گئیں اب وہ تینوں جادوگروں کے روپ میں کنوئیں
کی تہہ میں کھڑے تھے۔

”اب باہر کیسے نکلیں گے“ ملوسک نے پوچھا۔
”ابھی باہر چلے جاتے ہیں“ عمروعیار نے مسکاتے ہوئے
کہا اور پھر اس نے زنبیل میں سے کمند نکالی
اور اس کا ایک سرا گھما کر کنوئیں کی منڈیر پر
پھینکا کمند کنوئیں کی پچی منڈیر میں اٹک گئی اس
کمند کا سہارا لے کر پہلے ملوسک باہر نکلا پھر اس
کے بعد چلوسک باہر آگیا سب سے آخر میں
عمروعیار خود باہر آگیا۔

باہر آکر اس نے کمند پیٹ کر دوبارہ زنبیل
میں ڈالی اور ان سے مخاطب ہو کر کہنے لگا
آؤ افراسیاب کے محل میں چلیں اور اسے عیاروں
کے غائب ہونے کی خبر سنائیں۔

افراسیاب نے عمروعیار اور چلوسک ملوسک کو چاہچشید
میں قید کر کے پورے طلسم ہوشربا میں اعلان کر دیا
کہ چودھویں کی رات کو ان عیاروں کو سامری کے
بھینٹ چڑھا دیا جائے گا۔ اور اس رات پورے
طلسم میں جشن منایا جائے گا۔

اس کے اس اعلان پر پورے طلسم ہوشربا میں
خوشیاں منائی جانے لگیں۔ اور تمام جادوگر جشن کی
تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔

شہنشاہ افراسیاب بھی بے حد خوش تھا کہ آخر کار
اس نے ان خطرناک عیاروں پر قابو پا ہی لیا ہے۔

اس وقت وہ اپنے دیوان خاص میں موجود تھا اس کے سامنے خوبصورت عورتیں ناچ گنا رہی تھیں اور وہ مسلسل شراب پئے چلا جا رہا تھا۔

ابھی یہ جشن جاری تھا کہ اچانک کمرے میں سائیں سائیں کی آواز پیدا ہوئی۔ اور اس آواز کے پیدا ہوتے ہی ناچ گانا رک گیا۔ افراسیاب اچھل کر کھڑا ہو گیا اس نے شراب کا جام دور فرش پر پھینک دیا۔ اس کے چہرے پر شدید پریشانی کے آثار ابھر آئے تھے۔

وہ چند لمحے وہاں کھڑا آواز سنتا رہا۔ پھر جب آواز آتی بند ہو گئی تو اس نے اپنے دونوں ہاتھ قفا میں بند کئے اور پھر زور زور سے کہنے لگا "جاہ جمشید کی قسم جاہ جمشید کی قسم شہنشاہ افراسیاب کو بتاؤ کہ اس پر کیا مصیبت آنی والی ہے۔"

افراسیاب بار بار یہ فقرے دہرا رہا تھا بار بار چیخ رہا تھا۔ اس کے لہجے سے ہی محسوس ہوتا تھا کہ وہ بے حد پریشان ہے۔

اس کی اس حالت کو دیکھتے ہوئے تمام کینزیں خاموشی سے کمرے سے کھسک گئیں اور افراسیاب

کمرے میں اکیلا ہی چھپتا رہ گیا۔ ابھی اس نے دس بارہ مرتبہ یہ فقرہ دہرایا ہوگا کہ اچانک کمرے میں ایک خوفناک دھماکہ ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی چھت میں سے ایک سونے کا بندر نیچے آگرا۔ بندر نیچے گرتے گرتے وقت تو سونے کا تھا۔ مگر نیچے گرتے ہی وہ یوں اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے وہ کسی دھات کا بنا ہوا نہ ہو بلکہ اہل بندر ہو۔ اس کی آنکھوں میں بے پناہ جھک تھی اسے دیکھتے ہی افراسیاب نے ہاتھ نیچے کئے اور غور سے بندر کو دیکھنے لگا۔

"ہنومان دیوتا مجھے بتاؤ میں کس مصیبت میں پھنس گیا ہوں" شہنشاہ افراسیاب نے بندر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"شہنشاہ افراسیاب تم غفلت کی نیند سوتے رہتے ہو۔ تمہارے قیدی عیار جاہ جمشید سے فرار ہو گئے ہیں انہوں نے تمہارے جادوگروں کو ہلاک کر دیا ہے" بندر کے منہ سے آواز نکلی۔

"ہیں کیا تم سچ کہہ رہے ہو یہ کیسے ہو سکتا ہے یہ ناممکن ہے" شہنشاہ افراسیاب چیخ پڑا۔

ہنومان کبھی جھوٹ نہیں بولتا شہنشاہ تمہارے قیدی
فرار ہو چکے ہیں اور امری نے تمہیں بتا دیا
تھا کہ اگر وہ وہاں سے آزاد ہو گئے تو تمہارے
لئے مصیبت بن جائیں گے مگر تم نے پڑاہ نہیں
کی اور صرف تین معمولی جادوگروں کو وہاں پہرے
پر لگا کر چین کی بالنسری بجانے لگے تمہیں چاہیے
تھا کہ تم ان کا ایسا پہرہ دیتے کہ وہ
وہاں سے نہ نکل سکتے بندر نے کہا۔

”اوہ یہ بہت برا ہوا، بہت برا ہوا واقعی
مجھ سے غفلت ہو گئی ہے مگر اب میں کیا کروں
مجھے کوئی مشورہ دو“ شہنشاہ افراسیاب نے تاسف
بھری لہجے میں کہا۔

”اب نہ ہی میں تمہاری کوئی مدد کر سکتا ہوں
اور نہ سامری، اب یہ تمہارا اپنا کام ہے کہ
تم ان عیاروں سے نپٹو“ بندر نے روکھے لہجے
میں کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ افراسیاب اسے کچھ
اور کہتا بندر نے قلابازی کھائی اور دوبارہ سوتے
کا بن گیا پھر ایک دھماکے کے ساتھ وہ اڑتا

ہوا چھت میں غائب ہو گیا۔
اور یہ بہت برا ہوا بہت ہی برا ہوا بہت برا
ب نہجے خود کوئی انتظام کرنا پڑے گا“ شہنشاہ
افراسیاب نے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

کچھ دیر تک سوچنے کے بعد اس نے زور سے
”ہاں بھائی اور پھر جیسے ہی کینز اندر داخل ہوئی
اس نے حکم دیتے ہوئے کہا۔

”وزیر اعظم کو میرا پیغام دے دو“ کہ فوراً مجلس
بلانے ایک اہم مشورہ کرنا ہے“

کینز نے ادب سے سر جھکایا اور کمرے سے
باہر نکل گئی اس کے باہر جانے کے بعد شہنشاہ
افراسیاب کمرے میں بے چینی سے ٹہلنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد کمرے کا دروازہ کھلا اور وزیر اعظم
اندر داخل ہوا اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار
نمایاں تھے۔

”کیا حکم ہے حضور عالی مجلس بلانے کی کیا
ضرورت پڑ گئی“ وزیر اعظم نے پریشان مگر مودبانہ
لہجے میں کہا۔

وزیر اعظم ہم غفلت میں مارے گئے ہم عیاروں کو

چاہ جمشید میں پھینک کر غافل ہو گئے اور وہ عیار
پہریدار جادوگروں کو ختم کر کے وہاں سے نکل
بھاگے "شہنشاہ افراسیاب نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔
"اوہ یہ تو واقعی سچ بڑا ہوا اب تو وہ پہلے
سے زیادہ ہوشیار ہو گئے ہوں گے۔" وزیر اعظم بھی
پریشان ہو گیا۔

"اور سب سے زیادہ افسوسناک بات یہ ہے کہ مہری
اور ہنومان نے بھی مدد کرنے سے انکار کر دیا ہے۔"
افراسیاب نے بتلایا۔

اوہ یہ بھی برا ہوا واقعی اب مجلس بلانے کی
ضرورت ہے تاکہ سب سے مشورہ کر کے سوچ سمجھ کر کوئی
قدم اٹھایا جائے۔ وزیر اعظم نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں اس سے
پہلے کہ عیار کوئی وار کریں ہم کوئی نہ کوئی فیصلہ
کرتیں۔ تم فوراً جاکر مجلس بلانے کے انتظام کرو "شہنشاہ
افراسیاب نے کہا۔

"بہتر حضور میں انتظامات کر کے ابھی آپ کو اطلاع
دیتا ہوں" وزیر اعظم نے کہا اور پھر وہ تیزی سے
کمرے سے باہر نکل گیا۔

عمرو عیار اور چلو سک لو سک جادوگروں کے بھیس میں
چلتے ہوئے شہر میں داخل ہوئے تو انہوں نے ایک
جادوگر کو تیزی سے ایک طرف بھاگتے دیکھا عمرو عیار
کچھ گیا کہ کوئی بات ہو گئی ہے اس نے دیکھ
یا کہ جادوگر بھاگتا ہوا ایک بڑے سے مکان
میں داخل ہو گیا۔

تم یہیں ٹھہرو میں اس مکان میں جا کر معلوم
کرتا ہوں کہ یہ جادوگر کیوں بھاگا جا رہا تھا عمرو عیار
نے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا مکان
کی طرف بڑھتا چلا گیا چلو سک لو سک وہیں کھڑے

کہ ہے انہوں نے دیکھا کہ عمروعیار نے مکان کی آڑ میں جاکر زنبیل سے جادو سیلمانی نکال کر اڑھی اور پھر نظروں سے غائب ہو گیا وہ دونوں جانتے تھے کہ عمروعیار مکان میں داخل ہو گیا ہوگا۔

وہ وہیں کھڑے بڑے اطمینان سے شہر کا نظارہ کرتے رہے مگر ان کی نظریں اس مکان پر جمی ہوئی تھیں اب انہیں محسوس ہو رہا تھا کہ وہ عمروعیار کے بغیر یہاں ایک قدم بھی نہیں چل سکتے۔ اس وقت انہیں خیال آیا کہ عمروعیار کو اپنے سے علیحدہ رہنے کا کہہ کر انہوں نے سخت حماقت کی تھی اگر عمروعیار ان کے ساتھ نہ آتا تو نہ صرف وہ زمانا جادوگر کے ہاتھوں مار کھا چکے تھے۔ بلکہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتے۔ اسی لئے اب وہ اس کے انتظار میں تھے تاکہ وہ واپس آئے تو آگے بڑھیں کافی دیر تک وہاں کھڑے رہنے کے بعد انہوں نے دیکھا کہ مکان کے دروازے سے وہی جادوگر باہر نکلا اور پھر بڑے اطمینان سے چلتا ہوا ان کی طرف آئے لگا۔ وہ دونوں حیران تھے کہ عمروعیار کہاں رہ گیا جب کہ جادوگر

باہر آ گیا تھا۔ وہ جادوگر چلتا ہوا ان کے قریب آ کر رک گیا

اور وہ دونوں چونک پڑے۔
"میرے ساتھ آؤ چلو سک موسک میں عمروعیار ہوں" جادوگر نے دے بے بے میں کہا۔ اور وہ دونوں دل ہی دل میں مسکرا اٹھے وہ سمجھ گئے تھے کہ عمروعیار نے اس جادوگر کو ختم کر کے اس کا روپ بدل لیا ہے چنانچہ وہ اس کے ساتھ چلتے گئے۔

"کیا ہوا عمروعیار تم نے یہ بہروپ کیوں بدلا" چلو سک نے پوچھا۔

"بات انتہائی غلط ہو گئی تھی شک ہے کہ میں وقت پر پہنچ گیا تھا اب ہم یقیناً کامیاب ہو جائیں گے" عمروعیار نے کہا۔

"کیا مطلب ہمیں تفصیل سے بتاؤ" چلو سک نے پوچھا۔

پھر قدرے سنسان جگہ پہنچ کر عمروعیار نے انہیں بتلایا کہ افراسیاب کو ہمارے فرار ہونے کا پتہ چل گیا ہے اور اس نے مجلس بلائی ہے جس میں اس کے تمام مشیر جمع ہوں گے اور وہ متفقہ طور پر

ہمارے خلاف کوئی قدم اٹھائیں گے۔" عمرو عیار نے بتلایا
"تو پھر کیا ہوا اب وہ کون سے ہمارے دوست
ہیں؟" چلو سک نے لاپرواہی سے کہا۔

تم نہیں سمجھتے جب ہمارے خلاف مجلس کا فیصلہ
ہوگا تو طلسم ہوشربا کا ہر جادوگر ہمارے خلاف
جادو کرنا شروع کر دیگا اور ہم ایک لمحہ میں
پکڑے جائیں گے اور مارے جائیں گے ظاہر ہے ہم
کس کس جادو کا توڑ کریں گے یہاں تو لاکھوں جادوگر
موجود ہیں جس میں ہر ایک کسی نہ کسی جادو کا
باہر ہے۔" عمرو عیار نے انہیں بتلایا۔

"اوه یہ تو واقعی خطرناک بات ہے پھر اب"
چلو سک بھی پریشان ہو گیا۔

کوئی بات نہیں میں نے اس بار ان سے ایسی
عیاری کھیلنی ہے کہ یہ ساری عمر یاد رکھیں گے"
عمرو عیار نے ہنستے ہنستے کہا۔

"کچھ ہمیں بھی تو بتاؤ" چلو سک نے جھنجھلاتے
ہوتے کہا۔

"بعد میں بتاؤں گا اور انشاء اللہ کامیاب لوٹوں گا
اب تم ایسا کرو وہ سامنے ویران مکان نظر

آ رہا ہے وہاں جا کر چھپ جاؤ جب میں واپس آؤں
گا تو سیدھا یہیں آؤں گا پھر تفصیل بتاؤں گا"
عمرو عیار نے کہا۔

"مگر تمہاری واپسی کب ہوگی اور تم کہاں جا
رہے ہو؟" چلو سک نے پریشان ہوتے ہوتے کہا۔

فکر نہ ہو میں زیادہ سے زیادہ دو گھنٹے تک
آ جاؤں گا۔ تم بے فکر ہو کر وہاں بیٹھ جاؤ۔ آلتی
پالتی مار کر بیٹھ جانا سب یہ سمجھیں گے کہ تم
کوئی چاب کر رہے ہو۔ اور کوئی تمہارے نزدیک
نہیں آئے گا۔" عمرو عیار نے انہیں سمجھاتے ہوئے
کہا۔ اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا آگے بڑھ
گیا۔ چلو سک چلو سک چند لمحے وہاں کھڑے اسے دیکھتے
رہے پھر اس کے کہنے کے مطابق وہ تیزی سے
اس ویران مکان کی طرف بڑھ گئے۔

ایکو شرمیلی آئی
کھینسی انسان میں بخیر

شادی مندرہ ہوں

میرا خون مہر 15

یہ ایک بہت بڑا کمرہ تھا جس میں اس وقت
دس کے قریب جادوگر موجود تھے درمیان میں ایک
بڑی کرسی تھی جس پر شہنشاہ افراسیاب بیٹھا ہوا
تھا اس کے قریب وزیر عظم موجود تھا اور باقی
جادوگر بڑے موہانہ انداز میں بیٹھے تھے۔

میں نے تمام تفصیل آپ کو بتلا دی ہے۔ اب
آپ اس سلسلے میں کیا رائے دیتے ہیں؟ افراسیاب
نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

اس کی اس بات پر سب جادوگر اپنی اپنی
رائے دینے لگے مگر کسی بھی رائے پر سب کا اتفاق

نہ ہو سکا۔ ایک جادوگر جو شہنشاہ کے قریب بیٹھا
تھا خاموش تھا شہنشاہ نے اس سے مخاطب ہو کر کہ
"باشا جادوگر تم کیوں خاموش بیٹھے ہو تم تو
میرے تمام مشیروں میں سب سے زیادہ عقلمند ہو۔"
شہنشاہ سلامت میں نے اپنے ساتھیوں کی رائے
سن لی ہے مگر میرے ذہن میں ایک ایسی
تجویز ہے جس کے ناکام ہونے کی کوئی امید نہیں
باشا نے بڑے گھمبیر لہجے میں کہا۔
"بتلاؤ وہ تجویز بتلاؤ ہم اس پر ضرور غور کریں گے"
شہنشاہ افراسیاب نے کہا۔

شہنشاہ سلامت اصل میں تمام جھگڑا آپ کے گلے
کا وہ ہار ہے عیار آپ کے گلے سے یہ ہار
اتارنا چاہتے ہیں اس لئے سب سے پہلا مسد
اس ہار کی حفاظت کا ہے اس کی ایسی حفاظت
کی جاتے کہ عیار کسی طرح بھی ہار تک نہ پہنچ
سکیں۔" باشا جادوگر نے کہا۔

"بالکل ٹھیک بات ہے واقعی اصل مسد اس ہار
کی حفاظت کا ہے" شہنشاہ افراسیاب نے اس کی
بات کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

”اس کے لئے میری تجویز ہے وہ یہ کہ آپ یہ ہار اپنے گلے سے اتار کسی اور کو دے دیں اس بات کا چونکہ عیاروں کو علم نہیں ہوگا اسلئے وہ صرف آپ پر حملہ کریں گے اس دوران مجلس ان کے خلاف کام شروع کر دیتی ہے جب وہ عیار اپنے انجام کو پہنچ جائیں تب آپ وہ ہار اس جادوگر سے واپس لے لیں۔“ بادشاہ نے کہا اس کی تجویز سنکر پہلے تو افراسیاب کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر اس کے چہرے پر خوشی کے آثار دوڑنے لگے۔

”بہت خوب بہت اچھی ترکیب ہے اس طرح یہ عیار بھی دھوکے میں رہیں گے اور ہم انہیں مار بھی لیں گے“ افراسیاب نے خوشی سے اچھٹے ہوئے کہا ”مگر مسئلہ یہ ہے کہ ہار کسے دیا جائے۔“

وزیر اعظم نے کہا۔
”یہ کوئی مسئلہ نہیں میں یہ ہار بادشاہ کو دے دوں گا اس لئے کہ ایک تو یہ میرے نزدیک بہت قابل اعتماد ہے دوسری بات یہ کہ یہ تجویز اس نے سوچی ہے اور ظاہر ہے جو جادوگر اتنی

اچھی تجویز سوچ سکتا ہے وہ بہت عقل مند ہے اور عقل مند ہی اس ہار کی حفاظت اچھی طرح کر سکتا ہے“ افراسیاب نے کہا۔

”بالکل ٹھیک ہے جناب آپ کی تجویز مناسب ہے“ وزیر اعظم اور دوسرے جادوگروں نے جب افراسیاب کی خواہش دیکھی تو انہوں نے بھی تائید کر دی اور اس بات میں بھی کوئی شک نہیں تھا کہ بادشاہ جادوگر بے حد قابل اعتماد اور عقلمند تھا۔

چنانچہ مجلس کے متفقہ فیصلے کے تحت شہنشاہ افراسیاب نے اپنے گلے سے ہار اتارا اور پھر اسے بادشاہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اب یہ تمہاری حفاظت میں ہے“

آپ قطعاً بے فکر رہیں میں اس کی اپنی جان سے بھی زیادہ حفاظت کروں گا۔“ بادشاہ نے جواب دیا اور پھر اس نے شہنشاہ کے ہاتھ سے ہار لے کر اپنی اندرونی جیب میں رکھ لیں۔

”بس ٹھیک ہے اب مجلس درخواست سب لوگ متفقہ طور پر ان عیاروں کو تلاش کریں۔“ افراسیاب نے اٹھتے ہوئے کہا اس کے چہرے پر بیحد اطمینان

تھا اور تمام جادوگر اسے سلام کر کے باری باری
کمرے سے باہر نکل گئے۔

شہنشاہ افراسیاب ان کے جانے کے بعد اپنی
آرامگاہ میں چلا گیا اور اس نے کینیزوں کو
ہلا کر ناچنے لگانے کا حکم دیا۔

چنانچہ خوبصورت کینیزیں ناچنے لگانے لگیں مگر ابھی
انہیں ناچتے لگاتے تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ کمرے
میں ایک زوردار دھماکہ ہوا اور چھت سے وہی
سونے کا بندر نیچے آگرا اور پھر قلابازی کھا کر
زندہ ہو گیا۔

افراسیاب اسے دیکھ کر حیرت سے سیدھا ہو گیا
”ہنومان دیوتا تم پھر آگئے خیریت ہے“ شہنشاہ افراسیاب
نے کہا اس کے بچے اسے پریشانی ٹیکنے لگی تھی
”شہنشاہ افراسیاب تم انتہائی احمق ثابت ہوئے ہو
تم نے اپنے ہاتھوں سے ہار اتار کر عیار کو
دے دیا ہے“ بندر نے کہا۔ اور افراسیاب کو
بویں محسوس ہوا جیسے اس کے سر پر ہم بھٹ
پڑا ہو۔ وہ یہ خبر سنکر بیہوش ہوتے ہوئے سجا
”مم مگر میں نے تو ہار باشاما جادوگر کو دیا

ہے جو بے حد قابل اعتماد ہے“ شہنشاہ افراسیاب
نے ہنکاتے ہوئے کہا۔

بھوے شہنشاہ تم عیاروں کی عیاری نہیں جانتے
عمد عیار کو اس مجلس کا پتہ چل گیا تھا اس نے
باشاما جادوگر کو قتل کر کے اس کا روپ دھار لیا
اور پھر تمہاری مجلس میں پہنچ گیا وہاں اس نے
عیاری کر کے تم سے ہار لے لیا۔“ بندر
نے کہا۔

اور افراسیاب پر تو جیسے پاگل پن کا دورہ
پڑ گیا وہ بری طرح اپنا سینہ پٹختے لگا۔
”ماتے ماتے میں مارا گیا۔ میں مارا گیا“ وہ
چیخ رہا تھا۔

”پاگل مت بنو افراسیاب ابھی وہ عیار علم
کے اندر ہیں اگر اب بھی تم ہوش میں
آ جاؤ تو انہیں پکڑ سکتے ہیں اگر ایسے ہی
وقت ضائع کیا تو وہ نکل جائیں گے“ بندر
نے کہا۔

اب میں کیا کروں مجھے کچھ سمجھ نہیں آتی“
افراسیاب نے سر پکڑتے ہوئے کہا۔

"سرحدوں پر پہرہ سخت کر دو۔ تمام جادوگروں کو حکم دے دو کہ عیاروں کو تلاش کریں" بندر نے کہا۔ اور پھر وہ قلابازی کھا کر دوبارہ سونے کا ہو گیا اور اڑتا ہوا چھت میں غائب ہو گیا۔ افراسیاب اتنا پاگل ہوا کہ وہ خود چیختا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

چلو سک ٹوسک اس ویران مکان میں بیٹھے تھے کہ عمرو عیار باشاما جادوگر کے روپ میں بھاگتا ہوا وہاں آ گیا۔

اٹھو اٹھو نکلو یہاں سے میں ہار لے آیا ہوں۔ افراسیاب کو علم ہو جائے گا اور پھر ہماری زبردست تلاش شروع ہو جائے گی۔ عمرو عیار نے جیب سے ہار نکالتے ہوئے کہا۔ مگر ہار کیسے لے آئے؟ وہ دونوں ہار دیکھ کر حیران رہ گئے۔

"یہ بعد میں پوچھنا ابھی ہم نے طلسم سے باہر

جانا ہے۔ اس کے لئے کوئی ترکیب سوچتی ہے۔
عمر و عیار نے کہا۔

"طسم سے نکلتا کوئی مسد نہیں ہم جہاز کے
ذریعے نکلیں گے" چلو سک نے کہا۔

ارے ہاں واقعی مجھے اس کا خیال نہیں آیا۔
جلدی کرو پھر نکلو یہاں سے" عمر و عیار نے خوشی
سے اچھلتے ہوئے کہا۔

اب تک چند جادوگر نہ جانے کہاں سے اس ویرانے
میں آگئے جوہنی انکی نظر چلو سک ملو سک اور عمر و عیار
پر پڑی وہ چونک کر اچھل پڑے اور پھر بے ساختہ
ان کی جانب پکے۔

چلو سک ہوشیار" ملو سک چنیا اور پھر اس نے بجلی
کی سی تیزی سے جیب سے پستول نکال کر ان پر
فائر کر دیا ایک کان بھاڑ دھاک ہوا۔ اور جادوگر
کے ٹکڑے فنا میں بکھر گئے دھاک کی آواز سننے
ہی سینکڑوں کی تعداد میں جادوگر وہاں نمودار ہو گئے
اتنے جادوگر وہاں دیکھتے ہی عمر و عیار نے جھٹ
چادر سلیمانی اوڑھ لی۔

چلو سک جلدی کرو میں انہیں سنبھالتا ہوں" ملو سک

جادوگر وہاں کی جانب پستول تانتے ہوئے بولا۔ اور پھر
جوہنی جادوگر قریب آئے۔ ملو سک نے انکی جانب فائر
کرنے شروع کر دیے اور پھر میدان جادوگر وہاں کی
دردناک چیخوں سے گونجنے لگا۔

چلو سک نے فوراً ہی جیب سے بٹن نکالا اور
پھر اس پر انگلی پھیر کر اسے زمین پر ڈال
دیا اب وہاں ان کا جہاز موجود تھا چلو سک
نے دروازہ کھولا اور پھر وہ بھاگ کر اندر
داخل ہو گئے۔ عمر و عیار بھی چادر اتار کر اندر داخل
ہو گیا۔ دروازہ بند کر کے چلو سک نے جہاز کو اڑا
دیا۔ اس نے رفتار انتہائی تیز رکھی اور جہاز چند
لمحوں میں آسمان کی انتہائی بلندیوں پر پہنچ
گیا۔ جب چلو سک نے محسوس کیا کہ اب وہ

طسم کی حد سے اوپر آگئے ہیں تو اس نے
جہاز آگے بڑھایا اور رفتار اور زیادہ تیز کر
دی آتے وقت چونکہ اس نے نقشے پر حساب کتاب
دیکھ لیا تھا اس لئے تقریباً آدھے گھنٹے کے
بعد اس نے اعلان کر دیا کہ وہ طسم ہوشیار
کی سرحد پار کر آئے ہیں عمر و عیار بھی اس

دوران اپنے اصل روپ میں آ چکا تھا۔ جب اس نے اعلان سنا تو وہ خوشی سے جہاز میں اچھلنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد چلو سک نے جہاز نیچے اتارنا شروع کر دیا۔ اور واقعی جب جہاز نیچے اترتا تو وہ امیر حمزہ کے لشکر میں موجود تھے جہاز کو آتا دیکھ کر سپاہی وہاں اکٹھے ہو گئے سردار امیر حمزہ بھی وہیں آ گئے وہ تینوں جہاز سے باہر نکلے اور جب عمرو عیار نے کامیابی کا نعرہ لگایا تو امیر حمزہ کے چہرے پر خوشی کا آثار بہنے لگا وہ ان تینوں سے گلے ملے اور پھر انہیں لے کر اپنے خیمے میں آ گئے جہاں عمرو عیار نے ہار سردار امیر حمزہ کے حوالے کیا امیر حمزہ نے اسے اشرافیوں سے بھری ہوئی دوسو تھیلیاں انعام میں دیں جو عمرو عیار نے جھٹ اپنی زمین میں ڈال لیں۔

پھر عمرو عیار نے تمام حال سنایا اور سردار امیر حمزہ بے حد خوش ہوئے۔ انہوں نے چلو سک کو شکریہ ادا کیا کہ انہوں نے اس کی خاطر یہ تکلیف اٹھائی اور انہیں انعام دیا مگر

انہوں نے اپنا انعام بھی عمرو عیار کے حوالے کر دیا۔ اور عمرو عیار خوشی سے ناچنے لگا۔ کافی دیر تک محفل جمی رہی پھر آرام کرنے کیلئے چلو سک اپنے خیمے میں آ گئے۔

”واقعی بہت دلچسپ تجربہ رہا عمرو عیار واقعی عیاروں کا بادشاہ ہے“ چلو سک نے پلنگ پر لیٹتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر تک باتیں کرنے کے بعد وہ دونوں سو گئے مگر آدھی رات کو شور سنکر انکی آنکھ کھل گئی پورے لشکر میں شور مچا ہوا تھا وہ ہڑٹا کر باہر نکلے تو انہیں معلوم ہوا کہ افراسیاب کے لشکر نے عسلم ہوشربا سے نکل کر امیر حمزہ کے لشکر پر حملہ کر دیا ہے وہ شاید ہار کی خفت مٹانا چاہتے تھے پورے لشکر میں اہجان مچا ہوا تھا کیونکہ جادوگروں نے اتنا بڑا حملہ پہلے کبھی نہیں کیا تھا۔

چلو سک اب یہاں سے نکل چو یہاں جادو کے خطرناک وار ہونگے اور ہم خواہ مخواہ بچیں جائیں گے“ چلو سک نے چلو سک کا بازو کھینچتے ہوئے کہا۔

”ہاں اب واقعی چلنا چاہیئے بہت یہاں کی سیر کئی“ چلو سک بھی راضی ہو گیا چنانچہ وہ دونوں تیزی سے

جہاز کے قریب آئے اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ چند لمحوں بعد ان کا جہاز آسمان کی بندوبست پر تھا چلو سک جہاز اوپر چڑھتا چلا گیا۔ سستی کہ تھوڑی دیر بعد وہ چمک کے قریب پہنچ گئے انہوں نے آنکھوں پر عینکیں چڑھا لیں اور تھوڑی دیر بعد وہ اس چمکدار سیارے کی حدود سے باہر نکل کر خلا میں آ گئے۔

مگر جیسے ہی وہ خلا میں پہنچے ان کے جہاز نے اچانک قلابازیاں کھانی شروع کر دیں۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے جہاز کی مشینری خراب ہو گئی ہو جہاز کے قلابازیاں کھانے کی وجہ سے بے اختیار ان کے منہ سے چیخیں نکل گئیں۔ چلو سک نے جہاز کو سنبھالنے کی کوشش کی۔ مگر بے سود، جہاز قلابازیاں کھاتا جا رہا تھا اور جہاز کے اندر چلو سک ملو سک بے بس چیخ رہے تھے۔

ختم شد

ہائے ہائے ٹائی

OK 5088

چلو سک ملو سک حیرت انگیز اور دلچسپ نامہ

• چلو سک ملو سک کا عجیب و غریب جہاز بے قابو ہو کر فوٹنک انداز میں زمین سے اٹھ گیا اور ناکارہ ہو گیا۔ کیا واقعی؟ • چلو سک ملو سک کیسے زندہ بچے؟ • شہزادی طاہرہ جیسے چٹوانے کے لئے چلو سک ملو سک اور شہزادہ خوبرو کو زہا دلو کے خونناک قلعہ میں داخل ہونا پڑا۔ • چلو سک ملو سک، شہزادہ خوبرو اور زہا دلو کا دلچسپ اور حیرت انگیز مقابلہ۔ • کیا چلو سک ملو سک اور شہزادہ خوبرو، شہزادی طاہرہ کو زہا دلو کے خونناک قلعے سے نجات دلانے میں کامیاب ہو گئے؟

زیادادلو

مصنفہ منظر کلیم ایم اے

جسٹس اور

شانہ ہو گیا ہے

آج ہی طلب فرمائیں

قیمت ۴۵ روپے

یوسف برادرز پبلشرز بک سیلز پاک گیٹ ملتان



پچھن کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

چلو سگ ملو سگ اور زیبا دیو



منظرہ کلیم ایم اے

یوسف برادرز ^{پاک گیٹ}
ملتان



چلو سک ملوسک کو جب ہوش آیا تو انہوں نے
اپنے آپ کو جہاز کے اندر فرش پر پڑے ہوئے
دیکھا۔ جہاز کی مشینری کئی جگہ سے ٹوٹ گئی تھی
کریاں فرش سے علیحدہ ہو کر کونے میں گری پڑی تھیں
چلو سک ملوسک کو یہ سب کچھ دیکھ کر بیحد حیرت
ہوتی۔ کیونکہ انہیں تو یہی یاد تھا کہ جب وہ چمکدار
سیارے کی حدود سے باہر نکل کر خلا میں آئے تھے
تو ان کے جہاز نے اچانک قلابازیاں کھانی شروع کر دی
تھیں اور انہوں نے اسے سنبھالنے کی بے حد کوشش
کی تھی مگر بے سود جہاز مسلسل قلابازیاں کھاتا رہا اور
آخر کار مسلسل قلابازیاں کھانے کی وجہ سے وہ بے ہوش
ہو گئے تھے اور اب انہیں ہوش آیا تو وہ جہاز

ناشران — اشرف قریشی
— یوسف قریشی
پرنٹر — محمد یونس
طابع — ندیم یونس پرنٹرز لاہور
قیمت — ۸/- روپے



کے فرش پر پڑے ہوئے تھے اور جہاز کسی جگہ ساکت تھا۔

چلوک نے اٹھ کر سب سے پہلے جہاز کے شیشے سے باہر دیکھا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ ان کا جہاز کہاں ہے؟

”ارے چلوک! دیکھو ہم تو واپس دنیا میں آ گئے ہیں۔ یہ پہاڑ تو خالصاً زمین کے لگتے ہیں۔“ چلوک نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

اور چلوک نے بھی اٹھ کر شیشے سے باہر جھانکا اور کہنے لگا۔

”بالکل بالکل یہ واقعی دنیا ہے۔ ہم کسی پہاڑ کے دامن میں موجود ہیں۔“ چلوک نے جواب دیا۔

ٹھہرو مجھے جہاز کا گراف دیکھنے دو شاید یہ دنیا نہ ہو۔ دنیا سے ملتا جلتا کوئی سیارہ ہو۔“ چلوک نے کہا اور پھر اس نے جھک کر جہاز کا ایک ڈائل دیکھنا شروع کر دیا۔

”ہم اصلی زمین پر پہنچ گئے ہیں چلوک! اُسی زمین پر جہاں سے ہم چلے آئے۔“ چلوک نے اطمینان کی طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”کیا گراف بتاتا ہے کہ ہم زمین پر ہیں؟“ چلوک نے پوچھا۔

”ہاں ہمارا جہاز دنیا میں پہنچ کر زمین سے ٹکرا گیا ہے۔“ چلو اچھا ہوا۔ اب ہم دنیا کی سیر کریں گے اور دیکھیں گے کہ ہماری غیرحاضری میں دنیا نے کتنی ترقی کی ہے۔“ چلوک نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”نہیں چلوک! ہمیں فوراً یہاں سے چلنا چاہیے۔ کہیں دنیا والے ہمارے جہاز پر قبضہ نہ کر لیں۔“ چلوک نے کہا۔

”مگر بائیں کیے، جہاز تو خراب ہو چکا ہے۔ پہلے اس کی مرمت کرنا ضروری ہے۔“ چلوک نے جواب دیا۔ ”پھر جلدی کرو، ایسا نہ ہو کوئی آ جائے۔“ چلوک دنیا والوں سے بڑا خوفزدہ تھا کیونکہ ایک بار پہلے وہ دنیا پر آئے تھے تو دنیا والوں نے نہ صرف انہیں گرفتار کر لیا تھا بلکہ ان کے جہاز پر بھی قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی اور وہ بڑی مشکل سے جہاز لیکر نکلے تھے۔

چلوک نے ایک خانے سے سرخ کتاب نکالی اور اس میں جہاز کو درست کرنے کے متعلق ہدایات

ملے۔ اس کے لئے پڑھئے چلوک چلوک پیرزادہ سرائی ”چلوک چلوک پیرزادہ“

پڑھنے لگا۔ اس کے بعد اس نے اوزار نکال کر کتاب میں دی ہوئی ہدایات کے مطابق جہاز کی مشینری کی مرمت شروع کر دی۔ سب سے پہلے اس نے کرسیاں واپس اپنی جگہ پر فٹ کیں اور اسی طرح باری باری دوسری مشینری کو بھی درست کرنے لگا۔

مولک چونکہ فارغ تھا اس لئے وہ جہاز کے شیشے میں سے باہر کا نظارہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ ابھی چلوک کو مرمت کے کام میں مصروف ہوتے ایک گھنٹہ گزرا تھا کہ اچانک مولک چونک پڑا۔ اس کے چہرے پر تشویش کے آثار ابھر آتے۔ اس نے چلوک سے مخاطب ہو کر گھبراتے ہوئے بلجے میں کہا۔
"چلوک دیکھو کتنی بچپیں اور موٹریں ہمارے جہاز کی طرف آ رہی ہیں۔"

"کیا کہہ رہے ہو؟" چلوک نے چونک کر کہا اور پھر وہ اٹھ کر شیشے میں سے دیکھنے لگا۔ واقعی دُور سے دس پندرہ موٹریں اور بچپیں انتہائی تیز رفتاری سے ان کی طرف بڑھتی چلی آ رہی تھیں۔ پھر چلوک کی نظر آسمان پر پڑ گئی۔ اس نے دیکھا کہ پانچ بیلے کا پٹر بھی ان کے اوپر گھوم رہے ہیں۔

"یہ ہیں بچڑنے اور ہمارے جہاز پر قبضہ کرنے کے لئے آ رہے ہیں۔" مولک نے گھبراتے ہوئے بلجے میں کہا۔

"ہاں! معلوم تو ایسے ہی ہوتا ہے۔ دیکھو ان کے ہاتھوں میں بڑی بڑی بندوقیں بھی موجود ہیں۔" چلوک کا لہجہ بھی گھبرایا ہوا تھا۔
"جلدی جہاز چلا کر نکل چلو ورنہ یہ پہنچ جائیں گے۔"

مولک نے کہا۔
"مگر جہاز کی ابھی تک مرمت نہیں ہوئی۔ یہ اڑے گا کیسے۔" چلوک نے جواب دیا۔
"پھر جلدی مرمت کرو ناں۔" مولک نے کہا۔
"غیر، تم فکر نہ کرو، یہ ہماری مرضی کے بغیر جہاز میں داخل نہیں ہو سکتے۔" چلوک نے کہا اور پھر وہ دوبارہ مرمت میں مصروف ہو گیا۔

چلوک کی بات پر مولک کو بھی قدسے اطمینان ہو گیا اور وہ مطمئن ہو کر انہیں دیکھنے لگا۔
تھوڑی دیر بعد بچپیں اور موٹریں ان کے قریب آکر رک گئیں۔ اور ان میں سے فوجی نکل نکل کر جہاز کے گرد پھیلنے لگے۔ پہلی کا پٹر بھی نیچے اتر آئے اور

ان میں سے جو افراد نکلے وہ ان سپاہیوں کے افسر معلوم ہوتے تھے۔ اس کے بعد وہ تیزی سے دائرہ بنا کر جہاز کے قریب آنے لگ گئے۔ وہ رک رک کر قدم اٹھا رہے تھے۔ اور انہوں نے ہاتھوں میں عجیب و غریب قسم کی بندتیں اٹھا رکھی تھیں۔ کچھ سپاہیوں کے ہاتھوں میں بم نما چیزیں تھیں۔

وہ جہاز کے قریب آکر رک گئے اور حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔ وہ شاید اس کا دروازہ وغیرہ دیکھ رہے تھے لیکن چونکہ طوسک کو معلوم تھا کہ دروازہ انہیں نظر نہیں آئیگا اس لئے وہ اطمینان سے بیٹھا تھا جبکہ چلوسک سرخ کتب میں سے دیکھ دیکھ کر انتہائی تیزی سے جہاز کی مرمت میں مصروف تھا۔ طوسک کو یہ بھی معلوم تھا کہ جہاز کے شیشے اس قسم کے ہیں کہ اس کے اندر سے تو سب کچھ سامان نظر آتا ہے مگر باہر سے کچھ نظر نہیں آتا بلکہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ آیا شیشے لگے ہوئے بھی ہیں یا نہیں۔

”چلوسک! سپاہیوں نے جہاز کے گرد گھیرا ڈال لیا



ہے اور اب وہ کچھ کہہ رہے ہیں مگر انکی آواز سنائی نہیں دے رہی۔" ملوک نے چلوںک سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اچھا۔" چلوںک نے ہاتھ روکتے ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر شیشے سے باہر دیکھنے لگا۔

اس نے سپاہیوں کے ایک افسر کا منہ ہلتے دیکھا تو بھک کر ایک بٹن دبا دیا۔ بٹن دبتے ہی اس کی آواز سنائی دینے لگی۔ وہ کہہ رہا تھا۔

"اگر کوئی انسان جہاز کے اندر موجود ہے تو ہمیں جواب دے، ورنہ ہم جہاز کو تباہ کر دیں گے۔"

"ہم موجود ہیں، بولو کیا کہتے ہو؟" چلوںک نے ایک اور بٹن دباتے ہوئے کہا۔ اس کے بٹن دبانے سے اس کی آواز بھی باہر کھڑے سپاہیوں تک پہنچ گئی تھی جیسے ہی چلوںک کی آواز انہیں سنائی دی وہ

سب بری طرح چونک پڑے۔ ایک لمحے کے لئے ان کے چہروں پر سراسیمگی کے آثار نمایاں ہوئے پھر وہ سنبھل گئے۔ ان کا ایک بڑا افسر جس کے کندھوں پر بہت سے ستارے چمک رہے تھے، دو قدم آگے بڑھا اور ہاتھ اٹھا کر زور سے کہنے لگا۔

"تم کون ہو، تمہارا تعلق کس ملک سے ہے۔ اور یہ جہاز کس کا ہے؟"

"میرا نام چلوںک ہے۔ جہاز میں میرے ساتھ میرا پھوپھا بھائی ملوک موجود ہے۔ ہمارا تعلق اسی دنیا سے ہے مگر اپنے ملک کا نام نہیں جانتے کیونکہ طویل مدت سے ہم خلا میں مختلف سیاروں کی سیر کرتے پھر رہے ہیں اور یہ جہاز ہمارے ڈیڑی کا ہے۔ وہ بہت بڑے سائنسدان تھے۔" چلوںک نے تفصیل سے جواب دیا۔

"کیا آپ دونوں باہر آکر ہمیں شرف ملاقات نہیں بخش سکتے۔ ہم آپ کا بیحد احترام کریں گے۔ پوری دنیا میں کروڑوں لوگوں کو آپ کے متعلق بتائیں گے۔ آپ کے جہاز کے متعلق بتائیں گے۔ اس طرح دنیا میں آپ دونوں کا بیحد نام ہو جائے گا۔" اس افسر نے اس بار بڑے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

"چلوںک ان کی باتوں میں نہ آنا۔ یہ مجھے عیار اور چالاک نظر آتے ہیں۔ یہ ہمارے جہاز پر قبضہ کر لیں گے۔" ملوک نے چلوںک کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

"سنو دنیا والو! اب ہمارا تم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہمارا جہاز خراب ہو گیا ہے۔ ہم اس کی مرمت کر رہے ہیں۔ جیسے ہی یہ ٹھیک ہوا ہم تمہاری دنیا سے چلے جائیں گے، اس لئے تم لوگ واپس چلے جاؤ اور ہمیں کام کرنے دو۔" ملوسک نے کہا اور پھر اس نے آواز کے باہر جانے والا بیٹن بند کر دیا۔ اور خود دوبارہ مرمت میں مصروف ہو گیا۔

"ہماری بات مان جاؤ اور باہر آ جاؤ۔" افسر کی آواز دوبارہ جہاز میں سنائی دی۔

"خواجہ! ہمیں پریشان مت کرو ہم باہر نہیں آئیں گے۔ تم لوگ عیار اور چلاک ہو، ہمارے جہاز پر قبضہ کر لو گے۔" اس بار ملوسک نے بیٹن دباتے ہوئے کہا۔

"نہیں نہیں، ہم تمہارے جہاز پر قبضہ نہیں کریں گے۔ ہم وعدہ کرتے ہیں۔" افسر نے جواب دیا۔

"نہیں ہم باہر نہیں آئیں گے، بس ایک بار کہہ دیا۔" ملوسک نے اس بار سخت لہجے میں کہا۔

"تمہیں باہر آنا پڑے گا۔" سمجھے، اب بھی وقت ہے کہ ہماری بات مان جاؤ۔ ہم تمہیں کچھ نہیں

کہیں گے۔" افسر نے بھی اس بار سخت لہجے میں کہا۔
"ہمیں دھمکی مت دو، ہم نے ایسی دھمکیاں بہت سنی ہیں۔ ہم اگر چاہیں تو ایک لمحہ میں اندر بیٹھنے بیٹھے تم سب کو جلا کر رکھ کر دیں۔" ملوسک کو بھی غصہ آ گیا۔

ملوسک کی بات سنتے ہی تمام سپاہی اور افسر بڑھکھلا کر دو قدم پیچھے ہٹتے چلے گئے اور ان کی یہ حالت دیکھ کر ملوسک کے منہ سے بے اختیار قہقہہ نکل گیا۔

افسر شاید اس کا قہقہہ سن کر غصے سے پاگل ہو گیا اس نے اپنے سپاہیوں سے مڑ کر کہا۔

"جہاز پر گولیوں کی بارش کر دو۔ میں دیکھتا ہوں یہ کیسے باہر نہیں آتے۔"

اور اس کا حکم ملتے ہی تمام سپاہیوں نے جہاز پر چاروں طرف سے گولیوں کی بارش کر دی۔ مگر ملوسک اسی طرح مطمئن انداز میں ہنستا رہا کیونکہ اسے علم تھا کہ گولیاں جہاز کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں اور وہی ہوا گولیاں جہاز سے ٹکرا ٹکرا کر نیچے گر رہی ہیں اور جہاز کی سطح پر بال برابر بھی خراش پیدا نہ ہوئی۔

"تم جو چاہو کرلو تم ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے" ملوک نے ہنستے ہوئے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"ہم تمہارے جہاز کو بم سے اڑا دیں گے۔ ہمارے پاس اتنے طاقتور بم ہیں کہ پہاڑ ریزہ ریزہ ہو کر اڑ جائے۔ تمہارا جہاز کیا شے ہے۔ میں تمہیں صرف پانچ منٹ کا وقت دیتا ہوں۔ اگر تم پانچ منٹ تک باہر نہ آئے تو میں بم مارنے کا حکم دے دوں گا" افسر نے غصے کی شدت سے چیختے ہوئے کہا۔

"تم جو چاہو کرلو، ہم باہر نہیں آئیں گے" ملوک نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

ادھر افسر نے گنتی شروع کر دی۔ ایک دو تین چار پانچ اور پانچ کہتے ہی اس نے ایک آدمی کو اشارہ کیا اور اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا بم جہاز کی طرف اچھال دیا۔

بم جہاز کی سطح سے ٹکراتے ہی ایک دھماکے سے پھٹ گیا۔ گو جہاز کو نقصان تو نہ پہنچا مگر وہ بری طرح ہل گیا۔

"یہ بالکل معمولی طاقت کا بم ہے۔ صرف میں نے تمہیں نمونہ دکھایا ہے۔ میں تمہیں آخری بار کہتا ہوں

کہ باہر آ جاؤ ورنہ اس بار میں زیادہ طاقت کا بم مار دوں گا" افسر نے چیخ کر کہا۔ اب تو ملوک گھبرا گیا۔ اس نے سوچا کہ ہو سکتا ہے کہ ان کے پاس ایسا طاقتور بم ہو جس سے ان کا جہاز تباہ ہو جائے۔

"چلوں ابھی کشتی دیر ہے۔ ہمیں اب چلا جانا چاہیے۔ واقعی ان کے پاس خطرناک بم ہیں" ملوک نے بین بند کرتے ہوئے چلوںک سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ابھی مکمل طور پر تو درست نہیں ہوا۔ البتہ ہم اڑ سکتے ہیں" چلوںک نے جواب دیا۔

"پھر ایسا کریں کہ یہاں سے فی الحال اڑ جائیں۔ اور جہاز کو کہیں دور جا کر اتاریں۔ وہاں جا کر اطمینان سے اس کی مرمت کر لیں" ملوک نے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

"ہاں تمہاری بات ٹھیک ہے۔ اس طرح ہم اطمینان سے جہاز کی مرمت کر لیں گے" چلوںک کو ابھی اس کا مشورہ پسند آیا۔

ادھر افسر مسلسل چیخ رہا تھا۔

اب بھی وقت ہے باہر آ جاؤ، میں تمہیں مزید پانچ منٹ کی بہت دیتا ہوں، میں پانچ تک گنوں گا اس کے بعد تمہارا جہاز تباہ کر دیا جائے گا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے گنتی شروع کر دی۔
ادھر چلو سک نے جہاز کی مشینری کو چالو کیا اور پھر ٹین دبا کر کہنے لگا۔

”تم گنتی گنتے رہو ہم جا رہے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس نے جہاز کے اڑنے والا ٹین دبا دیا۔ ٹین دبتے ہی جہاز بدوقت سے نکلی ہوئی گولی کی طرح ہوا میں بند ہوتا چلا گیا۔

ٹوسک دیکھتا رہا کہ سپاہی اور افسر منہ پھاٹے جہاز کو جاتا دیکھتے رہے۔ ان کے تصور میں بھی نہیں تھا کہ جہاز اتنی تیزی سے اڑ جائے گا۔ پھر وہ منظر غائب ہو گیا۔ اور جہاز بہت زیادہ بلندی پر آ گیا۔ چلو سک نے جہاز کا ایک اور ٹین دبایا اور جہاز اب سیدھا اڑنے لگا۔ کافی دور آنے کے بعد چلو سک نے سوچا کہ اب جہاز کو نیچے اتار جائے۔ کیونکہ اسے خدشہ تھا کہ پورے اسی جہاز کی مکمل مرمت نہیں ہوئی اس لئے ایسا نہ ہو کہ اس میں کوئی ایسی خرابی

پیدا ہو جائے، جو پھر ٹھیک ہی نہ ہو سکے۔ چنانچہ یہ سوچ کر اس نے جہاز کو نیچے لے آنے کا ٹین دبایا۔ مگر ٹین دباتے ہی وہ دونوں اچھل کر فرش پر جا گرے۔ اور پھر وہ کوشش کے باوجود سنبھل ہی نہ سکے۔ جہاز نے بری طرح تولا بازیاں کھانی شروع کر دی تھیں اور وہ تیزی سے نیچے گرنے لگ گیا تھا۔
”چلو سک اسے سنبھالو۔“ ٹوسک نے چیخ کر کہا۔
مگر جہاز اس بری طرح چکرا رہا تھا کہ کوشش کے باوجود چلو سک سے سیدھا نہ ہو سکا۔
جہاز انتہائی تیزی سے نیچے گرتا چلا گیا اور ایک بار پھر زوردار دھماکہ ہوا اور ان دونوں کو یوں محسوس ہوا جیسے ان کا جسم ریزے ریزے ہو کر نضا میں بکھر گیا ہو۔

"بہتر شہزادہ حضور" کینز نے اسی طرح جھکے جھکے
بڑے مودبانہ لہجے میں جواب دیا اور پھر وہ تیزی
سے مڑ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔
شہزادہ خوبرو دوبارہ کمرے میں ٹہلنے لگا۔ ابھی کینز
کو گئے ہوئے چند ہی لمحے گزرے ہوں گے کہ ایک
سفید داری والا بوڑھا اندر داخل ہوا۔

"شہزادہ حضور! گستاخی کی معافی چاہتا ہوں، مجھے
کینز سے علم ہوا ہے کہ آپ گھوڑا تیار کروا کر
کہیں جانا چاہتے ہیں۔" بوڑھے نے شہزادے کے
سامنے بھکتے ہوئے انتہائی مودبانہ لہجے میں کہا۔

"ہاں وزیر عظم بابا، میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں
اپنی منیجر شہزادی طاہرہ کو اس خوفناک دیو کے
پہنچے سے خود بھڑاؤنگا۔" شہزادے نے وزیر عظم کے
سامنے رکتے ہوئے قدرے نرم لہجے میں جواب دیا۔

"شہزادہ حضور آپ اپنی مرضی کے مالک ہیں آپ
کے فیصلے کو تبدیل کرانے کی کوئی جرات نہیں کر
سکتا، مگر شہزادہ حضور! اس بات پر غور فرمائیے کہ
بادشاہ سلامت بیمار ہیں اور ملک کا نظم و نسق چلانے
والا آپ کے سوا اور کوئی نہیں ہے۔ ایسے موقع پر

شہزادہ خوبرو بڑی پریشانی کے عالم میں اپنے محل
میں ٹہل رہا تھا۔ اس کی پریشانی پر لشکروں کا جال
سا پھیلا ہوا تھا۔ وہ بار بار اپنے دانت پیچھ رہا
تھا جیسے اس کا بس نہ پل رہا ہو۔ وہ پیچھے
میں بند شیر کی طرح اپنے آپ کو محسوس کر
رہا تھا۔

اچانک ٹہلتے ٹہلتے وہ رک گیا اور پھر اس
نے زور سے تنائی بجاتی۔

دوسرے لمحے ایک کینز کمرے میں داخل ہوئی اور
شہزادے کے سامنے آکر بھک گئی۔

"میرا گھوڑا تیار کیا جائے۔" شہزادے نے حکمانہ لہجے
میں کینز سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

آپ کے جانے سے رعایا کو نقصان پہنچ سکتا ہے
 دوسری بات یہ کہ شاہی نجومی کے مطابق زباٹا دیو
 جو شہزادی کو اٹھا کر لے گیا ہے، انتہائی خوفناک
 اور طاقتور دیو ہے۔ اس طرح آپ کی جان بھی خطرہ
 میں پڑ سکتی ہے۔“ بڑے وزیر عظم نے کہا۔
 ”وزیر عظم بابا تم مجھے بزدلی کا سبق نہ دو، مجھے
 اس وقت تک چین نہیں آ سکتا جب تک میں
 شہزادی طاہرہ کو اس ظالم دیو کے پنجے سے نہ پھڑکا
 لوں۔ یا پھر اس دیو سے لڑتے ہوئے اپنی جان دے
 دوں۔ مجھے ایک لمحہ عذاب نظر آ رہا ہے۔
 اس لئے میرا یہ فیصلہ اٹل ہے۔ جس میں رد و بدل کی
 کوئی گنجائش نہیں ہے۔ باقی رہی ملک کے نظم و نسق
 کی بات، تو میں نے شاہی حکیم سے بات کر لی ہے
 اس نے مجھے یقین دلایا ہے کہ بادشاہ سلامت دو
 تین روز کے اندر اندر صحت یاب ہو جائیں گے۔ اس
 لئے دو تین روز میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اور پھر
 آپ جیسے دانشمند وزیر عظم کی موجودگی میں مجھے کیا
 فکر ہو سکتی ہے۔“ شہزادے نے فیصلہ کن لہجے میں
 جواب دیتے ہوئے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ وزیر عظم کچھ کہتا، کینز دوبارہ
 اندر داخل ہوئی اور سلام کر کے کہنے لگی۔
 ”شہزادہ حضور آپ کا گھوڑا سواری کے لئے تیار
 کھڑا ہے۔“
 اچھا ٹھیک ہے۔“ شہزادے نے کہا اور پھر تلوار
 سنبھالتا ہوا وہ تیزی سے باہر آگیا۔ اس نے گھوڑے
 کی پشت پر ہلکی سی تھپکی دی اور پھر گھوڑے پر
 سوار ہو کر محل سے باہر نکل آیا۔
 اس نے شاہی نجومی سے اس خوفناک دیو کی
 رہائش کا پتہ معلوم کر لیا تھا۔ اس دیو کا محل
 اس کے ملک سے شمال کی طرف تھا۔ ایک خوفناک
 صحرا کے بعد ایک ویران پہاڑی سلسلہ تھا اس پہاڑی
 سلسلے میں اس دیو کا محل تھا۔
 شہزادے کا رخ اب اسی صحرا کی طرف ہی تھا
 اس نے خشک خوراک کا تھیلا اور پانی کا پھاگل پہلے
 ہی گھوڑے کی زین سے بندھوا لیا تھا۔
 چنانچہ وہ تیز رفتاری سے سفر کرتا ہوا اور منزلیں
 مارتا ہوا آخر ایک ہفتے کے بعد اپنی مملکت کی سرحد
 پر پہنچ گیا۔ وہاں سے جہاں تک نظر آتا تھا، صحرا

ہی صحرا تھا۔ اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ صحرا بے حد خوفناک اور طویل ہے اور اس صحرا کے اندر کہیں بھی کوئی نخلستان نہیں تھا اور آج تک کوئی انسان اس صحرا کو پار کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ مگر شہزادہ خوبرو بیحد دلیر اور باہمت نوجوان تھا اور اسے اپنی منیگر شہزادی طاہرہ سے بیحد محبت تھی۔ ان کی شادی ہونے والی تھی کہ ایک رات وہ محل کی پھت پر سوئی ہوئی تھی کہ زباٹا دیو کا محل کے اوپر سے گذر ہوا۔ اس نے جب شہزادی طاہرہ کو دیکھا تو وہ اس پر عاشق ہو گیا اور اسے اٹھا کر لے گیا۔

شہزادی طاہرہ کی اچانک گمشدگی سے پورے محل میں سراسیمگی پھیل گئی۔ پہلے تو شہزادی طاہرہ کی تلاش کی جاتی رہی پھر شاہی نجومی کو طلب کیا گیا اس نے حساب لگا کر ساری بات بتا دی کہ کس طرح زباٹا دیو شہزادی طاہرہ کو اٹھا کر اپنے محل میں لے گیا ہے۔ شاہی نجومی نے یہ بھی بتلایا کہ وہ شہزادی طاہرہ سے شادی چاہتا ہے مگر شہزادی

طاہرہ نے صاف انکار کر دیا ہے۔ جس پر زباٹا دیو نے اسے ایک ماہ کی مہلت دی ہے کہ وہ اچھی طرح سوچ لے۔ اگر وہ راضی ہو گئی تو ٹھیک، ورنہ ایک ماہ بعد وہ شہزادی طاہرہ سے زبردستی شادی کر لے گا۔

شاہی نجومی نے شہزادے کو یہ بھی بتایا کہ زباٹا دیو بیحد خوفناک اور ظالم دیو ہے۔ اس سے لڑ کر جیتنا یا اسے ختم کرنا کسی عام انسان کے بس میں نہیں ہے۔ اول تو اس تک پہنچنا ناممکن ہے اور اگر پہنچ بھی جاتے تو اس ظالم دیو سے جیتنا مشکل ہے۔

مگر شہزادہ خوبرو نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ ہر ممکن طریقے سے زباٹا دیو کے پنجے سے اپنی منیگر شہزادی طاہرہ کو بچائے گا چاہے اس کے لئے اس کی جان ہی کیوں نہ چلی جائے۔

بس یہی سوچ کر وہ نکل کھڑا ہوا تھا اور اب اپنے ملک کی سرحد پر اس خوفناک صحرا کے سامنے کھڑا تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے صحرا اسے ننگلے کے لئے منہ پھاڑے ہوئے ہو۔

اس نے چوکی سے پانی کی ایک اور چھاگل اپنے لئے نشک خوراک کا ایک اور مقیلا اور گھوڑے کے لئے گھاس کا گٹھالے لیا۔ اور پھر خدا کا نام لیکر وہ صحرا کے اندر داخل ہو گیا۔

پہلے میل تو اس کا گھوڑا کافی تیز رفتاری سے آگے بڑھتا رہا مگر آہستہ آہستہ اس کی رفتار بھی پڑنے لگ گئی اور آخر کار وہ تھک کر ایک جگہ رک گیا۔ اس وقت شہزادے کو صحرا میں داخل ہوتے دس گھنٹے گزر چکے تھے۔ اب اس کے ہر طرف ریت ہی ریت نظر آرہی تھی۔

شہزادہ خود بھی چونکہ تھک گیا تھا اس لئے اُس نے کچھ دیر آرام کرنے کی ٹھانی۔ اس نے مقوڑا سا گھاس گھوڑے کے آگے ڈالا اور خود مقوڑی سی خوراک کھانے اور چند گھوٹ پانی پینے کے بعد آرام کرنے کے لئے ریت پر ہی لیٹ گیا۔ اس وقت شام ہو چکی تھی اور سورج اس کی نظروں کے سامنے ہی ریت کے سمندر میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ چونکہ شہزادہ بچہ تھا ہوا تھا اس لئے لیٹتے ہی سو گیا۔ پھر جب اس کی آنکھ کھلی تو رات کافی سے

زیادہ گزر چکی تھی اور صبح ہونے کے قریب تھی۔ شہزادہ چونکہ تازہ دم ہو چکا تھا اس لئے وہ دوبارہ گھوڑے پر سوار ہوا اور آگے چل پڑا۔ مگر تمام دن سفر کر کے اسے ایک سبق مل گیا کہ صحرا میں دن میں سفر کرنا جہنم میں سفر کرنے کے مترادف ہے۔ اس لئے اس نے فیصلہ کیا کہ وہ آئندہ رات کو سفر کیا کرے گا اور دن کو آرام کیا کرے گا۔ اسی طرح اسے سفر کرتے ہوئے تین دن اور تین راتیں گزر گئیں مگر صحرا تھا کہ ختم ہونے میں ہی نہ آ رہا تھا اور سب سے زیادہ پریشانی کی بات یہ تھی کہ اب اس کے پاس پانی اور خوراک ختم ہو چکی تھی اور گھوڑے کا چارہ بھی ختم ہو گیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ زیادہ سے زیادہ تین روز کے سفر کے بعد صحرا کو عبور کر لے گا۔ اسی لحاظ سے اس نے خوراک کا بھی خیال رکھا تھا۔ مگر ابھی صحرا کے غاتے کے کوئی آثار نظر نہیں آرہے تھے۔ بہر حال متا کیا نہ کرتا۔ کسی نہ کسی طرح سے وہ آگے بڑھتا رہا۔ مگر بھوک اور پیاس سے اس کی اور گھوڑے کی حالت خراب ہو گئی اور پھر ایک روز گھوڑا چلتے

چلتے گرا اور دم توڑ گیا۔
 شہزادہ خبردار کو اپنے دہادار ساتھی کی موت کا
 بیحد افسوس ہوا۔ مگر وہ کر بھی کیا سکتا تھا بلکہ
 اب تو اُسے اپنی موت سامنے نظر آ رہی تھی۔
 اس لئے چند منٹ تک گھوڑے کی یاد میں آنسو
 بہانے کے بعد وہ پیدل ہی آگے بڑھنے لگا۔ اسی
 طرح ایک دن اور گزر گیا۔ اب تو شہزادہ بھوک اور
 پیاس سے نڈھال ہو گیا۔ اس کی جان لبوں تک
 آنکھتی اور لمحہ بہ لمحہ اس کی حالت خراب ہوتی چلی گئی۔
 آخر وہ ایک جگہ منہ کے بل گر گیا اور پھر
 سنانے کتنی دیر تک بے ہوشی کے عالم میں پڑا رہا۔
 اس میں ہلنے تک کی سکت باقی نہ رہ گئی تھی
 بلکہ اب تو اپنی حالت کے پیش نظر وہ خدا تعالیٰ سے
 دل ہی دل میں دعا مانگنے لگا کہ اُسے جلد موت
 آجائے اور وہ اس عذاب سے پھوٹ جائے۔ مگر
 موت آہستہ آہستہ قریب آرہی تھی۔

ابھی اُسے ریت پر پڑے ہوئے تھوڑی ہی دیر
 گزری تھی کہ اچانک اس کے کانوں میں سائیں
 سائیں کی زوردار آوازیں پڑیں۔ اس نے سر اٹھا کر

اوپر دیکھا تو پھر حیرت کی شدت سے وہ اپنی بھوک
 پیاس بھول گیا اور یا تو اس سے ہاتھ نہیں
 ہٹایا جاتا تھا۔ یا وہ تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے
 آسمان پر ایک بڑے سے انڈے کو تیزی سے
 چکراتے ہوئے دیکھا۔ یہ انڈا گول نہیں تھا بلکہ
 کچھ لمبا تھا۔ پھر شہزادے کے دیکھتے ہی دیکھتے
 انڈا تیزی سے زمین کی طرف گرنے لگا اور ایک
 دھماکے سے ریت کے اندر گھستا چلا گیا۔

شہزادہ خبردار حیرت کی شدت سے بت بنا یہ
 سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ ایک لمحہ کے لئے اس کو
 خیال آیا کہ شاید یہ جادو کا انڈا ہے اور اس میں
 بیٹھ کر زباٹا جادوگر اُسے مارنے کے لئے آیا ہے
 چنانچہ اس خیال کے آتے ہی اس کا جسم تن سا
 گیا اور اس نے اٹھ کر بھاگ جانے کے متعلق سوچا
 مگر بھوک پیاس نے اُسے اس حد تک نڈھال کر
 رکھا تھا کہ کوشش کے باوجود وہ اٹھ کر بھاگ
 نہ سکا اور وہ بیٹھا رہ گیا۔

جب کافی دیر گزر گئی اور انڈے میں سے
 کوئی باہر نہ نکلا تو شہزادہ خبردار سرچنے لگا کہ یہ

کوئی اور چیز ہے۔ اگر اس میں زبانا جادوگر ہوتا تو یقیناً اب تک باہر نکل کر آجاتا۔ وہ اسے قریب سے دیکھنے کے لئے بے چین ہو گیا۔

چنانچہ اس نے ریت پر آہستہ آہستہ کھسکا شروع کر دیا اور پھر تقریباً آدھے گھنٹے کی سرٹوٹ گوشش کے بعد وہ اس اندے کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے ڈرتے ڈرتے اندے پر ہاتھ پھیرا۔ جو دراصل چلوںک لوںک کا جہاز تھا۔

شہزادے کا ہاتھ اچانک ایک ایسی جگہ پر پڑ گیا جس کو دبانے سے جہاز کا دروازہ کھل جاتا تھا۔ جیسے ہی شہزادے کا ہاتھ وہاں لگا جہاز کا دروازہ ایک جھٹکے سے کھل گیا۔

شہزادہ جہاز کو اندر سے دیکھ کر سجد حیران ہوا۔ اس نے زندگی بھر اس قسم کی مشینری نہ دیکھی تھی اس لئے وہ پہلے تو حیرت بھری نظروں سے اُسے دیکھتا رہا پھر اسے ایک کونے میں دو نوجوان لڑکے پڑے ہوئے نظر آئے۔ گو ان دونوں نے عجیب و غریب لباس پہنے ہوئے تھے۔ مگر تھے وہ دونوں انسان۔



انہیں دیکھتے ہی شہزادہ تیزی سے رینگتا ہوا جہاز کے اندر چلا گیا اور ان دونوں کے قریب جا کر غور سے انہیں دیکھنے لگا۔

اس نے فوراً ہی محسوس کیا کہ وہ دونوں زندہ تو ہیں مگر بے ہوش ہیں۔ شہزادہ چونکہ بے حد عقلمند تھا اس لئے وہ سمجھ گیا کہ اس انڈے کے گرنے کے دھماکے سے وہ دونوں بے ہوش ہو گئے ہیں۔ اس نے انہیں ہوش میں لانے کی کوشش شروع کر دی اور پھر تھوڑی دیر بعد اس کی کوششیں رنگ لانے لگیں۔ ان میں سے بڑے لڑکے کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔

زبا دلو اپنے محل کے ایک بڑے سے کمرے میں ایک بڑے سے پتنگ پر سویا ہوا تھا۔ کمرے کے اندر تین چار دلو بڑے مودبانہ انداز میں ہاتھ باندھے کھڑے ہوئے تھے کہ اچانک کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک سفید داڑھی والا دلو اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک کافی بڑا ڈھول تھا۔ اس نے زبا دلو کے پتنگ کے قریب پہنچ کر ڈھول کو گلے سے لٹکایا اور پھر اُسے زور زور سے بجانے لگا۔ ڈھول کی آواز اتنی تیز تھی کہ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کمرے کی پھت اڑ جائے گی مگر زبا دلو اسی طرح بے خبر سویا ہوا تھا۔

بوڑھا دلو کافی دیر تک ڈھول بجاتا رہا۔ اب ڈھول

کی آواز پہلے سے کہیں زیادہ تیز ہو گئی تھی اور پھر
زباٹا دیو نے کرٹ کی۔ اسی لمحے بوڑھے دیو نے
ڈھول بجانا بند کر دیا۔ وہ زباٹا دیو کو جگانے میں
کامیاب ہو چکا تھا۔

زباٹا دیو نے کرٹ بدل کر آنکھیں کھلیں اور پھر
تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بوڑھا دیو ڈھول سمیت مڑ
کر کمرے سے باہر چلا گیا۔

”میرے لئے ناشتہ لاؤ۔“ زباٹا دیو نے گرجدار آواز
میں کمرے میں موجود دیوؤں سے مخاطب ہو کر کہا۔
اس کا حکم سنتے ہی ایک دیو تیزی سے مڑا
اور پھر تقریباً دوڑتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ چند
لمحوں بعد کمرے سے باہر انسانی چیخوں کی آواز
سنائی دینے لگی جو لمحہ بہ لمحہ نزدیک آتی جا رہی
تھی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے انسانوں کو زبردستی
گھسیٹتے ہوئے کمرے کی طرف لایا جا رہا ہو۔

پھر دروازہ کھلا اور وہی دیو چار نوجوانوں کو دھکیلتا
ہوا اندر لے آیا۔ ان کے ہاتھ ان کی پشت پر مضبوطی
سے بندھے ہوئے تھے۔ خون کے مارے ان کے
رنگ زند پڑ گئے تھے اور وہ بری طرح پیچھے رہے



تھے۔
 "اُو اُو آدم زادو، خوش ہو جاؤ کہ تم دیلوں کے سردار زبا دلو کی خوراک بننے والے ہو۔" زبا دلو نے انہیں پیچھا دیکھ کر قہقہہ مارتے ہوئے کہا۔
 انہیں لے آنے والے دیو نے ایک نوجوان کو زور سے دھکا دیا اور وہ پیچھا ہوا زبا دلو کے سامنے جا گرا۔

زبا دلو نے فوراً اسے بھپٹ لیا اور دوسرے لمحے اس نے پوری قوت سے نوجوان کی گردن کو مروڑ دیا۔ نوجوان کے منہ سے آخری پیچھنگی اور اس نے دم توڑ دیا۔ پھر زبا دلو نے بڑے مزے لے لیکر اس کو نوچ نوچ کر کھانا شروع کر دیا۔ وہ نوجوان کی ہڈیاں تنک چبا گیا۔ اس کے منہ سے خون بہہ رہا تھا مگر وہ چٹخارے لے لے کر کھا رہا تھا۔

یہ منظر دیکھ کر باقی نوجوان خون کے مائے بیہوش ہو کر گر پڑے۔ زبا دلو نے باری باری ان سب کو کھا لیا اور پھر پیٹ پر ہاتھ رکھ کر زوردار ڈکار لی اور پھر اٹھ کھڑا ہو گیا۔

"میں ایک کام کے لئے دنیا میں جا رہا ہوں۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ شہزادی طاہرہ سے بات کر لوں۔ اگر وہ مان جائے تو پھر باہر جانے سے پہلے شادی کر لوں۔" زبا دلو نے ایک دیو سے مخاطب ہو کر کہا۔

"بہتر سردار! میں ابھی شہزادی طاہرہ کو حاضر کرتا ہوں۔" دیو نے مودبانہ لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے کمرے سے باہر چلا گیا۔

"کمرے سے خون وغیرہ صاف کر دو کہیں وہ حسین شہزادی خوف زدہ نہ ہو جائے۔" زبا دلو نے ایک اور دیو سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور دوسرے دیو نے ایک کپڑا اٹھا کر بڑی پھرتی سے فرش پر موجود خون کے دھبے صاف کر دیئے۔
 تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور پہلا دیو ایک انتہائی خوبصورت اور نوجوان لڑکی کو لئے اندر داخل ہوا۔ لڑکی کا چہرہ رو رو کر سو جا ہوا تھا اور اس کی آنکھوں سے دیرانی اور خوف چھلک رہا تھا۔

"کرسی پر بیٹھ جاؤ شہزادی طاہرہ۔" زبا دلو نے اپنی طرف سے لہجے کو نرم کرتے ہوئے کہا۔ مگر اس

کے باوجود اس کے لیے میں اتنی کڑک بھتی کہ شہزادی طاہرہ اور بھی سہم گئی۔

”دیکھو شہزادی طاہرہ! میں تمام دنیا کے دیوؤں کا سردار ہوں اور تم مجھے پسند آگئی ہو۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ تمہیں دنیا کے تمام دیوؤں کی ملکہ بنادوں۔ یاد رکھو ملکہ بننے کے بعد پوری دنیا کے دیو تمہارے خادم ہوں گے۔ اور تم جو چاہو گی ویسے ہی ہوگا۔ جتنی عیش و عشرت سے تم زندگی گزارو گی اس کا تصور بھی کوئی نہیں کر سکتا۔ بولو، کیا تم میرے ساتھ شادی کرنے کے لئے تیار ہو؟“ زبانا دیو نے شہزادی طاہرہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میں تمہارے ساتھ شادی تو ایک طرف تمہارے منہ پر تھوکتی بھی نہیں“ شہزادی طاہرہ نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

”دیکھو شہزادی، میرے غصے سے پوری دنیا کانپتی ہے۔ اس لئے میرے ہلال کو آواز نہ دو، ورنہ میں اگر چاہوں تو تم کی طرح تمہارے خاندان کو زندہ جلادوں۔“ زبانا دیو نے اسے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”تم جو چاہو کرلو۔ میرے ساتھ میرا اللہ ہے۔ وہ

تم سے زیادہ طاقتور ہے۔ بہر حال یہ بات سمجھو کہ میں مرنا قبول کر لوں گی مگر تمہارے ساتھ شادی نہیں کروں گی۔“ شہزادی طاہرہ نے بھی جواب میں لہجے کو غصیلے بناتے ہوئے کہا۔

”ہوں تو تم سیدھی طرح نہیں مانو گی، بہر حال میں تم سے ابھی زبردستی نہیں کرنا چاہتا۔ میں نے تمہیں ایک ماہ کی معیاد دے رکھی ہے۔ ایک ماہ کے اندر تم اچھی طرح سوچ لو۔ اس کے بعد وہی ہو گا جو میں چاہوں گا۔“ زبانا دیو نے کہا اور پھر اس نے دیو کو اشارہ کیا کہ وہ شہزادی طاہرہ کو باہر لے جائے۔

اس کا اشارہ ملتے ہی دیو شہزادی طاہرہ کو ہمراہ لئے کمرے سے باہر چلا گیا۔

”یہ لڑکی یوں نہیں مانے گی، اس کے ساتھ زبردستی کرنی ہی پڑے گی۔“ ایک دیو نے مودبانہ لہجے میں زبانا دیو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں، مگر میں نہیں چاہتا کہ اتنی خوبصورت لڑکی کے ساتھ زبردستی کروں۔ بہر حال ایک ماہ بعد دیکھا جائے گا۔ فی الحال اسے ہر قسم کی سہولت مہیا کی جائے۔“

زباں دیو نے حکم دیتے ہوئے کہا۔
 "بہتر سردار، آپ کے حکم کی تعمیل ہو گی۔ اس
 دیو نے سر جھکائے ہوئے کہا۔
 اور پھر زباں دیو تیز تیز تدم اٹھاتا کمرے
 سے باہر نکلتا چلا گیا۔

چلوک نے جیسے ہی آنکھ کھولی، اس کی نظر
 ایک پریشان حال نوجوان پر پڑی جو اس پر جھکا
 ہوا تھا۔ چلوک تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
 اسی لمحے لوک کو بھی ہوش آگیا۔ وہ دونوں
 بڑی حیرت سے چاروں طرف دیکھ رہے تھے۔ پھر
 جب انہوں نے دیکھا کہ وہ اپنے ہی جہاز میں
 ہیں اور جہاز صحیح سالم ہے تو ان دونوں کے چہروں
 پر اطمینان بھلکنے لگا۔

"تم دونوں کون ہو اور اس انڈے میں بیٹھ کر
 کہاں سے آئے ہو؟" شہزادہ خوبرو نے بڑے نفایت آمیز
 لہجے میں ان سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کی آواز
 اتنی کمزور تھی کہ چلوک لوک دونوں اسے چونک

کر دیکھنے لگے۔
چلوںک اس کا جلد دیکھ کر فرما سمجھ گیا کہ وہ
بھوکا اور پیاسا ہے۔

"کیا تم بھوکے پیاسے ہو؟" چلوںک نے اس کی
بات کا جواب دینے کی بجائے الٹا سوال کیا۔
"ہاں، میں صحرا میں پھنس گیا ہوں۔ میرا گھوڑا
مر گیا ہے اور میری خوراک اور پانی ختم ہو گیا
ہے۔" شہزادہ خبردار نے جواب دیا۔

"اوپر پھر بتائیں بعد میں ہوں گی، پہلے تمہاری
حالت درست ہونی چاہیے۔" چلوںک نے ہمدردانہ لہجے
میں کہا۔ اور پھر اس نے جہاز کا ایک خفیہ خانہ
کھولا اور اس میں موجود بوتل میں سے سرخ رنگ
کی ایک گولی نکال کر شہزادہ خبردار کو دیتے ہوئے
اسے نگلنے کے لئے کہا۔

"یہ کیا چیز ہے؟" شہزادہ خبردار حیرت سے اس
گولی کو دیکھنے لگا۔

"تم اسے نگل جاؤ، اس سے تمہاری بھوک اور
پیاس ختم ہو جائے گی اور تمہاری حالت درست
ہو جائے گی۔" چلوںک نے اسے سمجھایا۔

شہزادہ خبردار ایک لمحے کے لئے ہچکچایا پھر اس
نے گولی منہ میں ڈال لی۔ چونکہ اس کا حلق
پایں کی شدت سے خشک ہو رہا تھا اس لئے اس
نے بڑی کوشش کر کے گولی کو نگلا اور پھر
وہ حیران رہ گیا کیونکہ جیسے ہی گولی اس کے
حلق سے نیچے اتری، اس کے جسم میں طاقت اور
توانائی کی لہریں دوڑنے لگیں اور اسے یوں محسوس
ہوا جیسے اس کی تمام بھوک اور پیاس ختم ہو گئی
ہو۔ وہ اپنے آپ کو تروتازہ محسوس کرنے لگا۔

"یہ تو کوئی جادو کی گولی ہے۔ مجھے یوں محسوس
ہو رہا ہے جیسے میں نے پوری سچاگ پانی کی پنی
لی ہو، اور خوب ڈٹ کر کھانا کھایا ہو۔" شہزادہ
خبردار نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر
اب پوری طرح رونق آ گئی تھی اور وہ اپنے
آپ کو یوں محسوس کر رہا تھا جیسے وہ کبھی صحرا میں
داخل ہی نہ ہوا ہو۔

"اب تم اپنا تعارف کراؤ کہ تم کون ہو اور
ہمارے جہاز میں کیسے آئے۔" چلوںک نے شہزادہ خبردار
سے مخاطب ہو کر کہا۔

"چلوںک ہم تو اس دقت صحرا میں ہیں۔ ہمارا جہاز
آدھے سے زیادہ ریت میں دھنسا ہوا ہے۔" چلوںک
نے جو اب تک خاموش بیٹھا تھا، اٹھ کر بیٹھے
سے باہر دیکھتے ہوئے کہا۔

"چلو اچھا ہے کہ ہمارا جہاز ریت میں گرا ہے
ورنہ سبجانے اس بار کیا ہوتا۔" چلوںک نے کہا اور
پھر وہ شہزادہ خوبرو سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔
"ہاں تو درست بتاؤ۔" چلوںک نے کہا۔

"میں ملک بلکان کا شہزادہ ہوں۔ میرا نام خوبرو
ہے۔ ایک دیو میری میگزین شہزادی طاہرہ کو اٹھا
کر لے گیا ہے اور میں اُسے چھڑانے کے لئے
جار ہوں کہ اس صحرا میں پھنس گیا۔ اور اگر
تم نہ آتے تو شاید بھوک پیاس سے ایڑیاں رگڑ
رگڑ کر مر جاتا۔" شہزادہ خوبرو نے مختصر الفاظ میں اپنے
متعلق بتلایا۔

"دیو اور شہزادہ۔" چلوںک چلوںک دونوں شہزادہ خوبرو
کی بات سن کر حیران رہ گئے۔

"ہاں ہاں میں غلط نہیں کہہ رہا۔" شہزادہ خوبرو
نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔ اس نے

یہ سمجھا کہ وہ دونوں اس کی بات کو غلط سمجھ
رہے ہیں۔

"کمال ہے اس دور میں دیو بھی ہیں اور شہزادے
بھی۔ ہم تو بچپن میں ایسی کہانیاں پڑھتے تھے کہ
شہزادی کو دیو اٹھا کر لے جاتا ہے اور شہزادہ اُسے
چھڑانے جاتا ہے۔" چلوںک نے کہا۔

"کونسا دور، میں سمجھا نہیں، میں صحیح کہہ رہا
ہوں، وہ ظالم دیو واقعی میری میگزین کو اٹھا کر لے
گیا ہے۔" شہزادے نے اپنی بات پر زور دیتے
ہوئے کہا۔

"ہم یہ نہیں کہہ رہے کہ تم غلط کہہ رہے
ہو، البتہ ہم تمہاری بات پر حیران ہو رہے ہیں۔"
چلوںک نے کہا۔

"چلوںک کیوں نہ ہم بھی شہزادے کے ساتھ چلیں
میں نے کبھی سچ سچ کا دیو نہیں دیکھا صرف کہانیوں
میں پڑھا ہے۔" چلوںک نے اشتیاق سے پُر ہنسی
میں کہا۔

"ہاں واقعی میں نے بھی کبھی دیو نہیں دیکھا
ہم ضرور چلیں گے اور شہزادے کی مدد بھی کریں

گئے۔ چلوںک بھی رضامند ہو گیا۔
 ”مگر پہلے تم مجھے یہ تو بتاؤ کہ تم دونوں کون
 ہو اور یہ انڈا کس قسم کا ہے۔ اس کے اندر
 یہ کیا چیزیں ہیں اور تم کہاں سے آتے ہو۔“
 شہزادے نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ”تم ہمارے متعلق زیادہ تفصیل سے نہیں سمجھ سکو
 گے۔ بہر حال ہم مختصر طور پر تمہیں اپنے متعلق بتلا
 دیتے ہیں۔ میرا نام چلوںک ہے اور یہ میرا پھوپھا بھائی
 لوںک ہے۔ ہمارے ڈیڈی بہت بڑے سائنسدان تھے۔
 چلوںک نے اپنا تعلق کرنا شروع کیا۔
 ”ڈیڈی اور سائنسدان کیا مطلب؟“ شہزادہ نے ان
 کی بات کاٹتے ہوئے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا
 ”ڈیڈی کا مطلب ہے والد صاحب اور سائنسدان
 کا مطلب ہے جو سائنس جانتا ہو۔ چلوںک نے اُسے
 سمجھاتے ہوئے کہا۔
 ”سائنس کیا چیز ہے؟“ شہزادہ ابھی تک حیران
 تھا۔

اب ظاہر ہے چلوںک شہزادے کو سائنس کے
 متعلق کیا سمجھاتا۔ کچھ لمحے سوچتا رہا پھر کہنے لگا۔

”دیکھو یہ جہاز جسے تم انڈا کہتے ہو یہ ہمارے
 ڈیڈی نے سائنس کی مدد سے بنایا ہے۔ یہ گولی جسے
 تم نے ابھی ابھی نکالا ہے اور جس سے تمہاری
 جھوک پائیں ختم ہو گئی ہے۔ یہ بھی ہمارے ڈیڈی
 نے سائنس کی مدد سے بنائی ہے۔“ چلوںک نے اُسے
 مثالیں دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ میں سمجھ گیا۔ تمہارے والد بزرگوار جادوگر تھے۔“
 شہزادے نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”اچھا چلو تم جادوگر ہی کہہ لو۔ ہمارے ڈیڈی
 نے یہ جہاز بنایا جو ہوا میں اڑتا ہے اور اس
 زمین سے بھی باہر نکل کر دوسری دنیاؤں میں چلا
 جاتا ہے۔“ چلوںک نے کہا۔

”مگر اس کے پیر تو نہیں ہیں پھر یہ کیسے اڑتا
 ہے؟“ شہزادے کی آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں
 ”بس تم یوں سمجھ لو کہ جادو جسے ہم سائنس
 کہتے ہیں اس سے اڑتا ہے۔ ہمارا یہ جہاز ہوا
 میں خراب ہو گیا تو ہم نیچے آ گئے۔ اب ہم
 اسے ٹھیک کر کے پھر اڑ جائیں گے۔“ چلوںک نے کہا۔
 ”مگر تم نے تو وعدہ کیا تھا کہ زبلا دیو سے

شہزادی طاہرہ کو پھڑانے میں میری مدد کرو گے۔
شہزادے خبردار نے اس کی بات سن کر چونکتے ہوئے کہا۔

”اے ہاں ٹھیک ہے۔ پہلے ہم تمہاری مدد کریں گے، پھر تمہیں اور تمہاری منیجر شہزادی طاہرہ کو گھر چھوڑ کر ہم چلے جائیں گے۔“ چلوںک نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں میں تمہیں نہیں جانے دوں گا۔ تم میرے دوست ہو۔ ہم اکٹھے رہیں گے تمہارے جہاز میں سیر کریں گے، گھومیں پھریں گے۔“ شہزادہ خبردار نے غصہ کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا اچھا پھر دیکھا جائے گا۔ پہلے شہزادی طاہرہ کو تو بچھا لیں۔“ چلوںک نے کہا۔

”ہاں چلو، مگر ہمیں پیدل یہ صحرا عبور کرنا پڑے گا۔“ شہزادہ خبردار نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”تم فکر نہ کرو، میں ابھی جہاز کو درست کرتا ہوں پھر اس جہاز میں اڑ کر جائیں گے۔“ چلوںک نے جواب دیا۔

”چلوںک! شہزادی طاہرہ کو دیو کے پنجے سے

چھڑانا تو بچہ آسان ہے۔ ہم جہاز اس کے محل کی پھت پر اتار دیں گے۔ شہزادی طاہرہ کو پکڑ کر جہاز میں ڈالیں گے اور اڑ جائیں گے۔ دیو غریب ہمیں کہاں پکڑ سکتا ہے۔“ ملوونک جو اب تک خاموش بیٹھا تھا کچھ سوچ کر بولا۔

”ہاں ایسا ہو تو سکتا ہے مگر دیو پھر آکر شہزادی طاہرہ کو اٹھا لے جائے گا۔ اس لیے دیو کا خاتمہ ضروری ہے۔“ چلوںک نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے تم نے صحیح کہا ہے۔ بہر حال تم جہاز درست کرو تاکہ ہم جلد از جلد دیو کے محل میں پہنچ جائیں۔“ ملوونک نے کہا۔

چلوںک ایک بار پھر لال کتاب نکال کر جہاز کو درست کرنے کے کام میں جُٹ گیا۔ اُسے کام کرتے ہوئے تقریباً ایک گھنٹہ ہوا تھا کہ اچانک ایک ہلکا سا دھماکا ہوا اور جہاز میں نیلے رنگ کا دھواں بھر گیا۔

”ارے کیا ہوا؟“ ملوونک چونک کر بولا۔

چلوںک پہلے تو ایک لمحے کے لئے حیران بیٹھا رہا پھر اس نے تیزی سے لال کتاب کھولی اور اس

کی دق گردانی کرنے لگا اور پھر چند لمحوں بعد سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔
 "غضب ہو گیا ملوک غضب ہو گیا" چلو سک نے پریشان کن لہجے میں کہا۔
 "کیا ہوا؟" ملوک بھی چلو سک کی حالت دیکھ کر حیران رہ گیا۔

"اب مجھے کیا معلوم تھا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ یہ پھوٹا سا ڈبہ دیکھ رہے ہو، اس کی لیور بگڑ گیا تھا۔ میں اسے سیدھا کر رہا تھا کہ لیور کی اوپر والی سطح پر چوٹ پڑ گئی اور نیلے رنگ کی گیس باہر نکل گئی۔ چلو سک نے ملوک کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

"تو پھر کیا ہوا، مجھے تو کچھ سمجھ میں نہیں آیا" ملوک نے کہا۔

"میں نے ڈیڑی کی کتاب اس پُرزے کے متعلق دیکھی ہے۔ اس میں لکھا ہوا ہے کہ یہ نیلے رنگ کی گیس اس جہاز کا ایندھن ہے۔ اگر یہ ضائع ہو گئی تو جہاز نہیں چلے گا۔ اور اگر یہ ضائع ہو جاتے تو پھر اسے بنانے کے لئے بیس سال

کا عرصہ چاہیے۔" چلو سک نے بتایا۔
 "اوہ بیس سال، مگر ہم بیس سال کیا یہاں گیتان میں گذاریں گے اور پھر ہم یہ گیس بنائیں گے کیسے۔" ملوک اب حقیقت میں بیحد پریشان ہو گیا۔

"ڈیڑی نے لکھا ہے کہ اس پُرزے کو جہاز میں دوبارہ فٹ کر دیا جائے اور جہاز کو بٹن بنا کر اپنے پاس رکھ لیا جائے۔ بیس سال کے دوران جہاز کو بڑا نہ کیا جائے تو بیس سال بعد خود بخود اس ڈبے میں دوبارہ گیس بھر جائے گی جو ایک ہزار سال تک جہاز کو چلاتی رہے گی۔" چلو سک نے کہا۔
 "اوہ یہ تو بہت بُرا ہوا، بے حد بُرا، کم سے کم اس صحرا سے تو نکل جاتے۔" ملوک نے سر پکڑتے ہوئے جواب دیا۔

"صحرا سے نکلنے تک کی گیس تو موجود ہے۔ ایک جھکے میں ہم صحرا سے نکل جائیں گے مگر پھر ہمیں بیس سال انتظار کرنا پڑے گا۔" چلو سک نے کہا۔

"کیا ہوا، کچھ مجھے بھی بتلاؤ تم لوگ کیا باتیں کر رہے ہو اور کیوں پریشان ہو؟" شہزادہ خوبرو

جو خاموش بیٹھا دونوں کی شکلیں دیکھ رہا تھا آخر
وہ نہ سکا اور بول پڑا۔

"ہمارا جہاز خراب ہو گیا ہے اب یہ بیس سال
تک ٹھیک نہ ہو سکے گا۔ چلوںک نے مختصر سا
جواب دیا۔

"اوه یہ تو بہت برا ہوا۔ شہزادہ خوبرو بھی
افسوس کرنے لگا۔

ملوک تو اتنا گھبرایا کہ رونے لگا۔

"ارے ارے روتے کیوں ہو، کیا ہوا، بیس
سال گزرتے دیر لگتی ہے۔ ہم شہزادہ خوبرو کے
ساتھ رہیں گے، خوب گھومیں گے پھرے گے۔ پھر
جب بیس سال گزر جائیں گے تو جہاز میں بیٹھ
کر کسی اور دنیا میں چلے جائیں گے۔ چلوںک نے
اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ اور ملوک خاموش
ہو کر آنسو پونچھنے لگا۔

چلوںک نے بلدی سے وہ ڈبہ دوبارہ منٹ
کیا اور پھر باقی مشینری ٹھیک کرنے لگا۔ تقریباً
آدھے گھنٹے بعد اس نے پلٹنے کا اعلان کر دیا۔
اور پھر وہ دونوں اپنی اپنی سیٹوں پر بیٹھ گئے۔

شہزادہ خوبرو کو بھی انہوں نے شیشے کے ساتھ
ایک کرسی پر بیٹھا دیا۔

"تم اس شیشے میں دیکھتے رہو اور جب ہم
دیو کے محل کے پاس پہنچ جائیں تو ہمیں بتا
دینا۔ چلوںک نے کہا اور پھر اس نے جہاز کے
اڑنے والا ٹین دبا دیا۔

جہاز ایک زور دار جھٹکا کھا کر ریت سے باہر
نکلا اور آسمان پر بند ہوتا چلا گیا۔

چلوںک جہاز کو زیادہ بلندی پر نہ لے گیا اور
تھوڑی بلندی پر لے جا کر اس نے سیدھی پرواز
شروع کر دی۔ اسے خطرہ تھا کہ کہیں تھوڑی سی
بچی ہوئی گیس بلندی پر جانے میں ہی نہ ختم ہو
جائے اور پھر وہ دوبارہ صحرا میں آ گریں۔

شہزادہ خوبرو شیشے سے باہر کے مناظر دیکھ
رہا تھا حیرت اور تعجب سے اس کی آنکھیں
پھٹی ہوئی تھیں۔

چلوںک جہاز کو خاص تیز رفتاری سے سیدھا
اڑاتا چلا گیا اور پھر زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ
گزرے ہوں گے کہ انہیں دور سے ویران پہاڑ

نظر آنے لگ گئے۔
 صحرا ختم ہونے والا ہے کمال ہے، حیرت
 ہے یہ تو واقعی جادو کا انڈا ہے۔ شہزادے نے
 خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا اور پھر چند لمحوں
 بعد وہ صحرا عبور کر کے پہاڑی سلسلہ کے اوپر
 پرواز کرنے لگے۔ اسی لمحے انہیں چار پہاڑیوں کے
 دامن میں ایک عظیم الشان محل نظر آگیا۔
 ”وہ دیکھو وہ زبانا جادوگر کا محل ہے۔“ شہزادہ
 خوبرو محل کو دیکھتے ہی چیخنے لگا۔
 چلوںک نے جہاز کا رخ اس محل کی طرف
 موڑ دیا۔ مگر ابھی وہ محل سے مقبوضی دور تھے
 کہ اچانک جہاز کو زور زور کے جھٹکے لگنے لگے۔
 ”گیس ختم ہو گئی۔“ چلوںک نے کہا۔ اور پھر
 اس نے تیزی سے جہاز کو ایک پہاڑی کی
 چوٹی پر اتار کر بند کر دیا۔
 چلوںک نے جہاز کا دروازہ کھولا اور باہر چلنے
 کا اشارہ کیا۔
 لوںک بڑی افسردگی سے جہاز کو دیکھتے ہوئے
 باہر جاتے لگا۔



"اپنا پستول تو لے لو کام آئے گا اس کی گیس تو ختم نہیں ہوتی" چلوک نے کہا۔
 "اوہ ہاں میں تو پستول کو بھول ہی گیا تھا۔" موسک نے کہا اور پھر اس نے ایک خانہ کھول کر اس میں سے پستول نکال لیا۔

چلوک نے بھی اپنا پستول نکالا اور پھر وہ دونوں جہاز پر الوداعی نظریں ڈالتے ہوئے شہزادہ سمیت باہر آ گئے۔

باہر آکر چلوک نے جہاز کا دروازہ بند کیا اور پھر اس کے چھوٹے ہونے والا بٹن دبا دیا۔ جہاز تیزی سے سکرٹنے لگا اور دیکھتے ہی دیکھتے ایک چھوٹے سے بٹن جتنا ہو گیا۔ چلوک نے اسے اٹھا کر جیب میں ڈال لیا۔ اب وہ بیس سال بعد ہی جہاز کو بڑا کر سکتے تھے۔

"یہ کیا ہوا، جہاز کہاں گیا؟" شہزادہ پاگلوں کی طرح ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

"میری جیب میں ہے" چلوک نے کہا اور پھر وہ بٹن نکال کر اسے دکھایا اور سمجھا دیا کہ اس نے جہاز کو چھوٹا کر لیا ہے۔

"اوہ کمال ہے، میں تو اس جادو پر سخت حیرتزدہ ہوں۔" شہزادے خوبرو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
 "وہ دیکھو چلوک محل کی دیوار سے کون جھانک رہا ہے؟" اچانک موسک نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ارے واقعی یہ تو کوئی دیو لگتا ہے۔ اس کی شکل تو بالکل ویسی ہے جیسی ہم کتابوں کی تصویریں میں دیکھتے تھے۔" چلوک بھی حیران ہو کر ادھر دیکھنے لگا۔
 "ہاں یہ دیو ہمیں دیکھ رہا ہے۔ ابھی یہ ہمیں پکڑنے کے لئے آ جائیں گے۔" شہزادہ خوبرو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے نیام میں سے تلوار پھینچ لی۔

چند لمحوں بعد چلوک موسک نے دیکھا کہ اس محل کا بڑا سا پھاٹک کھلا اور دو لیمیم و شحیم اور خوفناک شکلوں والے دیو باہر نکل کر ہوا میں اڑتے ہوئے ان کی طرف آنے لگے۔

"شہزادہ اور موسک یہ بات سن لو کہ تم نے فی الحال ان کا مقابلہ نہیں کرنا۔ یہ ظاہر ہے کہ وہیں پکڑ کر اپنے سردار کے پاس لے جائیں گے۔ وہاں جا کر جو ہوگا دیکھا جائے گا۔" چلوک نے

ان دونوں کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ اور یہ بات دونوں کی سمجھ میں آگئی۔

اتنی دیر میں دونوں دیو ان کے قریب پہنچ کر کھڑے ہو گئے۔

"کون ہو تم اور کہاں سے آئے ہو؟ ایک دیو نے بڑے غصیلے لہجے میں کہا۔

"یہ زبانا دیو کا محل نہیں ہے۔ چلوںک نے کہا۔
"ہاں یہ دیوؤں کے سوار زبانا دیو کا محل ہے۔ اسی دیو نے جواب دیا۔

"کیا زبانا دیو محل کے اندر موجود ہے؟" چلوںک نے دوسرا سوال کیا۔

"نہیں وہ اس وقت کسی کام کی غرض سے دنیا میں گیا ہوا ہے۔" دیو نے جواب دیا۔

"تمہارا کیا نام ہے؟" چلوںک سوال پر سوال کرتے جا رہا تھا۔

"میرا نام پالوکا دیو ہے۔ اس دیو نے جواب دیا۔

"تو سنو پالوکا دیو! ہم بحرظلمات سے آئے ہیں۔ بحرظلمات جانتے ہو؟ چلوںک نے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔

"نہیں میں نہیں جانتا؛ پالوکا دیو نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔ ویسے اب وہ قدرے پریشان

ہو گیا تھا۔ دراصل جس طرح اطمینان سے چلوںک اس سے بات کر رہا تھا اس سے وہ گھبرا گیا تھا کہ یہ کوئی خاص حیثیت رکھتے ہیں۔

"بحرظلمات تاریکی کے سمندر کو کہتے ہیں۔ جہاں

سب دیوتا رہتے ہیں۔ دیوؤں کا دیوتا شوشو دیوتا بھی

وہیں رہتا ہے۔ شوشو دیوتا ہی سب دیوؤں کو

پیدا کرتا ہے اور وہی سب کو مارتا ہے۔ وہ

چاہے تو ایک لمحے میں پوری دنیا کے دیوؤں کا

خاتمہ کر دے اور اگر چاہے تو دیوؤں کو اور بھی

زیادہ قوت اور طاقت دے دے۔ ہم شوشو

دیوتا کے نمائندے ہیں اور اس نے ایک خاص

پیغام دیکر ہمیں زبانا دیو کے پاس بھیجا ہے۔"

چلوںک نے دیو کے سامنے پوری تقریر کر ڈالی۔

"اوہ پھر تو تم ہمارے معزز مہمان ہوئے۔ آؤ

پھر ہمارے ساتھ محل میں چلو۔ زبانا دیو کل تک

آجائے گا۔ پھر تم اس سے بات کر لینا۔ دیو

نے خوفزدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں چلو" چلوک نے کہا۔
ہم آپ کو اپنی پشت پر اٹھا لیتے ہیں۔
اس طرح ہم جلدی محل تک پہنچ جائیں گے۔ پالوکا
دیو نے کہا۔

"تم نے بالکل صحیح سوچا ہے۔ تم خاصے عقلمند
معلوم ہوتے ہو۔ ہم زبانا دیو سے تمہاری سفارش
کریں گے کہ تمہیں کوئی اچھا سا عہدہ دے۔" چلوک
نے اسے خوش کرنے کے لئے کہا اور پالوکا دیو
نے واقعی خوشی سے دانت نکال دیے۔ پھر چلوک
پالوکا دیو کی پشت پر سوار ہو گئے اور
شہزادہ خورو دوسرے دیو کی کمر پر بیٹھ گیا اور
دونوں دیو ہوا میں اڑنے لگے۔

چلوک چلوک کو یہ سفر کچھ عجیب سا لگ
رہا تھا اب تک وہ جہاز میں بیٹھ کر خلاؤں
میں اور دوسرے سیاروں تک اڑتے رہے تھے اور
اب وہ پہلی بار جہاز کی بجائے ایک خوفناک
مخلوق دیو کی پشت پر بیٹھے اڑ رہے تھے۔
آج تک وہ تصویروں میں دیوؤں کو دیکھتے رہے
تھے اور انہوں نے ایسی تصویریں بھی دیکھی تھیں

اور ایسی کہانیاں بھی پڑھی تھیں جن میں شہزادے
دیوؤں کی پشت پر بیٹھے اڑتے ہیں۔ اور آج انہیں
خود اس بات کا تجربہ ہو رہا تھا۔

دیو اڑتے ہوئے محل کے اندر پہنچ گئے۔ یہاں
اکر انہوں نے ان تینوں کو نیچے اتارا۔ ان کے
دہان پہنچتے ہی بے شمار دیو ان کے گرد اکٹھے
ہو گئے۔ پالوکا دیو نے وہ تمام باتیں انہیں بتلا
دیں جو چلوک نے کہی تھیں۔

باتیں سنکر باقی دیو بھی ان سے خوفزدہ
ہو گئے اور ان سے ادب سے پیش آنے لگے۔
"آؤ شو شو دیوتا کے نمائندہ، میں تمہیں تمہارے
کمرے تک پہنچا دوں۔" پالوکا دیو نے کہا۔ اور پھر
وہ انہیں اپنے ہمراہ لئے ایک کمرے کی طرف
چل دیا۔

"سنو پالوکا دیو! چلتے چلتے اچانک چلوک نے
پالوکا دیو سے مخاطب ہو کر کہا۔

"کیا بات ہے؟" پالوکا دیو نے مڑ کر پوچھا۔
"تمہارے سردار زبانا دیو کا یہ محل تو بیحد خوبصورت
ہے۔ ہم نے بہت سے خوبصورت محل دیکھے

میں مگر یہ محل تو بیحد خوبصورت ہے۔ چلو سک
نے محل کی طرف دیکھتے ہوئے تعریفی لہجے
میں کہا۔

"ہاں ہمارا سردار بیحد عقلمند ہے۔ اس نے
خود اپنی نگرانی میں یہ محل بنوایا ہے۔ پالوکا
دیو نے محل کی تعریف سن کر خوش ہوتے
ہوئے کہا۔

"پھر پالوکا دیو، ہم آرام کرنے کمرے میں بند
میں جائیں گے۔ یہیں پہلے اس محل کی سیر
کراؤ۔ چلو سک نے کہا۔

"ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی۔ پالوکا دیو
نے راضی ہوتے ہوئے کہا۔

اور پھر پالوکا دیو انہیں لے کر محل میں
گھمانے لگا۔

"سردار زیبا نے شادی کر لی ہے۔ چلو سک نے
چلتے چلتے پوچھا۔

"نہیں ابھی نہیں مگر ایک ماہ بعد سردار ایک
آدم زاد لڑکی سے شادی کر لے گا۔ پالوکا دیو نے
انہیں بتلایا۔

"آدم زاد لڑکی سے، وہ کیوں؟ چلو سک نے حیران
ہوتے ہوئے کہا۔

"بس سردار کی مرضی۔ اسے وہ لڑکی بیحد پسند
آئی تھی اس لئے سردار اسے اٹھا لیا۔ سردار
تو فوراً اس سے شادی کرنا چاہتا تھا مگر وہ
لڑکی نہیں مانی۔ جس پر سردار نے اسے ایک ماہ
تک سوچنے کی مہلت دی ہے۔ اگر وہ ایک ماہ
کے دوران مان گئی تو ٹھیک، ورنہ پھر سردار زبردستی
اس سے شادی کر لے گا۔ پالوکا دیو نے تفصیل
بتاتے ہوئے کہا۔

"مگر کیا وہ خاص لڑکی ہے؟ چلو سک نے انجان
ہوتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں وہ ملک بلوکان کی شہزادی ہے۔ اس کا
نام شہزادی طاہرہ ہے وہ بیحد خوبصورت ہے بیحد
خوبصورت۔ پالوکا دیو نے جواب دیا۔

"اچھا پھر تو ہم اسے ضرور دیکھیں گے۔ یقیناً
وہ بے حد خوبصورت ہوگی۔ چلو سک نے کہا۔

"ہاں بیحد خوبصورت، تم دیکھو گے تو ہمارے
سردار کی پسند کی داد دو گے۔ او میں تمہیں

اس سے ملا لاول۔ پالوکا دیو نے کہا اور پھر وہ انہیں
لیکر محل کے آخری حصے کی طرف بڑھ گیا۔
جیسے جیسے وہ آگے بڑھتے جا رہے تھے شہزادہ
خبردار کے دل کی دھڑکنوں میں اضافہ ہوتا جا رہا
تھا۔ اور اب وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ زیبا
دیو کے آنے سے پہلے ہی وہ کسی طرح شہزادی
طاہرہ کو یہاں سے نکال کر لے جاتے مگر سامنے
ہی وہ یہ بھی سوچتا کہ زیبا دیو دوبارہ محل میں
آکر شہزادی کو اٹھا کر لے جا سکتا ہے۔ آخر
اس نے چلوںک کی عقلمندی پر فیصلہ چھوڑ دیا کیونکہ
اب تک چلوںک نے انتہائی عقلمندی سے محل کے
دیوؤں کو بے وقوف بنا لیا تھا۔

آخر چند لمحوں بعد وہ ایک بڑے سے کمرے
کے سامنے جا کر رک گئے۔ کمرے کا دروازہ باہر
سے بند تھا۔

پالوکا دیو نے دروازہ کھولا اور پھر وہ انہیں
لے ہوئے اندر داخل ہو گیا۔

شہزادہ خبردار نے دیکھا کہ سامنے ایک پتنگ پر
شہزادی طاہرہ خاموش سر جھکاتے بیٹھی تھی۔ دروازہ

کھلنے پر اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا اور پالوکا دیو
کے سامنے آدم زادوں کو دیکھ کر وہ چونک پڑی۔ اسی
 لمحے اس کی نظریں شہزادہ خبردار پر پڑیں۔ اور
ایسا محسوس ہوا جیسے اسے بجلی کا کرنٹ لگ
گیا ہو۔

خبردار اس کے منہ سے نکلا اور وہ بجلی کی
سی تیزی سے اٹھ کر دوڑتی ہوئی شہزادہ خبردار
سے آ کر لپٹ گئی۔

مجھے یہاں سے لے چلو خبردار مجھے یہاں سے
لے چلو۔ وہ بری طرح روتے ہوئے کہہ رہی
تھی۔

پالوکا دیو پہلے تو چند لمحے حیرت سے کھڑا
دیکھتا رہا۔ پھر اس نے آگے بڑھ کر شہزادی طاہرہ
کا بازو پکڑا اور اسے کھینچ کر شہزادہ خبردار سے
علحدہ کرنے لگا۔

خبردار ہٹ جاؤ۔ اسے ہاتھ مت لگاؤ۔ چلوںک
نے پیچ کر پالوکا سے کہا۔

پالوکا دیو نے گھبرا کر ہاتھ چھوڑ دیا۔
"سنو پالوکا اگر تمہیں اپنی زندگی عزیز ہے تو

ناموشی سے ایک طرف کھڑے ہو جاؤ۔ ہم شہزادی طاہرہ کو اپنے ساتھ لے جا رہے ہیں۔ پھر ہم بائیں اور زبانا دیو۔ لیکن اگر تم نے ہمارے راستے میں رکاوٹ بننے کی کوشش کی تو نتیجہ تمہاری موت ہو گا۔ چلوںک نے ہاتھ میں پستول لیتے ہوئے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔
 ”تو تم شہزادی طاہرہ کو چھڑانے آئے ہو، اور تم نے مجھے دھوکا دیا ہے۔ میں ابھی تمہاری بڑیاں چبا جاؤں گا۔ پالوکا دیو نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور پھر اس نے قریب کھڑے ٹونک کو پکڑنے کے لئے بھینا مارا۔ مگر چلوںک نے بڑی چھرتی سے پستول کا بھن دبا دیا۔ اس کے پستول سے ایک سرخ رنگ کی شعاع نکلی اور جیسے ہی شعاع دیو کے جسم سے ٹکرائی ایک ہلکا سا دھماکا ہوا پالوکا دیو کا جسم ٹکڑوں کی صورت میں پورے کمرے میں بکھر گیا۔ ہر طرف خون اور گوشت کے لوتھڑے نظر آنے لگے۔
 ”اسے یہ کیا ہوا پالوکا کو کیا ہوا“ شہزادہ خوربد نے حیرت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

”آؤ یہاں سے نکل چلیں اگر دوسرے دیوؤں کو پالوکا کے متعلق پتہ چل گیا تو سب مقابلے پر اتر آئیں گے۔ چلوںک نے کہا۔ اور پھر وہ شہزادی طاہرہ کو اپنے ساتھ لئے کمرے سے باہر نکل آئے۔
 ”چلوںک! کاش اس وقت ہمارا جہاز ٹھیک ہوتا تو ہم آسانی سے اس محل سے نکل جاتے۔“ ٹونک نے کمرے سے باہر آتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں مگر اب اس بات کے ذکر کا کیا فائدہ۔ بیس سال بعد دیکھا جائے گا۔ فی الحال تو ہمیں فوری طور پر محل سے نکلنے کی تدبیر سوچنی چاہیے۔ چلوںک نے محل کے آخری حصے سے نکل کر وسیع صحن میں آتے ہوئے کہا۔
 اور پھر اس سے پہلے کہ وہ محل سے باہر نکلنے کی کوئی تدبیر سوچتے، اچانک محل میں ہلچل مچ گئی۔ یوں لگتا تھا جیسے اچانک کوئی بڑی شخصیت آ گئی ہو۔
 اسی لمحے ایک دیو بھاگتا ہوا ان کی طرف آیا اس نے جب شہزادی طاہرہ کو ان کے ہمراہ دیکھا

تو وہ ششک کر رک گیا۔
"کیا بات ہے؟" چلوک نے دیو سے مخاطب ہو کر انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"سردار زبانا آگئے ہیں اور انہوں نے تمہیں بلایا ہے۔ مگر تم نے اس کو کمرے سے کیوں نکالا ہے اور پالوکا دیو کہاں ہے؟" دیو نے کہا۔
"پالوکا کے متعلق ہمیں علم نہیں ہے اور یہ لڑکی ہمیں یہیں گھومتی ہوئی ملی ہے۔" چلوک نے جواب دیا۔

"چلو سردار کے پاس، وہی تمہارے متعلق فیصلہ کرے گا۔" دیو نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر وہ تیزی سے واپس مڑ گیا۔

"میسر نیال میں ہمیں فوراً کہیں پھپ جانا چاہیے۔ جہاں یہ دیو ہمیں نہ دیکھ سکیں۔ زبانا دیو بڑا ظالم ہے وہ ہمیں دیکھتے ہی کھا جائے گا۔" شہزادہ خوبرو نے قدرے خوفزدہ لہجے میں کہا۔
"ہاں وہ بیحد ظالم ہے۔ بلدی کرو ہم پھپ جائیں۔ شہزادی طاہرہ نے بھی خوف سے لرزتے ہوئے کہا۔

تم مجھ نہ کرو اور سنو۔ زبانا دیو کے سامنے شہزادہ خوبرو کے ساتھ واقفیت کا اظہار نہ کرنا۔ باقی میں سنبھال لوں گا۔" چلوک نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا۔ انہوں نے بیس سپیس دیوؤں کو تیزی سے اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا۔ ان کے آگے آگے ایک حکیم و شمیم اور خوفناک شکل والا دیو تھا۔ اس کے سر پر ایک پھوٹا سا تاج بھی موجود تھا۔ اس نے گلے میں انسانی کھوپڑیوں کا ہار پہنا ہوا تھا۔

وہ سب ان سے ذرا فاصلے پر آکر رک گئے۔ تاج والا دیو بڑے غور سے چلوک ملوک اور شہزادہ خوبرو کو دیکھ رہا تھا۔ پھر شہزادی طاہرہ کو ان کے ہمراہ دیکھ کر اس کی آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے۔

"کون ہو تم اور تم نے شہزادی طاہرہ کو اس کے کمرے سے نکلانے کی جرات کیے کی؟" اچانک زبانا دیو نے دھاڑتے ہوئے کہا۔

”تم زبا دلو ہو؟ چلو سک نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

”ہاں میں تمام دنیا کے دیوؤں کا سردار زبا ہوں۔ تم میرے سوال کا جواب دو۔ زبا دلو نے پہلے سے زیادہ سخت لہجے میں کہا۔

”میرا نام چلو سک ہے۔ اس کا نام ملو سک ہے اور یہ شہزادہ خوبرو ہے۔ ہم دیوؤں کے دیوتا شوشو دیوتا کے نمائندے ہیں اور بحرِ فطرت سے آئے ہیں۔“ چلو سک نے کہا۔

”شوشو دیوتا وہ کون ہے؟ زبا دلو نے حیران ہو کر پوچھا۔

”دیوؤں کا دیوتا جس کے ہاتھ میں دیوؤں کی زندگی اور موت ہے۔“ چلو سک نے کہا۔

”مگر تم نے شہزادی طاہرہ کو کمرے سے باہر کیوں نکالا ہے؟ زبا دلو نے اچھے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”ہم شہزادی طاہرہ کو اپنے ساتھ لے جانے کے لئے آئے ہیں۔ اسے شوشو دیوتا نے اپنے پاس بلایا ہے۔“ چلو سک نے کہا۔

”میں کسی شوشو موشو دیوتا کو نہیں جانتا۔ پھر لو انہیں اور قید خانے میں ڈال دو۔ میں کل صبح ان کا ناشتہ کروں گا۔ زبا دلو نے غصے سے دھاڑتے ہوئے اپنے ساتھی دیوؤں کو حکم دیا۔ اور تین چار دیو تیزی سے ان کی طرف بڑھنے لگے۔

”خبردار! کوئی بھی ہماری طرف نہ آئے ورنہ شوشو دیو کی بھیجی ہوئی آگ تمہیں تباہ کر دے گی۔“ چلو سک نے بھی انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔ مگر دیو مہلا کہاں رکتے تھے وہ تیزی سے آگے بڑھتے ہی چلے آئے۔

اسی لمحے چلو سک نے ملو سک کو اشارہ کیا اور پھر ان دونوں نے بیک وقت بٹن دبا دیئے ان کے پستولوں سے سرخ شکاری بنکیں اور سب سے آگے والے دو دیو ان کی نو میں آ گئے۔ دو دھماکے ہوئے اور ان دونوں دیوؤں کے جسم ٹکڑوں کی صورت میں فضا میں بکھرتے چلے گئے۔

اب تو دیوؤں میں بھگدڑ مچ گئی اور وہ

پہنچتے ہوئے محل کی طرف بھاگ نکلے۔
 زبانا دیو ایک لمحے کے لئے وہاں رکا اور
 پھر وہ بھی بھاگتا چلا گیا۔
 "آؤ جلدی کرو ہم محل کے دروازے سے باہر
 نکل چلیں۔ چلوںک نے کہا اور پھر وہ سب تیزی
 سے محل کے دروازے کی طرف بھاگنے لگے۔

زبانا دیو پہلے تو خوفزدہ ہو کر اپنے کمرے کی
 طرف بھاگتا چلا گیا۔ مگر وہاں پہنچ کر اس کے
 ذہن میں ایک خیال آگیا۔ اس نے دیکھا تھا کہ
 دونوں آدم زادوں کے ہاتھوں میں پھوٹی چھوٹی
 نلکیاں پکڑ رکھی تھیں۔ جن کے متعلق پہلے تو وہ
 کچھ نہیں سمجھ سکا تھا مگر پھر اس نے دیکھا
 کہ ان میں سے آگ کی لکیں نکلیں اور دھ
 دیو مر گئے۔ اس نے سوچا کہ اگر یہ نلکیاں ان
 آدم زادوں سے پھین لی جائیں تو پھر وہ کچھ
 نہیں کر سکیں گے۔

اسی لمحے ایک دیو نے بتایا کہ آدم زاد شہزادی
 طاہرہ کو لئے ہوئے محل کے دروازے کی طرف

بھاگے پلے با رہے ہیں اور پہرہ دیو آگ کی
لیکر سے خوفزدہ ہر کر چھپ گئے ہیں۔
زباں دیو نے دل ہی دل میں ایک فیصلہ
کیا اور پھر وہ تیزی سے اس طرف بھاگنے لگا
جدھر محل کا دروازہ تھا۔

جلد ہی اس نے ان سب کو محل کے
دروازے کی طرف جاتے دیکھا۔

محل کا دروازہ بند تھا اور اس پر کُنڈے
کی جگہ لکڑی کا ایک بہت بڑا شہتیر لگا ہوا
تھا۔ زباں دیو نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ - آدم
زاد یہ شہتیر نہیں نکال سکیں گے۔ مگر دوسرے
لمحے وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ ان میں
سے ایک نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی ہنکی کا
رنج دروازے کی طرف کیا۔ اس کی ہنکی میں
سے آگ کی لیکر باہر ہنکی اور جیسے ہی وہ
دروازے پر پڑی، ایک زبردست دھماکہ ہوا۔ اور
پورا دروازہ فضا میں یوں بکھر گیا جیسے وہاں
پہلے کبھی دروازہ رہا ہی نہ ہو۔
آدم زاد شہزادی طاہرہ کو ہمراہ لئے دروازے

سے باہر نکل گئے۔
اب تو زباں دیو کے ہاتھ پیر پھول گئے۔
غصے کے مارے اس کا داغ کھولنے لگا۔
اس نے فوراً ایک دیو کو اپنے قریب بلایا اور
اس کے کان میں سرگوشی کی۔ وہ دیو بھاگتا
ہوا محل کے اندر چلا گیا۔

زباں دیو تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔
اس نے دیکھا کہ آدم زاد شہزادی طاہرہ کو ساتھ
لے لے پہاڑی سے نیچے اترتے جا رہے تھے۔

اسی لمحے وہی دیو واپس آگیا جس کے کان
میں زباں دیو نے سرگوشی کی تھی۔ اس نے ہاتھ
میں ایک بڑا سا جال پکڑا ہوا تھا۔

دروازے پر آکر اس نے جال کو مخصوص انداز
میں حرکت دی اور پھر یہ جال اس نے
آدم زادوں کی طرف اچھال دیا۔ جال بجلی کی سی
تیزی سے اڑتا ہوا آدم زادوں کی طرف بڑھا جو
دروازے کی طرف پشت کئے پہاڑی سے نیچے
اترتے جا رہے تھے۔

جال کافی بڑا تھا اس لئے جلد ہی وہ ان

آدم زادوں پر جا گرا اور تمام آدم زاد اس کی
پلیٹ میں آ گئے۔ دیو نے جال کے ایک سرے کو جو اس نے
ابھی تک اپنے ہاتھ میں تھا ہوا تھا، مخصوص
انداز میں بھٹکا دیا اور وہ چاروں جال میں پھنس
کر گھڑی کی صورت میں گر گئے۔

دیو نے جال کو ایک دو مزید بھٹکے دیئے اور
جال ان چاروں کے ارد گرد اس بُری طرح سے
تنگ ہو گیا کہ وہ ہاتھ پیر بلانے سے بھی مجبور
ہو گئے۔

دیو نے جال کو تیزی سے اپنی طرف گھسیٹنا
شروع کر دیا۔ اور وہ چاروں جال میں پھنسے ہوئے
گھسٹے ہوئے واپس محل کے دروازے کی طرف
آنے لگے۔

جال کھینچنے والا دیو دروازے کے ستون کی آڑ
میں تھا اور زباناً دیو دوسرے ستون کی آڑ میں
پھپھا ہوا تھا۔

جیسے ہی وہ چاروں جال میں پھنسے ہوئے
دروازے کے قریب آئے۔ اچانک زباناً دیو ستون



کی آڑ سے نکل کر ان پر بھڑا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ ہاتھوں میں پکڑی ہوئی نلکیوں کو حرکت دیتے، اس نے ان چاروں کو جال سمیت اٹھا کر اپنے سر سے بلند کر لیا۔

”ان کے ہاتھوں سے نلکیاں پھیں لو۔“ زبا دلو نے دروازے کی دوسری طرف کھڑے ہوئے دیوؤں کو حکم دیا۔ اور ان دیوؤں نے ایک ہی بھڑے میں چلوک بلوک جو جال میں بری طرح پھنسے ہوئے تھے کے ہاتھوں سے پستول پھین لئے۔ پستول جیسے ہی ان کے ہاتھوں سے نکلے۔ زبا دلو نے انہیں نیچے پھینک دیا اور دیوؤں کے ہاتھوں سے پستول لیکر انہیں الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا۔ وہ شاید یہ دیکھ رہا تھا کہ اس میں وہ آگ کہاں ہے جو اس میں سے نکل کر دیوؤں کو ہلاک کر دیتی ہے۔ مگر ان پھوٹے سے پستولوں میں سے اسے آگ بھلا کہاں نظر آتی تھی۔

وہ چند لمحوں میں انہیں الٹ پلٹ کر دیکھتا رہا پھر اس نے انہیں اپنے لمبے کی جیبوں میں

ڈال لیا۔ شہزادی طاہرہ کو جال سے نکال کر اس کے کمرے میں پہنچا دو۔ کمرے کو باہر سے بند کر دو۔ اور ان آدم زادوں کو قید خانے میں ڈال دو۔ میں صبح کو ان کا ناشتہ کروں گا۔ زبا دلو نے اپنے ساتھی دیوؤں کو حکم دیتے ہوئے کہا۔ اور خود وہ اپنے خاص کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

دیوؤں نے مل کر جال کھول کر اس میں سے شہزادی طاہرہ کو نکال لیا اور پھر ایک دیو اسے اٹھا کر محل کے آخری حصے کی طرف بڑھ گیا۔

شہزادی طاہرہ بری طرح رو رہی تھی کیونکہ اسے شہزادہ خوبرو اور اس کے ساتھیوں کا انجام نظر آ گیا تھا۔ مگر وہ بے بس تھی۔ کیا کر سکتی تھی۔

باقی دیوؤں نے ان تینوں کو جال سے باہر نکالا اور انہیں پکڑ کر قید خانے کی طرف لے جانے لگے۔

پستول چھن جانے کے بعد چلوںک ملوگ بھی
 بے بس ہو چھے تھے۔ اس لئے انہوں نے کوئی
 مزاحمت نہ کی اور دیوڑوں نے انہیں ایک بڑے
 سے کنوئیں نما قید خانے میں ڈال دیا۔

یہ ایک بہت بڑا کنواں تھا جس کی گہرائی
 بہت زیادہ تھی اس کی پھت پر لوہے کا
 ایک مضبوط جال بنا ہوا تھا۔ اس کنوئیں میں پھنڈ
 دیوڑوں نے ان تینوں کو اس کنوئیں میں پھنڈ
 دیا تھا اور اوپر سے جال رکھ دیا تھا۔ اب وہ
 کسی بھی صورت میں کنوئیں سے باہر نہیں نکل
 سکتے تھے۔
 ”اب کیا ہوگا زیبا دیو تو صبح ہمیں کھا جائے
 گا۔“ ملوگ نے چلوںک سے مخاطب ہو کر کہا۔
 اس کے لہجے سے خوف ٹپک رہا تھا۔
 ”دراصل ہم سے غلطی ہوگئی۔ ہمیں محل سے
 باہر نکلنے سے پہلے زیبا دیو کا خاتمہ کر دینا

چاہیے تھا پھر اور کوئی دیو ہم پر ہاتھ ڈالنے کی جرأت نہ کرتا۔ چلوک نے پریشان لہجے میں جواب دیا۔

”مجھے افسوس ہے دوستو کہ میری وجہ سے تم بھی ہلاک ہو جاؤ گے۔ مجھے تو اپنا انجام صاف نظر آ رہا ہے۔ شہزادہ خوبرو نے دھمکے اور افسوس سے پُر لہجے میں کہا۔

”مائوس نہیں ہونا چاہیے شہزادہ خوبرو، تم تو اکیلے زباں دیو کا مقابلہ کرنے آ رہے تھے اور اب تو ہم تین ہیں۔ چلوک نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”کاش ہمارا جہاز ٹھیک ہوتا تو ہم اس زباں دیو کو اچھی طرح دیکھ لیتے۔ چلوک کو ابھی تک جہاز کا افسوس تھا۔

”اب ایک ہی صورت ہے کہ کسی طرح زباں دیو کے قبضہ سے پستول حاصل کئے جائیں۔ ورنہ ہم ہاتھوں سے تو ان دیوؤں کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ چلوک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”پستول تو تب حاصل کریں گے جب اس

کنوئیں سے باہر نکلیں گے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ یہاں سے کیسے نکلیں۔ چلوک نے کہا۔

”میسر ذہن میں ایک ترکیب آئی ہے۔ شہزادہ خوبرو نے اچانک کہا۔

”وہ کیا؟“ چلوک چلوک دونوں نے بیک وقت پوچھا۔

شہزادہ خوبرو جواب دینے کی بجائے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے نیام سے تلوار نکالی اور پھر اپنی

کر سے بندھا ہوا خنجر بھی باہر نکال لیا۔ اس نے پہلے خنجر کو پوری قوت سے

کنوئیں کی ایک درز میں پیوست کر دیا اور پھر اچھل کر تلوار کو اس سے ذرا اونچا دیوار میں

پیوست کر دیا۔ اچھل کر تلوار کو پکڑا اور خنجر

پھر اس نے اچھل کر اس پر کھڑا ہو گیا۔ اب وہ کنوئیں کی سطح سے کافی بلندی پر پہنچ گیا تھا

پھر اس نے تلوار پر اچھی طرح سے ہاتھ جمایا اور دوسرے ہاتھ سے جھک کر اس نے پیر کے نیچے سے خنجر نکال لیا۔ اب وہ تلوار کو

ایک ہاتھ سے پکڑے اس کے ساتھ لٹکا ہوا تھا۔ اس نے خنجر والا ہاتھ اونچا کیا اور اُسے اپنے ہاتھ کی بندی پر پیوست کر دیا۔ اور پھر خنجر کے ذریعے لنگ کر اس نے تلوار کھینچ کر اپنے سر سے اونچا کر کے دیوار میں پیوست کر دی اس طرح وہ باری باری ایک کے ساتھ لنگ کر دوسرے کو دیوار میں اونچائی پر پیوست کر کے اوپر چڑھتا چلا گیا۔

کئی بار وہ گرتے گرتے بچا مگر اس نے جلد ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ اس طرح آہستہ آہستہ وہ اوپر چڑھتا ہوا آخر کار کنوئیں کے اوپر موجود لوبے کے جال تک پہنچ گیا۔ اس نے جال کو دونوں ہاتھوں سے مضبوطی سے پکڑ لیا اور اپنی دونوں ٹانگیں اس کے ایک بڑے سے سوراخ سے گزار کر اس نے پھرتی سے ایک تلابازی کھائی اور وہ جال کی دوسری طرف ہو کر اس کے اوپر لیٹ گیا۔

جال کے سوراخ انسانی جسم کی نسبت زیادہ چوڑے تھے۔ شاید دیوؤں نے انہیں اپنی جسامت

کے مطابق بنایا تھا اور پھر ان کے ذہن میں ہی تصور نہ ہوگا کہ اتنے گہرے کنوئیں سے کوئی انسان جال تک پہنچ سکتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے پاس کوئی پہرے دار موجود نہ تھا۔ یہ کنوئیں چونکہ محل کے بالکل آخری حصے میں تھا اس لئے یہاں انہیں کوئی دیو بھی باہر نہ نکلتے نہیں دیکھ سکتا تھا۔

شہزادہ خبردار تے تلوار اور خنجر نیچے پھینک دیئے تھے۔ اور اب ملوک اسی طرح باری باری ان دونوں کو درزوں میں پیوست کرتا ہوا اوپر چڑھتا چلا آ رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد ملوک بھی بخیرو و خوبی جال کے سوراخ میں سے گزر کر اوپر آگیا۔ تلوار اور خنجر ایک بار پھر نیچے پھینک دیئے گئے اور اس بار ملوک ان کی مدد سے اوپر چڑھ آیا۔ جب وہ تینوں کنوئیں سے باہر نکل آئے تو شہزادہ خبردار نے تلوار دوبارہ نیام میں ڈالی اور خنجر اپنی کمر سے باندھ لیا۔

شہزادے تم واقعی بیحد عقلمند اور بہادر ہو۔

ایسی ترکیب تو شاید قیامت تک ہمارے دماغ میں نہ آتی۔ چلوںک نے شہزادہ خوبرو کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

"بس اچانک ہی میسر دماغ میں بات آگئی تھی۔ بہر حال اب ہمیں آگے گئے متعلق کچھ سوچنا چاہیے۔ شہزادہ خوبرو نے کہا۔

"میرا خیال ہے کہ ہمیں رات تک کہیں پھپ کر رہنا چاہیے۔ رات کو جب زباٹا دیو سو جائے اور باقی دیو بھی سو جائیں۔ اس وقت ہم زباٹا دیو کے کمرے میں جا کر پستول حاصل کر لیں۔ چلوںک نے کہا۔

"ہاں شام تو ہو ہی گئی ہے۔ رات ابھی پڑنے ہی والی ہے۔ چلوںک نے بھی رضامند ہوتے ہوئے کہا۔

"میرا خیال ہے اس دوران ہمیں شہزادی طاہرہ کو ڈھونڈ کر اپنے ساتھ رکھ لینا چاہیے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ زباٹا دیو بچ جائے اور پھر وہ شہزادی کو نقصان پہنچا دے۔ شہزادہ خوبرو نے کہا۔

نہیں ہم زباٹا دیو کو ہلاک کرنے کے بعد اسانی سے شہزادی طاہرہ کو ڈھونڈ لیں گے۔

ایسا نہ ہو کہ شہزادی طاہرہ کو ڈھونڈنے کے دوران ہم دیوؤں کی نظر میں آ جائیں اور زباٹا دیو ہمارے فوری قتل کا حکم دے دے۔

چلوںک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا اور بات شہزادہ خوبرو کی سمجھ میں آ گئی۔

چنانچہ وہ تینوں ایک طرف موجود بڑی بڑی جھاڑیوں کے پیچھے رات پڑنے کے بعد دیوؤں کے سو جانے کے انتظار میں پھپ کر بیٹھ گئے۔

زبان دیو نے سوچا کہ اس نجومی دیو سے ان
ملکوں کا راز پوچھا جائے۔ چنانچہ اس نے نجومی دیو
کو اپنے پاس بلانے کا فیصلہ کیا اور اس کے
ساتھ ہی اس نے زور سے تالی بجاتی۔
دوسرے لمحے ایک دیو کمرے کے اندر داخل
ہوا اور سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔

یہ نجومی دیو کو میسر پاس لے آؤ۔ اور
سنو! ان آدم زادوں کو قید کر دیا گیا ہے یا
نہیں۔ زبان دیو نے پوچھا۔

جی ہاں سردار! آدم زادوں کو کنوئیں میں قید
کر دیا گیا ہے اور شہزادی طاہرہ کو ایک کمرے
میں قید کر کے باہر سے دروازہ بند کر دیا گیا
ہے اور دو دیو دروازے کے باہر کھڑے پہرہ
دے رہے ہیں۔ آنے والے دیو نے بڑے مودبانہ

لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
ٹھیک ہے، نجومی دیو کو فوراً حاضر کیا جائے
میں اس کا انتظار کر رہا ہوں۔ زبان دیو نے
کہا اور دربان دیو سر ہلا کر تیزی سے مڑ کر
دروازے سے باہر نکل گیا۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر زبان دیو نے ایک
اپنی جیب سے دونوں پستول نکالے اور انہیں غور
سے دیکھنے لگا۔ یہ نلکیاں اس کی سمجھ سے
بالتر تھیں۔ ایک بار اس کی انگلی ٹریگر پر پڑی
مگر اس نے اسے دبایا نہیں کیونکہ وہ انہیں
دہلتے ہوئے ڈرتا تھا۔

کافی دیر تک سوچ بچار کرنے کے بعد جب
اسے کوئی بات سمجھ نہ آئی تو اچانک اسے ایک
بہت بوڑھے اور عقلمند دیو کا خیال آگیا جو یہاں
سے تھوڑی دور ایک پہاڑی غار میں رہتا تھا۔
یہ دیو علم نجوم کا بھی ماہر تھا اور ہر مشکل
کا حل جانتا تھا۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد دروازہ دوبارہ کھلا اور ایک انتہائی بڑھا دیو اندر داخل ہوا اس کی کمر جھکی ہوئی تھی اور اس کی سفید داڑھی اس کے پیشانی تک آ رہی تھی۔ پورے جسم اور چہرے پر بھریاں ہی بھریاں تھیں۔
 ”آؤ نجومی بابا، میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔ زیبا دیو نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

”آج سردار کو میری کیا ضرورت پڑ گئی؟“ نجومی دیو نے بڑے مودبانہ لہجے میں کہا۔
 زیبا دیو نے نجومی دیو کو ایک کرسی پر بیٹھنے کے لئے کہا اور پھر دونوں پستول اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیئے۔

ان فلکیوں کو دیکھو نجومی بابا اور مجھے بتاؤ یہ کیا ہے۔ ان میں سے آگ کی کیڑیں نکلتی ہیں اور دیو کے جسم کے پُرزے ہوا میں اڑ جاتے ہیں۔ زیبا دیو نے اسے بتایا۔

”کیا مطلب، میں سمجھا نہیں، ان میں تو مجھے کہیں آگ نظر نہیں آ رہی۔“ نجومی دیو نے

پستول ہاتھ میں لیکر اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہی بات تو مجھے سمجھ نہیں آ رہی۔ اسی لئے تو میں نے تمہیں بلایا ہے۔ تاکہ تم اس کا راز مجھے سمجھاؤ۔ میں نے خود ان میں سے آگ نکلتی دیکھی ہے اور دیوؤں کے جسموں کو ٹکڑے ٹکڑے ہوتے دیکھا ہے۔ دیو تو ایک طرف محل کا بڑا دروازہ اس آگ کی وجہ سے ٹوٹ گیا ہے۔“ زیبا دیو نے کہا۔
 ”مگر یہ آئے کہاں سے ہیں؟“ نجومی دیو نے پوچھا۔

”میں نے انہیں آدم زادوں سے چھینا ہے۔ ان فلکیوں کی مدد سے انہوں نے میرے کھتی دیو مار ڈالے ہیں اور محل کا دروازہ توڑ ڈالا ہے۔“ زیبا دیو نے جواب دیا۔

”حیرت ہے۔ بہر حال ویلے تو میری سمجھ میں کوئی بات نہیں آتی۔ لیکن اگر تم کہو تو میں نجوم کی مدد سے اس کا پتہ چلاؤں۔“ نجومی بابا نے کہا۔

"ہاں ہاں ضرور، اور ہاں مجھے یاد آیا۔ یہ
بتاؤ بحفظات میں کہیں دیوؤں کا دیوتا شوشو
دیوتا بھی ہے۔ میں نے تو کبھی اس کا نام
نہیں سنا۔ زیبا دیو نے کہا۔
"شوشو دیوتا بڑے دیو تے حیرت بھرے لیے
میں کہا۔

"ہاں وہ آدم زاد جن سے میں نے یہ
فلکیاں چھینی ہیں یہی کہہ رہے تھے کہ وہ
شوشو دیوتا کے نمائندے ہیں۔ زیبا دیو نے
اسے بتایا۔

"نہیں میں نے تو کبھی نہیں سنا۔ بہر حال
میں حساب لگاتا ہوں، سب کچھ پتہ چل جائے
گا۔ بڑے دیو نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور
پھر اس نے اپنی بغل میں لٹکا ہوا ایک بڑا
سا جھیللا نکالا اور اس میں سے پتھر کی ایک
سیٹ نکال کر سامنے رکھی اور تیلے میں سے
ایک کوئلہ نکال کر اس سیٹ پر کیریں ڈالنی
شروع کر دیں۔ وہ کسی کیر کو ہاتھ سے مٹا دیتا کبھی

اور بنا دیتا۔
آخر آدھے گھنٹے بعد اس نے سر اٹھایا۔
اس کے چہرے پر شدید پریشانی کے آثار
نمایاں تھے۔

"سردار! شوشو دیوتا والی بات تو غلط ہے
باقی رہی یہ فلکیاں تو یہ فلکیاں انسانوں کی
بنی ہوئی ہیں اور ان سے تباہی پھیلتی ہے
باقی کوئی بات حساب نہیں بتاتا۔ البتہ ایک بات
اور۔ ان آدم زادوں سے تمہیں شدید خطرہ لاحق
ہے۔ تم ان سے بچ کر رہو۔ بڑے سنجو
نے کہا۔

"مجھے ان حقیر آدم زادوں سے کیا خطرہ
ہو سکتا ہے۔ میں صبح ان کو کھا جاؤں گا۔
اس وقت یہ قید میں ہیں۔ زیبا دیو نے
بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"بہر حال جو کچھ میرے حساب نے مجھے بتایا
ہے میں نے تمہیں بتا دیا ہے۔ آگے تمہاری
مرضی۔ سنجو دیو نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے اب تم جا سکتے ہو۔ میں صبح

ان آدم زادوں پر سختی کر کے ان نلیکیوں
کا راز ان سے ہی پوچھ لوں گا۔ زیبا دیو نے
کہا اور بخوبی دیو اُسے سلام کر کے خاموشی
سے چلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔
زیبا دیو کچھ دیر ان نلیکیوں کو اٹھا کر دوبارہ
دیکھتا رہا پھر اس نے انہیں ایک طرف رکھا
اور خود پٹنگ پر سونے کے لئے لیٹ گیا۔
تھوڑی دیر بعد اس کے خواتوں سے کمرہ گونجنے
لگا۔

Shahzad

رات کافی گزر چکی تھی اور پورے محل پر
خاموشی طاری تھی۔ صرف پہرے دار محل کے بڑے
دروازے کے آگے کھڑے پہرہ دے رہے تھے۔
اس وقت چلوںک ملوک نے اپنی کاروائی
شروع کرنے کا فیصلہ کیا اور پھر وہ بھاڑیوں
کی اوٹ سے نکل کر دیے پاؤں محل کی
طرف بڑھنے لگے۔

محل میں پہنچ کر وہ مختلف برآمدوں سے
گزرتے رہے۔ محل کے اندر کہیں بھی کوئی
دیو پہرے پر نظر نہیں آ رہا تھا۔ شاید زیبا
دیو نے کبھی اس کی ضرورت ہی محسوس نہ
کی ہو۔

مختلف برآمدوں سے گزرنے کے بعد جب وہ ایک موٹر پر پہنچے تو انہوں نے ایک کمرے کے دروازے پر دو دیوڑوں کو اٹھ میں بڑی بڑی تتواریں اٹھائے کھڑا دیکھا۔ وہ سمجھ گئے کہ یہی کمرہ زبانا دیو کی خواب گاہ ہوگا۔ مگر اب مسئلہ یہ تھا کہ ان پہرے داروں کو قتل کئے بغیر وہ اندر داخل نہیں ہو سکتے تھے۔ اور ان کا قتل بغیر پستولوں کے بڑا مشکل تھا۔

کمرے کا ضرور کوئی روشندان ہو گا ہم کیوں نہ اس روشندان کے ذریعے اندر داخل ہوں۔ اس طرح ہم پہریداروں کی نظروں میں آنے سے بچ جائیں گے۔ ملوسک نے کہا اور اس کی بات پر شہزادہ خوبرو اور ملوسک نے سر ہلا دیا۔

چنانچہ واپس مڑ گئے اور پھر انہیں جلد ہی اوپر جانے والی سیڑھیاں نظر آئیں۔ وہ سیڑھیاں چڑھ کر دوسری منزل پر پہنچ گئے یہاں ایک راہداری تھی جس میں کمروں کے روشندان موجود تھے۔ یہ روشندان بھی انسانوں کے دروازوں

جتنے بڑے بڑے تھے۔ مختلف روشندانوں سے جانچتے ہوئے آخر کار وہ اس روشندان تک پہنچ گئے جو زبانا دیو کی خواب گاہ میں کھلتا تھا۔ انہوں نے روشندان سے بھاگنا تو انہیں ہنگ پر زبانا دیو سویا ہوا نظر آگیا۔ ان کے پستول بھی ایک طرف پڑے ہوئے تھے۔ اب مسئلہ تھا بچے اترنے کا۔ روشندان کافی اونچائی پر تھا اور ان کے پاس ایسا کوئی ذریعہ نہ تھا جس سے وہ نیچے اتر سکتے۔

ملوسک اور شہزادہ خوبرو ابھی نیچے اترنے کی ترکیبیں ہی سوچ رہے تھے کہ اچانک ملوسک نے روشندان میں سے دیو کے بڑے سے پیٹ پر پھلانگ لگا دی۔

ملوسک ایک دھماکے سے زبانا دیو کے پیٹ پر جاگرا اور پھر یوں اچھل کر نیچے فرش پر آ رہا جیسے وہ کسی سپرنگ وار گڈے پر گرا ہو۔

زبانا دیو بھی اپنے پیٹ پر ضرب لگنے سے ہڑپا کر اٹھ بیٹھا اور پھر جیسے ہی

اس کی نظر فرش پر سے اٹھتے ہوئے ملوک پر پڑی۔ اس نے غصے سے دھاڑتے ہوئے اس کو پکڑنے کے لئے اپنا ہاتھ بڑھایا۔ مگر ملوک نے انتہائی پھرتی سے پھلانگ لگائی اور اس جگہ پہنچ گیا جہاں پستول موجود تھے اس نے جھپٹ کر پستول اٹھالیا۔ مگر اسی لمحے زبان دلو نے اپنے لمبے سے ہاتھ سے اس کی گردن پکڑ لی اور اُسے ہوا میں اٹھا لیا۔

”میں ابھی تمہیں کا جاتا ہوں۔“ زبان دلو نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور پھر اس نے ملوک کو اپنے غار نما منہ میں ڈالنا چاہا۔

ملوک کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کی گردن کسی خوفناک شکنجے میں پھنس گئی ہو۔ زبان کے ہاتھ کا دباؤ اتنا تھا کہ اُسے محسوس ہو رہا تھا جیسے ایک لمحے بعد اس کا دم منسلک جاتے گا۔ مگر اس سے پہلے کہ زبان دلو اُسے اپنے منہ میں ڈالتا۔ ملوک نے پستول کا ٹریگر دبا دیا۔ پستول سے سرخ شائع منسلک کر زبان دلو کے جسم پر پڑی اور ایک دھماکا ہوا

اور دوسرے لمحے ملوک اس کے ہاتھ سے پھوٹ کر زمین پر جا گرا۔

زبان دلو کے جسم کے پیچھے اڑ گئے تھے۔ ہر طرف خون ہی خون اور گوشت ہی گوشت پھیل گیا۔ دھماکے کی آواز سنکر باہر کھڑے پہرے دار دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے۔ مگر اب ملوک پوری طرح ہوشیار تھا۔ اس لئے وہ دونوں بھی گولیوں کی صورت میں فرش پر بکھر گئے۔

ملوک نے اپنی بہادری سے زبان دلو کا خاتمہ کر دیا تھا۔ اس دوران چلوک نے پلنگ پر پھلانگ لگا دی اور اس کے پیچھے شہزادہ خربود بھی پھلانگ لگا کر نیچے اتر آیا۔

”تم نے کہاں بہادری دکھائی ملوک، ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ اس طرح بھی زبان دلو کا خاتمہ کیا جا سکتا ہے۔“ چلوک نے ملوک کی پشت تھپتھپاتے ہوئے کہا۔

”آؤ اب باہر چلیں اور جو دلو نظر آئے اس کا خاتمہ کر دیں۔“ ملوک نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا اور اس نے دوسرا پستول چلوک

کے حوالے کر دیا۔ اور پھر وہ تینوں کمرے سے
باہر آ گئے اور شہزادی طاہرہ کو ڈھونڈنے لگے۔
اس دوران انہوں نے ہر اس دیوار کا جو ان
کے سامنے آیا خاتمہ کر دیا۔

آخر کار وہ اس کمرے تک پہنچ گئے جہاں
شہزادی طاہرہ قید تھی۔ چونکہ محل کا یہ حصہ
اصل محل سے بہت دور تھا اس لئے وہاں
کے دیوؤں کو مرنے والے پہرے دار دیوؤں کا
پتہ ہی نہ چل سکا تھا۔ وہ اسی طرح اطمینان
سے کھڑے پہرہ دے رہے تھے۔

چنانچہ اس سے پہلے کہ وہ ہوشیار ہوتے
چلوںک ملوک نے پستروں کے ٹریگر دبا کر ان
کا خاتمہ کر دیا اور دروازہ کھول کر شہزادی
طاہرہ کو باہر نکال دیا۔

جب شہزادہ خوبرو نے اسے بتایا کہ زیبا
دیو مَر گیا ہے تو خوشی کے مارے اس کی
آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔ اب ان سب کا
رنج محل کے دروازے کی طرف تھا۔
چلوںک ملوک ایک بات سمجھ میں نہیں آتی



کہ اب ہم اس خوفناک صحرا کو کیسے پار کریں گے جبکہ شہزادی طاہرہ بھی ہمارے ساتھ ہے۔ شہزادہ خوبرو نے چلتے چلتے کہا۔
 "اوہ ہاں اس کا تو ہمیں خیال ہی نہیں آیا۔ چلوں گے۔" ایک بار پھر ہم دیو کی کمر پر بڑھ کر سفر کریں۔ اس طرح ہم آسانی سے شہزادہ خوبرو کے محل تک پہنچ جائیں گے۔ چلوں گے۔" سوچتے ہوئے کہا۔

"اسے ہاں یہ ٹھیک ہے۔ ایسا کرتے ہیں دو دیوؤں کو ڈرا دھمکا کر راضی کر لیتے ہیں۔" چلوں گے۔ خوش ہوتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ دونوں محل کی طرف مڑ گئے۔ محل کے دیو ان کے خوف سے کمروں میں دھک گئے تھے۔ چنانچہ جیسے ہی چلوں گے ان کے پاس سے ایک کمر میں جھانکا۔ اس میں چھپے ہوئے دو دیو ڈر گئے کہ وہ انہیں آگ سے مارنے آئے ہیں۔ انہوں نے فوراً آگے بڑھ کر ان کے پیر پکڑ لئے اور اپنی جہاں، بخشی کے لئے

فزا کرنے لگے۔
 "تمہاری ایک شرط پر جاں بخشی ہو سکتی ہے کہ تم ہمیں اپنی کمر پر بٹھا کر شہزادہ خوبرو کے محل تک پہنچا دو۔" چلوں گے۔ رعب دار بلجے میں کہا۔

"ہمیں منظور ہے، مگر ہمیں مارو مت، ہم تمہارا ہر حکم مانیں گے۔" دیوؤں نے کہا۔
 "نہیں پہلے حضرت سلیمان کی قسم کھا کر کہو کہ تم آج کے بعد ہمارے غلام ہو۔ اور مرتے دم تک ہمارے حکم کی تعمیل کرو گے۔" اچانک چلوں نے ایک خیال کرتے ہی کہا۔ اس نے کہانیوں میں پڑھا تھا کہ دیو ایک بار حضرت سلیمان کی قسم کھا لیں تو پھر وہ دھوکا نہیں دے سکتے۔

دیوؤں نے اپنی جانیں بچانے کے لئے فوراً قسمیں کھا لیں اور پھر چلوں کے پاس لپکے باہر آ گئے۔

تھوڑی دیر بعد ایک دیو کی کمر پر چلوں ملک اور دوسرے دیو کی کمر پر شہزادہ خوبرو

اور شہزادی طاہرہ سوار ہو گئے اور دیو تیزی سے فضا میں اڑتے ہوئے صحرا کی طرف بڑھنے لگے۔

شہزادہ خوبرو خوش تھا کہ وہ اپنی منیجر کو زبا دیو کے پنجے سے چھڑانے میں کامیاب ہو گیا ہے اور چلو سک ملوک خوش تھے کہ انہوں نے ایک کارنامہ انجام دیا ہے اور ایک مظلوم کی مدد کی ہے۔

چلو سک سوچ رہا تھا کہ وہ آئندہ بھی ان غلام دیوؤں سے کام لیتا رہے گا اور بیس سال کا عرصہ مظلوموں کی مدد کرنے میں گزار دے گا۔ ادھر دیو تیزی سے شہزادہ خوبرو کے محل کی طرف اڑتے چلے جا رہے تھے۔

ختم شد

بچوں کیلئے ایک یادگار اور انوکھا خصوصی ناول

مصنف: مظہر کلیم ایم اے

چمن چھنگلو اور چلو سک ملوک

★ چمن چھنگلو اور چلو سک ملوک کے درمیان خوفناک جنگ۔

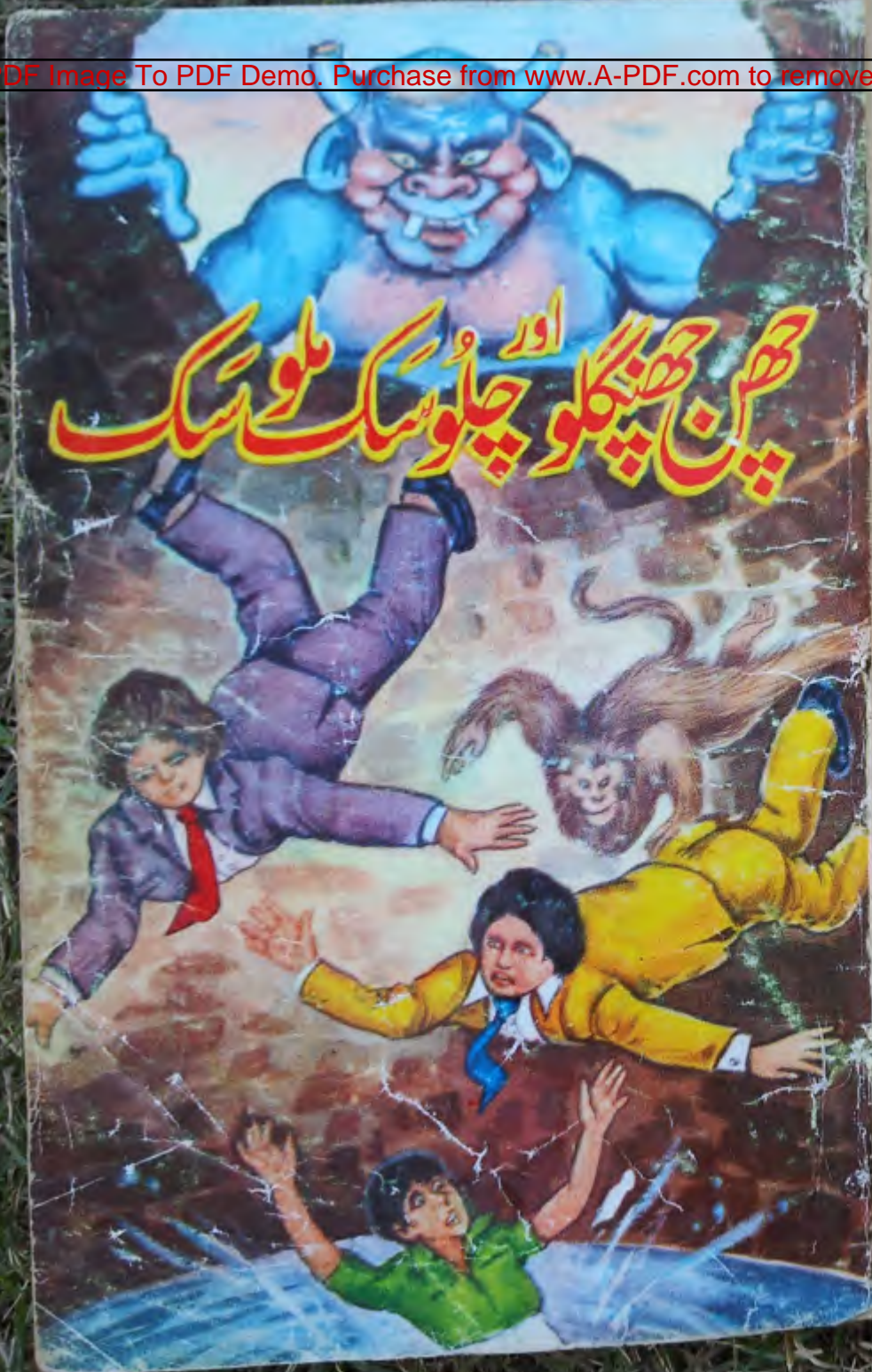
★ چمن چھنگلو نے ملوک کو موت کی واہی میں پہنچانے کے لئے اپنی تمام طاقتیں منظم کر دیں۔ مگر —؟

★ ملوک نے چمن چھنگلو پر اپنے خوفناک پستول سے نشانہ باندھا اور ایک زبردست دھماکا ہوا۔ چمن چھنگلو کا کیا حشر ہوا۔؟

★ چمن چھنگلو اور چلو سک ملوک کے درمیان جنگ کا نتیجہ کیا نکلا۔؟

★ ان دونوں میں سے کون کامیاب ہوا۔ اور کس کی موت واقع ہوئی۔؟
انتہائی حیرت انگیز، دلچسپ اور انوکھی یادگار کہانی

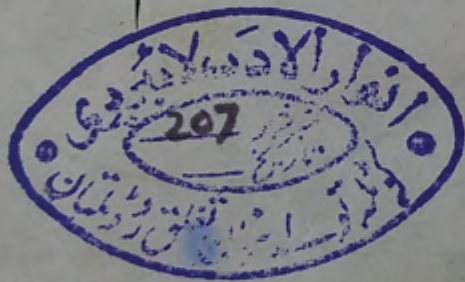
ناشر: یوسف براور رزق پبلشرز بجیلرز پاک گیٹ ملتان



پچھن چھنگلو اور

چلو سکتا ملو سکتا

منظر کلیم ایم اے



یوسف برادرز

پاک گیٹ
ممتاز



چھن چھنگلو اور پنگلو مختلف علاقوں اور
ملکوں کی سیر کرتے ہوئے ایک روز ایک
شہر میں داخل ہوئے تو وہ بڑی طرح
چونک پڑے کیونکہ تمام شہر کی دکانیں بند
تھیں اور شہر کے سب لوگ سیاہ لباس
پہنے ہوئے جگہ جگہ سر جھکاتے بیٹھے
ہوئے تھے۔ یوں محسوس ہو رہا تھا
جیسے پورا شہر سوگ میں ڈوبا ہوا ہو۔
چھن چھنگلو ایک بوڑھے آدمی کے پاس
پہنچا جو سر جھکاتے خاموش بیٹھا تھا۔
"بڑے میاں! کیا بات ہے اس شہر
کے لوگ سوگوار کیوں ہیں؟ چھن چھنگلو نے

ناشران — اشرف قریشی
یوسف قریشی
پرنٹر — محمد یونس
طابع — ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت — ۱۵ روپے



بڑھے آدمی سے مخاطب ہو کر پوچھا۔
 بڑھے آدمی نے سر اٹھا کر اُسے
 دیکھا اور پھر غم زدہ لہجے میں کہنے لگا۔
 بیٹے تم مجھے اجنبی لگتے ہو تبھی تمہیں
 معلوم نہیں کہ ہم پر کیا مصیبت آن
 پڑی ہے۔

”یہی تو میں پوچھ رہا ہوں کہ آخر
 کیا بات ہے؟ چمن چھنگر نے کہا۔
 بیٹے! ہمارے بادشاہ کی اکلوتی بیٹی بیحد
 رحمدل بیحد عقلمند اور رعایا پرور ہے۔
 ہم سب شہر والے اپنی شہزادی سے بے پناہ
 محبت کرتے ہیں۔ گزشتہ ماہ شہزادی گل بانو
 اچانک بیمار ہو گئی اس کے ہاتھ پیر
 حرکت کرنے بند کر گئے اس کی زبان
 خاموش ہو گئی۔ دور دور کے حکیموں نے
 اس کا علاج کرنے کی کوشش کی ہے
 مگر بے سود، شہزادی ٹھیک نہیں ہو سکی۔
 حتیٰ کہ تمام حکیموں نے متفقہ طور پر اس
 بات کا اعلان کر دیا ہے کہ شہزادی کی

بیماری ان کی سمجھ سے باہر ہے چنانچہ
 بادشاہ نے شاہی نجومیوں کو طلب کیا۔
 انہوں نے حساب لگا کر بتایا ہے کہ شہزادی
 کو ایک ایسی بیماری ہے جو آج تک
 کسی انسان کو نہیں ہوتی اس بیماری
 کا علاج ایک پھول ہے جسے بہار پھول
 کہتے ہیں۔ یہ بہار پھول دنیا میں
 صرف ایک جگہ پیدا ہوتا ہے اور جب
 اسے توڑ لیا جاتا ہے تو پھر دنیا میں
 کہیں اور پیدا ہو جاتا ہے۔ جس جگہ
 بہار پھول ہو اس علاقے میں کبھی خزاں
 نہیں آتی وہاں ہمیشہ بہار ہی رہتی ہے۔
 پھول توڑنے کے بعد وہاں خزاں آ جانی
 ہے اور اس وقت جس جگہ بہار پھول
 موجود ہے وہ جگہ یہاں سے بہت دور
 سمندر کے درمیان ایک نامعلوم جزیرہ ہے اور
 اس جزیرے پر ایک جادوگر کا قبضہ ہے
 وہ کسی کو اس جزیرے میں داخل نہیں
 ہونے دیتا اس نے اس جزیرے کے

گرد جادو کا حصار قائم کر رکھا ہے بہت سے لوگوں نے شہزادی کی خاطر اس کام کا بیڑہ بھی اٹھایا مگر کتنی تو پہنچ نہ سکے جو پہنچ گئے وہ جادوگر کے ہاتھوں ہلاک ہو گئے۔ بوڑھے آدمی نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”تو کیا جادوگر کو معلوم ہے کہ اس پھول سے ایک انسان کی جان بچ سکتی ہے؟ چھن چھنگلو نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔
”ہاں اسے اچھی طرح علم ہے۔ اس کے باوجود وہ پھول نہیں دیتا وہ بے حد ظالم جادوگر ہے۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔
”تو واقعی ظلم ہے اُسے چاہیے کہ وہ کسی کی جان بچانے کے لئے خود ہی پھول دے دے۔“ چھن چھنگلو نے کہا۔
”ہاں ہونا تو ایسا ہی چاہیے مگر طاقتور اور ظالم کے سامنے کس کی مجال ہے۔“ بوڑھے نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔
”بڑے میاں! مایوسی گناہ ہے۔ انسان کو

مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ میں نے تمام عمر ظالموں کے خلاف جنگ کی ہے۔ میں اس جادوگر سے بہار پھول ضرور حاصل کر دوں گا۔ مجھے تم بادشاہ سے ملنا، میں اس سے معلوم کروں کہ یہ جزیرہ کہاں ہے۔“ چھن چھنگلو نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”تم تو ابھی بچے ہو، تم جادوگر سے کیسے لڑ سکتے ہو؟“ خواجہ اپنی جان ہلاکت میں نہ ڈالو۔“ بوڑھے نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔
”آپ اس بات کو چھوڑیں آپ مجھے بادشاہ کے پاس لے چلیں۔ بس مجھے اللہ تعالیٰ پر یقین ہے کہ وہ مجھے ضرور سُرخرو کرے گا۔“ چھن چھنگلو نے بااعتماد لہجے میں کہا۔
”چلو تمہاری مرضی، میں نے تو تمہیں سمجھا دیا ہے۔“ بوڑھے نے کہا اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”میرے پیچھے چلے آؤ۔“ بوڑھے نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور پھر وہ انہیں لے ہوئے مختلف بازاروں سے ہوتا ہوا شاہی محل

کے سامنے پہنچ گیا۔
شاہی محل پر خاموشی طاری تھی وہاں
بھی ہر آدمی سوگوار تھا۔ بوڑھا انہیں لئے ہوئے
اندر چلا گیا اور پھر اس نے ایک دربان
سے مخاطب ہو کر کہا
"یہ اجنبی لڑکا بادشاہ سلامت سے ملنا
چاہتا ہے۔ یہ کہتا ہے کہ وہ بہار پھول
لے آئے گا۔"

"مگر یہ تو بچہ ہے۔ وہاں تو بڑے
بڑے بہادر دم نہیں مار سکے۔" دربان نے
حیرت بھرے انداز میں چھن چھنگلو کو دیکھتے
ہوئے کہا۔

"تم اس بات کو رہنے دو، بعض اوقات
بچے وہ کام کر لیتے ہیں جو بڑوں سے
نہیں ہوتا۔ تم بس مجھے بادشاہ سلامت سے
بلا دو۔" چھن چھنگلو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اچھا ٹھیک ہے۔ تم یہیں ٹھہرو، میں
بادشاہ کو تمہاری آمد کی اطلاع دیتا ہوں۔"
دربان نے کہا اور پھر وہ انہیں وہیں ٹھہرا

کر بادشاہ کے کمرہ خاص میں چلا گیا۔
بوڑھا آدمی انہیں وہاں پہنچا کر واپس چلا
گیا تھا۔

مقوڑی دیر بعد دربان باہر نکلا اور ان
سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔
"اندر چلے جاؤ، اور دیکھو کہ بادشاہ سلامت
بجید غم زدہ ہیں اس لئے کوئی غلط بات
نہ کر دینا۔" دربان نے چھن چھنگلو کو سمجھاتے
ہوئے کہا۔

"تم بے فکر رہو، مجھے بادشاہ سے ملنے
کے آداب آتے ہیں۔" چھن چھنگلو نے کہا اور
پھر وہ پنگلو کو ہمراہ لئے بادشاہ کے
کمرہ خاص میں داخل ہو گیا۔ اس نے دیکھا
کہ بادشاہ ایک پلنگ پر بیٹھا ہوا ہے
وہ بہت بوڑھا نظر آ رہا تھا اس کی
آنکھیں رو رو کر سوچی ہوتی تھیں۔

چھن چھنگلو نے اندر جا کر جھک کر سلام
کیا۔ پنگلو بھی بادشاہ کے سامنے جھک گیا۔
"آؤ بیٹے یہاں کرسی پر بیٹھ جاؤ۔" بادشاہ

نے بڑے نرم لہجے میں چھن چھنگو سے
مخاطب ہو کر کہا۔
چھن چھنگو بڑے مودبانہ انداز میں ایک
کرسی پر بیٹھ گیا۔ پنگو اس کے ساتھ
ہی کھڑا ہو گیا۔ بادشاہ بڑے غور سے
چھن چھنگو کو دیکھ رہا تھا۔
"بادشاہ سلامت! میرا نام چھن چھنگو ہے اور
یہ میرا دوست پنگو بندر ہے۔ مجھے شہزادی
گل بانو کی بیماری کا پتہ چلا ہے تو
مجھے بچہ افسوس ہوا اور میں نے فیصلہ
کیا ہے کہ میں شہزادی کو صحت یاب کرنے
والا بہار پھول ضرور حاصل کروں گا۔ چھن چھنگو
نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔
"تمہارا جذبہ قابل قدر ہے بیٹے! مگر یہ
بہت جان جوکھوں کا کام ہے اور تم
ابھی بچے ہو۔ اس لئے میں نہیں چاہتا
کہ اپنی بیٹی کی خاطر میں تمہاری جان
سے کھیلوں۔ بادشاہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا
"بادشاہ سلامت! آپ میری عمر یا میرے

قد پر نہ جائیں گو میری عمر تھوڑی
ہے مگر اللہ تعالیٰ نے مجھے ظالموں
سے نمٹنے کے لئے خصوصی صلاحیتیں دی
ہیں اور اب تک میں نے بی شمار ظالموں
کو ٹھکانے لگایا ہے۔ اس لئے آپ بے فکر
رہیں مجھے صرف یہ بتا دیں کہ وہ
جزیرہ کہاں ہے۔ چھن چھنگو نے مودبانہ لہجے
میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
"تمہارے پاس خصوصی صلاحیتیں ہیں۔ بھلا
میں بھی دیکھوں۔ بادشاہ سلامت نے چونکتے
ہوئے کہا۔

"ہاں، میں آپ کے اطمینان کے لئے
آپ کے سامنے اپنی صلاحیتوں کا ضرور مظاہرہ
کروں گا۔ چھن چھنگو نے کہا اور پھر اس
نے انگلی سے اشارہ کیا تو بادشاہ سلامت
کا پلنگ ہوا میں اٹھتا چلا گیا وہ جیسے
جیسے انگلی کو اوپر کرتا گیا، پلنگ بھی
اوپر ہوتا چلا گیا۔ پھر اس نے انگلی نیچے

کی تو پٹنگ بھی نیچے آگیا۔

بادشاہ حیرت زدہ انداز میں یہ سب کچھ دیکھتا رہا۔ جب پٹنگ زمین پر دوبارہ ٹک گیا تو اس نے چھن چھنگلوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مرحبا واقعی اللہ تعالیٰ نے تمہیں صلاحیتیں دی ہیں اور شاہش اس بات پر ہے کہ تم یہ صلاحیتیں ظلم کے خلاف استعمال کر رہے ہو۔ ورنہ ایسی صلاحیتوں کے مالک عموماً ظالم اور بدطینت ہو جاتے ہیں۔“ بادشاہ نے تحسین آمیز لہجے میں کہا۔

”بس جناب یہ بھی اللہ تعالیٰ کا کرم ہے۔ اب تو آپ کا اطمینان ہو گیا ہوگا۔ اب برائے کرم آپ مجھے اس جزیرے کا پتہ بتا دیں اور اس پھول کے متعلق بھی تفصیل سے بتائیں کہ وہ کیا ہے تاکہ میں دھوکہ نہ کھا سکوں۔“ چھن چھنگلوں نے کہا۔

”ہاں اب میرا مکمل اطمینان ہو گیا ہے۔“

اور مجھے اللہ کی رحمت پر یقین ہے کہ تم ضرور اپنے مقصد میں کامیاب رہو گے۔“ بادشاہ نے پہلی بار مسرت بھرے لہجے میں کہا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے زور سے تالی بجاتی۔

تالی بجتے ہی ایک کینز اندر داخل ہوئی اور بادشاہ کے سامنے سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔

”شاہی نجومی کو فوری طلب کیا جائے۔“ بادشاہ نے کینز کو حکم دیتے ہوئے کہا اور کینز سلام کر کے تیزی سے مڑ کر کمرے سے باہر نکلتی چلی گئی۔

تھوڑی دیر بعد ایک بوڑھا آدمی اندر داخل ہوا۔ اس نے جھک کر بادشاہ کو سلام کیا اور پھر سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔

”نجومی بابا! اس لڑکے کو بتاؤ کہ وہ جزیرہ جہاں بہار پھول ہے کہاں ہے۔ اور وہ پھول کیا ہے۔ یہ لڑکا وہ پھول لے آئیگا۔“ بادشاہ نے نجومی سے مخاطب ہو کر کہا۔

نجومی نے ایک نظر حیرت سے چھن چھنگلو اور پنگلو کو دیکھا اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اُسے یقین نہیں آ رہا کہ یہ لڑکا یہ کام کر سکتا ہے مگر چونکہ وہ شاہی حکم سے مجبور تھا اس لئے اس نے چھن چھنگلو سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "یہ جزیرہ دنیا کے سب سے بڑے سمندر کے عین درمیان میں واقع ہے۔ اس کے ارد گرد ایک سو میل تک اور کوئی جزیرہ نہیں ہے۔ اس جزیرے کے اوپر ہر وقت نیلے رنگ کا دھواں چھایا رہتا ہے اس لئے اسے نیلا جزیرہ کہتے ہیں اور نیلے دھوئیں کی وجہ سے یہ دور سے پہچانا جا سکتا ہے۔ اس جزیرے پر دنیا کے سب سے بڑے اور سب سے زیادہ ظالم جادوگر چوغار جادوگر کی حکومت ہے اور بہار پھول اسی جزیرے میں موجود ہے۔ بہار پھول کی نشانی یہ ہے کہ اس کی تین پتیاں ہیں جو گہرے سبز رنگ کی ہیں اور

ان پتیوں پر سنہرے رنگ کے دھبے ہیں اس کی ٹہنی کا رنگ سرخ ہے اور اس کے پتوں کا رنگ نیلا ہے۔ شاہی نجومی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 "ٹھیک ہے بس اتنا کافی ہے۔" چھن چھنگلو نے جواب دیا۔
 "اب تم جا سکتے ہو۔" بادشاہ نے نجومی سے مخاطب ہو کر کہا اور نجومی سلام کر کے واپس چلا گیا۔
 "بادشاہ سلامت! کیا آپ مجھے ایک منظر شہزادی کو دیکھنے دیں گے؟" چھن چھنگلو نے نجومی کے جانے کے بعد بادشاہ سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "ہاں ہاں کیوں نہیں۔" بادشاہ نے کہا اور پھر وہ پلنگ سے اتر کر کھڑا ہو گیا۔
 "آؤ میرے ساتھ" بادشاہ نے کہا اور پھر وہ چھن چھنگلو اور پنگلو کو ہمراہ لئے کمرے سے باہر نکل آیا اور مختلف برآمدوں سے گزر کر وہ ایک اور کمرے میں داخل

ہوئے۔ یہاں ایک خوبصورت سنہرے پلنگ
پر ایک نوجوان لڑکی سیدھی لیٹی ہوئی تھی
یہ شہزادی گل بانو تھی۔
چھن چھنگو شہزادی کو دیکھ کر حیران رہ
گیا اس نے آج تک اتنی خوبصورت لڑکی
نہیں دیکھی تھی۔ شہزادی گل بانو نے نظریں
گھما کر انہیں دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں
حیرت کے آثار ابھر آئے۔

بیٹی یہ لڑکا چھن چھنگو پراسرار صلاحیتوں کا
مالک ہے اور یہ بہار پھول حاصل کرنے
کے لئے جا رہا ہے جس سے تم صحت یاب
ہو جاؤ گی۔ بادشاہ نے شہزادی کے سر پر
ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

شہزادی خاموش رہی کیونکہ وہ بول نہیں
سکتی تھی البتہ اس کی آنکھوں میں چمک
ابھر آتی تھی۔

شہزادی بہن! تم بے فکر رہو، اللہ تعالیٰ
ضرور کامیاب کرے گا۔ چھن چھنگو نے آگے
بڑھ کر کہا اور شہزادی نے سر ہلا دیا۔

”اچھا بادشاہ سلامت اب مجھے اجازت دیجئے
اور میرے لئے دعا کیجئے“ چھن چھنگو نے کہا
اور پھر وہ بادشاہ سے اجازت لیکر اور
شہزادی کو تسلی دے کر کمرے سے باہر
آگیا۔ اب اس کا رخ محل کے بیرونی
دروازے کی طرف تھا۔ محل سے باہر آکر
چھن چھنگو رک گیا اس نے پنگو سے مخاطب
ہو کر کہا۔

”پنگو! میرا خیال ہے کہ ہم پہلے شہر
سے باہر جا کر بندر بابا سے اس سلسلے میں
کوئی ہدایت لے لیں پھر اس جزیرے کی
طرف چلیں۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ پنگو نے سر ہلاتے
ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں چلتے ہوئے
شہر سے باہر آ گئے۔

شہر سے باہر گھنا جنگل تھا چھن چھنگو
ایک درخت کے نیچے بیٹھ گیا اور آنکھیں بند
کر کے دل ہی دل میں بندر بابا کو یاد
کرنے لگا۔ جلد ہی بندر بابا کی آواز اس کے

کانوں میں پڑی۔
 "چھنگو بیٹے! تمہارا ارادہ بہت مبارک ہے
 تم اس ظالم جادوگر کا خاتمہ کر کے وہ پھول
 لے آؤ۔ مگر اس جزیرے میں داخلے کے لئے
 تمہاری صلاحیتیں کام نہیں آئیں گی جزیرے میں
 داخلے کے لئے پہلے تمہیں ایک اور پھول
 حاصل کرنا پڑے گا۔ اسے چاندنی پھول کہتے ہیں
 اور یہ پھول ملک کے شاہی باغ میں
 موجود ہے۔ یہ اس ملک کا مقدس پھول کہلاتا
 ہے اور وہاں کا شہزادہ اسے کسی قیمت
 پر نہیں دے گا۔ یہ پھول تم نے شہزادے
 سے حاصل کرنا ہے۔ شرط یہ ہے کہ شہزادہ
 رضامندی سے یہ پھول دے دے۔ جب
 تمہارے پاس یہ پھول ہوگا تب تم جزیرے
 میں داخل ہو سکو گے۔ بندربابا نے اسے سمجھاتے
 ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے بندربابا! میں پہلے چاندنی پھول
 حاصل کرتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ میں شہزادے
 کو راضی کر لوں گا۔" چھنگو نے دل ہی دل

میں کہا۔
 "ٹھیک ہے تم بہت کمزور اللہ تعالیٰ تمہاری
 مدد کرے گا۔" بندربابا کی آواز سنائی دی اور
 اس کے ساتھ ہی چھنگو نے آنکھیں کھول
 دیں اور پھر اس نے بندربابا کی بات پھنگو
 کو بتا دی۔

"چلو اچھا ہوا ہم نے بندربابا سے بات
 کر لی ورنہ اگر ہم براہ راست نیلے جزیرے
 پر چلے جاتے تو بڑی مشکل پیش آتی۔" پھنگو
 نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہاں اب ہمیں سب سے پہلے ملک بھوکان
 جانا چاہیے تاکہ وہاں کے شہزادے سے پاندنی
 پھول حاصل کر سکیں۔" چھنگو نے کہا اور
 پھر اس نے پھنگو کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے
 آنکھیں بند کرنے کے لئے کہا۔

پھنگو نے فوراً ہی آنکھیں بند کر لیں
 اور آنکھیں بند ہوتے ہی اسے یوں محسوس
 ہوا جیسے اس کے پیروں تلے سے زمین نکل
 گئی ہو۔ چند لمحوں بعد چھنگو نے اسے

انہیں کھولنے کے لئے کہا اور پینگلو نے
 انہیں کھول دیں۔
 پینگلو نے دیکھا کہ وہ ایک قلعہ نما شہر
 کے باہر موجود ہیں۔ قلعہ نما شہر کا دروازہ
 کھلا ہوا تھا اور آمد و رفت جاری تھی۔
 "آؤ شہر میں چلیں۔" چھن چھنگلو نے کہا اور
 پھر وہ دونوں شہر کے دروازے کی طرف
 چل پڑے۔

چلو سک موسک کو شہزادہ خوبرو کے ساتھ اس
 کے ملک میں آئے ہوئے کئی دن گزر چکے
 تھے اور شہزادہ خوبرو نے آتے ہی پورے
 ملک میں شہزادی کی رہائی کی خوشی میں
 جشن منانے کا اعلان کر دیا تھا۔
 چنانچہ چلو سک موسک بھی اس خوشی میں شریک
 ہوئے اور شہزادہ خوبرو نے انہی خاطر مدارت
 کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔
 آج جشن کو ختم ہوئے بھی تین دن
 گزر چکے تھے اس دوران چلو سک موسک نے
 پورے شہر کی سیر بھی کر لی تھی اور ایک
 بار شہزادہ خوبرو کے ساتھ جنگل میں جا کر

شکار بھی کھیل آئے تھے۔
اس وقت بھی چلوںک ملوسک دونوں ایک
کمرے میں اپنے اپنے بستروں پر لیٹے ہوئے
تھے۔ وہ ابھی ابھی شہزادہ خوبرو کے ساتھ
ایک گانے بجانے کی محفل میں شرکت کر کے
واپس آئے تھے اور شہزادہ خوبرو انہیں ان
کے کمرے میں چھوڑ کر آرام کرنے کے لئے
اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔
"چلوںک" کچھ دیر کی خاموشی کے بعد ملوسک
نے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہوں۔" چلوںک نے جو آنکھیں بند کئے
لیٹا ہوا تھا ہنکارا بھرا۔
"میں تو اب بور ہو گیا ہوں۔ کہاں وہ
وقت تھا کہ ہم ایک سے ایک نئے
سیاروں اور تاروں میں گھومتے پھرتے تھے
قسم قسم کے عجائبات، عجیب و غریب چیزیں اور
منکرات دیکھتے تھے اور اب تو جیسے زندگی
منفوج ہو کر رہ گئی ہے؟" ملوسک نے کہا۔
"ہاں یہ بات تو ہے مگر کیا کیا جائے

مجبوری ہے۔ چالیس سال سے پہلے ہمارا جہاز
ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ یہ چالیس سال تو
ہمیں زمین پر گزارنے ہی پڑیں گے۔" چلوںک
نے جواب دیا۔

"مگر یہ کیا ضروری ہے کہ ہم چالیس
سال شہزادہ خوبرو کے پاس بیٹھے مکھیاں مارتے
رہیں؟" ملوسک نے طنزیہ لہجے میں کہا۔
"تو پھر آخر کیا کریں، کہاں جائیں؟" چلوںک
نے نہ صرف آنکھیں کھول دیں بلکہ وہ اٹھ
کر بھی بیٹھ گیا۔

"ہمیں دنیا کی سیر کرنی چاہیے اس طرح
یہیں بیٹھے بیٹھے تو ہم چالیس سال نہیں گزار
سکتے؟" ملوسک نے بھی اٹھ کر بیٹھے ہوئے کہا۔
"یہ تو ٹھیک ہے ملوسک، مگر اب تم
جانتے ہو کہ ہمارے پاس صرف پستول ہیں
اب دنیا کی سیر کے لئے ہمارے پاس
جہاز تو نہیں ہے۔ اب تو ہمیں کسی سواری
پر ہی جانا پڑے گا؟" چلوںک نے کچھ
سوچتے ہوئے کہا۔

"کچھ بھی ہو اب میں زیادہ دیر تک یہاں نہیں رہ سکتا۔ ہم کل ہی شہزادہ خورو سے اجازت لیکر چل پڑتے ہیں، کسی نئے شہر میں، کسی نئی دنیا میں۔" ملوسک نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے مجھے بھی تمہارا فیصلہ منظور ہے۔ صبح شہزادہ خورو سے بات کریں گے۔" چلو سک نے بھی حامی بھری اور ملوسک اس کے فیصلے پر خوش ہو گیا۔

صبح جب شہزادے خورو نے دربار عام لگا تو چلو سک ملوسک بھی اس کے تخت کے ساتھ ہی کرسیوں پر موجود تھے۔ انہوں نے فیصلہ کیا تھا کہ دربار عام کے خاتمے پر وہ شہزادے خورو سے جانے کی اجازت مانگیں گے۔

شہزادہ خورو نے تخت پر بیٹھتے ہی درباریوں اور ملاقاتیوں کو دربار میں حاضری کی اجازت دے دی اور پھر وزیراعظم باری باری ملاقاتیوں اور فریادیوں کو شہزادے کے سامنے

پیش کرنے لگا اور شہزادہ خورو ان کی فریاد اور باتیں سنکر عدل و انصاف سے فیصلہ کرتا رہا۔ جب آخری فریادی بھی چلا گیا تو وزیراعظم نے شہزادے سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

"شہزادہ حضور ایک اجنبی لڑکا جس کے ہمراہ ایک بندر ہے آپ سے ملاقات کرنا چاہتا ہے۔"

"لڑکا کیا وہ اکیلا ہے اس کے ساتھ کوئی بڑا آدمی نہیں ہے؟" شہزادے نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں حضور وہ اکیلا ہے اور صرف آپ سے بات کرنے پر رضد ہے۔" وزیراعظم نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

"اچھا اُسے پیش کیا جائے۔ دیکھیں وہ کیا کہتا ہے؟" شہزادے نے کہا اور وزیراعظم نے دربان کو اشارہ کیا۔

چند لمحوں بعد دربار میں چھن چھنگلو داخل ہوا۔ اس کے ساتھ پنگلو بندر بھی تھا۔

دربار میں موجود ہر شخص حیرت سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ پلوںک پلوںک بھی دلچسپی سے ان دونوں کو دیکھ رہے تھے۔ چھن چھنگلو نے تخت کے قریب آکر شہزادے کو جھک کر سلام کیا۔

”شہزادے حضور! میرا نام چھن چھنگلو ہے اور یہ میرا دوست پنگلو بندر ہے“ چھن چھنگلو نے اپنا اور پنگلو کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”تم کیا کہنا چاہتے ہو لڑکے؟“ شہزادے نے بڑے باوقار لہجے میں اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”شہزادہ حضور! میں نے سنا ہے کہ آپ بے حد رحمدل اور انسان پرور ہیں مظلوم اور مصیبت زدہ کی امداد کرتے ہیں یہ سب کچھ سن کر میں آپ کے پاس آیا ہوں“ چھن چھنگلو نے کہا۔

”تم نے درست سنا ہے چھن چھنگلو، کیا ہمارے ملک میں مہیں کسی نے تکلیف پہنچائی ہے۔ اگر ایسا ہے تو ہمیں بتاؤ، ہم اس

ظالم کو سزا دیں گے اور تمہارے ساتھ پورا پورا انصاف کیا جائے گا“ شہزادے نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”شہزادہ حضور! مجھے ذاتی طور پر تو کسی نے تکلیف نہیں پہنچائی، اور کوئی ایسا کرتا تو مجھ میں اتنی طاقت موجود ہے کہ میں اُسے خود سزا دے دیتا۔ میں تو آپ کے پاس ایک اور کام کے لئے حاضر ہوا ہوں“ چھن چھنگلو نے کہا۔

”لڑکے پھر جو کچھ تم کہنا چاہتے ہو صاف صاف کہو، اور اس طرح کی بے معنی باتوں سے ہمارا وقت ضائع نہ کرو“ شہزادے کو شاید اس کی بات ناگوار گزری تھی۔

”جناب بات یہ ہے کہ یہاں سے سینکڑوں میل دور ایک ملک جوگم ہے۔ اس کی شہزادی گل بانو ایک عجیب و غریب بیماری میں مبتلا ہوگئی ہے اس کا پورا جسم اور زبان مفلوج ہوگئی ہے۔ بیشمار حکیموں نے اس کا علاج کیا مگر اُسے آرام نہیں آیا اور پھر

شاہی نجومی نے حساب لگا کر بتایا ہے کہ شہزادی کو اس وقت آرام آ سکتا ہے جب اسے بہار پھول کھلایا جائے اور بہار پھول جس جزیرے میں موجود ہے وہاں ایک ظالم جادوگر رہتا ہے اور اس جادوگر سے مقابلے کرنے کے بعد وہ بہار پھول حاصل کرنا پڑے گا مگر اب مشکل یہ ہے کہ اس جزیرے میں صرف وہی شخص داخل ہو سکتا ہے جس کے پاس چاندنی پھول ہو اور چاندنی پھول آپ کے شاہی باغ میں موجود ہے۔ میں آپ کے پاس اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ آپ مجھے وہ چاندنی پھول عنایت کر دیں تاکہ میں اس جزیرے میں داخل ہو کر جادوگر سے مقابلہ کر کے بہار پھول حاصل کر سکوں۔ چھن چھنگلو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ سب درباری حیرت سے اس کی بات سن رہے تھے۔

"جادوگر کا مقابلہ تم کرو گے؟ کیا تم ہوش و حواس میں رہ کر یہ بات کر رہے

ہو؟ میں اس بات کو کیسے تسلیم کر لوں اور دوسری بات یہ کہ چاندنی پھول ہمارے ملک کا مقدس پھول ہے ہم کسی حالت میں بھی یہ پھول نہیں توڑ سکتے۔ شہزادے نے جواب دیا۔

"شہزادہ حضور انسانی جان سے قیمتی اور مقدس اور کوئی چیز نہیں ہوتی۔ اگر چاندنی پھول توڑنے سے کسی انسان کی جان بچ سکتی ہو تو آپ کو ضرور ایسا کرنا چاہیے۔ چھن چھنگلو نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"کچھ بھی ہو تمہاری یہ خواہش پوری نہیں کی جاسکتی۔ اور یہ بات بھی سن لو کہ اس پھول کے گرد ہمیشہ زبردست پہرہ رہتا ہے اور اس پھول کو توڑنا ہمارے ملک کے قانون کے تحت سب سے بڑا جرم ہے۔ اس لئے میں تمہیں یہ نصیحت ضرور کرونگا کہ تم کہیں اس پھول کو خود توڑنے کا ارادہ نہ کر لینا ورنہ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔" شہزادے خبرو نے اسے

سمجھاتے ہوئے کہا۔

شہزادہ حضور اس بات کو چھوڑیں اگر یہ پھول توڑنے پر آ جاؤں تو دنیا کی کوئی طاقت مجھے نہیں روک سکتی، مگر میں ایسا نہیں کرنا چاہتا۔ میں تو چاہتا ہوں کہ آپ خود اپنی رضامندی سے یہ پھول میرے حوالے کر دیں۔ چھن چھنگلو نے جواب دیا۔
”دیکھو اجنبی لڑکے تم گستاخی کر رہے ہو۔ ہم اس لئے تم سے نرم رویہ اختیار کرتے ہوئے ہیں کہ ایک تو تم بچے ہو اور دوسرے اس ملک میں اجنبی ہو، ورنہ ہمارے سامنے گستاخی کرنے والا زیادہ تک زندہ نہیں رہ سکتا“ شہزادے نے غصیلے لہجے میں کہا۔ غصے کی شدت سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”میں نے ایک سچی بات کی ہے میں ایک بار پھر درخواست کرتا ہوں کہ آپ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کریں اور چاندنی پھول مجھے دے دیں تاکہ میں اس جادوگر سے مقابلہ کر سکوں۔“

کر کے وہاں سے بہار پھول حاصل کر سکوں۔“ چھن چھنگلو نے اپنی بات پر اصرار کرتے ہوئے کہا۔

”مگر نوجوان اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ تم واقعی جادوگر سے مقابلہ کر سکتے ہو ایسا نہ ہو کہ ہم چاندنی پھول سے بھی ہاتھ دھو بیٹھیں اور تم بہار پھول بھی حاصل نہ کر سکو۔“ اچانک چلو سک بول پڑا۔
”تمہاری یہ بات اپنی جگہ درست ہے۔ اس سلسلے میں اگر تم میرا امتحان لینا چاہو تو میں تیار ہوں۔ شرط یہ ہے کہ پہلے شہزادہ حضور وعدہ کریں کہ اگر میں امتحان میں کامیاب ہو گیا تو وہ مجھے چاندنی پھول دے دیں گے۔“ چھن چھنگلو نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے ہمیں تمہاری شرط منظور ہے اگر تم امتحان میں پورے اترے تو شہزادے سے چاندنی پھول میں تمہیں دلا دوں گا اور صرف چاندنی پھول دلا دوں گا بلکہ اس جادوگر کے خاتمے کے لئے تمہارے ساتھ بھی چلوں گا۔“

چلو سک نے شہزادے کے بولنے سے پہلے ہی حامی بھری۔

"یہ تم کیا کہہ رہے ہو چلو سک، چاندنی پھول ہمارا مقدس پھول ہے۔ وہ ہم اسے کیسے دے سکتے ہیں۔ شہزادے نے حیرت بھری انداز میں چلو سک سے مخاطب ہو کر کہا۔

"تم دیکھو تو سہی، میں نے تو صرف دلچسپی کی خاطر ایسا کہہ دیا ہے۔ یہ لڑکا بھلا کہاں امتحان میں پورا اتر سکتا ہے چلو سک نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

"مگر تم اس کا امتحان کیسے لوگے۔ شہزاد نے کہا۔

"میں ابھی اس کے سامنے امتحان کی شرطیں ظاہر کرتا ہوں اگر یہ دونوں شرطیں پوری کر لے تو اسے امتحان میں کامیاب قرار دے دیا جائے گا ورنہ نہیں۔ چلو سک نے کہا۔

"چلو سک تم کیا شرطیں لگانے والے ہو مجھے بھی تو بتاؤ۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ

کوئی آسان سی شرطیں بتا دو اور یہ انہیں پورا کر لے۔ شہزادے نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

"تم بے فکر رہو۔ یہ کیا اس کا باپ بھی وہ شرطیں پوری نہیں کر سکتا۔ چلو سک نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ سامنے کھڑے ہوئے چھن چھنگلو سے مخاطب ہو کر کہا۔

"سنو چھن چھنگلو! تم نے دو شرطیں پوری کرنی ہوں گی اگر تم نے دونوں شرطیں پوری کر لیں تو تم امتحان میں کامیاب قرار دے دیے جاؤ گے اور تمہیں چاندنی پھول مل جائے گا اور اگر تم نے دونوں شرطیں پوری نہ کیں یا ان میں سے ایک شرط پوری کر لی اور دوسری نہ کر سکے تب بھی تم امتحان میں ناکام قرار دیے جاؤ گے اور پھر تمہارا فیصلہ شہزادہ کرے گا وہ چاہے تمہیں قتل کر دے چاہے قید کر دے۔ چلو سک نے کہا۔

"مجھے منظور ہے، تم شرطیں بتاؤ۔ چھن چھنگلو نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

”تو سنو، پہلی شرط یہ ہے کہ تم اپنی زبان کی نوک اپنے ناک سے لگا کر دکھاؤ۔ چلوںک نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کی شرط سنکر پورا دربار قہقہے لگانے لگا۔ شہزادہ بھی یہ شرط سنکر بے اختیار ہنس پڑا کیونکہ شرط دلچسپ ہونے کے ساتھ ساتھ ناممکن بھی تھی۔ کسی انسان کی زبان اتنی لمبی نہیں ہوتی کہ وہ اسے اپنی ناک سے ٹکرا سکے۔

”دوسری شرط کیا ہے؟“ چھن چھنگلو نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”تم پہلے یہ شرط پوری کرو پھر دوسری بھی بتا دوں گا۔“ چلوںک نے بڑے طنز پر لہجے میں کہا۔

”یہ کونسی مشکل بات ہے؟“ چھن چھنگلو نے کہا اور پھر دل ہی دل میں بندربابا کو یاد کرنے لگا اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ اگر وہ خود کوشش کرے گا تو زبان کی نوک ناک سے نہیں لگ سکے گی۔ اس

لے وہ اس سلسلے میں بندربابا سے مدد حاصل کرنا چاہتا تھا۔ بندربابا کی آواز فوراً ہی اس کے کان میں آئی۔

”چھن چھنگلو بیٹے! اللہ تعالیٰ نے تمہیں بڑی صلاحیتیں دی ہیں۔ تم اللہ کو یاد کر کے زبان باہر نکالو پھر دیکھو کیا ہوتا ہے۔“ چھن چھنگلو نے یہ سنکر مسکراتے ہوئے

زبان باہر نکالی اور پھر پورا دربار یہ دیکھ کر حیرت سے دنگ رہ گیا کہ اس کی زبان بڑھ کی طرح کھینچتی چلی گئی اور اس کی نوک نہ صرف ناک سے جا ٹکرائی بلکہ آنکھوں کے درمیان تک چلی گئی۔

”حیرت انگیز ناممکن۔“ چلوںک یہ دیکھ کر حیرت سے دنگ رہ گیا۔

”اب دوسری شرط بتاؤ۔“ چھن چھنگلو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ تو مجھے کوئی انسان نہیں لگتا۔ انسانوں

کی زبان اتنی لمبی نہیں ہوتی۔ چلو سک نے
حیرت زدہ ہوتے ہوئے کہا۔
"بہر حال وہ شرط جیت چکا ہے۔" شہزاد
نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔
"دوسری شرط بتاؤ مجھے چاندنی پھول حاصل
کرنے کی جلدی ہے۔" چھن چھنگلو نے اصرار کرتے
ہوئے کہا۔

"دوسری شرط میں بتاتا ہوں۔" چلو سک کے
بولنے سے پہلے ملو سک بول پڑا۔
"تم بتاؤ۔" چھن چھنگلو اس سے مخاطب ہو کر
"ٹھہرو ملو سک تم ابھی بچے ہو۔ دوسری شرط
پر ہی اب ہمارے مقدس پھول کا انحصار
ہے اس لئے دوسری شرط سوچ سمجھ کر
بتائی جائے گی۔" شہزاد نے اسے روک
ہوئے کہا۔

"نہیں میں ایسی شرط بتاؤنگا کہ نہ صرف
لطف آ جائے گا بلکہ مجھے یقین ہے
یہ کبھی اسے پورا نہ کر سکے گا۔" ملو سک
نے بخیرگی سے جواب دیا۔

"وہ کیا شرط ہے پہلے ہمیں بتاؤ۔" چلو سک
نے اصرار کرتے ہوئے کہا۔
"نہیں، پہلی شرط تم نے اپنی مرضی سے
بتائی تھی اس لئے دوسری شرط میں اپنی
مرضی سے بتاؤنگا۔" ملو سک نے کہا۔

پھر شہزادے اور چلو سک کے سمجھانے کے
باوجود ملو سک اپنی بات پر اڑا رہا۔ اور
آخر کار انہیں اس کی بات ماننا پڑی۔

"سنو چھن چھنگلو! دوسری شرط یہ ہے کہ
شہر کے باہر جنگل ہے اس کے ایک سرے
سے تم اور تمہارا بندر داخل ہو اور دوسرے
سرے سے ہم دونوں بھائی داخل ہوں اور
ایک دوسرے کو گرفتار کرنے کی کوشش کریں
جو پارٹی دوسری پارٹی کو پیچھے لے وہ جیت
جائے گی۔" ملو سک نے شرط پیش کرتے
ہوئے کہا۔

"مجھے منظور ہے۔" چھن چھنگلو نے مسکراتے ہوئے
کہا کیونکہ اسے اپنی صلاحیتوں کے بارے میں
علم تھا۔

"مگر یہ کیا شرط ہوئی۔ اس بات کا کیسے فیصلہ ہوگا کہ کس پارٹی نے کس کو پکڑا ہے؟ شہزادے نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"فیصلہ کیسے نہیں ہوگا ہم اسے پکڑنے کے لئے ہر حربہ استعمال کریں گے اور یہ ہمیں گرفتار کرنے کے لئے۔ جو پارٹی دوسری پارٹی کو باندھ لے۔ بے بس کر دے یا بے ہوش کر لے وہ جیت جائے گی۔ چلو سک نے جواب دیا۔

"ایسی بات ہے تو پھر یہ شرط مجھے اس صورت میں منظور ہے کہ تمہارے ساتھ میں خود بھی شامل ہونگا؟ شہزادے نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"مجھے یہ بھی منظور ہے۔ چھین چھنگلو نے مطمئن لہجے میں کہا۔

اور پھر اس شرط کے متعلق فیصلہ ہو گیا کہ کل صبح دونوں پارٹیاں جنگل میں داخل ہونگیں اس دوران شہزادے نے چھین چھنگلو اور پنگلو کو

شاہی مہمان خانے میں بٹھانے کا حکم دیا اور دربار عام برخواست کر کے چلو سک ملو سک اور شہزادہ اپنے خاص کمرے میں آگیا۔

"شرط لگاتے وقت تمہارے ذہن میں کیا منصوبہ تھا؟ چلو سک نے ملو سک سے پوچھا۔

"کوئی منصوبہ نہیں، بس دلچسپی کی خاطر میں نے یہ شرط لگائی ہے۔ میں تو یکسانیت سے بور ہو گیا تھا۔ ملو سک نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"تم فکر نہ کرو، میں نے شکار کھیلنے میں بڑی مہارت حاصل کی ہوئی ہے بڑے بڑے استادوں نے مجھے تربیت دی ہے میں کمند پھینک کر انہیں ایک لمحے میں گرفتار کر لوں گا۔ شہزادے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جلدی نہ کرنا، ذرا تھوڑی سی تفریح ہو جاتے پھر دیکھا جائے گا۔ چلو سک نے کہا۔

"ٹھیک ہے جیسے تم کہو۔ بہر حال یہ بات یاد رکھنا کہ میں مقدس پھول اُسے نہیں دے سکتا۔ اس لئے گرفتاری اُسی کی ہوئی

چاہیے ہماری نہیں۔" شہزادے نے کہا اور ان دونوں نے اثبات میں سر ہلا دیتے۔ اور پھر شہزادے سے اجازت لے کر چلو سک ملو سک اپنے کمرے میں چلے گئے۔

ان کے جانے کے بعد شہزادے نے زور سے تالی بجائی۔ دوسرے لمحے ایک کینز اندر داخل ہوئی اور سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔

"میرشکار کو بلاؤ فوراً" شہزادے نے حکم دیتے ہوئے کہا اور کینز تیزی سے مڑ کر باہر نکل گئی۔

تھوڑی دیر بعد کمرے میں ایک قوی ہیکل اور لمبا ترنگا شخص اندر داخل ہوا۔ اس کا چہرہ لومڑی کی طرح تھا اور آنکھیں چھپتے کی طرح چمک رہی تھیں۔ وہ کمرے میں داخل ہو کر ادب سے کھڑا ہو گیا۔

یہ میرشکار تھا۔ جنگل کا انچارج بھی یہی تھا اور شہزادے کے شکار کھیلنے کا بندوبست بھی یہی کرتا تھا۔ یہ لومڑی کی طرح چالاک اور چھپتے کی طرح بہادر تھا اور جنگل کا

ایک ایک سونا اس کا دیکھا بھالا ہوا تھا۔

"میرشکار! آج دربار میں تم نے اس اجنبی لڑکے چھن چھنگلو سے ہماری شرط سنی ہو گئی۔" شہزادے نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جی ہاں شہزادہ عالم۔" میرشکار نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

"تو سنو! تم نے خفیہ طور پر اپنے آدمی جنگل میں چھپا دینے ہیں۔ اگر کوئی ایسا موقع آ جائے کہ ہم شرط ہارنے لگیں تو تمہارے آدمیوں کا کام یہ ہوگا کہ اس اجنبی لڑکے کو ہلاک کر دیں۔" شہزادے نے حکم دیتے ہوئے کہا۔

"بہت بہتر شہزادہ حضور! آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔" میرشکار نے جواب دیا۔

"مگر سنو! ہمارے دوستوں چلو سک ملو سک کو اس کا علم نہیں ہونا چاہیے۔ اُسے اس طرح سے ہلاک کیا جائے جیسے حادثہ ہو گیا ہو۔" شہزادے نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے شہزادہ عالم، آپ قطعاً بہتر

۱۲
 رہیں۔ آپ کے حکم کی پوری پوری تعمیل
 ہوگی۔ لڑائی نا میزشکار نے بدستور مودبانہ بلجے
 میں جواب دیا۔
 "ٹھیک ہے۔ اب تم جا سکتے ہو" شہزادے
 نے کہا۔

میشکار سلام کر کے اُٹے پاؤں چلتا ہوا
 کمرے سے باہر نکل گیا۔

اب شہزادہ مطمئن تھا۔ اُسے پہلے تو
 یقین تھا کہ چلو سک ملوسک اور وہ ملکر
 اس اجنبی لڑکے کو شکست دے دیں گے
 مگر اس کے ساتھ ساتھ اُسے یہ خدشہ تھا
 کہ کہیں اجنبی لڑکا شرط جیت ہی نہ لے
 اور پھر اُسے مجبوراً چاندنی پھول دینا پڑے
 جبکہ چاندنی پھول وہ کسی حالت میں بھی اجنبی
 لڑکے کے حوالے نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے
 اس نے میزشکار کو اس قسم کا حکم دیا تھا
 اُسے میزشکار کی صلاحیتوں کا بخوبی علم تھا اس
 لئے اب وہ مطمئن ہو کر بستر پر لیٹ گیا تھا۔

دوسرے روز سورج طلوع ہونے سے
 پہلے شہزادہ چلو سک ملوسک کو ہمراہ لئے محل
 سے باہر آگیا۔ چھن چھنگلو کو بھی بلوا لیا گیا
 اور شہزادے نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا
 کہ اُسے جنگل کے شمالی سرے پر چھوڑ
 دیں۔ یہ بات طے ہوتی کہ شہزادہ اور
 چلو سک ملوسک جنگل کے جنوبی سرے سے جنگل
 میں داخل ہوں اور چھن چھنگلو اور اس کا
 بندر شمالی سرے سے۔

چنانچہ چھن چھنگلو جنگل کے شمالی سرے کی
 طرف چل پڑا اور شہزادہ اور چلو سک ملوسک
 جنوبی سرے کی طرف۔

چھن چھنگلو سپاہیوں کے ساتھ انتہائی مطمئن
انداز میں چلا جا رہا تھا۔ سپاہیوں کے دستے
کا انچارج جو ایک نوجوان تھا چھن چھنگلو سے
مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

”اجنبی لڑکے تم موت کی طرف جا رہے
ہو۔ جنگل بے حد خوفناک ہے اس میں بے شمار
درندے موجود ہیں۔“

”تمہاری ہمدردی کا شکریہ دوست۔ بہر حال
مجھے پرواہ نہیں ہے۔“ چھن چھنگلو نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

”دیکھو لڑکے! تم مجھے بے حد ضدی اور
پاگل لگ رہے ہو۔ تمہارے پاس ہتھیار نام
کی کوئی چیز نہیں ہے تم آخر کس طرح
شرط جیتو گے؟“ انچارج نے قدرے غصیلے لہجے
میں کہا۔

”تم اس بات کی فکر نہ کرو بہر حال میں
شرط جیت جاؤں گا۔“ چھن چھنگلو نے جواب دیا۔
اب وہ اُسے کیا بتاتا کہ اس کے پاس
کیسی کیسی صلاحیتیں موجود ہیں۔

”سند لڑکے! مجھے چونکہ تم پر رحم آ رہا
ہے اس لئے میں تمہیں ایک راز کی
بات بتاتا ہوں۔ شہزادے نے اپنے میر شکار
کو تمہارے ہلاک کرنے کا حکم دے دیا
ہے اور میر شکار تمہیں کسی نہ کسی طریقے
سے ضرور ہلاک کر دیگا اس لئے بہتر یہی
ہے کہ تم اپنے ارادے سے باز آ جاؤ۔“
انچارج نے اس کے کان میں سرگوشی کرتے
ہوئے کہا۔

”کوئی پرواہ نہیں۔ زندگی اور موت اللہ تعالیٰ
کے ہاتھ میں ہے۔ اگر میری موت آچکی ہے
تو دنیا کی کوئی طاقت اُسے روک نہیں سکتی
اور اگر میری زندگی ہے تو پھر کوئی مجھے
مار نہیں سکتا۔“ چھن چھنگلو نے بڑی لا پرواہی
سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم واقعی پاگل ہو۔ خیر اب تمہاری قسمت
میں نے تو کوشش کی ہے کہ تمہاری جان
بچ جائے۔“ انچارج نے برا سا منہ بناتے
ہوئے کہا۔

تمہاری ہمدردی کا شکریہ چھن چھنگلو نے جواب دیا۔

اسی دوران وہ جنگل کے سرے پر پہنچ گیا۔ جنگل واقعی بے حد گھنا اور خوفناک تھا مگر ظاہر ہے کہ چھن چھنگلو کو کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔ وہ اطمینان سے پنکلو کو ساتھ لے جنگل کے اندر داخل ہو گیا۔

جنگل کے کافی اندر آنے کے بعد چھن چھنگلو نے اپنی آنکھیں بند کیں اور شہزادہ اور چلوک ملوک کو دیکھنے لگا کہ وہ کہاں موجود ہیں اور کیا کر رہے ہیں مگر دوسرے لمحے اس نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں کیونکہ اُسے کچھ بھی نظر نہیں آیا تھا۔

”یہ کیا ہو گیا مجھے وہ لوگ کیوں نظر نہیں آ رہے؟“ چھن چھنگلو نے حیرت زدہ بلجے میں بڑبڑاتے ہوئے کہا اور اس نے ایک بار پھر کوشش کی مگر بے سود۔ اب تو وہ گھبرا گیا۔ اس نے دل ہی دل میں بندر بابا کو یاد کیا۔

”بندر بابا میری صلاحیتوں کو کیا ہو گیا ہے۔ دوسرے لمحے اس کے کان میں بندر بابا کی آواز آئی۔

”چھن چھنگلو بیٹے! چونکہ تم نے شرط لگاتے وقت شہزادے اور اس کے ساتھیوں کو اپنی صلاحیتوں کے متعلق کچھ نہیں بتایا اور انہیں دھوکے میں رکھ کر شرط جیتی چاہی ہے اس لئے اللہ تعالیٰ نے بطور سزا جنگل کے اندر تمہاری صلاحیتیں ختم کر دی ہیں۔ اب تمہاری صلاحیتیں اس وقت واپس آئیں گی جب تم شہزادے اور اس کے ساتھیوں کو قید کر کے جنگل سے باہر نکلو گے۔ اس وقت تک تم ایک عام انسان ہو۔“

”مگر بندر بابا ان صلاحیتوں کے بغیر میں انہیں کیسے قید کر سکتا ہوں وہ تو مجھے مار ڈالیں گے۔“ چھن چھنگلو نے بُری طرح گھبراتے ہوئے کہا۔

”بیٹے! انسان کو ہمت نہیں ہارنا چاہیے۔ مشکل سے مشکل وقت میں بھی نہیں ہارنا چاہیے۔ مشکل

بھروسہ کر کے ہمت اور عقل سے کام لے
تو ایسے ایسے کام ہو سکتے ہیں جو بظاہر
ناممکن ہوتے ہیں۔ اس لئے تم ہمت نہ ہارو
اور عقل سے کام لو۔ انشاء اللہ جیت تمہاری ہوگی
بندربابا نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”مگر بندربابا! میں اکیلا ہوں۔ جنگل میں
خونناک درندے ہیں اور میرے پاس کوئی ہتھیار
نہیں ہے۔“ چھن چھنگو نے کہا۔ مگر بندربابا کی
طرف سے اب کوئی آواز سنائی نہ دی۔
چھن چھنگو سمجھ گیا کہ اب جب تک اس
کی صلاحیتیں واپس نہیں آئیں گی بندربابا کی
آواز بھی سنائی نہ دے گی۔

وہ بے حد گھبرایا ہوا تھا۔ اس نے جب
پنگلو کو تمام باتیں بتائیں تو پنگلو بھی پہلے
تو گھبرا گیا مگر پھر اس نے کہا۔
”چھن چھنگو گھبراتے کیوں ہو۔ کوئی نہ کوئی
ترکیب رٹاؤ جس سے ہم یہ شرط جیت جائیں
اس کی بات اسفند چھن چھنگو کو بھی غیرت
آئی کہ ایک جانور تو حوصلے کی بات کر رہا

ہے اور وہ انسان ہو کر ہمت ہار رہا ہے چنانچہ اس
نے تمام خیالات کو ذہن سے نکال کر
چلوںک ملوک اور شہزادے کو پکڑنے کی ترکیب
سوجھنی شروع کر دی۔

سوچتے سوچتے اچانک اس کے ذہن میں
ایک ترکیب آگئی۔ اس نے ان کو پکڑنے
کے لئے وہی طریقہ استعمال کرنے کا فیصلہ
کیا جو ہاتھیوں کو پکڑنے کے کام آتا ہے
چنانچہ اس نے پنگلو سے مخاطب ہو کر کہا۔
”پنگلو تم جنگل میں گھوم کر کوئی گہرا گڑھا
دیکھو جس میں انہیں گرایا جاسکے۔ میں اس
دوران کسی درخت پر چڑھ کر بیٹھ جاتا ہوں
تاکہ جنگلی جانور مجھ پر حملہ نہ کر سکیں۔“

”ٹھیک ہے میں تمہاری ترکیب سمجھ گیا
ہوں۔ میں ابھی ایسا گڑھا ڈھونڈتا ہوں۔“ پنگلو
نے کہا اور پھر وہ چھلانگیں مارتا ہوا
آگے بڑھ گیا۔

چھن چھنگو تیزی سے ایک قریبی درخت پر
چڑھ گیا اور اس کے بڑے بڑے پتوں کے

درمیان چھپ کر بیٹھ گیا۔

ابھی اُسے وہاں بیٹھے چند ہی لمحے گزرے ہوں گے کہ اچانک ایک باریک سی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”چھن چھنگلو تم نیک مقصد کے لئے سب کچھ کر رہے ہو اس لئے ہم تمہاری مدد کریں گے۔“

چھن چھنگلو نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا مگر اُسے بولنے والا کہیں نظر نہ آیا۔ پہلے تو اس نے سمجھا کہ یہ آواز اس کا دہم ہے مگر دوسرے لمحے وہ ایک بار پھر چونک پڑا جب اس نے درخت کے ایک پتے سے ایک چھوٹے سے بونے کو کود کر شاخ پر آتے دیکھا۔ یہ سبز رنگ کا ایک چھوٹا سا بونا تھا جس نے سر پر سبز رنگ کی ایک قیف نما ٹوپی پہنی ہوئی تھی ایسی ٹوپی جیسی کرس کے منخرے پہنتے ہیں۔

”مجھ سے ملو چھن چھنگلو! میں بونوں کا شہزادہ ہوں اور تمہیں اپنے جنگل میں خوش آمدید کہتا

ہوں۔“ بونے شہزادے نے بھدک کر آگے آتے ہوئے باقاعدہ چھن چھنگلو سے مصافحہ کرنے کے لئے ہاتھ آگے بڑھایا۔

”اوہ بہت بہت شکریہ بونے شہزادے! مجھے تم سے مل کر بے حد خوشی ہوئی ہے۔“ چھن چھنگلو نے مسکراتے ہوئے بونے شہزادے سے ہاتھ ملاتے ہوئے جواب دیا۔

”چھن چھنگلو مجھے معلوم ہے کہ جنگل میں آنے سے تمہاری صلاحیتیں ختم ہوگئی ہیں اور دوسری طرف شہزادے نے تمہاری موت کا مکمل بندوبست کر رکھا ہے۔ جنگل میں اس کے میزٹکار نے جگہ جگہ اپنے آدمی چھپا رکھے ہیں جو شہزادے کے اشارے پر تمہیں زہریلے تیروں سے چھید سکتے ہیں۔ کوئی درخت گرا کر تمہیں ہلاک کر سکتے ہیں یا پھر کوئی پالتو چیتا تم پر چھوڑا جا سکتا ہے۔“ بونے شہزادے نے کہا۔

”اوہ مگر شہزادے اور میرے درمیان تو صرف ایک دوسرے کو پکڑنے کی شرط لگی تھی۔ پھر

وہ مجھے کیوں ہلاک کرے گا؟ چھن چھنگلو نے حیرت زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"تم شہزادے کو نہیں جانتے چھن چھنگلو، وہ کسی قیمت پر بھی چاندنی پھول تمہیں نہیں دینا چاہتا۔" بونے شہزادے نے کہا۔

"کیا چلوںک ملوسک بھی اس سائش میں شریک ہیں؟" چھن چھنگلو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"نہیں، انہیں شہزادے کی سکیم کا علم نہیں ہے۔ وہ صرف تفریح کی خاطر یہ مقابلہ کر رہے ہیں۔" بونے شہزادے نے جواب دیا۔

"مگر تمہیں اتنی تفصیل سے یہ سب باتیں کیسے معلوم ہوئیں؟" چھن چھنگلو نے حیرت زدہ ہوتے ہوئے پوچھا۔

"چھن چھنگلو! جس طرح اللہ تعالیٰ نے تمہیں کچھ طاقتیں دے رکھی ہیں اسی طرح اللہ تعالیٰ نے مجھے بھی چند صلاحیتیں دی ہیں۔ دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے اور جو کچھ ہونے والا ہے اس کا مجھے پہلے ہی پتہ چل جاتا ہے۔"

میں نے یہیں جنگل میں بیٹھ کر تمہارے تمام کارنامے دیکھے ہیں۔ مثلاً تمہارا اور جاگوئے جن کا مقابلہ، اور یقین جانو مجھے تمہارے کارناموں پر فخر ہے۔ میں خود بھی چاہتا تھا کہ تمہارے کارناموں میں شریک ہو جاؤں اور اب اللہ تعالیٰ نے یہ موقع دے دیا ہے۔ آج کے بعد اگر تم چاہو تو میں ہمیشہ تمہارے ساتھ رہوں گا۔ اور برائی اور ظلم کے خلاف تمہارے ساتھ ملکر کام کرؤں گا۔" بونے شہزادے نے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

"اوہ مجھے بے حد خوشی ہوگی میرے دوست۔ اگر تمہاری صلاحیتیں ظلم کے خلاف کام آئیں تو اس سے اور زیادہ اچھی بات کیا ہو سکتی ہے؟" چھن چھنگلو نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"بس ٹھیک ہے آج سے ہم دونوں اکٹھے رہیں گے۔ ہاتھ ملاؤ اور دوستی پیکی۔" بونے شہزادے نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا اور پھر چھن چھنگلو نے مسکراتے ہوئے اس سے ایک بار پھر مصافحہ کیا۔

لے۔ اس کے لئے پڑھئے چھن چھنگلو سیریز کا پانچواں ناول "چھن چھنگلو اور جاگوئے"

"اب سنو! تم نے چلو سک ملو سک اور شہزادے کو پکڑنے کے لئے جو ترکیب سوچی ہے اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ کیونکہ شہزادہ اس جنگل میں شکار کھیلتا رہتا ہے اور اُسے یہاں کے ہر گڑھے کے متعلق اچھی طرح علم ہے اس لئے وہ اس داؤ میں کبھی نہیں آئے گا" بونے شہزادے نے کہا۔

"اوہ تمہاری بات بالکل درست ہے مجھے اس بات کا خیال تک نہیں آیا۔ مگر اب تم کوئی ترکیب بتاؤ۔" چھن چھنگلو نے شرمندہ ہوتے ہوئے کہا۔

"اس کے لئے میرے ذہن میں ایک اچھوتی ترکیب ہے۔ ایسی ترکیب کہ تم سنو گے تو خوشی سے اچھل پڑو گے" بونے شہزادے نے جواب دیا۔

"اچھا، کیا ترکیب ہے؟" چھن چھنگلو نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

اور پھر بونے شہزادے نے چھن چھنگلو کے کان

میں سرگوشی کی اور چھن چھنگلو کے چہرے پر اس کی بات سنکر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اس کی آنکھوں میں چمک ابھر آئی۔

"کیسی ترکیب ہے؟" بونے شہزادے نے مسکرتے ہوئے کہا۔

"بہت اچھی ترکیب ہے، بہت ہی اچھی۔" چھن چھنگلو نے خوشی سے چمکتے ہوئے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے تو پھر چلو اس پر عمل کریں۔" بونے شہزادے نے کہا اور پھر چھن چھنگلو نے بونے شہزادے کو اٹھا کر اپنی جیب میں ڈال لیا اور پھر اچھل کر درخت سے نیچے اتر آیا اور پھر جیسے ہی اس کے قدم زمین پر لگے اسی لمحے اس کے جسم کو ایک زوردار جھٹکا لگا اور اس کے منہ سے بے اختیار پیچخ منکل گئی۔ دوسرے لمحے وہ منہ کے بل زمین پر جاگرا۔

تم فکر نہ کرو، میں نے سب پروگرام
 بنا لیا ہے۔ میرے آدمی جنگل میں موجود
 ہیں جو اس کے متعلق لمحہ لمحہ کی خبریں
 مجھے پہنچاتے رہیں گے اس طرح ہمیں معلوم
 ہو جائیگا کہ وہ کہاں ہے اور کیا کر
 رہا ہے۔ شہزادے نے جواب دیا۔
 ”بہت خوب“ چلو سک نے تعریفی ہلچے میں
 کہا۔

اُسی لمحے ایک درخت کی آڑ سے ایک
 آدمی نکلا اور شہزادے کے سامنے جھک گیا
 ”کیا خبر ہے؟“ شہزادے نے بادقار ہلچے
 میں پوچھا۔

”شہزادہ حضور! وہ لڑکا جنگل میں داخل ہو
 چکا ہے۔ تھوڑی دیر وہ ایک جگہ کھڑا رہا
 ہے۔ پھر اس نے اپنے سامنے بندر کو
 جنگل میں دوڑا دیا ہے اور وہ خود ایک
 گھنے درخت پر چڑھ کر چھپ گیا ہے۔ اس
 آدمی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 ”ٹھیک ہے اُسے وہیں روکو جب تک ہم

چلو سک ملو سک اور شہزادہ گھوڑوں پر سوار
 جنگل کے جنوبی سرے سے جنگل کے اندر
 داخل ہو گئے۔ جنگل خاصا گھنا اور خوفناک تھا
 ”یہ تو خاصا خوفناک جنگل ہے“ چلو سک نے
 ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں چلو سک یہ میرا پسندیدہ جنگل ہے۔
 یہاں درندوں اور وحشی جانوروں کی کثرت ہے۔“
 شہزادے نے یوں فخریہ ہلچے میں کہا جیسے
 جنگل میں درندے اس نے چھوڑ رکھے ہیں۔
 ”اب اس چھن چھنگلو کے بارے میں کیا
 پروگرام ہے اس جنگل میں تو اُسے ڈھونڈنا
 مشکل ہو جائے گا۔“ چلو سک نے کہا۔

پہنچ نہ جاتیں۔ شہزادے نے جواب دیا
وہ آدمی سلام کر کے تیزی سے مڑا اور
میں غائب ہو گیا۔

”آؤ چلیں۔“ شہزادے نے گھوڑے کو
لگاتے ہوئے کہا اور ان دونوں نے
اپنے گھوڑے آگے بڑھا دیئے۔

”مگر اس طرح ہمیں کیا لطف آئے گا۔
تو آسانی سے اس لڑکے کو پکڑ لیں گے
ملوک نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔
”پھر تم کیا چاہتے ہو؟“ شہزادے نے حیرت
لہجے میں پوچھا۔

”میں چاہتا ہوں کہ ہم اُسے خود ڈھونڈیں
اور اُسے خود اپنی کوشش سے پکڑیں مگر
نے اپنے آدمیوں کو درمیان میں ڈال کر
مزہ لکرا کر دیا ہے۔“

”ہاں شہزادے! ملوک ٹھیک کہہ رہا ہے۔
اس طرح سارا لطف غارت ہو گیا ہے۔“ چلو
نے بھی اپنے بھائی کی تائید کی۔
”تو ٹھیک ہے دوستو جس طرح تم کہو۔“

اپنے آدمیوں کو منع کر دیتا ہوں کہ وہ
مجھے اطلاع نہ دیں۔“ شہزادے نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

”بالکل ٹھیک۔“ چلو سک نے خوش ہوتے ہوئے
کہا۔

اور پھر شہزادے نے اپنا دایاں ہاتھ سر
سے بلند کر دیا۔ دوسرے لمحے ایک درخت
کی آڑ سے ایک نوجوان نکلا اور شہزادے کے
سامنے آکر جھک گیا۔

”سنو! اب تم میں سے کسی نے مجھے
آکر اطلاع نہیں دینی۔ سمجھے۔ سب کو بتا دو۔“
شہزادے نے اس نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا
”آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی شہزادہ حضور۔“
نوجوان نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔ اور
پھر سلام کر کے واپس دوڑتا ہوا جنگل میں
غائب ہو گیا۔

”اب ٹھیک ہے دوستو۔“ شہزادے نے مسکراتے
ہوئے چلو سک ملوک سے مخاطب ہو کر کہا۔
”ہاں اب ٹھیک ہے۔ آؤ اب اُسے ڈھونڈیں۔“

چلو سک ملوسک نے بیک آواز ہو کر جواب دیا۔
اور ان تینوں نے گھوڑے آگے بڑھا دیئے
جنگل گو خاصا گھنا تھا مگر چونکہ شہزادہ
یہاں شکار کھیلتا رہتا تھا اس لئے اس نے
گھوڑوں کے لئے خصوصی راستے تیار کروائے تھے
اس وقت بھی وہ ایسے ہی راستے پر گھوڑے
دوڑاتے جا رہے تھے کہ اچانک دور سے
اتو کی کریمہ آواز سنائی دی۔ یہ آواز شمال
کی طرف سے آئی تھی۔
شہزادے نے اچانک گھوڑے کا رخ شمال
کی طرف موڑ دیا اور چلو سک ملوسک نے
اس کی پیروی کی۔

ابھی وہ اس راستے پر تھوڑی سی دور
گئے ہوں گے کہ اچانک ایک گیڈر کے
پیچنے کی آواز سنائی دی اور شہزادے نے
ایک بار پھر راستہ بدل لیا۔
”یہ کیا چکر ہے جب بھی کسی جانور کی
آواز سنائی دیتی ہے تم راستہ بدل لیتے
ہو؟“ چلو سک نے کچھ سوچتے ہوئے شہزادے

سے کہا۔
”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں، بس اتفاقاً
ہی ایسا ہو گیا ہوگا۔“ شہزادے نے قد سے جھپٹتے
ہوئے جواب دیا۔

ابھی ان کے گھوڑے تھوڑی سی دور
گئے ہوں گے کہ اچانک انہیں قریب ہی
ایک شیر کی دھاڑ سنائی دی۔ شہزادے کا گھوڑا
چونکہ آگے تھا اس لئے اس سے پہلے کہ
وہ سنہٹتے، قریب ہی ایک جھاڑی سے شیر
نے شہزادے پر چھلانگ لگا دی۔ مگر اس سے
پہلے کہ شیر شہزادے کے قریب پہنچتا، چلو سک
کے ریلوے سے سرخ رنگ کی شعاع نکلی اور
دوسرے لے شیر کا جسم فضا میں ہی ٹکڑے
ٹکڑے ہو کر بکھر گیا۔

شیر کے اچانک حملے سے شہزادے کا گھوڑا
بھڑک گیا تھا اور شہزادہ اس کی پشت سے
اچھل کر دور ایک جھاڑی میں جا گر رہا تھا۔
شیر کے مرتے ہی شہزادہ اچھل کر کھڑا
ہو گیا اور اس نے تحین آمیز نظروں سے

چلو سک کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
"اگر تم اس کو نہ مارتے تو شاید آج نے اپنا رخ شمال مشرق کی طرف کر لیا۔
میری بھوت ہی آگئی تھی۔"

پھر اس سے پہلے کہ چلو سک کوئی جواب ایک درخت پر سے ایک سیاہ ریچھ کی
دیتا ایک آدمی تیزی سے بھاگتا ہوا شہزادے چیخ سائی دی اور ان تینوں نے بیک وقت
کے قریب آیا اور کہنے لگا۔
"شہزادہ حضور! ہم سے غفلت ہو گئی۔ یہ جو درخت پر پرٹھا بیٹھا تھا ان پر چھلانگ
شیر ہمیں نظر ہی نہیں آیا تھا۔ اللہ تعالیٰ لگانے کے لئے تیار تھا۔"

شہزادے نے پھرتی سے نیام سے تلوار
ٹھیک ہے ٹھیک ہے تم جاؤ۔ شہزادے کمال لی اور ان دونوں کو ایک طرف ہٹنے
نے کہا اور وہ آدمی سلام کر کے واپس کا اشارہ کیا۔

چلو سک نے ریچھ پر سرخ شفاع والا پستول
تھا اس لئے چلو سک موسک بھی گھوڑوں کا ارادہ کیا مگر اسی لمحے ریچھ نے
سے نیچے اترے اور پھر وہ تینوں پیدل بھرتی سے ایک طرف ہٹ گئے۔ شہزادے کے
چلنے لگے۔ ان کا رخ شمال کی طرف تھا۔ چھلانگ لگا دی اور چلو سک موسک
ابھی وہ چند قدم ہی آگے بڑھے تھے کہ سوچا کہ شہزادہ خود ہی ریچھ سے
کہ اچانک شمال مشرق کی طرف اسے ایک گود بھگت لے گا۔

شہزادے نے تلوار بازی کا شاندار مظاہرہ شروع

کے پیچھے کی آواز سائی دی اور شہزادے
نے اپنا رخ شمال مشرق کی طرف کر لیا۔
مگر جیسے ہی شہزادہ ادھر کو گھوما، اچانک
ایک درخت پر سے ایک سیاہ ریچھ کی
چیخ سائی دی اور ان تینوں نے بیک وقت
چونک کر اوپر دیکھا تو ایک قوی ہیکل ریچھ
جو درخت پر پرٹھا بیٹھا تھا ان پر چھلانگ

کر دیا۔ مگر ریچھ بھی بیحد خوفناک اور طاقتور ہی شجاع اس جگہ سے درخت کے موٹے تنے
تھا۔ وہ نہ صرف شہزادے کی تلوار کے پر پڑی اور درخت ایک زبردست کڑاکے کے
سے بچ گیا بلکہ اس نے اچانک ایسا زلزلہ سا ساتھ اس طرف گرا جدھر شہزادہ موجود تھا پھر
حملہ کیا کہ شہزادے کو دور تک رگیتا چلا اس سے پہلے کہ شہزادہ ایک طرف ہٹا درخت
اب چلو سک ملوسک بھی اس پر فائر نہیں عین شہزادے پر آگرا اور شہزادے کے منہ
سکتے تھے کیونکہ اس سے شہزادے کے سر سے ایک چیخ سی نکل گئی۔
کا بھی خطرہ تھا۔

اُدھر شہزادے نے نیچے گرتے ہی سے قلابازی کھائی اور تلوار کا بھرپور وار
پر کیا یہ وار اتنا خوفناک تھا کہ ریچھ
کھا کر خوفناک آوازیں نکالتا ہوا پلٹا اور
درخت کی طرف بھاگا جس کی دوسری طرف
چلو سک ملوسک کھڑے تھے۔

ملوسک نے جب ریچھ کو اپنی طرف
دیکھا تو اس نے بھڑکی سے پستول کا
دبا دیا۔ ملوسک کے پستول سے سرخ رنگ
شجاع ہلکی اور درخت کے تنے کے
موجود ریچھ پر پڑی اور ایک دھماکے کے
ریچھ کے ٹکڑے اڑ گئے مگر اس کے

مقوڑی دیر بعد شہزادے کو درخت کے

ارے شہزادہ درخت کے نیچے آگیا۔ چلو سک
نے چیخ کر کہا اور پھر وہ دیوانہ وار
شہزادے کی طرف بڑھے۔ اُسی لمحے ارد گرد سے
بیسویں آدمی تیزی سے لپکے اور پھر ان
سب نے درخت کو ہٹا کر نیچے سے شہزادے
کو نکالنے کی کوشش شروع کر دی۔

چلو سک ملوسک کے لئے چونکہ یہ حادثہ بالکل
غیر متوقع تھا اس لئے وہ بھی بدحواس ہو گئے
اور اسی بدحواسی میں انہوں نے پستول جیبوں میں
بجائے وہیں زمین پر ہی رکھ دیے اور
دوسرے آدمیوں کے ساتھ مل کر درخت ہٹانے
مقصود مصروف ہو گئے۔

نیچے سے نکال لیا گیا۔ وہ خاصا زخمی ہوا تھا اور بے ہوش تھا۔ اس کے زخموں سے خون تیزی سے نکل رہا تھا۔

”اسے فوراً محل میں لے چلو، یہ سخت زخمی ہے۔“ چلو سک نے چیخ کر کہا اور پھر وہ آدمی شہزادے کو اٹھا کر جنگل کے کنارے کی طرف بھاگنے لگے۔ چند لمحوں بعد چلو سک وہاں اکیسے رہ گئے۔

”بہت بُرا ہوا، شہزادہ کافی زخمی ہوتا ہے۔“ چلو سک نے مڑ کر اس طرف دیکھتے ہوئے کہا جہاں اس نے پستول رکھا تھا۔ وہاں پستول کا نام و نشان تک نہ تھا۔ ”ارے میرا پستول؟“ چلو سک نے چونک کر کہا اور پھر ادھر بھاگا جہاں اس نے پستول رکھا تھا۔ ”ارے میرا پستول کہاں گیا۔“ میں نے تو یہیں رکھا تھا۔“ چلو سک بھی چیخا۔

اور پھر انہوں نے اردگرد کی زمین چپے چپے چھان مارا مگر وہاں پستول ہوتے ملتے۔

پنگو بندر چھن چھنگو سے علیحدہ ہو کر جنگل میں بھاگتا چلا گیا۔ وہ ایسا گرٹھا ڈھونڈ رہا تھا جہاں چلو سک ملے اور شہزادے کو گرایا جاسکے مگر ایسا گرٹھا اُسے کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ ویسے جنگل میں گھومتے ہوئے اس نے یہ دیکھ لیا تھا کہ شہزادے کے آدمی جنگل کے چپے چپے میں چھپے ہوئے ہیں اور جنگل بھی خاصا خطرناک تھا۔

چونکہ دن کا وقت تھا اس لئے زیادہ تر جنگلی درندے اپنی اپنی پناہ گاہوں میں چھپے ہوئے تھے مگر اس کے باوجود کافی تعداد میں جنگلی درندے گھومتے ہوئے اُسے نظر آتے تھے۔

گڑھے کی تلاش میں گھومتے گھومتے پنگلو
اس جگہ پہنچ گیا جہاں شہزادہ اور چلو سک ملوک
گھوڑوں پر سوار آگے بڑھے چلے جا رہے تھے
پنگلو ان کے قریب رہ کر درختوں پر سفر
کرتا رہا۔ وہ ان کے درمیان ہونے والی باتیں
سنا چاہتا تھا۔

ابھی وہ تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ
شہزادے پر ایک شیر نے اچانک حملہ کر دیا
اور پھر پنگلو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا
کہ چلو سک کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ایک
چھوٹے سے آلے سے سرخ رنگ کی شعاع
نکلی اور شیر کے فضا میں ٹکڑے ہو گئے۔
پنگلو یہ آلہ دیکھ کر بے حد حیران ہوا۔
اس نے سوچا کہ یہ تو بڑے کام کی چیز
ہے۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ کسی طرح
یہ آلہ ان میں سے کسی کے ہاتھ سے
چھپٹ لے تاکہ چھن چھنگو بھی اسے استعمال کر کے
ظالموں کا مقابلہ کر سکے۔

اب وہ اسی تناڑ میں ان کے ساتھ ساتھ

سفر کر رہا تھا۔ اب وہ تینوں گھوڑوں سے
اتر کر پیدل چل رہے تھے اور پھر جلد ہی
وہ موقع آگیا۔

ایک ریچھ نے شہزادے پر حملہ کیا اور
پھر اس کے سامنے ہی درخت شہزادے پر
گرا اور چلو سک ملوک اپنے ہاتھوں میں پکڑے
ہوئے پستولوں کو زمین پر رکھ کر درخت ہٹانے
میں مصروف ہو گئے۔

پنگلو نے سوچا کہ یہ موقع بیکہ اچھا ہے
چنانچہ وہ درخت سے اترا اور پھر دبے
قدموں پستولوں کی طرف بڑھا چونکہ سب لوگ
درخت ہٹانے میں بڑی طرح مصروف تھے اس
لئے کسی کی نظر بھی پنگلو پر نہ پڑی۔

پنگلو نے بڑے اطمینان سے دونوں پستول
اٹھائے اور بھاگتا ہوا قریبی درخت پر چڑھتا چلا گیا
خوشی سے اس کا دل بلیوں اچھل رہا تھا۔
وہ سوچ رہا تھا کہ کیا ہو اگر چھن چھنگو
کی صلاحیتیں ختم ہو گئیں یہ دونوں چیزیں اسے
بے حد فائدہ دیں گی۔

مگر جب وہ اس جگہ پہنچا جہاں وہ
چھن چھنگلو کو چھوڑ کر آیا تھا تو وہ ٹھٹھک
کر رہ گیا۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا
اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ چھن چھنگلو کے
ساتھ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔

جیسے ہی چھن چھنگلو نے درخت سے چھلانگ
لگائی اس کے جسم کو ایک زوردار جھٹکا لگا
اور اس کے منہ سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔
دوسرے لمحے وہ منہ کے بل زمین پر جا گرا۔
زمین پر گرتے ہی اس نے تیزی سے اٹھنے
کی کوشش کی مگر اُسے یوں محسوس ہوا جیسے
اس کے جسم سے جان نکل گئی ہو۔ وہ حرکت
کرنے سے بالکل معذور ہو گیا تھا۔ وہ اسی طرح
بے حس و حرکت منہ کے بل زمین پر گر رہا۔
ایک لمبا سا تیر اس کی گردن کی پشت میں
ترازو ہو گیا تھا۔
بونا شہزادہ نیچے گرتے ہی تیزی سے اس

کی جیب سے باہر نکلا مگر اس سے پہلے کہ وہ اس کے جسم پر چڑھ کر تیر تک قریبی درخت سے ایک آدمی چھن چھنگلو کی لپکا اور اس نے پھرتی سے چھن چھنگلو کی سے تیر کھینچ لیا اور دوسرے ہاتھ میں ہوتی ایک بوٹی کو اس زخم پر اچھی طرح دیا جہاں تیر لگا تھا۔ اس بوٹی کے لگتے زخم فوری طور پر مندل ہو گیا۔ اب یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہاں کبھی زخم ہوا نہ ہو۔ اس کے بعد وہ آدمی واپس پلٹا اور تیزی سے جنگل میں غائب ہو گیا۔

"یہ مجھے کیا ہوا ہے بونے شہزادے، تو بالکل حرکت نہیں کر سکتا۔" چھن چھنگلو نے بونے شہزادے سے مخاطب ہو کر کہا۔

"چھن چھنگلو! شہزادے کے شکایوں نے تمہارے جسم میں ایک بوٹی کا زہر تیر کی نوک پر لگا کر داخل کر دیا ہے۔ اس بوٹی سے تم دس بارہ گھنٹوں تک بالکل حرکت نہ کر سکو گے۔ بونے شہزادے نے چھن چھنگلو کو بتایا۔

"اوہ اس کا مطلب ہے کہ شہزادہ بے ایمانی کر رہا ہے۔ وہ اس طرح مجھے بے بس کر کے قابو کرنا چاہتا ہے۔" چھن چھنگلو نے جواب دیا۔

"نہیں، شہزادے نے ایسا کرنے کا حکم نہیں دیا۔ شہزادہ تو زخمی ہو کر اپنے محل میں چلا گیا ہے۔ یہ کام شہزادے کے میز شکار نے اپنی مرضی سے کیا ہے۔ بونے شہزادے نے کہا۔

"اس کا کوئی علاج کرو بونے شہزادے، اس طرح تو میں بے بس ہو کر ان کے قابو چڑھ جاؤں گا۔" چھن چھنگلو نے بونے شہزادے سے کہا۔

"چھن چھنگلو! مجھے افسوس ہے کہ اس بوٹی کا کوئی علاج نہیں ہے۔ دس بارہ گھنٹوں کے بعد تم خود بخود ٹھیک ہو جاؤ گے مگر اس سے پہلے کچھ نہیں ہو سکتا۔ بونے شہزادے نے کہا۔

"اچھا مجھے سیدھا تو کر دو۔ اس طرح تو میں کچھ دیکھ بھی نہیں سکتا۔" چھن چھنگلو نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے

وہ کبھی بھی اتنا بے بس نہیں ہوا تھا۔ مگر
 ہونا شہزادہ اتنا چھوٹا تھا کہ وہ اس کا
 بازو تک نہ ہلا سکا۔

اسی لمحے پنگلو بندر وہاں پہنچا تھا اور
 اس نے جب چھن چھنگلو کو یوں منہ کے بل
 زمین پر گرا ہوا دیکھا تو اس کا دل دھک
 سے رہ گیا۔ وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ
 چھن چھنگلو کے ساتھ ایسا بھی ہو سکتا ہے چنانچہ
 اس نے درخت سے چھلانگ لگائی اور دوڑتا
 ہوا چھن چھنگلو کے پاس پہنچا۔

”چھن چھنگلو کیا ہوا، خیریت تو ہے، تم اس
 طرح کیوں پڑے ہوئے ہو؟“ پنگلو نے چھن چھنگلو
 سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں میرے دوست! شہزادے کے آدمیوں
 نے بے ایمانی کی ہے۔“ چھن چھنگلو نے قدرے
 یالوس بلجے میں کہا اور پھر اس نے پوری
 تفصیل سے سب بات پنگلو کو بتائی۔ اور اس
 کے ساتھ ہی اس نے ہونے شہزادے کا تعارف
 بھی پنگلو سے کرا دیا۔

پنگلو نے چھن چھنگلو کو اب تک شہزادے
 چلو سک ملوسک کے متعلق تمام تفصیل بتائی
 اور چھن چھنگلو کو وہ پیتوں بھی دکھائے جو
 وہ ان سے اڑا کر لایا تھا۔

”یہ کام تم نے غلط کیا ہے، اس طرح
 میں سمجھتا ہوں کہ تم نے چوری کی ہے اگر
 تم ان کے ہاتھوں سے جھپٹ لیتے تب
 ٹھیک تھا۔“ چھن چھنگلو نے قدرے غصیلے بلجے
 میں کہا۔

”مگر چھن چھنگلو! یہ سوچو کہ اگر وہ یہ
 چیز تم پر استعمال کر دیتے تو تمہارے جسم
 کے ٹکڑے اڑ جاتے۔“ پنگلو نے برا سا منہ
 بناتے ہوئے کہا۔

”موت زندگی اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے۔
 اس کے بارے میں انسان کو فکر نہیں کرنا
 چاہیے۔ بہر حال یہ چیزیں تم انہیں واپس کر دو۔“
 چھن چھنگلو نے اسے حکم دیتے ہوئے کہا۔

”یہ میرا کام ہے چھن چھنگلو! میں انہیں اڑا
 کر لانا ہوں۔ میں خود ہی سوچوں گا کہ انہیں

والپس کروں یا نہ کروں۔ پنگلو نے بھی غصیلے
لبجے میں جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ چھن چھنگلو کچھ
کہتا ہونا شہزادہ بول پڑا۔
”چھن چھنگلو! چلو سک ملوسک یہاں پہنچنے والے
ہیں، ہوشیار ہو جاؤ۔“

”کیا ہوشیار ہو جاؤں۔ میں تو اب بے بس
پڑا ہوا ہوں۔“ چھن چھنگلو نے جواب دیا اس کا
لبجہ بھی بے بسی سے پُر تھا۔

”بہت ظلم ہوا۔ ہمارے پستول ہی تو ہمارا
کل سرمایہ تھے۔ ان پستولوں کے بغیر تو ہم
کچھ بھی نہیں کر سکتے۔“ ملوسک نے انتہائی مایوسی
کے عالم میں کہا۔

”آخر ہمارے پستول گتے کہاں، کون لے گیا
انہیں۔“ چلو سک نے بھی حیرت اور پریشانی سے
پُر لہجے میں کہا۔

اسی لمحے ایک درخت کی آڑ سے نکل
کر ایک نوجوان ان کی طرف بڑھا۔

”چلو سک ملوسک! تم دونوں کے پستول ایک
بندر اٹھا کر لے گیا ہے اور یہ بندہ وہی معلوم
ہوتا ہے جو اس لڑکے چھن چھنگلو کے ہمراہ تھا۔“

نوجوان نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "اوه یہ تو بہت بُرا ہوا۔ اس بندہ کو
 ان پستولوں کی اہمیت کا کیا پتہ، وہ تو انہیں
 ضائع کر دیگا" چلوںک نے مزید پریشان ہوتے
 ہوئے کہا۔

"گھبرانے کی ضرورت نہیں، وہ بندہ یقیناً تمہارے
 پستول اس چھین چھنگو کو جاکر دیگا اور ہم
 آسانی سے اس سے یہ پستول حاصل کر سکتے
 ہیں۔" نوجوان نے چلوںک ملوسک کو مشورہ دیتے
 ہوئے کہا۔

"ہاں چلوںک! اس لڑکے کو ان پستولوں کے
 متعلق کوئی علم نہیں۔ یقیناً اس کے لئے وہ
 بے کار ہونگے۔ ہم اگر اسے قابو کر لیں تو وہ
 پستول حاصل کر سکتے ہیں۔" ملوسک نے کہا۔
 "تو ٹھیک ہے چلو، میں فوراً اس کے
 پاس پہنچتا چاہیئے۔" چلوںک نے کہا۔

"مگر وہ اس وقت ہے کہاں، اس بارے
 میں تو ہمیں علم ہی نہیں۔" ملوسک نے کچھ
 سوچتے ہوئے کہا۔

"آپ میرے ساتھ چلیں۔ میں آپ کو اس
 کے پاس لے چلتا ہوں۔" اس نوجوان نے کہا۔
 "ٹھیک ہے، اگر تمہیں معلوم ہے تو چلو۔" چلوںک
 نے کہا۔ اسے مقابلہ وغیرہ بھول گیا تھا اب
 تو انہیں اپنے پستولوں کی فکر تھی۔ جس کے
 بغیر وہ اپنے آپ کو بالکل ہی بے بس اور ناکارہ
 سمجھ رہے تھے۔ اپنے جہاز کو وہ ابھی کھول
 نہیں سکتے تھے اس لئے ان کا واحد سہارا
 یہی پستول ہی تھے۔

نوجوان ان دونوں کو ہمراہ لئے ہوئے درختوں
 کے درمیان میں سے گزرتا چلا گیا اور پھر
 تقریباً آدھ گھنٹہ چلنے کے بعد نوجوان اچانک
 رک گیا۔

"اب آپ آگے جائیے۔ وہ لڑکا چھین چھنگو
 ایک درخت کے نیچے پڑا ہوا نظر آ جائیگا۔"
 نوجوان نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "مگر وہ بندہ" چلوںک نے تشویش بھرے لہجے
 میں پوچھا۔

"وہ بھی کہیں اس پاس ہی ہوگا آپ فکر

نہ کریں ہم یہیں موجود ہیں۔ بندر ہمارے ہاتھ سے بچ کر نہیں جاسکتا۔ اگر آپ اس سے اپنے پستول حاصل نہ کر سکے تو ہم اس بند کو ہلاک کر کے بھی آپ کے پستول حاصل کر لیں گے۔ مگر چونکہ شہزادہ حضور کا حکم ہے کہ جب تک آپ حکم نہ دیں ہم مداخلت نہ کریں اس لئے ہم خاموش ہیں۔ بہر حال جب پانی سر سے اونچا ہو جائیگا تو ہمیں مداخلت کرنی ہی پڑے گی۔ نوجوان نے انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے بھاگتا ہوا جنگل میں غائب ہو گیا۔

چلوںک ٹوسک اس کے غائب ہوتے ہی آگے بڑھے اور پھر انہیں دور ایک درخت کے نیچے منہ کے بل چھن چھنگو لیٹا ہوا نظر آ گیا۔ بندر دونوں ہاتھوں میں پستول لئے اس کے قریب کھڑا تھا۔

”یہ نیچے کیوں پڑا ہوا ہے؟“ ٹوسک نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”معلوم نہیں، مجھے تو فکر پستولوں کی ہے۔“

ٹوسک نے کہا اور پھر وہ دونوں چلتے ہوئے چھن چھنگو کے قریب پہنچ گئے۔ انہیں قریب آتا دیکھ کر پنگو بندر پستولوں سے تیزی سے ایک درخت پر چڑھ گیا۔ چھن چھنگو! ہمیں ہمارے پستول واپس کر دو چھن چھنگو! ہمارے بندر نے ہمارے دونوں پستول چوری کر لئے ہیں اور یہ اصول کے خلاف ہے۔ چلوںک نے چھن چھنگو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اور جو کچھ میرے ساتھ ہوا ہے، کیا یہ اصول ہے؟ کیا یہی بات شرط میں طے ہوئی تھی؟“ چھن چھنگو نے پشت کے بل لیٹے لیٹے لہجے میں جواب دیا۔

”کیا مطلب؟ ہم نے کیا بے اصولی کی ہے؟“ ٹوسک نے بُرا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

”یہ بے اصولی نہیں تو اور کیا ہے کہ شہزادے کے شکایوں نے تیر کی نوک پر زہر لگا کر میری پشت میں داخل کیا اور پھر ایک بوٹی لگا کر زخم مندل کر دیا اور اس زہر کی وجہ سے میں مفلوج ہو کر رہ گیا ہوں کیا مقابلہ

اسی طرح ہوتا ہے۔ چھن چھنگلو نے پہلے سے زیادہ تلخ لہجے میں جواب دیا۔
 ”اوہ اگر ایسا ہوا ہے تو یہ انتہائی گھبرائی ہوئی حرکت ہے۔ بہر حال ہم نے شہزادے کو یہ مشورہ نہیں دیا تھا۔“ ملوسک نے افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”میں ہرگز نہیں جانتا کہ تم نے مشورہ دیا تھا یا نہیں۔ بہر حال اب میں مفرج پڑا ہوں۔ تم میرے ساتھ جو سلوک چاہو کر سکتے ہو مجھے ہلک کرنا چاہو تو کر سکتے ہو، قید کرنا چاہو تو کر سکتے ہو۔ چھن چھنگلو نے جواب دیا۔
 ”نہیں یہ غلط ہے اگر تمہیں بے بس کیا گیا ہے تو پھر ہم بھی اس مقابلے سے دستبردار ہوتے ہیں۔“ ملوسک نے جواب دیا اور پھر ملوسک نے بھی اس کی تائید کر دی۔
 ”مگر اب اس چاندنی پھول کا کیا ہوگا؟“ شہزادہ یہ پھول دینے کی اجازت دیدے گا؟ چھن چھنگلو نے کہا۔
 ”ہم اس سلسلے میں کچھ نہیں کہہ سکتے۔ جب

مقابلہ ہی نہیں ہوا تو یہ شرط بھی پوری نہیں ہوتی اور جب تک شرط پوری نہ ہو ہم شہزادے کو مجبور نہیں کر سکتے۔“ ملوسک نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے، میں شہزادے سے ایک بار پھر بات کر دوں گا۔ پھر اس کے جواب کے بعد میں سوچوں گا کہ کیا کیا جائے۔“ چھن چھنگلو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 ”ہمارے پستول تو اپنے بندر سے واپس کرادو۔“ ملوسک نے کہا۔

”ہاں! میں نے پہلے ہی پتنگلو سے کہا تھا کہ وہ تمہارے پستول واپس کر دے کیونکہ یہ چوری بنتی ہے۔ اگر وہ تمہارے ہاتھوں سے جھپٹ لیتا تب دوسری بات تھی۔“ چھن چھنگلو نے جواب دیا۔

”شکریہ! تم واقعی با اصول آدمی ہو۔ ہمارے دل میں تمہاری قدر اور بڑھ گئی ہے۔“ ملوسک نے کہا۔

”تم ایسا کرو، مجھے سیدھا کر دو تاکہ میں

اسی طرح ہوتا ہے۔ چھن چھنگلو نے پہلے سے زیادہ تلخ لہجے میں جواب دیا۔
 "اوہ اگر ایسا ہوا ہے تو یہ انتہائی حرکت ہے۔ بہر حال ہم نے شہزادے کو یہ ہرگز نہیں دیا تھا۔ ملوسک نے افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔
 "میں ہرگز نہیں جانتا کہ تم نے مشورہ دیا تھا یا نہیں۔ بہر حال اب میں مفلوج پڑا ہوں۔ تم میرے ساتھ جو سلوک چاہو کر سکتے ہو مجھے ہلک کرنا چاہو تو کر سکتے ہو، قید کرنا چاہو تو کر سکتے ہو۔ چھن چھنگلو نے جواب دیا۔
 "نہیں یہ غلط ہے اگر تمہیں بے بس کیا گیا ہے تو پھر ہم بھی اس مقابلے سے دستبردار ہوتے ہیں۔ چلو سک نے جواب دیا۔
 "مگر اب اس چاندنی پھول کا کیا ہو گا؟ شہزادہ یہ پھول دینے کی اجازت دیدے گا؟ چھن چھنگلو نے کہا۔
 "ہم اس سلسلے میں کچھ نہیں کہہ سکتے۔ جب

مقابلہ ہی نہیں ہوا تو یہ شرط بھی پوری نہیں ہوتی اور جب تک شرط پوری نہ ہو ہم شہزادے کو مجبور نہیں کر سکتے۔ چلو سک نے جواب دیا۔
 "ٹھیک ہے، میں شہزادے سے ایک بار پھر بات کر دوں گا۔ پھر اس کے جواب کے بعد میں سوچوں گا کہ کیا کیا جائے۔ چھن چھنگلو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 "ہمارے پستول تو اپنے بندر سے واپس کراؤ۔ چلو سک نے کہا۔
 "ہاں! میں نے پہلے ہی پتنگلو سے کہا تھا کہ وہ تمہارے پستول واپس کر دے کیونکہ یہ چوری بنتی ہے۔ اگر وہ تمہارے ہاتھوں سے جھپٹ لیتا تب دوسری بات تھی۔ چھن چھنگلو نے جواب دیا۔
 "شکریہ! تم واقعی با اصول آدمی ہو۔ ہمارے دل میں تمہاری قدر اور بڑھ گئی ہے۔ چلو سک نے کہا۔
 "تم ایسا کرو، مجھے سیدھا کر دو تاکہ میں پتنگلو

سے کہہ سکوں۔ چھن چھنگلو نے کہا اور پھر ان دونوں نے اسے اٹھا کر سیدھا کر دیا۔

”پنگلو! درخت سے نیچے اترو اور یہ پستول ان کو واپس کر دو، مقابلہ ختم ہو گیا ہے۔“ چھن چھنگلو نے پنگلو سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کی بات سن کر پنگلو درخت سے نیچے اتر آیا اور پھر اس نے دونوں پستول ان کی طرف پھینک دیئے۔

چلو سک ملوسک نے بڑی بے صبری سے دونوں پستول جھپٹ لئے اور پھر وہ انہیں غور سے دیکھنے لگے کہ کہیں وہ خراب نہ ہو گئے ہوں۔ مگر یہ دیکھ کر ان دونوں نے اطمینان کا سانس لیا کہ پستول صحیح تھے۔ اسی لمحے ارد گرد کے درختوں سے کافی تعداد

میں لوگ نکل کر وہاں آ گئے۔ ان میں سے ایک لمبا ترننگ آدمی آگے بڑھا اور چلو سک ملوسک سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

”کیا مقابلہ ختم ہو گیا ہے؟“
”ہاں! ختم ہو گیا ہے۔ تم لوگوں نے زیادتی

کی ہے کہ اسے مفجوع کر دیا ہے۔ اس طرح مقابلہ ہوتا ہے۔ اسے ٹھیک کرو۔“ چلو سک نے تلخ لہجے میں کہا۔

”یہ دس بارہ گھنٹوں سے پہلے ٹھیک نہیں ہو سکے گا۔ ہم نے تو حفظِ ماتقدم کے طور پر ایسا کیا تھا۔ اس لمبے ترننگ آدمی نے قدرے شرمندہ لہجے میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے، ہم شہزادے سے بات کریں گے فی الحال اسے اٹھا کر محل میں لے چلو۔“ چلو سک نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

چلو سک کے کہنے پر ایک آدمی نے آگے بڑھ کر چھن چھنگلو کو اٹھا کر پشت پر لادا اور پھر یہ قافلہ جنگل سے باہر کی طرف چلنے لگا۔ پنگلو ان کے ساتھ ساتھ دوڑتا چلا جا رہا تھا۔

بونا شہزادہ چلو سک ملوسک کے آنے پر ہی دوبارہ چھن چھنگلو کی جیب میں گھس گیا تھا۔ چنانچہ چھن چھنگلو کے ساتھ ہی بونا شہزادہ بھی ہمراہ جا رہا تھا۔

مناطاب ہو کر کہا۔
 شہزادہ حضور! میرٹھکار نے اطلاع دی ہے
 کہ چلو سک ملوسک اور چھن چھنگلو نے اپنا مقابلہ
 ختم کر دیا ہے اور آپس میں صلح کر لی ہے۔
 کینز نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”اوہ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کیا چلو سک ملوسک
 میرے ساتھ غداری کر سکتے ہیں۔ کہاں ہے میرٹھکار،
 اسے میرے سامنے پیش کرو“ شہزادے نے قدے
 غصیلے لہجے میں کہا۔

”حکم کی تعمیل ہوگی شہزادہ حضور“ کینز نے
 کہا اور پھر مڑ کر تیزی سے چلتی ہوئی کمرے
 سے باہر چلی گئی۔

چند لمحوں بعد دروازہ ایک بار پھر کھلا اور
 اس بار اندر آنے والا خود میرٹھکار تھا۔ وہ
 شہزادے کے سامنے پہنچ کر رکوع کے بل جھکتا
 چلا گیا۔

”میرٹھکار! یہ ہم کیا سن رہے ہیں؟ کیا
 واقعی چلو سک ملوسک اور چھن چھنگلو نے صلح کر لی
 ہے؟ ہمیں تفصیل بتاؤ“ شہزادے نے تشویش سے

شہزادے کی مرہم پٹی کر دی گئی تھی۔ شکر
 تھا کہ اسے شدید چوٹیں نہیں آئی تھیں مگر
 اس کے باوجود اسے کافی عرصہ تک آرام کرنے
 کا مشورہ دیا گیا تھا۔

اس وقت بھی وہ اپنے کمرہ خاص میں
 بستر پر لیٹا ہوا تھا اس کے جسم پر پٹیاں بندھی
 ہوئی تھیں اور تکلیف کی شدت سے اس کا
 چہرہ زرد پڑا ہوا تھا۔

اسی لمحے کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک کینز
 اندر داخل ہو کر شہزادے کے سامنے رکوع کے
 بل جھک گئی۔

”کیا بات ہے؟“ شہزادے نے کینز سے

پر بلجے میں میز شکار سے مخاطب ہو کر کہا
 "جی شہزادہ حضور! آپ نے صحیح سنا
 فی الحال ان دونوں نے مقابلہ ختم کر دیا
 اور آپس میں صلح کر لی ہے اب وہ
 محل کی طرف آرہے ہیں۔" میز شکار نے
 بلجے میں جواب دیا۔

"یہ سب کچھ کیسے ہوا؟ میرے دوست
 دشمن کے ساتھ کیسے صلح کر سکتے ہیں
 پوری تفصیل بتاؤ۔" شہزادے نے غصیلے
 میں کہا۔

"شہزادہ حضور! آپ کے زخمی ہو جانے پر
 چلو سک ملوک نے اپنے دونوں پستول ایک
 طرف رکھے اور ہم سب کے ساتھ ملکر اس
 درخت کو ہٹانے میں مصروف ہو گئے اسی وقت
 چھن چھنگلو کے ساتھی بندر نے وہ دونوں پستول
 اچک لے لئے اور انہیں لیکر چھن چھنگلو کی طرف
 دوڑ گیا۔ اُدھر آچے زخمی ہوتے ہی میں نے
 اس خیال سے کہ کہیں چلو سک ملوک چھن چھنگلو
 سے مقابلہ نہ ہار جائیں۔ جسم کو مفلوج کر دینے

والا زہر ایک تیر کے ذریعے چھن چھنگلو کے جسم
 میں داخل کر کے اُسے مفلوج کر دیا تاکہ چلو سک
 ملوک آسانی سے اُسے قابو کر سکیں مگر چلو سک
 ملوک تو اپنے پستولوں کو غائب دیکھ کر حواس
 ہی کھو بیٹھے۔ جس پر میرے ایک آدمی نے
 انہیں بندر کے متعلق بتایا اور پھر اس کی
 رہنمائی میں وہ دونوں چھن چھنگلو کے پاس پہنچ
 گئے اس وقت چھن چھنگلو مفلوج حالت میں
 پڑا ہوا تھا مگر چلو سک ملوک نے اُسے قابو
 میں کرنے کی بجائے پستول لینے کے لئے اس
 سے صلح کر لی اور اب وہ اُسے اٹھا کر ساتھ
 لے آرہے ہیں۔" میز شکار نے تفصیلات بتاتے
 ہوئے کہا۔

"وہ لڑکا ابھی تک مفلوج ہے۔" شہزادے نے
 کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 "ہاں! وہ ابھی آٹھ دس گھنٹوں تک اسی
 حالت میں رہے گا۔" میز شکار نے جواب دیا۔
 "بہت خوب، پھر ٹھیک ہے۔ میں محل
 میں آتے ہی اُسے قتل کرا دوں گا تاکہ نہ رہے

بالتس نہ بچے بالنسری۔ تم باہر جاؤ اور جلاؤں کو میرے پاس بھیج دو۔ شہزادے نے مسکراتے ہوئے کہا اور میر شکار سلام کر کے واپس چلا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد چار قوی ہیکل حبشی باغیچوں میں ننگی تلواریں اٹھائے اندر داخل ہوئے۔

میرے کمرے میں چھپ جاؤ ابھی

میرے دوست چلو سک ملو سک ایک لڑکے اور بندر کے ساتھ یہاں آئیں گے وہ لڑکا مفلوج ہوگا۔ پھر جیسے ہی میں اشارہ کروں تم نے اس لڑکے اور بندر کی گردنیں تن سے جدا کر دیتی ہیں۔ شہزادے نے انہیں حکم دیتے ہوئے کہا۔

”حکم کی تعمیل ہوگی شہزادہ حضور۔“ حبشیوں نے کہا اور پھر وہ تیزی سے کمرے کے پردوں کی آڑ میں چھپ گئے۔

کافی دیر انتظار کے بعد ایک کینز دوبارہ کمرے میں داخل ہوئی۔

شہزادہ حضور! آپ کے دوست چلو سک ملو سک لڑکے اور بندر کے ساتھ حاضر ہونا چاہتے ہیں۔ کینز نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

انہیں احترام سے لایا جائے۔“ شہزادے نے کہا اور کینز سلام کر کے کمرے سے باہر چلی گئی۔

تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور چلو سک ملو سک اندر داخل ہوئے۔ ایک سپاہی نے چھن چھنگو کو گاندھے پر لاوا ہوا تھا اور پنگو بندر ویسے

ان کے ہمراہ تھا۔

چلو سک ملو سک اندر داخل ہوتے ہی سیدھے شہزادے کی طرف دوڑے جبکہ سپاہی نے چھن چھنگو

کو فرش پر لٹا دیا اور خود خاموشی سے

باہر چلا گیا۔ پنگو بندر خاموشی سے چھن چھنگو

کے پاس کھڑا ہو گیا۔

”میرے دوست شہزادے خبرو کیا حال ہے تمہارا؟“ چلو سک نے شہزادے کا ہاتھ اپنے باغیچوں

میں لیتے ہوئے پُر خلوص لہجے میں کہا۔

”بس زندہ ہوں، شکر ہے کوئی زیادہ زخم

نہیں آئے مگر جیکموں نے کہا ہے کہ مجھے

طویل عرصے تک آرام کرنا چاہیے۔ شہزادے
مکرتے ہوئے کہا۔

"شکر ہے خدا کا، اللہ تعالیٰ نے تمہیں
ورنہ جس وقت ہم نے تمہیں درخت کے
سے نکالا تھا اس وقت تمہاری حالت
خراب تھی۔" چلو سک نے بھی محبت بھرے
میں شہزادے سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہاں! پہلے پہل تو شاہی حکیم بھی گھبرا
تھے مگر خیر اللہ تعالیٰ نے بڑی مہربانی کی
تم لوگ سناؤ کیا تم مقابلہ جیت گئے۔" شہزادے
نے ایک نظر فرش پر پڑے ہوئے چھن چھن
پر ڈالتے ہوئے ان دونوں سے پوچھا۔

"خاک جیت گئے۔ تمہارے آدمیوں نے
کا تمام مزہ کھرا کر دیا۔ مقابلے اس
ہوتے ہیں۔ یہ تو صریحاً بے ایمانی ہے
ایک فریق کو بے بس کر دیا جائے اس
ہم نے مقابلہ فی الحال ملتوی کر دیا ہے اور
ہمیں تمہاری بھی فکر تھی۔" چلو سک چلو سک نے
ایک وقت بولتے ہوئے کہا۔

یہاں کچھ بھی ہو۔ میں سمجھتا ہوں کہ
تم مقابلہ جیت گئے۔ کیونکہ تم اسے بے بس
کے یہاں اٹھا کر لاتے ہو۔ شہزادے نے سنجیدہ
تے ہوئے کہا۔

نہیں شہزادے! ایسی بات نہیں، ہم بہادر
اور بہادر مقابلے کے وقت اس طرح کے
کا سہارا نہیں لیا کرتے۔" چلو سک نے

مگر میں اس لڑکے کو اب زندہ نہیں
یہ ہمارا مقدس پھول حاصل کرنا چاہتا
اور ایسا ارادہ کرنا بھی ہمارے ملک میں
م ہے اور اس جرم کی سزا موت ہے اس
مقابلے میں صرف تمہاری ضد کی وجہ سے
طرح کموش ہو گیا تھا ورنہ میں اس بھرے دربار
کے اسے قتل کر دیتا۔ اب تم نے اپنی
پوری کمری ہے اس لئے میں اسے موت
کی سزا دیتا ہوں۔ شہزادے نے تلخ لہجے میں
اور پھر اس نے لیٹے ہی لیٹے زور سے
تائی بجائی۔ دوسرے لمحے پردوں کے پیچھے سے

چاروں جلاؤں ننگی تلواریں اٹھاتے باہر نکل آئے۔
 "اس فرش پر پڑے ہوئے لڑکے کو قتل کر
 شہزادے نے چیخ کر کہا اور چاروں جشی تیز
 سے چھن چھنگلو کی طرف لپکے۔

"ٹھہرو۔" چلوںک نے چیخ کر جشیوں سے
 مگر جشی تو شہزادے کا حکم سن چکے تھے
 وہ شہزادے کے علاوہ بھلا کس کی بات مان
 تھے اس لئے چند ہی قدم اٹھا کر فرش
 پڑے ہوئے چھن چھنگلو کے قریب پہنچ گئے۔
 پھر بیک وقت ان چاروں نے اپنی تلواریں
 فضا میں بلند کیں۔

"شہزادے! انہیں روکو" چلوںک نے چیخ کر
 اور اس نے جیب سے ریوالور نکال لیا۔
 مگر شہزادہ خاموش رہا اور اسی لمحے جلاؤں
 نے تلواروں کو بجلی کی سی تیزی سے چھن چھنگلو
 کی طرف جھکایا۔

ادھر ملوونک نے پستول کا ٹریگر دبا دیا۔
 اس کے پستول سے سرخ رنگ کی شعاع نکلی
 اور دوسرے لمحے ایک زبردست دھماکا ہوا اور

جشیوں کے جسم ٹکڑے ٹکڑے ہو کر فرش
 پر بکھر گئے۔
 "کیا کیا تم نے ملوونک! میں یہ گستاخی
 نہیں کر سکتا۔" شہزادے نے اپنے
 برداشت کی موت پر غصے سے چیختے ہوئے
 جشیوں کی موت پر غصے سے چیختے ہوئے

کہا۔
 "اور میں بھی یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ
 بغیر مقابلے کے تم ایک بے گناہ کو قتل کر دو
 اگر تمہیں اس کے مارنے کا اتنا ہی شوق
 ہے تو باقاعدہ مقابلے میں اس کا خاتمہ
 کرو۔" چلوںک نے بھی غصیلے لہجے میں کہا۔
 "مگر میں تو زخمی ہوں، مقابلہ کیسے کر
 سکتا ہوں۔ تم کرو اس کے ساتھ مقابلہ، مگر
 شرط یہ ہے کہ اسے ہر قیمت پر مارنا
 ہے۔" شہزادے نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 "ہاں! ہم اس بات کے لئے تیار ہیں
 اگر تم اسے ختم کرنا ہی چاہتے ہو تو پھر
 تمہارے دوست ہونے کی وجہ سے ہم بھی
 تمہارے ساتھ ہیں مگر شرط یہ کہ اسے بھی

مقابلہ کرنے کی پوری آزادی ہوگی۔ چلو سک
نے جواب دیا۔

"تو ٹھیک ہے، اسے ٹھیک ہونے دو۔
اس کے بعد کل صبح اسے محل سے باہر
نکال دیا جائے گا اور تم بھی محل سے
باہر چلے جانا پھر اس کی لاش لیکر ہی
میرے پاس آنا۔ شہزادے نے رضامند ہوتے
ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے ہمیں منظور ہے۔ کیوں چھین چھینگو
کیا تمہیں یہ مقابلہ منظور ہے تمہیں کھلی آزادی
ہوگی کہ تمہارا اگر داؤ چلے تو تم بھی
ہمیں ختم کر سکتے ہو۔ چلو سک نے چھین چھینگو
سے مخاطب ہو کر کہا۔

"میں اس قسم کے مقابلے کے حق میں
نہیں ہوں۔ میں تو ایک نیک مقصد کے لئے
یہ پھول حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ اگر شہزادہ
اس کی اجازت دے دے تو زیادہ بہتر
ہے۔" چھین چھینگو نے جواب دیا۔

"میں برگز اس بات کی اجازت نہیں دے

سکتا اور اگر ملوک میرے جلادوں کا خاتمہ
کر دیتا تو اب تک تمہارا قصہ ہی پاک
ہو چکا ہوتا۔ شہزادے نے تلخ لہجے میں کہا۔
ملوک نے جلدی کی ہے ورنہ تمہارے جلادوں
تب بھی یہی حشر ہوتا۔ چھین چھینگو نے
جواب دیا۔

"اس کی انہی باتوں پر مجھے غصہ آتا
ہے۔ کیا پڑی اور کیا پڑی کا شورہ۔ چھوٹا
سا لڑکا ہے اور مجھے کس دھڑلے سے چیلنج
کر رہا ہے۔ میں کچھ نہیں جانتا۔ اسے ہر قیت
پر ختم ہونا پڑے گا۔ میں اس کی گستاخیاں
زیادہ دیر تک برداشت نہیں کر سکتا۔ شہزادے
نے غصے سے پیچختے ہوئے کہا۔

"زیادہ غصہ مت کرو شہزادے! بس کہہ
دیا کہ یہ ختم ہو جائے گا لیکن اس طرح
نہیں جس طرح تم چاہتے ہو۔ اسے بھی وار
کرنے کی پوری آزادی ہوگی۔ چلو سک نے شہزادے
سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر وہ دوبارہ چھین چھینگو

سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔
 "بولو چھن چھنگلو! کیا یہ مقابلہ تمہیں منظور ہے؟
 اور یہ بھی سن لو کہ اگر تم نے مقابلہ
 منظور نہ کیا تو پھر ہمارا کوئی واسطہ نہ ہوگا۔
 پھر شہزادہ جانے اور تم جانو۔ چلوک نے چھن چھنگلو
 کو دھمکاتے ہوئے کہا۔

"دیکھو چلوک ملوسک! تم مجھے دھمکیاں مت
 دو۔ میں کسی مقابلے سے نہیں ڈرتا۔ میں تو
 صرف یہ چاہتا ہوں کہ مجھے تمہارے خون سے
 ہاتھ نہ رنگنے پڑیں۔ ویسے اگر تمہاری یہی
 خواہش ہے تو مجھے یہ مقابلہ منظور ہے۔
 میں پوری کوشش کروں گا کہ تم دونوں کے
 سر شہزادے کے سامنے لا ڈالوں مگر اس کے
 ساتھ میری یہ شرط ہوگی کہ اگر میں نے
 ایسا کر لیا تو شہزادے کو چاندنی پھول اپنی
 خوشی سے میرے حوالے کرنا پڑے گا پھر اس
 سلسلے میں کوئی بہانہ یا مکاری نہیں چلے گی۔"
 چھن چھنگلو نے بھی غصیلے لہجے میں کہا۔
 "کیوں شہزادے! کیا تم اس بات کا وعدہ

کرتے ہو کہ اگر یہ ہمیں ختم کرنے میں
 کامیاب ہو جاتے تو تم اسے چاندنی پھول نے
 دو گے۔ چلوک نے مڑ کر شہزادے کو آنکھ
 مارتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر طنز مسکراہٹ
 تھی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اس کے پستول
 سے نکلنے والی شعاع چھن چھنگلو کے چھینٹے اڑا
 دے گی۔

مگر شہزادہ بے حد سنجیدہ تھا اسے یہ خیال
 آگیا تھا کہ ہو سکتا ہے کہ چلوک ملوسک چھن چھنگلو
 کے ساتھ سازش کر لیں اور اس طرح وہ پھنس
 جاتے۔ چنانچہ اس نے چلوک ملوسک سے مخاطب
 ہو کر کہا۔

۔ چلوک ملوسک! میں اس صورت میں وعدہ
 کر سکتا ہوں جب تم اپنی مقدس کتاب کی قسم
 کھا کر کہو کہ تم اپنی طرف سے چھن چھنگلو کو ختم
 کرنے کی پوری سنجیدگی سے کوشش کرو گے۔
 "ہم اپنی مقدس کتاب کی قسم کھا کر کہتے
 ہیں کہ ہم چھن چھنگلو کو مقابلے میں ختم کرنے
 کی پوری پوری کوشش کریں گے۔ چلوک ملوسک

نے بیک وقت قسم کھاتے ہوئے کہا۔
 "ہاں! اب مجھے اطمینان ہو گیا ہے اب میں
 چھن چھنگو سے وعدہ کرتا ہوں کہ اگر وہ مقابلے
 میں چلو سکے ملوسک کا خاتمہ کر دے تو میں
 بخوشی چاندنی پھول اس کے حوالے کر دوں گا۔"
 شہزادے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے مجھے تم پر اعتبار ہے۔ میں
 کوشش کروں گا کہ جلد از جلد ان دونوں
 کو موت کی وادی میں پہنچا دوں۔" چھن چھنگو
 نے جواب دیا۔

"یہ تمہارا خام خیال ہے دوست! تمہاری
 موت اب یقینی ہو گئی ہے تمہارے پاس
 کل صبح تک کا وقت ہے۔ اگر تمہیں اپنی
 جان کی سلامتی منظور ہو تو صبح مقابلے سے
 دستبردار ہو جانا اور اس ملک سے باہر چلے
 جانا۔" چلو سک نے چھن چھنگو سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "جو اللہ کو منظور ہوگا وہی ہوگا دوستو!
 جہاں مجھے تمہاری موت پر ہمیشہ افسوس رہے گا
 کیونکہ تم بہادر ہو اور میں بہادوں کی قدر کرتا

ہوں۔ شہزادہ خواجواہ ضد میں آکر تمہیں گنوا
 رہا ہے۔" چھن چھنگو نے جواب دیا۔
 "اچھا بس اب باقی باتیں ختم کرو۔" شہزادے
 نے کہا اور پھر اس نے زور سے تالی بجائی۔
 "تالی بجتے ہی ایک دربان اندر داخل ہوا۔
 "اس لڑکے کو اٹھا کر مہمان خانے میں لے
 جاؤ اور اس کے ساتھی بندر کو بھی ہمراہ لے
 جاؤ۔ جب یہ ٹھیک ہو جاتے تو اسے کسی
 چیز کی کمی نہ ہونے دو۔ صبح ہوتے ہی
 ان دونوں کو محل سے باہر بھیج دینا۔" شہزادے
 نے حکم دیا۔

"آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی شہزادہ حضور!
 دربان نے مودبانہ لہجے میں کہا اور پھر اس
 نے جھک کر چھن چھنگو کو کندھے پر اٹھایا
 اور اسے لے لے ہوتے کمرے سے باہر چلا گیا۔
 پنگو بھی اس کے ساتھ ساتھ تھا۔
 ان کے جانے کے بعد شہزادے نے چلو سک
 ملوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "دوستو! خواجواہ کی مصیبت مول لے لی۔ اس

کا خاتمہ ہو جانے دینا تھا بہر حال ایسا کرنا کہ تم سورج طلوع ہونے سے پہلے ہی محل کے دروازے پر کھڑے ہو جانا۔ پھر جیسے ہی یہ لڑکا چھن چھنگلو محل سے باہر آئے اس کا خاتمہ کر دینا۔

"ایسا ہی ہوگا شہزادے! تم فکر نہ کرو۔" ملوک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اچھا شہزادے! اب تم آرام کرو۔ کل ہی اب اس لڑکے کے خاتمہ کے بعد باتیں ہونگی۔" چلوک نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر شہزادے نے انہیں جانے کی اجازت دے دی اور وہ دونوں شہزادے کے کمرے سے نکل کر اپنے خاص کمرے کی طرف بڑھنے لگے۔ وہ مطمئن تھے کہ صبح ہوتے ہی اس لڑکے کا خاتمہ ہو جائیگا ویسے ان کے ذہن میں یہ تصور تک نہ تھا کہ ہو سکتا ہے کہ صبح کا سورج ان کی موت کا پیغام لیکر طلوع ہو۔ انہیں ابھی تک چھن چھنگلو کی صلاحیتوں کا علم ہی نہ تھا ورنہ وہ یقیناً اتنے مطمئن ہرگز نہ ہوتے۔

مہمان خانے میں چھن چھنگلو کو پہنچانے کے بعد دربان واپس چلا گیا۔
 "اب کیا ہوگا چھن چھنگلو! اگر تم اسی طرح بے بس رہے تو یہ خوفناک پستول تمہارا خاتمہ کر دیگا۔" پنگلو نے دروازہ بند ہوتے ہی چھن چھنگلو سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "بے فکر رہو، اللہ تعالیٰ کو جو منظور ہوگا وہی ہوگا۔" چھن چھنگلو نے جواب دیا۔
 اسی لمحے بونا شہزادہ بھی جیب سے باہر نکل آیا۔ بھتی ہونے شہزادے! اب تم کیا کہتے ہو؟" چھن چھنگلو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا بتاؤں میری تو عقل ہی ضبط ہو کر رہ گئی ہے۔ بڑے خوفناک پستول ہیں یہ، تم نے دیکھا ہے کہ سرخ شجاع کے ہتھکتے ہی ان چاروں حبشیوں کا کیا حشر ہوا ہے" بونے شہزادے نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

"مگر وہ تمہاری صلاحیتیں کیا ہوتیں ان کو عمل میں لے آؤ" چھن چھنگو نے کہا۔

"ارے ہاں! مجھے تو خیال ہی نہیں آیا۔ میں تو یہ دیکھ سکتا ہوں کہ آئندہ کیا ہونے والا ہے۔ مجھے فوراً یہ دیکھنا چاہیئے کہ مقابلے کا کیا نتیجہ نکلے گا" بونے شہزادے نے اچھلتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

چند لمحوں بعد جب اس نے آنکھیں کھولیں تو اس کے چہرے پر عجیب تاثرات تھے۔

"کیا ہوا، کیا دیکھا تم نے؟" چھن چھنگو نے اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔

"کیا بتاؤں، کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ جیسے ہی میں نے آنکھیں بند کیں، مجھے یوں

محسوس ہوا جیسے ہر طرف دھماکے ہو رہے ہوں۔ سرخ شجاعیں نکل رہی ہوں، پھر میں نے چلو سک ملو سک کو ہوا میں الٹا لٹکا ہوا دیکھا۔ پھر ایک عجیب منظر نظر آیا کہ ایک بہت بڑا اور گہرا کنواں ہے اور میں نے دیکھا کہ تم وہ دونوں بھائی چلو سک ملو سک اور پنگلو اس کنوئیں میں گر رہے ہیں اور کنوئیں کے منہ پر ایک بیبتناک دیو کھڑا ہے جس کے سر پر سینگ ہیں جو درمیان سے کٹے ہوئے ہیں۔ بس اس کے علاوہ مجھے اور کچھ نظر نہیں آیا" بونے شہزادے نے بتایا۔

"کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی کہ آئندہ کیا ہوگا" چھن چھنگو نے الجھے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

"چھن چھنگو! تم نے بتایا تھا کہ تمہاری صلاحیتیں صرف جنگل میں ختم ہو گئی تھیں مگر اب تو ہم جنگل میں موجود نہیں ہیں پھر تمہاری صلاحیتیں کیوں واپس نہیں آئیں۔ پنگلو نے اچانک چھن چھنگو سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اوہ واقعی مجھے بھی اس بات کا خیال ہی نہیں آیا۔ میں کوشش کرتا ہوں کہ بندربابا سے بات کروں۔ چھن چھنگلو نے کہا اور پھر اس نے آنکھیں بند کر کے دل ہی دل میں بندربابا کو یاد کیا۔

"بندربابا بندربابا! کیا تم میری بات سن رہے ہو؟" چھن چھنگلو نے دل میں کہا۔

اور پھر چند لمحوں بعد اس کے چہرے پر مسرت کی سرخی چھا گئی جب اُسے بندربابا کی آواز سنا دی۔

"ہاں بیٹے! میں تمہاری بات سن رہا ہوں۔"

"بندربابا! میری صلاحیتیں واپس کیوں نہیں آئیں؟" چھن چھنگلو نے پوچھا۔

"بیٹے تم نے فخر و غرور کیا تھا۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے تمہاری صلاحیتیں چھین لی تھیں۔ مگر ایسا صرف اس وقت ہوا تھا جب تم جنگل میں تھے۔ اب تم جنگل سے باہر آ گئے ہو۔ مگر اس کے باوجود تم نے

اس مقدس پھول کو حاصل کرنے سے انکار کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کو واپس آگئی ہیں۔ اس لئے جنگل سے اور پھر اچھل کے باوجود تمہاری صلاحیتیں واپس آئیں گی۔ بندربابا نے جواب دیا۔

"مگر بندربابا! میں نے تو مجبوراً یہ صلاحیتیں حاصل کی ہیں۔ مجھے اس پر مجبور کر دیا گیا تھا۔ اب میں تو خود نہیں چاہتا کہ ایسا ہو؟" چھن چھنگلو نے پریشان لہجے میں جواب دیا۔

"دیکھو بیٹے! تمہیں یہ صلاحیتیں ظالموں کا مقابلہ کرنے کے لئے دی گئی ہیں۔ اس لئے ان صلاحیتوں کو تم انہیں بے گناہ انسانوں کے خلاف استعمال میں لے آؤ۔ اب بھی وقت ہے۔ اگر تم وعدہ کرو کہ اپنی صلاحیتوں سے ان دونوں کو ختم نہیں کرو گے تو میں اللہ تعالیٰ سے دعا کروں گا کہ وہ تمہاری صلاحیتیں واپس عنایت کر دے۔" بندربابا نے کہا۔

"میں وعدہ کرتا ہوں بندربابا کہ میں ان

"اوہ واقعات سے نہیں ماروگا صرف اپنا ہی نہیں آگاہ" چھن چھنگلو نے فوراً ہی سے بات کر کے اس نے آنکھیں بنگلو کی کوشش کر کے ان دونوں بندر بابا کو یاد کیا۔ کیونکہ تم ان کے تعاون بندر بابا زید سے بہار پھول حاصل نہیں رہے۔ بندر بابا نے جواب دیا۔

"یہ تو آپ کی بات درست ہے بندر بابا۔ مگر تمہارے تو چاندنی پھول کا بنا ہوا ہے۔ اگر اس کے حاصل کرنے میں شہزادہ کی رضامندی کی شرط نہ ہوتی تو یہ سب بکھیرا ہی پیدا نہ ہوتا۔ اب میں مجبور ہوں کیونکہ شہزادہ کسی بھی حالت میں چاندنی پھول دینے کی حامی ہی نہیں ہوتا۔ چھن چھنگلو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہمت نہ مارو بیٹے! سب ٹھیک جائیگا۔ تمہاری نیت نیک ہے اس لئے اللہ تعالیٰ ضرور تمہاری امداد کرے گا اچھا خدا حافظ۔ اپنا وعدہ یاد رکھنا" بندر بابا نے کہا اور پھر ان

آواز بند ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی اچانک چھن چھنگلو کو اس کے اس کی صلاحیتیں واپس آگئی ہوں ہوا کہ اس نے آنکھیں کھولیں اور پھر اچھل بیٹھ گیا۔

"خدا کا شکر ہے کہ اس نے مجھے مہربانی کی ہے اور مجھے میری صلاحیتیں پس کر دی ہیں۔ چھن چھنگلو نے مسرت سے لہجے میں کہا۔

"پنگلو یہ سن کر خوشی سے ناچنے لگا۔ اب پتہ چلے گا کہ ان دونوں کو کہ پنگلو نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

"دیکھو کیا ہوتا ہے۔ بہر حال اب سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ تم بے فکر ہو۔ چھن چھنگلو نے کہا۔ اور پھر چونکہ وہ تھکا ہوا تھا اس لئے وہ آنکھیں بند کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

اور پھر چھن چھنگلو کو سوتا دیکھ کر پنگلو

بھی خاموش ہو گیا۔

بونا شہزادہ تو پہلے ہی خاموش تھا۔
اس کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں تشویش کے
آثار نمایاں تھے۔

چند لمحوں بعد وہ تینوں نیند کی وادی
میں پہنچ گئے اور کمرہ چھن چھنگلوں کے خراٹوں
سے گونجنے لگا۔

چلو سک ملو سک شہزادے کے کمرے سے نکل
کر اپنے کمرے میں پہنچے تو بستر پر بیٹھتے ہی
ملو سک نے چلو سک سے مخاطب ہو کر کہا۔
"چلو سک! یہ سب کچھ مجھے کچھ اچھا نہیں
لگ رہا۔ ہم نے خواجہواہ اس بے چارے لڑکے
کو ختم کرنے کی قسم کھالی۔"

"ہاں! وہ بے چارہ مفت میں مارا جائے گا
مگر اب کیا ہو سکتا ہے۔ ایک تو ہم قسم
کھا بیٹھے ہیں دوسری بات یہ کہ اگر ہم ایسا
نہ کرتے تو شہزادہ اسے ویسے ہی قتل کرا
دیتا۔ اس طرح کم سے کم اس لڑکے کو مقابلہ
کرنے کا موقع تو مل ہی جائے گا۔ چلو سک

نے جواب دیا۔

"ایک خیال میرے ذہن میں آ رہا ہے کہ جس کام کو ہم بہت آسان سمجھے ہوئے ہیں ہو سکتا ہے وہ اتنا آسان ثابت نہ ہو" ملوسک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب؟ اس میں مشکل کوئی بات ہے؟ بس ایک فائر ہوگا اور معاملہ ختم" چلو سک نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"نہیں چلو سک! شاید ایسا نہ ہو۔ میری چھٹی حس بتا رہی ہے کہ کچھ نہ کچھ ہوگا ضرور۔ مجھے وہ لڑکا اتنا سادہ لوح نظر نہیں آتا جتنا وہ اپنے آپ کو ظاہر کر رہا ہے" ملوسک نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

"آخر اس خیال کی کوئی نہ کوئی وجہ تو ضرور ہوگی" چلو سک نے پوچھا۔

"بس وجہ تو کوئی نہیں، یونہی میرا خیال ہے" ملوسک کچھ تسلی بخش جواب دے سکا۔ "تمہارا خیال غلط ہے۔ اگر یہ لڑکا کسی کام کا ہوتا تو جنگل میں یوں بے بس نہ رہتا"

جاتا" چلو سک نے اپنی بات پر اصرار کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں! تمہاری بات بھی اپنی جگہ درست ہے۔ بہر حال جس اطمینان سے وہ بات کرتا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس میں کوئی نہ کوئی ایسی بات ضرور ہے جو ہمارے لئے خطرے کا باعث ہوگی" ملوسک نے جواب دیا۔

"ارے چھوڑو اس خیال کو، جو ہوگا صبح دیکھا جاتے گا" چلو سک نے بستر پر دراز ہوتے ہوئے لاپرواہی سے کہا۔

پھر ملوسک بھی خاموش ہو کر اپنے بستر پر لیٹ گیا۔ اس کے چہرے پر ابھی تک الجھن کے آثار تھے۔

چند لمحوں بعد چلو سک اچانک اٹھ بیٹھا۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر پستول نکالا اور پھر اسے سر ہانے کے نیچے رکھتے ہوئے ملوسک سے مخاطب ہوا۔

"ملوسک ملوسک"

"کیا بات ہے؟" موسک نے کاہلی سے آنکھیں کھولتے ہوئے کہا۔
 "اپنا پستول جیب سے نکال کر سرہانے کے نیچے رکھ لو۔" چلو سک نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

"وہ کیوں؟" موسک نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"اس لئے کہ کہیں اس رٹکے کا ساتھی بندر رات کو ہمارے پستول نہ لے اڑے۔ اگر ایسا ہوا تو ہم بے بسی کی موت مارے جائیں گے۔" چلو سک نے جواب دیا۔

"اوہ تمہاری بات درست ہے مجھے تو اس کا خیال ہی نہیں آیا تھا۔" موسک نے کہا اور پھر اس نے بھی جیب سے پستول نکالا اور اسے اپنے سرہانے کے نیچے رکھتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔

پھر جب ان دونوں کی آنکھ کھلی تو دروازے پر دستک دی جا رہی تھی۔ چلو سک نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔

دروازے پر ایک دربان موجود تھا۔ شہزادہ حضور کا حکم ہے کہ آپ دونوں کو صبح ہونے سے پیشتر محل کے دروازے پر پہنچا دیا جائے کیونکہ مہمان خانے میں موجود لڑکا صبح ہوتے ہی باہر پہنچا دیا جائیگا۔ دربان نے دروازہ لہجے میں کہا۔

"اوہ، اچھا ٹھیک ہے۔ ہم چند لمحوں میں تیار ہو جاتے ہیں۔" چلو سک نے کہا۔ موسک بھی اٹھ بیٹھا تھا۔

ان دونوں نے تیزی سے کپڑے تبدیل کئے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے اور پھر اپنے پستول سنبھالتے ہوئے وہ دونوں کمرے سے باہر نکل آئے۔ دربان کی راہنمائی میں وہ مختلف راہداریوں سے گزر کر محل کے بڑے دروازے پر پہنچ گئے۔

دربان نے دروازہ کھولا اور پھر ان دونوں کو باہر نکال دیا۔ اس کے ساتھ ہی دروازہ دوبارہ بند ہو گیا۔

"ہمیں سامنے موجود درختوں کے پیچھے چھپ جانا۔"

چاہیے۔ پھر جیسے ہی وہ لڑکا باہر نکلے۔ ہم
 فوراً ہی اس پر فائر کر دیں تاکہ جتنا جلد
 یہ معاملہ نیٹ نیٹ کے نیٹ جاتے۔ چلو سک نے
 کہا اور ملوسک نے تائید میں سر ہلا دیا۔ اور
 پھر وہ دونوں درختوں کی آڑ میں چھپ گئے
 انہوں نے پستول نکال کر ہاتھوں میں لے لئے
 اب وہ چھین چھنگلو پر فائر کرنے کے لئے بالکل
 تیار تھے۔

چھین چھنگلو اطمینان سے سویا ہوا تھا کہ
 دروازے پر زور سے دستک ہوئی اور پھر ایک
 دربان اندر داخل ہوا۔
 "اٹھو لڑکے! شہزادہ حضور کا حکم ہے کہ
 تمہیں محل سے باہر پہنچا دیا جائے۔" دربان نے
 قدرے سخت لہجے میں کہا۔
 "اچھا! کیا صبح ہوگئی ہے؟" چھین چھنگلو نے
 اٹھتے ہوئے کہا۔
 "ہاں! ہونے والی ہے، چلو تیار ہو جاؤ۔"
 دربان نے جواب دیا۔
 "چلو میں تیار ہوں۔" چھین چھنگلو نے کہا اور
 پھر بستر سے نیچے اتر آیا۔ بونا شہزادہ پہلے ہی

اس کی جیب میں موجود تھا۔ پنگو بھی اس کے ہمراہ چل پڑا۔

”چھن چھنگو! میں دیکھ رہا ہوں کہ چلو سک ملوک محل کے دروازے کے باہر درختوں کی آڑ میں موجود ہیں اور تم پر محل سے باہر نکلتے ہی اپنے پستولوں سے حملہ کر دیں گے۔“
 بونے شہزادے نے جیب کے اندر سے ہی چھن چھنگو کو خبردار کرتے ہوئے کہا۔

”اس اطلاع کا بے حد شکریہ! تمہاری صلاحیتیں واقعی بڑے کام کی ہیں۔ ورنہ ہو سکتا تھا کہ میں بے خبری میں ہی مارا جاتا۔“ چھن چھنگو نے جواب دیا۔

”کیا بات ہوئی؟“ پنگو نے پوچھا اور چھن چھنگو نے بونے شہزادے کی اطلاع اسے بھی بتادی۔
 ”تو ٹھیک ہے چھن چھنگو! تم دروازے پر پہنچو، میں الگ ہو کر جاؤنگا۔ کم سے کم ان میں سے ایک کا پستول تو میں چھین ہی لوں گا۔ دوسرے کو تم سنبھال لینا۔“ پنگو نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ چھن چھنگو اسے روکتا وہ

چھن چھنگو لگتا ہوا ایک راہداری میں غائب ہو گیا۔ چھن چھنگو دربان کے ساتھ چلتا ہوا محل کے بڑے دروازے پر پہنچ گیا۔

دربان کے اشارے پر دروازے پر موجود سپاہیوں نے پھاٹک کھول دیا اور دربان نے چھن چھنگو کو باہر جانے کا اشارہ کیا۔ چھن چھنگو خاموشی سے چلتا ہوا پھاٹک سے باہر آ گیا۔ دروازے سے باہر آتے ہی اس نے دیکھا

کہ ایک درخت پر سے پنگو اچانک نیچے جھپٹا اور دوسرے لمحے اس نے چلو سک کے ہاتھ سے پستول جھپٹا اور بھاگ کھڑا ہوا۔
 ”ارے میرا پستول؟“ چلو سک نے چیخ کر کہا اور پھر وہ بے اختیار دیوانہ وار پنگو کے پیچھے

بھاگ کھڑا ہوا۔ چھن چھنگو کو دیکھ کر اس پر فائر ملوک جو چھن چھنگو کی آواز سن کرنے ہی والا تھا کہ چلو سک کی آواز سن کر بے اختیار اچھل پڑا اور اسی لمحے اس کی انگلی ٹریگر پر دب گئی۔ پستول سے سرخ رنگ کی شعاع نکلی مگر ہاتھ بہکنے کی وجہ سے

نشانہ بھی بہک گیا اور سرخ شعاع چھن چھنگلو پر پڑنے کی بجائے محل کے پھاٹک پر پڑی اور ایک زبردست دھماکے سے پھاٹک ریزہ ریزہ ہو کر ہوا میں بکھر گیا۔ اور پھاٹک پر موجود سپاہیوں کی چیخوں سے فضا گونج اٹھی۔

چھن چھنگلو نے مسکرتے ہوتے اپنی انگلی ملوسک کی طرف اٹھائی اور دوسرے لمحے وہ درخت جس کی آڑ میں ملوسک چھپا ہوا تھا اچانک غائب ہو گیا اور ملوسک ہاتھ میں پستول لئے اس کے سامنے کھڑا رہ گیا۔ وہ حیرت سے بت بنا ہوا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر درخت کہاں غائب ہو گیا۔ اسی لمحے پنگلو نے اس پر ایک طرف سے چھلانگ لگائی مگر ملوسک اپنی جگہ سے ہٹ گیا اور پنگلو اس کے ہاتھ سے پستول چھیننے میں کامیاب نہ ہو سکا۔

اس حملے سے ملوسک ہوش میں آ گیا اس نے پھرتی سے اپنا پستول سیدھا کیا اور پھر اس سے پہلے کہ چھن چھنگلو سنبھلتا ملوسک نے

فائر کر دیا۔ سرخ شعاع سیدھی چھن چھنگلو پر اس بار

چھن چھنگلو نے چھلانگ لگا کر ایک طرف ہٹا۔ مگر سرخ شعاع نے اسے گھیر ہی لیا۔ اور پھر ایک زبردست دھماکا ہوا اور ہر طرف آگ کے شعلے اور دھواں سا چھا گیا۔ وہ مارا۔ ملوسک نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا، پنگلو نے ایک بار پھر اس پر چھلانگ لگائی۔ اور اس بار وہ ملوسک کے ہاتھوں سے پستول چھیننے میں کامیاب ہو ہی گیا مگر جیسے ہی وہ دونوں پستول لے کر بھاگا، ملوسک نے جو اس کے پیچھے دوڑ رہا تھا اچانک اس پر چھلانگ لگائی اور پھر پنگلو نے اس کے ہاتھوں سے بچنے کی کوشش کی مگر ملوسک نے اسے جھپٹ ہی لیا۔ اور پھر اس نے دونوں جھپٹ اس کے ہاتھوں سے چھین کر ملوسک کی پستول اس کے پیچھے۔ اور پنگلو کو اپنے گھٹنوں کے

نیچے دبا کر ہلاک کرنے کی کوشش کرنے لگا۔
ادھر جب چھین چھینگو کے گرد دھواں چھا
تو موسک یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ
چھین چھینگو اسی طرح صحیح سلامت کھڑا ہوا
ہے۔ اس کو آہٹ تک نہیں آئی تھی۔
موسک نے دوسری بار اس پر فائر کرنا
چاہا مگر اسی لمحے چھین چھینگو نے انسکی اٹھائی
اور اس کے ساتھ ہی موسک کے ہاتھوں سے
نہ صرف پستول نکلتے چلے گئے بلکہ وہ خود
بھی فضا میں اٹھتا چلا گیا۔

فضا میں اٹھتے ہی اس کے جسم نے ایک
قذافی کھائی اور اب وہ فضا میں الٹا
لٹکا ہوا تھا اور نہ صرف موسک کا یہ حال
ہوا بلکہ چلوک جو پنگو کا گلا دبانے میں
مصروف تھا اس کا بھی یہی حشر ہوا اور
وہ بھی بے بسی سے ہاتھ پیر مارتا ہوا فضا
میں الٹا لٹکنے لگا۔

اپنے سینے سے چلوک کا دباؤ بٹھتے ہی
پنگو تیزی سے اچھلا اور اس نے زمین پر

پڑے ہوئے دونوں پستول اٹھاتے اور انہیں
لے کر چھین چھینگو کی طرف بڑھ گیا۔
محل کا نچاٹ اڑنے اور ان دونوں کے
درمیان ہونے والے مقابلے کی خبر شہزادے تک
پہنچ گئی تھی اس لئے شہزادہ اپنے حفاظتی
دستے سمیت محل کے اڑے ہوئے دروازے
پر پہنچ گیا تھا وہ بھی بڑی حیرت بھری
نظروں سے یہ نظارہ دیکھ رہا تھا جیسے ہی
اس نے چلوک موسک کو بے بس دیکھا، اس
نے اپنے محافظ دستے کو اشارہ کیا اور محافظ
دستے نے اچانک چھین چھینگو پر تیروں کی
بارش کر دی۔

مگر چھین چھینگو بھی ہوشیار تھا اس نے
تیزی سے مڑ کر اپنے ہاتھ کو فضا میں
دائرے کی صورت میں حرکت دی اور محافظ
دستے کی کانوں سے نکلے ہوئے تیر پلٹ
کر ان کی طرف بڑھنے لگے اور پھر دیکھتے
ہی دیکھتے شہزادے کا محافظ دستہ اپنے ہی
تیر کھا کر زمین پر آگرا۔ ان کے منہ سے

نکلنے والی چیخوں سے پوری فضا گونج اٹھی۔
شہزادے نے یہ صورت حال دیکھ کر واپس
محل میں بھاگنے کی کوشش کی مگر چھن چھنگلوں
کی انگلی کے اشارے نے اسے پتنگ کی
طرح فضا میں اٹھالیا اور پھر وہ بھی اڑتا
ہوا چلوک ملوسک کے ساتھ آکر الٹا لٹک
گیا۔ چلوک ملوسک اور شہزادے تینوں کی
خوف اور حیرت کے مارے بُری حالت تھی۔
چھن چھنگلوں نے دونوں پستول سنبھالے اور پھر
دو قدم آگے بڑھ کر وہ ان کے قریب آکر
رک گیا۔ اس نے دونوں پستولوں کا رخ
ان تینوں کی طرف کیا اور ٹریگروں پر اس
کی انگلیاں جم گئیں۔

"ٹھہرو ٹھہرو! نہیں مت مارو! میں سنجوشی
تمہیں چاندنی پھول لے جانے کی اجازت دیتا
ہوں" شہزادے نے چیختے ہوئے کہا۔
اور اس کی بات سن کر چھن چھنگلوں کے
چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔
چلوک ملوسک دونوں خاموش تھے انہیں یہ

بات سمجھ میں ہی نہ آرہی تھی کہ آخر
ان کے ساتھ ہوا کیا ہے۔
تم دونوں کیا کہتے ہو؟ چھن چھنگلوں نے چلوک
ملوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔
"ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔ بے بس ہیں تم جو
پاہر کر سکتے ہو۔" چلوک نے جواب دیا۔
"ملوسک نے تو مجھے مارنے کی کوئی کسر
نہ چھوڑی تھی۔ یہ تو میں تھا جو اس کے
پستول سے نکلی ہوئی سرخ شعاع سے بچ
نکلا ورنہ تو اب تک میرے جسم کے ہزاروں
کڑے ہو چکے ہوتے۔" چھن چھنگلوں نے قدے تلخ
الجے میں کہا۔

"اور مجھے اس بات پر حیرت ہے کہ تم
کیسے بچ نکلے۔ یہ شعاع تو پہاڑ پر پڑے
تو اسے ریزہ ریزہ کر دیتی ہے۔ پھر یہ
تم پر بے اثر کیوں ہوئی؟" ملوسک نے الجھے
ہوتے الجے میں کہا۔
"جو شخص کسی نیک مقصد کے لئے کام
کر رہا ہو، اس کی مدد اللہ تعالیٰ خود کرتا

ہے اور یہ بات تو تم بھی جانتے ہو گے کہ جسے اللہ رکھے اُسے کون چکھے۔ چھن چھنگلو نے جواب دیا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ اب ہمیں یقین ہو گیا ہے کہ واقعی اللہ تعالیٰ تمہاری امداد کر رہا ہے۔ تم یقیناً کسی نیک مقصد کے لئے خلوص کے ساتھ کام کر رہے ہو۔ ہم تم سے شرمندہ ہیں کہ ہم نے تمہاری راہ میں رکاوٹ پیدا کی۔ بہر حال اب ہم شکست کھا چکے ہیں تم جو سوک ہمارے ساتھ چاہو کر سکتے ہو۔“ چلو سک نے جواب دیا۔

”تم ولیر ہو اور بہادر بھی۔ جس طرح تم نے شہزادے کے کمرے میں مجھے جلادوں سے بچایا تھا اس سے تمہاری نیک فطرت کا مجھے اندازہ ہو گیا ہے۔ میں تمہیں معاف کرتا ہوں اور اس کے ساتھ ہی دعوت بھی دیتا ہوں کہ اگر تم چاہو تو اس نیک مقصد میں میرے ہمراہ کام کرو۔ مجھے تمہاری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا کر خوشی ہو رہی

ہے۔“ چھن چھنگلو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہم بخوشی تیار ہیں۔“ چلو سک ملو سک نے ایک وقت جواب دیا۔

اور پھر چھن چھنگلو نے ایک بار پھر انگلی سے اشارہ کیا اور وہ تینوں سیدھے ہو کر زمین پر کھڑے ہو گئے۔ چھن چھنگلو نے ان دونوں کے پستول انہیں لوٹاتے ہوئے کہا۔

”مجھے یقین ہے کہ تم آئندہ انہیں صرف قاتلوں کے خلاف ہی استعمال کرو گے۔“

”شکریہ! ہم یقیناً ایسا ہی کریں گے۔“ ان دونوں نے پستول سنبھالے اور پھر آگے بڑھ کر بڑے خلوص سے چھن چھنگلو سے مصافحہ کیا۔ شہزادہ انہیں اپنے ساتھ لے کر واپس

قلعہ میں آگیا۔ شہزادہ حضور! اب آپ چاندنی پھول کی بازت دے چکے ہو اس لئے ہمیں فرما یہ پھول لیکر اس جادوگر کے جزیرے کی طرف لینا چاہیے۔ بیچاری شہزادی گل بانو کا ایک ایک لمحہ عذاب میں گزر رہا ہوگا اور اس جھگڑے

میں پہلے ہی کافی وقت گزر چکا ہے۔ چھن چھنگلو نے شہزادے سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "ہاں! تم جاکر وہ پھول توڑ لو میری طرف سے اجازت ہے۔ اگر تم اجازت دو تو میں بھی تمہارے ہمراہ چلوں۔" شہزادے نے کہا۔
 "نہیں شہزادے! تمہاری اس ملک میں زیادہ ضرورت ہے۔ ہم واپسی میں تمہیں ضرور ملیں گے۔" چھن چھنگلو نے کہا اور پھر وہ سب اٹھ کر شاہی باغ میں آتے اور چھن چھنگلو نے آگے بڑھ کر چاندنی پھول توڑ لیا۔
 "چھن چھنگلو! دو دیو ہمارے غلام ہیں اگر تم کہو تو ہم انہیں بلا کر ان سے جزیرے کے متعلق پوچھیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اس کے متعلق تفصیلات جانتے ہوں۔" چلو سک نے اچانک کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"دیو تمہارے غلام ہیں۔ انہیں تم نے کیسے غلام بنا لیا؟" چھن چھنگلو نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"شہزادہ خبرو کی منیگیر کو زبا نا دیو اٹھا کر

لے کر اس کے لئے چلو سک ملک سیریز کا دلچپ ناول "چلو سک ملک کو زبا نا دیو"

لے گیا تھا۔ ہم نے مقابلہ کر کے اس کا فاتحہ کر دیا اور اس کے دو دیوؤں کو غلام بنا لیا۔

"خوب بہت خوب! پھر تو تم بھی میرے ہی ساتھی ہو۔ بہر حال ان سے پوچھ لو۔ ہو سکتا ہے کوئی اہم معلومات مل جائیں۔" چھن چھنگلو نے مسکراتے ہوئے کہا،

اور چلو سک نے دل ہی دل میں ان دونوں دیوؤں کو یاد کیا۔ چند لمحوں بعد ایک زوردار گونج کی آواز سنائی دی اور وہ دونوں دیو فضا میں اڑتے ہوئے آئے اور ان کے سامنے اتر کر کھڑے ہو گئے۔
 "حکم کریں آقا! دونوں دیوؤں نے مودبانہ

لہجے میں کہا۔ تم نیلے جزیرے کے متعلق کچھ سنو! کیا تم میں بہار پھول موجود ہے جانتے ہو جس میں ایک ظالم جادوگر کا قبضہ اور اس جزیرے پر ایک غلام جادوگر کا قبضہ ہے؟" چھن چھنگلو نے ان دونوں دیوؤں سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

"ہاں جناب! ہم نیلے جزیرے کو جانتے ہیں وہاں کایوس جادوگر کا قبضہ ہے کایوس جادوگر کا گہرا دوست ٹوٹامو دیو ہمارا دوست ہے اگر آپ کہیں تو ہم آپ کو ٹوٹامو دیو کے پاس لے چلتے ہیں وہ یقیناً آپ کی مدد کرے گا۔ ان میں سے ایک دیو نے موتوانہ بلجے میں جواب دیا۔

"کیا تمہیں یقین ہے کہ ٹوٹامو دیو ہماری اس جادوگر کے خلاف مدد کرے گا جب کہ وہ اس کا دوست بھی ہے؟ چلوںک نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یقیناً جناب! وہ جادوگر کی نسبت ہمارا زیادہ اچھا دوست ہے وہ اس جادوگر کی تمام کمزوریاں جانتا ہے۔" دیو نے جواب دیا۔
 "تو ٹھیک ہے۔ چلو ٹوٹامو دیو سے مل لیتے ہیں۔ ہماری مدد نہیں کرے گا تو خود ہی نقصان اٹھائے گا۔ ہمارا کیا بگاڑے گا؟ چھنچھنگلو نے لاپرواہی سے کہا۔

"ٹوٹامو دیو یہاں سے مقوڑی دور ایک

پہاڑی پر رہتا ہے۔ آپ ہماری پشت پر سوار ہو جائیں ہم ابھی آپ کو اس تک پہنچا دیتے ہیں۔" دیو نے جواب دیا۔
 اور پھر ایک دیو کی کمر پر چھنچھنگلو اور پھنگو سوار ہو گئے جبکہ دوسرے دیو کی پشت پر چلوںک ملوسک سوار ہو گئے اور دیو انہیں لئے ہوئے تیزی سے فضا میں بلند ہوتے چلے گئے۔

دوست کاٹھ اور ماٹو دیو آئے ہیں۔ ان
دیوؤں نے دربان دیوؤں سے مخاطب
ہو کر کہا اور پھر ان میں سے ایک دیو

محل کے اندر چلا گیا۔
تھوڑی دیر بعد محل کا پھاٹک کھل گیا
اور چلوںک ملوگ اور چھن چھنگو نے دیکھا کہ
ایک خوفناک شکل والا دیو ان کے سامنے
کھڑا تھا اس کے سر پر سینگ تو موجود
تھے مگر وہ درمیان سے ٹکٹے ہوئے تھے اور
اس کے دو باہر نکلے ہوئے دانتوں نے اس
کی شکل اور بھی زیادہ ہیبتناک بنا دی
تھی۔

”اوہ میرے دوست کاٹھ ماٹو آئے ہیں۔
خوش آمدید۔ یہ آدم زاد کون ہیں؟ اس خوفناک
دیو نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔
”ٹوٹامو دیو! یہ دونوں ہمارے آقا ہیں
اور یہ ان کا دوست ہے ہم نیلے جزیرے
کے متعلق تم سے بات کرنے آئے ہیں۔“
کاٹھ دیو نے چلوںک ملوگ اور چھن چھنگو کی

دیوؤں کی پشت پر سوار ہو کر وہ ابھی
تھوڑی ہی دور گئے ہوں گے کہ انہیں
دور سے ایک دربان پہاڑی سلسلہ نظر آنے
لگا۔ دیو کافی تیز رفتاری سے اڑے چلے جا
رہے تھے اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ
دونوں دیو ایک پہاڑی کی چوٹی پر اتر
گئے اس پہاڑی کے دامن میں ایک کافی
بڑا محل نظر آ رہا تھا جس کے گرد خوفناک
دیو پہرہ دے رہے تھے۔

چلوںک ملوگ اور چھن چھنگو ان دیوؤں
کے ہمراہ محل کے پھاٹک پر پہنچ گئے۔
”ٹوٹامو دیو کو اطلاع دو کہ اس کے

طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 "اوہ نیلا جزیرہ، کابوس جادوگر کا جزیرہ، کیوں
 کیا ہو گیا اس جزیرے پر؟" ٹوٹامو دیو نے
 چونک کر پوچھا۔

"ہمارے آقا وہاں جانا چاہتے ہیں۔" ماٹو دیو
 نے جواب دیا۔

"اچھا اچھا، آؤ اندر بیٹھ کر بات کرتے
 ہیں۔" ٹوٹامو دیو نے کہا اور پھر وہ انہیں
 ہمراہ لئے ہوئے محل میں آگیا۔

یہ بہت بڑا اور خاصا خوبصورت محل
 تھا۔ ٹوٹامو دیو ان کو ہمراہ لیکر ایک بڑے
 کمرے میں آگیا۔ یہاں بڑی بڑی کرسیاں پڑی
 ہوئی تھیں۔ اس نے انہیں بیٹھنے کا اشارہ
 کیا اور خود ایک طرف بچھے ہوئے تخت پر
 بیٹھتے ہوئے بولا۔

"ہاں تو دوستو! اب بتاؤ کہ نیلے جزیرے
 پر تم لوگ کیوں جانا چاہتے ہو؟"

"ہم وہاں سے بہار پھول حاصل کرنا چاہتے
 ہیں کیونکہ میری بہن بیمار ہے اور شاہی

نجمیوں نے بتایا ہے کہ اس کا علاج
 صرف بہار پھول سے ہی ہو سکتا ہے۔ چچن جھنگو
 نے جواب دیا۔

"بہت خوب! مگر کابوس جادوگر تو بے حد
 ظالم ہے اور وہ کسی بھی صورت میں
 بہار پھول دینے پر تیار نہیں ہوگا کیونکہ بہار
 پھول کی وجہ سے ہی اس کے جزیرے
 پر ہمیشہ بہار رہتی ہے۔" ٹوٹامو دیو نے جواب
 دیتے ہوئے کہا۔

"اس بات کا ہمیں بھی علم ہے۔ ہم
 اس سے خود ہی نیٹ لیں گے۔ ہم تمہارے
 پاس اس لئے آئے ہیں کہ تم ہمیں اس جزیرے
 کے متعلق تمام تفصیلات بتاؤ۔" چچن جھنگو نے کہا۔
 "ہاں یہ میں کر سکتا ہوں کیونکہ میں بے شمار
 دفعہ کابوس جادوگر کے پاس جا کر اس جزیرے
 میں مہمان رہا ہوں۔ اس جزیرے کے گرد
 نیلے رنگ کے جادو کا حصار قائم ہے۔ اس
 لئے کوئی دیو، انسان، جن اور پری وغیرہ کابوس
 جادوگر کی اجازت کے بغیر اس جزیرے میں داخل

نہیں ہو سکتا۔ اس میں بغیر اجازت داخلے کی صرف ایک صورت ہے کہ جس شخص کے پاس چاندنی پھول ہوگا اُسے جادو کا حصار نہیں روک سکے گا مگر اس شخص کے جزیرے پر قدم رکھتے ہی اس پر جادو کے تیروں کی بارش ہو جائے گی اور وہ کسی بھی صورت میں ان تیروں سے نہیں بچ سکتا ان تیروں کی یہ خصوصیت ہے کہ جس کو تیر لگ جائے اس کا جسم اور ذہن بالکل مفلوج ہو جاتا ہے اس کے بعد وہاں قدم قدم پر جادو کے پتے موجود ہیں جو بہترین لڑاکے ہیں اور بجلی کی سی تیزی سے حملہ کر کے آنے والے کا سر اس کے تن سے جدا کر دیتے ہیں پھر اگر کوئی ان سے بچ بھی جائے تو پھر وہ کابوس جادوگر کے محل میں داخل نہیں ہو سکتا اس محل کے گرد بھی جادو کے دو حصار ہیں اور یہ حصار ایسے ہیں کہ چاندنی پھول کے باوجود انہیں پار نہیں کیا جاسکتا۔ اسی محل کے اندر وہ بہار پھول موجود ہے۔

اس کے گرد کابوس جادوگر کے جادو کے سانپ دیتے ہیں جن کی پھنکار سے آدمی پانی پاتا جاتا ہے۔ ٹوٹامو دیو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اس محل میں داخلے کی کوئی ایسی صورت نہیں ہے کہ کابوس جادوگر کو بھی اس کا کم نہ ہو سکے“ اچانک ملوسک نے پوچھ لیا۔ ”تم میرے بہترین دوستوں کاٹو اور ماٹو دیو کے ساتھ آتے ہو اس لئے میں تمہیں بتا رہا ہوں کہ ایک راستہ ایسا ہے اور تمہیں ریت ہوگی کہ یہ راستہ میرے محل سے جاتا ہے۔ یہ راستہ کابوس جادوگر کی اجازت سے بنایا گیا ہے تاکہ جب بھی میں اس کے پاس جانا چاہوں آسانی سے جا سکوں اور مجھے کابوس سے اجازت اور حصاروں سے نہ گزرنا پڑے“ ٹوٹامو دیو نے جواب دیا۔

”اوہ! اگر ایسا ہے تو پھر میرے دوست تم میرے آقاؤں کو ضرور اس راستے سے محل میں پہنچا دو۔ آگے ان کی قسمت“ کاٹو دیو

نے ٹوٹامو دیو کی منت کرتے ہوئے کہا۔
 "چلو ٹھیک ہے۔ میں ایسا کر دیتا ہوں
 مگر میں ایک بار پھر کہوں گا کہ تم اس
 ارادے سے باز آجاؤ۔ کابوس بیحد ظالم اور
 طاقتور جادوگر ہے وہ تمہیں ہر قیمت پر
 ہلاک کر دیگا۔ ٹوٹامو دیو نے سنجیدہ ہوتے
 ہوئے کہا۔

"کوئی بات نہیں۔ تم ہمیں محل تک پہنچا
 دو آگے ہم جاتیں اور ہمارا کام چھین چھین
 نے کہا۔ اس نے سوچا تھا کہ اگر خفیہ راستے
 سے محل میں پہنچ جائیں تو زیادہ بہتر ہے
 کیونکہ ایک تو چاندنی پھول صرف اس کے
 پاس تھا اس طرح وہ اکیلا ہی جزیرے
 میں داخل ہو سکے گا۔ پنگو بندر اور چلوٹسک
 ملوسک اس کے ہمراہ نہ جا سکیں گے پھر
 تیروں، پتوں سے بڑائی اور پھر محل میں
 داخل ہونے کے لئے حصاروں کو توڑنے
 میں کافی وقت ضائع ہوگا اس لئے بہتر
 یہی ہے کہ خفیہ راستے سے براہ راست محل

میں پہنچ جائیں بعد میں جو ہوگا دیکھا
 جاتے گا۔

"ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔ آؤ میرے
 ساتھ۔ گو کابوس جادوگر بعد میں مجھ سے
 ناراض ضرور ہوگا مگر میں اس سے بہانہ کر
 دوں گا کہ میں باہر گیا ہوا تھا۔ میری
 عدم موجودگی میں تم لوگ زبردستی داخل ہو گئے
 تھے۔ ٹوٹامو جادوگر نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ انہیں لئے ہوئے کمرے سے
 باہر آگیا۔

"اچھا ہمیں اجازت ہے آقا! ہم واپس
 جائیں کیونکہ ہمیں پرستان میں انتہائی ضروری
 کام ہے۔ کمرے سے باہر آتے ہی کاٹو اور
 ماٹو دیو نے چلوٹسک ملوسک سے مخاطب ہو کر
 پوچھا۔

"ہاں! اب تم جا سکتے ہو، تمہارا شکریہ!
 چلوٹسک ملوسک نے انہیں اجازت دیتے ہوئے
 کہا اور وہ دونوں ٹوٹامو دیو سے ہاتھ ملا کر
 محل کے پھاٹک کی طرف چل دیئے۔

ٹوٹا مو دیو ان کو ہمراہ لیکن مختلف رہا رہیں
سے گزرتا ہوا ایک اونچے سے ٹیلے کے قریب
پہنچ گیا۔

"آپ اس ٹیلے پر چڑھ جائیں۔ میں سرنگ
کا راستہ کھولتا ہوں" ٹوٹا مو دیو نے کہا اور
چلو سک ملو سک، چھن چھنگلو اور پنگو بندر اس ٹیلے
پر چڑھ کر کھڑے ہو گئے۔

"چھن چھنگلو! مجھے اس دیو کی نیت میں
فرق نظر آتا ہے۔ ہوشیار رہو۔ جیب میں موجود
بونے شہزادے نے اچانک چھن چھنگلو سے مخاطب
ہو کر کہا۔

مگر اس سے پہلے کہ چھن چھنگلو کچھ کرتا
ٹوٹا مو دیو نے اچانک زور سے زمین پر پیر
مارا اور دوسرے لمحے جس جگہ وہ سب کھڑے
تھے وہ جگہ اچانک اپنی جگہ سے ہٹ گئی۔
اب وہاں ایک غار سی بن گئی تھی وہ سب
اس غار میں گرتے چلے گئے۔

یہ ایک اندھا کنواں تھا وہ سب سر کے
بل اس میں گرتے چلے گئے۔ کنوئیں کی تہ

میں نیلے رنگ کا پانی موجود تھا سب سے
پہلے چھن چھنگلو پانی میں گرا اور اس کے ہوش
اڑ گئے کیونکہ پانی میں گرتے ہی اُسے یوں
محسوس ہوا جیسے اس کے تمام جسم میں آگ
لگ گئی ہو۔ اس کے جسم پر آبلے پڑ گئے
تھے۔ پھر چلو سک ملو سک اور پنگو بھی پانی میں
آ گئے اور اُسی لمحے انہوں نے ٹوٹا مو دیو
کی شکل دیکھی جو کنوئیں کے کناروں پر ہاتھ
جھامٹے انہیں دیکھ رہا تھا اس کے چہرے پر
پراسرار مسکراہٹ دوڑ رہی تھی وہ بے حد خوش
نظر آ رہا تھا

"یہ کنواں زہریلا ہے۔ ابھی چند لمحوں بعد
تہا سے جسم پانی میں بدل جائیں گے۔ تم کیا
سمجھتے تھے سر میں تمہیں اپنے پیارے دوست
کابوس کے محل میں پہنچا دوں گا۔ یہ تمہاری
بھول ہے اب سزا بھگتو" ٹوٹا مو جادوگر نے
قہقہہ مارتے ہوئے کہا۔

پانی میں گرتے ہی چلو سک ملو سک کو بھی
یہی محسوس ہوا جیسے ان کے جسموں میں آگ

بھڑک اٹھی ہو۔
ٹوٹا موڈیو کی اس دھوکہ بازی پر انہیں سخت
غصہ آیا اور پھر ملوسک نے سنبھلتے ہی تیزی
سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور دوسرے لمحے پستول
اس کے ہاتھ میں تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ
ٹوٹا موڈیو کنوئیں کے منہ سے ہٹتا، ملوسک نے
اس کا نشانہ باندھ کر فائر کر دیا۔

پستول سے سُرخ رنگ کی شفاع نکلی اور
دوسرے لمحے ایک زبردست دھماکہ ہوا اور ٹوٹا موڈیو
کی زبردست چیخ سے پورا ماحول گونج اٹھا۔
ٹوٹا موڈیو کی کھوپڑی سینکڑوں ٹکڑوں میں تبدیل
ہو گئی۔

ادھر چمن چنگلو نے دل ہی دل میں بند بابا
کو یاد کیا۔ اور پھر بند بابا کی آواز سنا دی۔
”چنگلو بیٹے! جیب سے چاندنی پھول نکال
کہ اس کی پتیاں خود اور اپنے دوست کو کھلا دو
زہر کا اثر دور ہو جائیگا۔ جلدی کرو۔“
چمن چنگلو نے ان کی بات سنتے ہی فوراً
ہی جیب سے چاندنی پھول نکالا اور پھر اس

پھرتی سے اس کی ایک پتی نوچ کر منہ
ڈال لی۔ پتی چباتے ہی اسے محسوس
جیسے اس کے جسم میں بھڑکتی ہوئی آگ
پڑ گئی ہو۔ اس کے ساتھ ہی اس نے
چلو سک ملوسک کی طرف بڑھا دیں اور
اس نے چبانے کے لئے کہا۔ اس نے ایک پتی
کو بھی کھلا دی اور پھر ایک پتی جیب
موجود سنہری بونے کو بھی دی۔ مگر سنہری
نے نہ کھانے سے انکار کر دیا کیونکہ اس
زہر نے کوئی اثر نہیں کیا تھا۔

پتیاں چباتے ہی ان سب کی حالت ٹھیک
ہو گئی۔ پھر چمن چنگلو نے چلو سک ملوسک سے کہا
وہ اس کے ہاتھ پکڑ لیں۔ اور پھر اس
خود چنگلو کا ہاتھ پکڑ لیا۔

چلو سک ملوسک نے جب اس کے ہاتھ پکڑے
اس نے انہیں آنکھیں بند کرنے کے لئے
آنکھیں بند کرتے ہی انہیں یوں محسوس ہوا
وہ فضا میں تیر رہے ہوں۔
چند لمحوں بعد جب اس نے آنکھیں کھولنے

کے لئے کہا تو چلو سک ملو سک یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ وہ سب کنڈیوں سے باہر کھڑے تھے جہاں ٹوٹامو دیو کی لاش زمین پر پڑی ہوئی تھی اور اس کے قریب ہی محل کے تمام دیو سر جھکاتے کھڑے تھے جیسے اپنے سردار کی موت پر افسوس کر رہے ہوں۔

ان سب کو باہر نکلتے دیکھ کر وہ سب ان کی طرف لپکے مگر چلو سک ملو سک نے بجائے ان کی سی تیزی سے پستوں نکالے اور پھر ان کے پستوں سے نکلنے والی شعلوں نے بے شمار دیوؤں کے چہرے اڑا دیئے۔ بچے کچھ دیوؤں نے بھاگ کر محل کے اندر چھپ کر اپنی جانیں بچائیں۔

چھن چھنگو نے بھاگتے ہوئے ایک دیو کی طرف انگلی کا اشارہ کیا اور اس دیو کے سر پر زمین سے اٹھ گئے اور وہ پتنگ کی طرح اڑتا ہوا چھن چھنگو کے قدموں میں آگرا۔ ملو سک نے اس پر فار کرنا چاہا مگر چھن چھنگو اسے روک دیا۔

دیو موت کے خون سے بُری طرح لرز رہا تھا۔
"مجھے معاف کر دو! میں بے گناہ ہوں! دیو نے ان سے کانپتے ہوئے کہا۔ اُسے اپنے ساتھیوں حشر نظر آ رہا تھا۔

"تمہیں ایک شرط پر معاف کیا جاسکتا ہے۔ تمہیں اس خفیہ راستے کا پتہ بتا دو جس میں جانا ہے۔ چھن چھنگو نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔
"میں بتاتا ہوں۔ آؤ میرے ساتھ! دیو نے رزتے ہوئے کہا۔

پہلے حضرت سیدمان کی قسم کھائے کہ تم ہمارے ساتھ دھوکہ نہیں کرو گے۔ چھن چھنگو نے کہا اور دیو نے قسم کھا لی۔

"ہاں اب چلو۔" چھن چھنگو نے کہا اور دیو انہیں لیکر کیسے معلوم ہو گیا کہ واقعی ایسا راستہ تھا۔ چلو سک نے حیرت بھرے لبے میں پوچھا۔

"مجھے معلوم ہے۔ جب ٹوٹاؤ دیو اس کے متعلق بتا رہا تھا تو اس کی نیت صاف تھی مگر بعد میں کٹو اور ماٹو دیو کے جاتے ہی اس کی نیت بدل گئی تھی۔" چھن چھنگلو نے جواب دیا۔

وہ دیو انہیں لیکر ایک کمرے میں آگیا اس نے کمرے کی ایک دیوار پر زور سے ہاتھ مارا۔ اس کے ہاتھ مارتے ہی دیوار اپنی جگہ سے ہٹتی چلی گئی اب وہاں ایک تاریک سرنگ صاف نظر آرہی تھی۔

"یہ سرنگ سیدھی کابلوس جادوگر کے جزیرے میں جا کر نکلتی ہے۔" دیو نے کہا اور وہ سب اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اس سرنگ میں داخل ہو گئے۔

کابلوس جادوگر اپنے محل کے کمرہ خاص میں بڑی آن بان کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ ہیشمار خوبصورت عورتیں اس کے تخت کے گرد موجود تھیں۔ ان میں سے کچھ ناچ رہی تھیں اور کچھ گانے میں مصروف تھیں۔

ابھی یہ جشن جاری تھا کہ اچانک کابلوس جادوگر کے تخت کا پایہ پھٹا اور ایک پنجنہ باہر نکل آیا۔

پنجنے کے نکلتے ہی جشن رک گیا۔ کابلوس

جادوگر بھی چونک پڑا۔ اننگی انسانی منہ کی طرح اس پنجنے کی ہر انگیوں سے آواز

سنائی دی۔

"سرور! تین آدم زاد ایک بندر اور ایک سنہری
بونا ٹوٹامو دیو کو قتل کر کے اس کے محل
سے آنے والی سرنگ سے ہوتے ہوئے محل
میں داخل ہونے والے ہیں۔ وہ بہار پھول حاصل
کرنے کی غرض سے آرہے ہیں۔ یہ اطلاع
دیگر پنجہ دوبارہ تخت کے پائے میں غائب ہو گیا
"ان کی یہ جرات کہ وہ میرے محل میں
داخل ہوں۔ میں انہیں ان کی اس جرات
کی عبرتناک سزا دوں گا۔ کابوس جادوگر غصے سے
چینٹا ہوا کھڑا ہو گیا اور پھر وہ تقریباً بھاگتا
ہوا کمرے سے باہر نکلا اور مختلف راہداریوں سے
گزرتا ہوا ایک کمرے میں آ گیا۔

"یہاں پہنچ کر اس نے دونوں ہاتھ فضا
میں لہراتے۔ اس کے ہاتھ فضا میں لہرتے ہی
وہ نظروں سے غائب ہو گیا۔

ابھی اُسے غائب ہوئے چند ہی لمحے گزرے
ہوں گے کہ اچانک کمرے کی شمالی دیوار اپنی
جگہ سے ہٹتی اور پھر وہاں سے چلو سک ملو سک

چھن چھنگو اور پھنگو باہر آ گئے۔ انہوں نے حیرت
سے ادھر ادھر دیکھا۔
"ہم شاید محل میں پہنچ گئے ہیں! چلو سک
نے کہا۔

"ہاں! اب چلو کابوس جادوگر کو ڈھونڈیں۔ میں
چاہتا ہوں کہ اسے بے خبری کے عالم میں قابو
کر لوں۔" چھن چھنگو نے کہا۔

"چھن چھنگو! کابوس جادوگر اسی کمرے میں موجود
ہے۔ ہوشیار رہو۔" سنہری بونے نے کہا۔

اور اسی لمحے ان سب پر ایک جال آگرا۔
اور وہ جال میں لپٹ کر زمین پر گر گئے
انہوں نے جال سے نکلنے کی کوشش کی مگر
جال کے حلقے لمحہ بہ لمحہ تنگ ہوتے چلے گئے۔
اور پھر کابوس جادوگر کے خوفناک قہقہوں سے
کمرہ گونج اٹھا اور پھر وہ ظاہر ہو گیا۔
"ہوں! تم حقیر آدم زاد مجھے قابو کر دو گے۔"

کابوس جادوگر نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔
چلو سک ملو سک نے اس کی شکل دیکھتے ہی
اپنی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اور پھر ان دونوں

کے پستول بیک وقت باہر آگئے۔ اور پھر اس سے پہلے کہ کابوس جادوگر سنبھلتا دونوں کے پستولوں سے سرخ شعاعیں نکل کر کابوس جادوگر پر پڑیں اور دو زبردست دھماکے ہوتے اور ہر طرف دھواں چھا گیا۔

"وہ مارا، بڑا جادوگر بنا پھرتا تھا" پولسک پولسک نے خوشی سے چیختے ہوئے کہا۔ مگر دوسرے لمحے ان کے چہرے لٹک گئے جب انہوں نے دھواں چھٹنے پر کابوس جادوگر کو صحیح سلامت کھڑا دیکھا۔

"تمہارے یہ کھلنے میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے آدم زادو! میں تمہیں اس حرکت کی عبرتناک سزا دوں گا۔ کابوس جادوگر نے غصے سے چیختے ہوئے کہا اور پھر اس نے زور سے تالی بجائی۔ اس کے تالی بجاتے ہی کمرے میں چھوٹے چھوٹے بونے ظاہر ہو گئے جن کے ہاتھوں میں بھالے پکڑے ہوئے تھے۔

"بھالے مار مار کہہ ان کا قیمہ بنا دو۔ کابوس جادوگر نے چیخ کر بونوں کو حکم دیا اور بشمار

نے بھالے سنبھالے ان پر پل پڑے۔ مگر اس سے پہلے ان کے بھالے ان کے جسموں میں گھستے، چھین چھنگو نے انگلی کو دھت دی اور وہ سب بونے پشت کے بل زمین پر گر گئے۔ پھر دوسرا لمحہ کابوس جادوگر کے لئے بھی حیرت انگیز ثابت ہوا جب اس نے دیکھا کہ بونے زمین سے اٹھتے ہی ایک دوسرے سے الجھ پڑے اور انہوں نے آپس میں ہی ایک دوسرے کو بھالے مارنے شروع کر دیئے۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ سب ختم ہو گئے۔

"ہوں، تو تم بھی جادوگر ہو۔ ٹھیک ہے اب میں دیکھتا ہوں کہ تم کیا کرتے ہو۔ کابوس جادوگر نے غصے سے چیختے ہوئے کہا اور پھر اس نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں اٹھالیئے۔

انہیں یوں محسوس ہوا جیسے ان سب کا دم گھٹتا چلا جا رہا ہو۔ ان سب نے اپنے سر جھٹک کر ہوش درست کرنے چاہئے

مگر بے سود۔ چند ہی لمحوں بعد وہ سب
بے ہوش ہو چکے تھے۔

”ہا، ہا، ہا! اب میں جادوگر دیوتا پر تم
سب کی بھینٹ چڑھاؤں گا۔“ کابوس جادوگر نے
انہیں بے ہوش دیکھ کر قہقہہ لگاتے ہوئے کہا
اور پھر اس نے جھک کر جال سمیت انہیں اٹھایا
اور انہیں لیکر کمرے سے باہر آگیا مگر جلدی
میں وہ یہ نہ دیکھ سکا کہ چھین چھنگلو کی
جیب سے سنہری بونا خاموشی سے کھسکا اور
پھر جال کے تنگ سوراخ سے باہر نکل کر
نیچے فرش پر آگیا۔

کابوس جادوگر تو انہیں اٹھائے باہر نکل
گیا جب کہ کمرے میں سنہری بونا کھڑا رہ
گیا۔ کابوس جادوگر کے باہر نکلتے ہی سنہری
بونیا بھی اس کے پیچھے کمرے سے باہر
آگیا۔

سنہری بونے نے اپنی صلاحیتوں سے یہ
دیکھ لیا تھا کہ کابوس جادوگر کی جان محل
کے تہہ خانے میں موجود ایک طوطے میں ہے
بب تک اس طوطے کو ہلاک نہ کیا جائے
کابوس جادوگر ہلاک نہ ہو سکے گا۔ اس لئے
وہ اس کی تلاش میں چل پڑا۔
چونکہ وہ بہت چھوٹا سا تھا اس لئے
محل کے دربان اُسے نہ دیکھ سکے اور وہ
انتہائی تیزی سے محل کے آخری کونے کی
طرف بھاگتا چلا گیا۔ اُسے معلوم ہو گیا تھا کہ
اس تہہ خانے کا راستہ محل کے آخری کونے
میں موجود کمرے سے جاتا ہے۔

جب سنہری بونا اس کمرے کے پاس پہنچا تو اس نے دروازے پر ایک سرخ رنگ کے بُت کو کھڑے دیکھا۔ بُت کی اکلوتی آنکھ زندہ انسانوں کی طرح گردش کر رہی تھی۔ سنہری بونا سمجھ گیا کہ یہ بُت اس کمرے کا رکھوالا ہے اور اس سے نیپٹے بغیر وہ تہ خانے میں داخل نہ ہو سکے گا۔ ابھی بُت کی نظر اس پر نہ پڑی تھی کیونکہ بونا ایک ستون کی آڑ میں چھپا ہوا تھا۔ بونے نے کچھ سوچتے ہوئے اپنے سر سے مخروط جیسی ٹوپی اتاری اور اسے کمرے کے دروازے کی طرف اچھال دیا۔

ٹوپی ہوا میں اڑتی ہوئی جیسے ہی کمرے کے دروازے کی طرف بڑھی، بُت کی نظر ٹوپی پر پڑی، اس کی آنکھ سے ایک شعاع نکلی اور اس کے ساتھ ہی ٹوپی میں آگ لگ گئی اور وہ چند لمحوں میں ہی غائب ہو گئی۔ اب تو سنہری بونا گھبرا گیا کیونکہ وہ سمجھتا

کہ جیسے ہی وہ ستون کی آڑ سے نکلے اس کا بھی یہی حشر ہوگا اس لئے وہ بُت سے نمٹنے کے لئے کوئی ترکیب سوچنے سوچتے سوچتے اس کے چھوٹے سے دماغ ایک ترکیب آ رہی گئی۔

وہ ستون کی آڑ میں ہوتا ہوا پیچھے ہٹا چلا گیا اور پھر مڑ کر اس کمرے کی پشت کی طرف آ گیا۔ اس نے کمرے کے قریب ہی بڑا سا درخت دیکھا تھا جس کی ٹہنیاں اس کمرے کی چھت پر جھکی ہوئی تھیں۔ سنہری بونا تیزی سے اس درخت پر چڑھا اور پھر ٹہنیوں سے ہوتا ہوا کمرے کی چھت پر آ گیا۔ وہ معلوم تھا کہ بُت صرف دروازے کی حفاظت سے مامور ہے اگر وہ کسی طرح چھت میں سوراخ کر کے کمرے کے اندر داخل ہو جائے تو بُت اس کا کچھ نہ بگاڑ سکے گا مگر اب مسئلہ تھا کہ وہ چھت میں سوراخ کیسے کرے جبکہ چھت انتہائی مضبوط معلوم ہو رہی تھی بہر حال اب چونکہ اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں

تھا اس لئے اس نے چھت پر بیٹھ کر اس کی مضبوطی کا اندازہ لگانا شروع کر دیا اور ساتھ ہی ساتھ وہ اس کو توڑنے کی ترکیب بھی سوچ رہا تھا۔ اور پھر یہ اس کی خوش قسمتی نے تھی کہ جلد ہی ایک ترکیب اس کی سمجھ میں آگئی۔

اس نے جیب سے ایک چھوٹا سا خنجر نکالا اور پھر اس سے ایک اینٹ کو اکھاڑنے کی کوشش کرنے لگا۔ اور دل ہی دل میں اپنے بونوں کو یاد کرنے لگا۔

پلک جھپکنے میں چھت پر بے شمار بونے نظر آنے لگے جن کے ہاتھوں میں چھوٹے چھوٹے تیز دھار کے خنجر موجود تھے اور پھر انہوں نے اپنے شہزادے کو اینٹ اکھاڑتے دیکھ کر ہی سمجھ لیا کہ وہ اس چھت کو توڑنا چاہتا ہے۔ چنانچہ وہ سب اپنے خنجروں سے چھت پر پل پڑے اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے بونوں نے ایک جگہ سے دو چار اینٹیں اکھاڑ ڈالیں "بس ٹھیک ہے۔ اب تم جا سکتے ہو۔ بونے

نے کہا اور بونے غائب ہو گئے۔

شہزادے کے لئے اندر داخل ہونے اتنا سوراخ ہی کافی تھا۔ چنانچہ اس اپنے جسم کو سیڑیا اور پھر سوراخ میں نیچے کمرے میں چھلانگ لگا دی۔

بھینٹ چڑھانے کے لئے مقدس منتر پڑھنے
شروع کر دیئے۔
چھن چھنگو حیران تھا کہ اس کی کوئی صلاحیت
ہی کابوس جادوگر پر اثر نہیں کر رہی تھی اس
لئے اس نے دل ہی دل میں بندر بابا کو

یاد کیا۔
"بندر بابا! میری رہنمائی کرو۔ میری کوئی صلاحیت
کابوس جادوگر پر اثر نہیں کر رہی۔ چھن چھنگو

نے دل میں کہا۔
"چھنگو بیٹے! یہ جال سور کے بالوں سے بنا
ہوا ہے اور جب تک یہ تمہارے جسم سے
لگا رہے گا تمہاری صلاحیتیں کام نہیں کریں
گی سب سے پہلے اس جال سے نکلنے کی
کوشش کرو۔ پنگو سے کہو کہ وہ اس جال
کو اپنے دانتوں سے کاٹنا شروع کرے صرف
وہی اس جال سے باہر نکلے ہی تمہاری صلاحیتیں
جائزہ ہے۔" بندر بابا کی آواز سنائی دی۔
کام کریں گے۔ چھن چھنگو نے آنکھیں کھول دیں۔ اس

چلو سک ملو سک اور چھن چھنگو کی جب آنکھ
کھلی تو انہوں نے اپنے آپ کو جال میں
لیٹے ہوئے چھت سے لٹکتے دیکھا ان کے نیچے
آگ کا بہت بڑا آلاؤں جل رہا تھا اور آگ
کے قریب ہی ایک بیتناک بت موجود تھا۔
ان سے چند قدم ہٹ کر کابوس جادوگر کھڑا تھا
"میں تم سب کو جادوگر دیوتا کی بھینٹ چڑھا
دینگا۔ میری انگلی کے ایک اشارے سے تم
جال سمیت اس بھڑکتی آگ میں گر جاؤ گے اور
پھر تمہاری راکھ بھی اس آگ سے علیحدہ نہ
کی جا سکے گی۔" کابوس جادوگر نے ان سے
مخاطب ہو کر کہا اور پھر اس نے جادوگر دیوتا

نے پنگو سے مخاطب ہو کر اُسے حکم دیا کہ وہ اپنے دانتوں سے جس قدر جلد ہو سکے جال کو کاٹ دے کیونکہ صرف وہی جال کو کاٹ سکتا تھا۔

کابوس جادوگر آنکھیں بند کئے اپنے مقدس منتر پڑھنے میں مصروف تھا۔ منتر پڑھتے پڑھتے اچانک وہ بُری طرح اپنی جگہ سے اچھلا اور اس کے چہرے پر وحشت کے آثار ابھر آئے۔ اس کے ساتھ ہی کمرے میں ایک زبردست گونج پیدا ہوئی اور پھر ایک بھاری آواز کمرے میں گونجی۔ یہ آواز جادوگر دیوتا کے منہ سے نکل رہی تھی۔
 ”کابوس جادوگر! فوراً طوطے والے کمرے میں پہنچو۔ سنہری بونا اس کمرے میں داخل ہو گیا ہے۔“
 ”اوہ! میں اس سنہری بونے کو تو بھول ہی گیا تھا۔“ کابوس جادوگر نے کہا اور پھر اس نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں بند کئے اور دوسرے لمحے وہ غائب ہو گیا۔

ادھر پنگو نے تیزی سے جال کی رسیاں کاٹنی شروع کر دیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے

اتنی رسیاں کاٹ ڈالیں کہ جال میں ایک بڑا سا سوراخ ہو گیا۔ پھر اس سوراخ میں سے سب سے پہلے چھن چنگو نے باہر چھلانگ لگادی۔ اس کے بعد چلو سک، ملو سک اور پھر پنگو بھی باہر نکل آیا۔

”ہمیں فوراً اس کمرے میں پہنچنا چاہیے جہاں کابوس جادوگر گیا ہے۔ سنہری بونا وہاں اکیلا ہو گا۔ چھن چنگو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے پھرتی سے چلو سک، ملو سک کے ہاتھ پکڑے۔ پنگو نے اس کی لات پکڑ لی۔ چھن چنگو نے انہیں آنکھیں بند کرنے کے لئے کہا اور دوسرے لمحے ان کے جسم فضا میں بند ہو گئے۔

اس کی زیادہ سے زیادہ چھلانگ سے بھی
زیادہ اونچا تھا۔
ابھی سنہری بونا پنجرے تک پہنچنے کی کوئی
ریب سوچ ہی رہا تھا کہ کمرے کا دروازہ
دھماکے سے کھلا اور کابوس جادوگر اندر
غل ہوا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے
پڑ گیا تھا۔

"مٹھرو سنہری بونے! میں ابھی تمہارے ٹکڑے
ڈالتا ہوں۔" کابوس جادوگر نے غصے سے چیختے
ہوتے کہا اور پھر اس نے لپک کر بونے
کو پکڑنا چاہا مگر بونا اس سے کہیں زیادہ
جست و چالاک نکلا۔ وہ تیزی سے بھاگا اور
کابوس کے ہاتھ کی پہنچ سے دور نکل گیا۔
"ہوں! تو یہ بات ہے۔" کابوس جادوگر چیخا
اور پھر اس نے منہ میں ایک منتر پڑھا اور
سنہری بونے کی طرف اپنی انگلیاں جھکیں۔ اس
کی انگلیوں سے شعلے نکلے مگر وہ یہ دیکھ کر
حیران رہ گیا کہ ان شعلوں نے سنہری بونے پر
کوئی اثر نہ کیا۔ وہ صحیح سلامت کھڑا تھا۔

سنہری بونے کے پیر جیسے ہی کمرے کے
فرش سے ٹکرائے وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔
اس نے دیکھا کہ یہ ایک کافی بڑا کمرہ تھا۔
جس کے درمیان میں چھت سے ایک سنہری
زنجیر کے ساتھ کافی بندی پر ایک سنہرے رنگ کا
پنجرہ لٹک رہا تھا جس میں ایک نیلے رنگ
کا طوطا موجود تھا۔
طوطا اُسے دیکھ کر پنجرے میں وحشت زدہ انداز
میں پھڑکنے لگا۔

اب سنہری بونے کے لئے یہ مسئلہ تھا کہ
وہ اس پنجرے تک کیسے پہنچے۔ اس نے اچھل
کر پنجرے کو پکڑنے کی کوشش کی مگر بے سود۔

"تمہارا جادو مجھ پر اثر نہیں کر سکتا کابوس جادوگر" سنہری بونے نے چیخ کر کہا۔

اور پھر کابوس جادوگر نے اس پر جادو کے کئی وار کئے مگر سب خالی گئے اب کابوس جادوگر کے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ نہ تھا وہ بھاگ کر بونے کو پکڑے اور اس کی گردن مروڑ دے۔

چنانچہ وہ اس کو پکڑنے کے لئے بھاگا مگر بونا اس سے زیادہ تیز تھا وہ اسے پورے کمرے میں دوڑاتا پھرا۔

ابھی ان کی یہ دوڑ جاری تھی کہ اچانک ے کے ایک کونے میں چلوسک ملوسک اور چھین چھنگو اور پنگو نمودار ہو گئے جب وہ ظاہر ہوئے تو کابوس جادوگر کی ان کی طرف پشت تھی اس لئے وہ انہیں نہ دیکھ سکا۔

"آنکھیں کھولو" چھین چھنگو نے کہا اور چلوسک نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آواز سن کر کابوس جادوگر چونک کر مڑا اور انہیں وہاں دیکھ کر حیرت سے بُت بن گیا وہ تصور

بھی نہ کر سکتا تھا کہ وہ جاں سے آزاد ہو کر وہاں پہنچ سکتے ہیں۔

"چھین چھنگو! اس طوطے میں اس جادوگر کی جان ہے۔ طوطے کو ہلاک کر دو" سنہری بونے نے اپنی پوری قوت سے چیختے ہوئے کہا اور اس کی آواز سب نے سن لی۔

اور پھر چھین چھنگو نے اپنی انگلی اٹھائی اسی لمحے کابوس جادوگر بھی ہوش میں آ گیا۔ اس نے بھی زور سے اپنا پیر زمین پر مارا اور ان سب کے ارد گرد آگ کے خوفناک شعلے بلند ہو گئے۔ انہوں نے بھاگنے کی کوشش کی مگر انہیں یوں محسوس ہوا جیسے زمین نے ان کے پیر جکڑ لئے ہوں۔

ان کے شعلے بلند ہوتے چلے گئے مگر اس آگ کے شعلے بند نہ ہوئے گھیرتی ملوسک نے انتہائی سے پہلے کہ آگ انہیں گھیرتی ملوسک نے انتہائی سے جیب سے پستول نکالا اور پھر پھرتی سے جیب سے نشانہ باندھ کر اس کا ٹریگر اس نے طوطے کا نشانہ باندھ کر اس کا ٹریگر اس نے طوطے سے سرخ شعاع نکل دیا۔ اس کی پٹری اور ایک زبردست دھماکے کر پتھر سے پڑی اور ایک زبردست دھماکے

کے ساتھ پنجرے اور اس میں موجود طوطے کے ہزاروں ٹکڑے ہو گئے اور اس کے ساتھ ہی کابوس جادوگر کے منہ سے بھی ایک بھیاںک چمخ نکلی اور وہ دھڑام سے فرش پر گرا۔ اور چند لمحے تڑپنے کے بعد ساکت ہو گیا۔ جادوگر کے مرتے ہی ان سب کے جسموں کو گھیرے ہوئے آگ بھی بجھ گئی اور وہ کمرہ بھی غائب ہو گیا۔ ہر طرف دھواں ہی دھواں چھا گیا۔

چند لمحوں بعد جب دھواں چھٹا تو انہوں نے دیکھا کہ وہ ایک خوبصورت جزیرے میں موجود ہیں۔ جادوگر کا محل اور جادو کے حصار سب اب تھے۔

وہ سب خوشی کے مائے ایک دوسرے سے لپٹ گئے۔ پھر چھین چھنگو نے بہار پھول کی تلاش شروع کر دی۔ جلد ہی وہ بہار پھول تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ شاہی نجومی نے اُسے پھول کے متعلق تفصیل سے بتایا تھا اس لئے وہ اُسے پہچان گیا تھا۔ اس نے جھپٹ کر

وہ پھول توڑ لیا۔ اس پھول کے ٹوٹتے ہی پورے جزیرے کے پھول مڑھانگئے اور ہر طرف خزاں سی چھا گئی۔

اب ہمیں جلد از جلد بیمار شہزادی تک پہنچنا چاہیے۔ چھین چھنگو نے کہا اور پھر اس نے سنہری بونے کو اٹھا کر جیب میں ڈالا اور چلوںک ملوسک کے ہاتھ پکڑے۔ پنگو نے اس کی لات پکڑی اور پھر اس کے کہنے پر انہوں نے آنکھیں بند کر لیں۔

چند لمحوں بعد جب اس نے انہیں آنکھیں کھولنے کے لئے کہا تو وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ وہ ایک بہت بڑے محل کے دروازے پر موجود تھے۔

دروازے پر موجود دربان چھین چھنگو کو پہچان گئے۔ چنانچہ بادشاہ کو اطلاع دی گئی۔ بادشاہ ان کے استقبال کے لئے ننگے پیر ہی دوڑتا آیا۔ "کیا تم وہ پھول لے آئے؟" بادشاہ نے پوچھا۔ "ہاں بادشاہ سلامت! اب انشا اللہ میری شہزادی بہن صحت یاب ہو جائے گی۔" چھین چھنگو نے

جواب دیا۔ اور پھر بادشاہ کے ہمراہ وہ سب تیزی سے شہزادی کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ شہزادی گل بانو اسی طرح پتنگ پر لیٹی ہوئی تھی اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے چمن چنگو نے جلدی سے بہار پھول شہزادی کی ناک سے لگایا۔ بہار پھول جیسے ہی شہزادی کی ناک سے لگا۔ شہزادی کو زبردست چھینک آئی اور دوسرے لمحے وہ اٹھکر بیٹھ گئی۔

”میں ٹھیک ہوگئی! اباجان میں ٹھیک ہوگئی ہوں۔“ شہزادی بول پڑی اور بادشاہ نے آگے بڑھ کر اسے لگے سے لگایا اس کی آنکھوں سے خوشی کے آنسو بہہ رہے تھے۔

شہزادی گل بانو نے چمن چنگو کا شکریہ ادا کیا۔

”یہ تو میرا فرض تھا۔ میری زندگی کا تو مقصد ہی یہی ہے۔“ چمن چنگو نے جواب دیا اور پھر اس نے اپنے دوستوں چلو سک ملو سک کا تعارف کرایا۔

سنہری بونا بھی چمن چنگو کی جیب سے باہر

اور اس نے بھی شہزادی کو صحت یابی مبارک دی۔ اتنے خوبصورت اور چھوٹے سے بونے شہزادی کے بے حد خوش ہوئی۔

دیکھ کر بادشاہ نے شہزادی کی صحت یابی پر جشن منانے کا حکم دیا اور تمام شہر خوشیوں میں رہ گیا۔

چلو سک ملو سک، چمن چنگو، پتنگ اور سنہری بونا بے حد خوش تھے کہ انہوں نے ایک مظلوم کی مدد کی ہے۔

ایک ہفتے تک جشن منایا جاتا رہا اور اس جشن میں ان سب نے شرکت کی۔ شہزادی جشن میں ان سب کے بعد ان سب سے اور بادشاہ نے جشن کے بعد ان سب سے درخواست کی کہ وہ ان کے پاس ہی رہیں مگر چمن چنگو نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ وہ کہیں مستقل طور پر نہیں رہ سکتا۔ ہو سکتا ہے کہ کسی اور مظلوم کو اس کی ضرورت ہو۔ البتہ چلو سک ملو سک وہیں رہ پڑے کیونکہ انہیں تو بہر حال وقت گزارنا تھا۔ جب تک ان کا جہاز

پراسرار طاقتوں کے مالک چھن چنگلو کا ایک اور حیرت انگیز کارنامہ

چھن چنگلو پرستان میں

مصنف — مظہر کیم ایم اے

* چھن چنگلو اور ڈم ڈم جادوگر کے درمیان دلچسپ مقابلہ۔
 * چھن چنگلو سحرے جادوگر کی بیٹی کو کامانے دیو کے پنجے سے چھڑانے کے لئے
 پرستان میں پہنچ گیا۔
 * ظالم دیو کامانے نے چھن چنگلو کو چاہ غب غب میں بھینک کر اسے
 کے طاقتیں ختم کر دیں۔
 * پراسرار طاقتوں کے خاتمے کے بعد چھن چنگلو اور کامانے دیو کے درمیان دلچسپ
 اور حیرت انگیز مقابلہ۔

* کیا چھن چنگلو ظالم کامانے دیو کا خاتمہ کرنے میں کامیاب ہو گیا؟

* کیا اسے اپنے طاقتیں واپس مل گئیں؟

* چنگلو نندر کا حیرت انگیز اور دلچسپ کارنامہ۔

* انتہائی حیرت انگیز اور قہقہوں سے بھرپور ناول۔

آج ہی طلب فرمائیں

قیمت

۹/-

روپے

یوسف برادرز، پبلشرز، بک میلرز پاک گیٹ ملتان

نہ ٹھیک ہو جائے۔ اور انہیں اس ملک کے
 رسم و رواج سمجھ پسند آتے تھے اس لئے
 انہوں نے سوچا کہ وہ یہاں کچھ مدت رہ
 یہاں کی سیر کریں گے اور پھر واپس شہر
 خجرو کے پاس چلے جائیں گے۔

پھر ایک روز چھن چنگلو پنگلو اور سنہری بل
 کو ہمراہ لیکر بادشاہ سے اجازت لیکر چل پڑا۔
 ان سب نے بھیگی آنکھوں سے اسے الوداع
 کیا کیونکہ وہ ایک نیک مقصد کے لئے جا رہا
 تھا اور وہ اس مقصد میں رکاوٹ بننا نہیں
 چاہتے تھے اور مقصد ظاہر تھا مظلوموں کی
 کرنا اور ظالموں سے لڑنا۔

ختم شد

چلو سک ملوک کا انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ کارنامہ

چلو سک ملوک اور سمندی دیو

مصنف ————— مظہر علیم ایم اے

- سمندی دیوؤں کے سردار بوگا سانے ایک خوبصورت لڑکی کو اغوا کر لیا۔
- چلو سک ملوک اس لڑکی کو چھڑانے کے لئے بوگا سا کے جزیرے پر پہنچ گئے۔
- چلو سک ملوک کی لاپنج پر دیوؤں نے پتھروں کی بارش کر دی۔
- ڈمبالو ایک حیرت انگیز انسان جس کا باپ دیو اور ماں آدم زاد تھی۔
- ڈمبالو نے چلو سک ملوک کو بے بس کر کے قید کر لیا۔
- پھر بوگا سا دیو نے ڈمبالو کو قتل کرنے کا حکم دے دیا۔ کیوں؟
- چلو سک ملوک ڈمبالو کو بچانے کے لئے سمندی دیوؤں سے ٹھوکار گئے۔
- چلو سک ملوک اور سمندی دیوؤں کے درمیان خوفناک جنگ۔
- کیا چلو سک ملوک اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے یا.....؟

انتہائی حیرت انگیز — اور — دلچسپ — ناول ہے۔

شائع ہو گیا ہے * آج ہی طلب فرمائیں * قیمت ۱۵ روپے

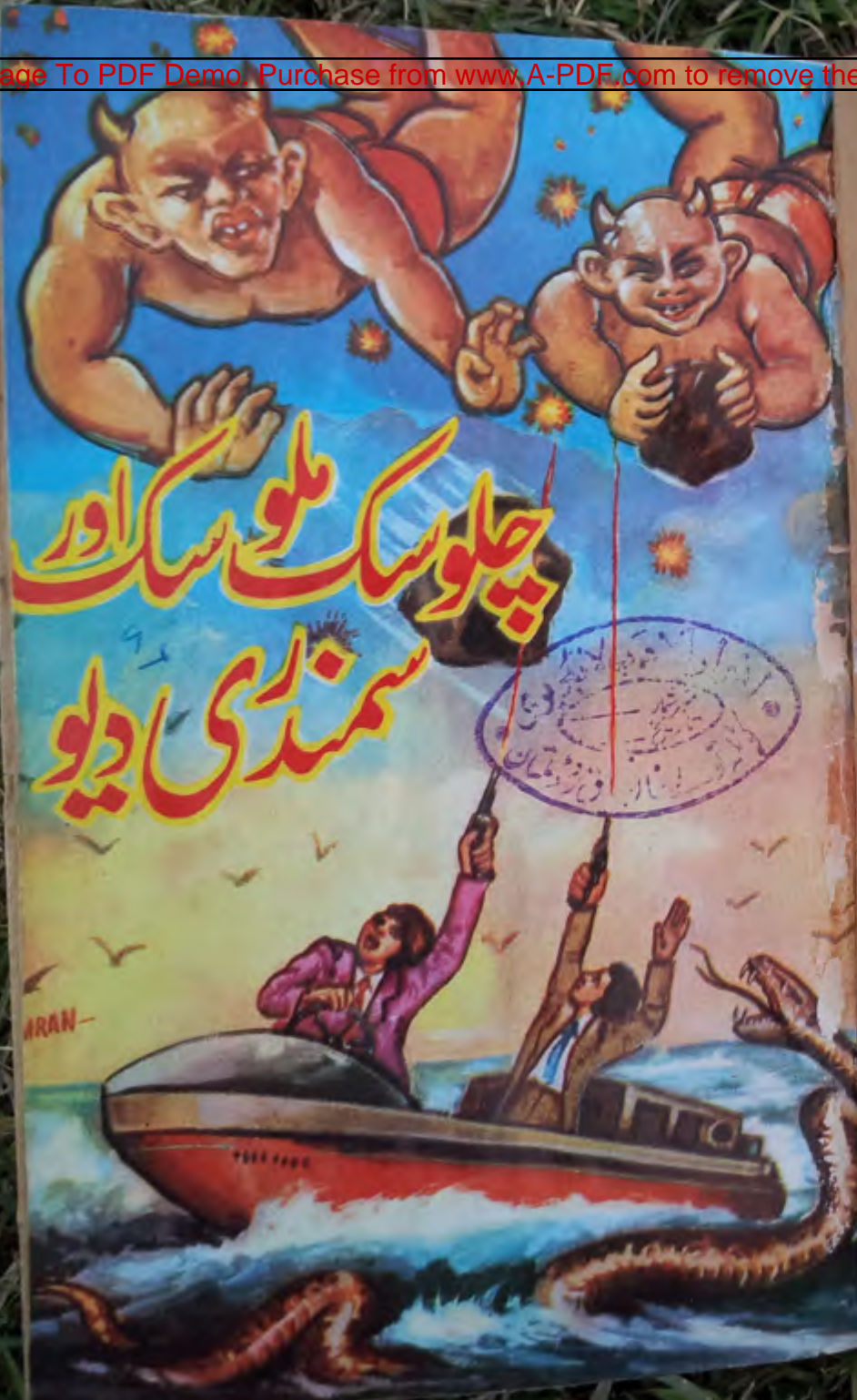
یوسف برادرز، پبلشرز، یک سیدز پاک گیٹ ملتان،

ہرکولیس اور خونی گھوڑے

مصنف : اطرہ قریشی

یونان کے ایک انتہائی دلیر اور طاقتور انسان "ہرکولیس" کی بہادری اور
 عزت مندی کی کبھی نہ بھولنے والی انوکھی داستان۔
 خونی گھوڑے جو دیکھنے میں انتہائی خوبصورت تھے لیکن ان کی پیشانی پر سینگ تھے
 خونی گھوڑے جو ہوا سے تیر بھاگتے تھے اور ان کی خوراک انسانی گوشت تھا۔
 شہزادی جولین یہ عجیب و غریب گھوڑے حاصل کرنا چاہتی تھی ہرکولیس اس کی
 اس خواہش کو پورا کرنے کے لئے نکل کھڑا ہوا۔
 خونی گھوڑوں کا مالک "ڈمی ادیس" ایک سنگدل اور ظالم بادشاہ تھا وہ اپنے
 دشمنوں کو ختم کرنے کے لئے ان گھوڑوں کے سامنے ڈال دیتا تھا۔
 ہرکولیس کا جنگلی بھینسے آدم خوروں اور کئی خوفناک بلاؤں سے زبردست مقابلہ
 ہرکولیس کو خونی گھوڑوں کے سامنے ٹھیکر دیا گیا کیا ہرکولیس نے خونی گھوڑوں
 کو ختم کر دیا یا گھوڑوں نے ہرکولیس کی جان لے لی۔
 کیا شہزادی جولین کی گھوڑے حاصل کرنے کی خواہش پوری ہوئی؟
 دل دہلا دینے والے انوکھے حیرت انگیز اور دلچسپ واقعات سے
 بھرپور مائل "ہرکولیس اور خونی گھوڑے" آج ہی طلب کریں۔

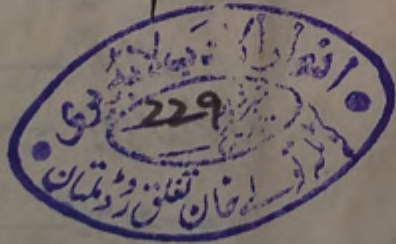
یوسف برادرز، پاک گیٹ ملتان



چلو سک بلوسک کا انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ سفر ۹

چلو سک سہ ماہی اور سہ ماہی

منظر ہر کلیم ایم اے



یوسف برادرز
پاک گیٹ
ملتان



چلو سک ملو سک کو شہزادی گل بانو کے محل میں رہتے
ہوئے کافی دن گذر گئے تھے اور شہزادی گل بانو نے ان
دونوں کو اپنے ملک کی خوب سیر کرائی تھی۔ چھین چنگو اور
چنگو کافی دن ہوئے جا چکے تھے مگر اب بھی ان دونوں
کو کبھی کبھی وہ یاد آ جاتے تھے اور وہ سوچتے کہ
کاش وہ بھی ان کے ساتھ کسی نئی مہم پر جاتے مگر
چھین چنگو کے ساتھ مل کر بہار پھول حاصل کرنے میں
وہ اتنے تھک گئے تھے کہ اس وقت ان کا ذہن بھی
آرام کرنے پر آمادہ تھا۔

شہزادی گل بانو نے ان دونوں کی خوب خدمت کی تھی
اور وہ بھی اُسے اپنی سگی بہن کی طرح چاہتے تھے۔
شہزادی گل بانو کے والد بادشاہ سلامت بھی ان دونوں

ناشران — اشرف قریشی
یوسف قریشی
پرنٹر — محمد یونس
طابع — ندیم یونس پرنٹر لاہور
قیمت — ۶ روپے



۴

موتے ہوئے بڑے نرم لہجے میں پوچھا۔
بادشاہ سلامت! میرے ساتھ ظلم ہوا ہے اور چونکہ
ان کی کوششوں کا بھی دخل تھا۔ بادشاہ سلامت نے ان کی صحت یابی میں آپ کی رعایا میں اس لئے میں اپنی فریاد آپ
دونوں کی اتنی عزت افزائی کی تھی کہ وہ دربار عام میں آئے ہوں۔ بڑھیا نے بے اختیار روتے ہوئے کہا
بادشاہ کے دائیں ہاتھ بیٹھتے تھے۔ ان دونوں کو بادشاہ نے اسے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ بادشاہ نے اور زیادہ متاثر
کے دربار عام کا منظر دیکھ کر پسند تھا اس لئے وہ دونوں ہوتے ہوئے کہا۔
روزانہ دربار عام میں باقاعدگی سے جاتے۔

آج بھی دربار عام لگا ہوا تھا۔ درمیان میں انتہائی کمنارے رہتی ہوں۔ میرا شوہر ایک ماہی گیر تھا جو اس کے دائیں بائیں زنگار کریوں پر چلو سک ٹوسک برچھاؤ تھی شانو۔ جو میرے لئے سمندر سے مچھلیاں پکڑتی اور اس تھے۔ چلو سک کے ساتھ والی کرسی پر شہزادی گل بانو بیٹھی تھی۔ فریادی دور دور سے آکر دربار عام میں اپنی فریادیں پیش کرتے اور بادشاہ سلامت انتہائی عدل و انصاف کے ساتھ فیصلے کر رہے تھے کہ سپاہیوں نے ایک بڑھیا کو بادشاہ کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا۔

بڑھیا کافی سے زیادہ ضعیف العمر تھی اس کی عمر
 نصف سے زیادہ جھکی ہوئی تھی اور اس کے ہاتھ میں
 ایک موٹی سی لالٹھی تھی جس کے سہارے وہ کھڑی تھی
 کیا بات ہے بوڑھی اماں! تمہیں کس بدبخت نے
 تکلیف پہنچائی ہے؟ بادشاہ نے بڑھیا کی حالت سے متاثر

بھتی میں قدرے مطمئن ہو گئی مگر دوسرے لمحے مجھ پر
صدے کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ بڑھیا نے یہاں تک تفصیل
بتائی اور پھر وہ بُری طرح رونے لگی۔ روتے روتے
نی ہچکیاں بندھ گئیں۔

"صبر کرو بوڑھی اماں! کیا تمہاری بیٹی کو سمندری لہر
نے اپنی گرفت میں لے لیا؟ مگر اب سوائے صبر کے اور
کیا ہو سکتا ہے۔" بادشاہ نے افسوس زدہ لہجے میں کہا۔
"اگر ایسا ہوتا بادشاہ سلامت! تو پھر مجھے بھی صبر
آجاتا مگر۔" بڑھیا پھر بے اختیار رونے لگی۔
"مگر کیا؟" بادشاہ نے اپنا انداز غلط ہونے پر چونک
کر پوچھا۔

"آپ یقین کریں بادشاہ سلامت! میں نے سمندر میں
سے ایک بہت بڑے اور ہیبت ناک دیو کو باہر نکلتے
دیکھا۔ اس دیو نے کنارے پر قدم رکھا اور پھر وہ تیزی
سے میری بیٹی کی طرف لپکا۔ میری بیٹی اس خوفناک
دیو سے بے خبر جھونپڑی کی طرف بھاگتی آرہی تھی کہ
چند ہی قدموں پر دیو نے اسے دلوچ لیا اور میری
بیٹی اور میری چیخوں سے ارد گرد کا علاقہ گونج اٹھا
میں بوڑھی ہونے کے باوجود اپنی بیٹی کو پہچانے کے

لے آگے بڑھی مگر وہ دیو میری تڑپتی اور روتی ہوئی
بیٹی کو اٹھا کر آٹاٹا سمندر میں کود گیا اور چند لمحوں
بعد سمندر پرسکون ہو گیا۔ میری بیٹی غائب ہو چکی تھی۔ میں
صدے سے بیہوش ہو گئی۔ جب مجھے ہوش آیا تو میں
روتی پٹیتی آپ کے پاس فریاد لے کر چل پڑی۔ بادشاہ
سلامت! خدا کے لئے میری مدد کیجئے اور میری بیٹی
مجھے واپس دلا دیجئے۔" بڑھیا یہ کہہ کر اور زیادہ زور
سے روتے لگی۔

بادشاہ اور پورا دربار بڑھیا کی بات سُکر حیرت سے
بُت بنا بیٹھا رہا۔ کسی کو بڑھیا کی بات کا یقین نہیں
آ رہا تھا۔ مگر بڑھیا جس انداز میں رو رہی تھی اس
سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس کی بات سچ ہے۔

"بوڑھی اماں! انتہائی حیرت انگیز کہانی سنائی ہے تم نے،
ہمیں یقین نہیں آ رہا۔ مہلا سمندر میں سے دیو کا نکلنا
اور تمہاری بیٹی کو اٹھا کر سمندر میں کود جانا۔ ہمیں تو
سمجھ نہیں آتی کہ ہم کیا سمجھیں۔" بادشاہ سلامت نے اچھے
ہونے لہجے میں جواب دیا۔

"بادشاہ سلامت! میں سچ کہہ رہی ہوں۔ اگر آپ کو
یقین نہ آئے تو آپ میرے علاقے کے ماہی گیروں کو

باکر تصدیق کر لیں کئی لوگوں نے یہ منظر دیکھا ہے۔
بڑھیا نے کہا۔

اچھا بڑھی اماں! اگر یہ بات سچ بھی ہے تو ہم
کیا کر سکتے ہیں۔ سمندری دیو سے تمہاری بیٹی کیسے واپس
دلائیں۔ ہمارا زور اپنی رعایا پر تو چل سکتا ہے۔ سمندر
میں رہنے والے دیوؤں پر نہیں چلتا۔ بادشاہ سلامت نے
جواب دیا۔

میں تو آپ کے پاس فریاد لیکر آئی ہوں۔ اب
میرے ساتھ انصاف آپ نے کرنا ہے۔ آپ بادشاہ میں
رعایا کی جان و مال اور عزت کے محافظ۔ یہ جان و مال
نوٹنے والے چاہے آدمی ہوں یا دیو، مجھے اس سے
کوئی غرض نہیں۔ بڑھیا نے بڑے اعتماد بھرے لہجے میں
جواب دیتے ہوئے کہا۔

بڑھیا کی باتیں سنکر بادشاہ اور بھی زیادہ الجھ
گیا۔ اس کے چہرے پر تشویش کے آثار ابھر آئے
اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ وہ بڑھیا کو کس
طرح مطمئن کرے۔ اول تو بادشاہ کو بڑھیا کی کہانی
پر یقین نہیں آ رہا تھا اور اگر وہ یقین کر بھی
لیتا تو پھر وہ سمندری دیو کا کیا بگاڑ سکتا تھا۔

پھر اس سے پہلے کہ کوئی جواب دیتا، اچانک
چلوںک بول پڑا۔

”بادشاہ سلامت! ہو سکتا ہے بڑھیا سچ کہہ رہی
ہو۔ شہزادی گل بانو کے لئے مچھوں حاصل کرتے ہوئے
ہمارا بھی دیوؤں سے مقابلہ ہوا تھا۔ دیو واقعی اس
دنیا میں موجود ہیں اور وہ اکثر ایسی حرکتیں کرتے
رہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے ہم مانتے ہیں کہ اس دنیا میں دیو
موجود ہیں مگر تم بتاؤ کہ ہم ایسی صورت میں بڑھیا
کی کیا مدد کر سکتے ہیں۔“ بادشاہ نے جواب دیا۔

”بادشاہ سلامت! ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم مظلوم بڑھیا
کی مدد کریں۔ اگر آپ اجازت دیں تو ہم دونوں بھائی
اس سلسلے میں اپنی خدمات پیش کرتے ہیں ہم کوشش
کریں گے کہ بڑھیا کی بیٹی کو اس دیو کے پیچھے سے
چھڑا لائیں۔“ چلوںک نے ملووںک کی طرف دیکھتے ہوئے
کہا اور ملووںک نے تائید میں سر ہلا دیا۔

مگر تم دونوں سمندری دیو کو کیسے تلاش کرو گے؟ بادشاہ
نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”آپ اس بات کی فکر نہ کریں۔ یہ ہمارا کام ہے۔“

لے۔ اس کے لئے انتہائی دلچسپ ناول پڑھیے ”چمن چنگو اور چلوںک ملووںک“

صرف آپ کی اجازت چاہیے۔ چلوںک نے مکرانے ہوئے

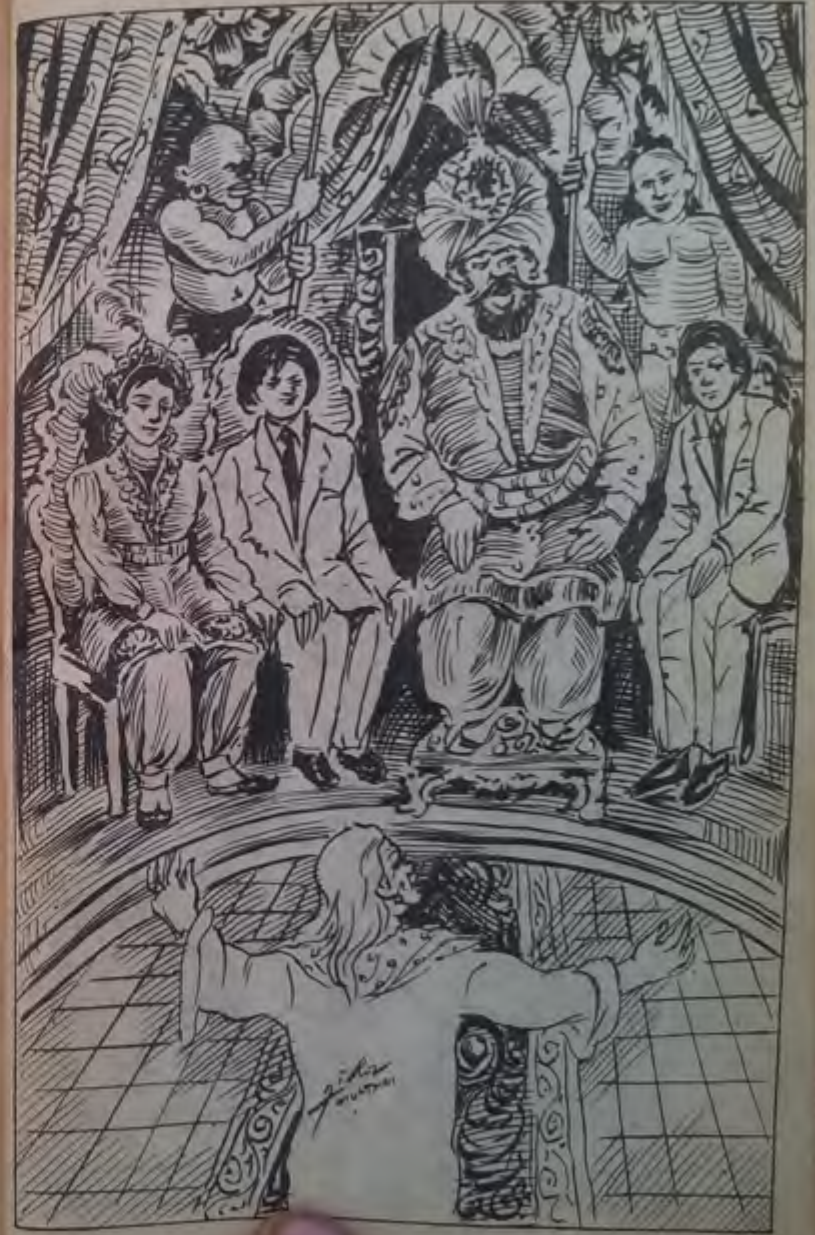
کہا۔ ہم بھلا تمہیں کیسے روک سکتے ہیں۔ یہ ایک نیک کام ہے اگر تم کر سکتے ہو تو ضرور کرو مگر ہم یہ نہیں چاہتے کہ تم بڑھیا کی بیٹی کے لئے اپنی جان خطرے میں ڈالو۔ بادشاہ نے کہا۔

بادشاہ سلامت! گستاخی معاف، بیٹی چاہے آپ کی ہو یا بڑھیا کی۔ ہمارے لئے دونوں برابر ہیں جس طرح آپ کو اپنی بیٹی کے بارے میں صدمہ تھا یہی کیفیت اس بڑھیا کی بھی ہوگی اور اگر ہم آپ کی بیٹی کے لئے اپنی جان خطرے میں ڈال سکتے ہیں تو بڑھیا کی بیٹی کے لئے بھی ایسا کر سکتے ہیں۔ چلوںک نے بڑے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”اوہ! واقعی تم سچ کہتے ہو۔ ہم شرمندہ ہیں تم ضرور کوشش کرو۔ اللہ تعالیٰ تمہیں کامیاب کرے۔“ بادشاہ نے ندامت آمیز لہجے میں کہا۔

”شک ہے، ہم آج سے ہی کوشش کرتے ہیں آپ ہمارے لئے دعا کریں۔“ چلوںک نے کہا۔

”تم اس کام کو کس طرح شروع کرو گے؟“ بادشاہ



نے پوچھا۔

"ہم ابھی اس بڑھیا کے ساتھ اس جگہ جائیں گے جہاں اس کی بیٹی گم ہوئی تھی اور پھر وہاں سے آگے کیا ہوگا۔ یہ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔" چلو سک نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔" بادشاہ نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے بڑھیا کو بتایا کہ چلو سک ملو سک اس کی مدد کے لئے تیار ہیں اور ہمیں یقین ہے کہ وہ تمہاری بیٹی کو سمندری دیو کے پنجے سے چھڑا لینے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ بڑھیا نے یہ سنکر اطمینان کے انداز میں سر ہلایا اور پھر چلو سک ملو سک کی کامیابی کے لئے دعائیں کرنے لگی۔

بادشاہ سلامت نے بڑھیا کو بیشمار انعام و کرام دیا تاکہ وہ اپنی بقایا زندگی اطمینان اور سکون سے گزار سکے۔ بڑھیا بادشاہ کو دعائیں دیتی ہوئی چلو سک ملو سک کے ہمراہ دربار سے چلی گئی اور بادشاہ نے دربارِ نعمت کر دیا اور شہزادی گل بانو کے ہمراہ اپنے خاص کمرے کی طرف چل دیا۔ وہ چلو سک ملو سک کے لئے پریشان

تھا مگر شہزادی نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔
"ابا حضور! آپ فکر نہ کریں۔ میرے بھائی بہت بہادر ہیں۔ وہ ضرور اپنے مقصد میں کامیاب ہوں گے۔"

"خدا کرے ایسا ہی ہو۔" بادشاہ نے جواب دیا اور پھر مسکراتے ہوئے کہا۔

"گل بانو! ہمیں یہ بھی خطہ تھا کہ کہیں تم بھی ان دونوں کے ساتھ جانے کی ہڈ نہ کرو اور ہم حیران بھی ہیں کہ تم نے ایسا کیوں نہ کیا۔" میں ضرور جاتی ابا حضور! لیکن آپ کو معلوم ہے کہ مجھے بچپن سے ہی سمندر سے بے حد ڈر لگتا ہے اور چونکہ یہاں معاملہ سمندر کا تھا اس لئے میں خاموش رہی۔" شہزادی نے جواب دیا۔

"ہوں، تو یہ بات سہی۔ بہر حال اگر تم کہتی بھی تو تب بھی ہم تمہیں اجازت نہ دیتے کیونکہ ہم تمہیں اپنی آنکھوں سے دور نہیں کر سکتے۔" بادشاہ نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور شہزادی بے اختیار مسکرا پڑی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اگر وہ ضد کر لیتی تو بادشاہ کو بہر حال اجازت دینی ہی پڑتی۔

چنانچہ انہوں نے بڑھیا کو اس کی جھونپڑی میں
پہنچا دیا اور خود سمندر کے کنارے چلتے ہوئے دور
یک نکل گئے۔ ایک ویران جگہ پر جا کر وہ رُک
گئے اور چلوک نے دل ہی دل میں اپنے غلام
دیوؤں کو یاد کیا۔ دوسرے لمحے دونوں دیو ان کے
سامنے کھڑے تھے۔

"علم آقا! دونوں دیوؤں نے سینے پر ہاتھ باندھ
کر جھکتے ہوئے کہا۔

"سنو! تمہارے دوست ٹوٹا موڈیو نے ہمارے ساتھ دھوکا
کیا تھا۔ کیا تمہارے دوست ایسے ہی ہوتے ہیں؟
اچانک چلوک بول پڑا۔

"ہمیں معلوم ہو گیا تھا میرے آقا! اس کی نیت
میں ہمارے جانے کے بعد ہی فتور پیدا ہو گیا تھا
اور یہ اچھا بھی ہوا کہ اُسے اس کی سزا بھی مل
گئی۔ ایک دیو نے قدسے شرمندہ رُبعے میں کہا۔

"اچھا چھڑو اسے۔ ہم نے تمہیں اس لئے بلایا
ہے کہ ہم تم سے یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ اس
سمندر میں کونسا دیو رہتا ہے؟ چلوک نے بات کا
رخ بدلتے ہوئے کہا۔

چلوک چلوک بڑھیا کے ہمراہ اس جگہ پہنچے
جہاں دیو نے سمندر سے نکل کر اس کی بیٹی کو
پکڑا تھا۔ انہوں نے ادھر ادھر دیکھا مگر انہیں سمندر
میں نہ ہی کوئی جزیرہ نظر آیا اور نہ ہی کوئی ایسی
مشکوک چیز۔ ہر طرف سمندر کا پانی ہی نظر آ رہا تھا
جو بے حد پرسکون تھا۔

"میرا خیال ہے کہ ہمیں اپنے غلام دیوؤں کو ہلا کر
ان سے پوچھنا چاہیے۔" چلوک نے کہا۔

"ہاں! میں نے بھی یہی سوچا ہے مگر بڑھیا کے
سامنے ہمیں انہیں نہیں بلانا چاہیے۔ ہم کہیں دُور چلے
جاتے ہیں وہاں انہیں بلائیں گے۔" چلوک نے جواب
دیا اور چلوک نے تنہا ہی سر ہلا دیا۔

"اس سمندر میں، ہم سمجھے نہیں آتا۔ ہمیں تفصیل بتائیے: دیوؤں نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ اور چلوںک نے بڑھیا کی بیٹی کے ساتھ ہونے والے حادثے کے متعلق تفصیل سے بتا دیا۔

"اوہ! اب ہمیں یاد آگیا ہے۔ یہ کام سمندری دیو بوساگا کا ہے۔ بڑھیا کی بیٹی یقیناً بیحد خوبصورت ہوگی اور بوساگا دیو کی نظر اس پر پڑگئی ہوگی اس لئے اس نے اُسے اٹھا لیا۔ اب وہ اس کے محل میں ہوگی۔ ایک دیو نے جواب دیا۔

"وہ محل کہاں ہے؟" چلوںک نے پوچھا۔

"وہ محل سمندر کے عین درمیان میں ایک جزیرے پر بنا ہوا ہے اور اس جزیرے پر بوساگا دیو رہتا ہے۔ وہ سمندری دیوؤں کا سردار ہے۔ اس کے محل میں بیشمار خوبصورت لڑکیاں ہیں۔ اُسے اس بات کا جنون ہے کہ اس کے محل میں دنیا میں موجود انتہائی خوبصورت لڑکیاں موجود رہیں۔ دوسرے دیو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"وہ ان لڑکیوں کا کیا کرتا ہے؟" چلوںک نے انتہائی معصومیت سے پوچھا۔

"وہ انہیں خادماؤں کے طور پر رکھتا ہے اور جب وہ بوڑھی ہو جاتی ہیں تو انہیں ہلاک کر دیا جاتا ہے۔" دیو نے جواب دیا۔ "بوساگا کا محل یہاں سے کتنی دور ہے۔ چلوںک نے سوال کیا۔

"اس کا محل یہاں سے بہت دور ہے اتنی دور کہ اگر آپ کسی کشتی پر سفر کر کے وہاں پہنچنے کی کوشش کریں تب بھی آپ کو ایک مہینہ لگ جائے گا۔" دیوؤں نے جواب دیا۔

"مگر ہمیں کشتی پر جانے کی کیا ضرورت ہے۔ تم ہمیں وہاں تک پہنچا دو۔" چلوںک نے کہا۔

"میرے آقا! اس سلسلے میں ہم مجبور ہیں ہم زمین کے دیو ہیں اور سمندر پر ہم صرف اس صورت میں اڑ سکتے ہیں جبکہ بوساگا دیو ہمیں اجازت دے اور ظاہر ہے کہ بوساگا سے جب ہم اجازت طلب کریں گے تو اُسے آپ کے متعلق علم ہو جائیگا۔" دیوؤں نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

"کیا مطلب، کیا زمینی دیو اور سمندری دیو علیحدہ علیحدہ ہوتے ہیں؟" چلوںک نے چوہک کر پوچھا۔

"ہاں میرے آقا! دیوؤں کی دو قومیں ہیں۔ ایک قوم مستقل سمندر میں رہتی ہے وہ زمین پر صرف اسی صورت میں اڑ سکتے ہیں یا آسکتے ہیں جب وہ پرستان کے شہنشاہ سے اجازت لیں اور دوسری قوم ہم زمینی دیوؤں کی ہے۔ ہم سمندر پر اسی صورت میں اڑ سکتے ہیں جبکہ سمندری دیوؤں کے سردار ہوساگا دیو سے اجازت لیں۔" دیوؤں نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ تو یہ بات ہے۔ مگر ہم پھر اس جزیرے تک کیسے پہنچیں گے؟" چلوںک نے انجھے ہوئے ہجے میں پوچھا۔

"آقا! ہم آپ کی اتنی مدد کر سکتے ہیں کہ آپ کو ایسی کشتی لادیں جو انتہائی تیز رفتاری سے چلتی ہے اور جس کے لئے ہوا کے موافق ہونے یا نہ ہونے کی بھی کوئی ضرورت نہیں۔" ایک دیو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"اوہ! ایسی کشتی کہاں سے ملے گی؟" چلوںک نے چوک کر پوچھا۔

"آقا! ہم نے دنیا کے دوسرے کنارے پر ایسی

کشتیاں سمندر میں چلتی دیکھی ہیں بلکہ بڑے بڑے جہاز بھی چلتے ہیں۔ سرکوں پر بھی ڈبے تیز رفتاری سے بھاگتے ہیں اور ہوا میں بھی وہ ڈبے تیرتے ہیں۔ دنیا کے دوسرے کنارے کے لوگ بڑی بڑی عجیب و غریب چیزیں بناتے رہتے ہیں۔" دیوؤں نے موڈبانہ لہجے میں جواب دیا۔

اور وہ دونوں ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے وہ سمجھ گئے تھے کہ دیو ترقی یافتہ دنیا کی بات کر رہے ہیں۔ ایسی دنیا کی جس سے ان کا تعلق بھی رہا ہے۔ وہ طیاروں اور کاروں کو ڈبے کہہ رہے تھے۔

"یہ یقیناً کسی لاپنج کی بات کر رہے ہیں۔" چلوںک نے کہا۔

"ہاں! بالکل ایسی کشتی لاپنج ہی ہو سکتی ہے۔" لوںک نے بھی تنائید میں سر ہلا دیا۔

"ٹھیک ہے، ہمیں وہ کشتی لادو۔ مگر یہ دیکھ لینا کہ کشتی میں وہ ڈرم ضرور موجود ہوں جس میں تیل ہوتا ہے اور جس تیل سے یہ کشتی چلتی ہے۔" چلوںک نے کہا۔ کیونکہ اسے خیال آگیا

تھا کہ کہیں وہ ایسی لاپنج نہ اڑا لائیں جس میں پٹرول ہی نہ ہو اور وہ ان کے لئے بیکار ثابت ہو۔

"اوہ میرے آقا! ہم نے یہ بھی دیکھا ہے کہ وہ ڈرم میں موجود تیل اس کشتی کے سوراخ میں ڈال رہے ہوتے ہیں۔ مگر آپ کو کیسے معلوم ہوا؟ دیوؤں نے اس بار حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"ہمیں کیا معلوم ہے اور کیا نہیں معلوم، تم اس بات کو چھوڑو۔ ہمیں جلدی وہ کشتی مہیا کر دو جس میں تیل والا ڈرم موجود ہو۔ اور سنو! اس میں کوئی آدمی نہیں ہونا چاہیے۔ چلو سک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"بہتر میرے آقا! آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔" دیوؤں نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور اس کے سامنے ہی وہ غائب ہو گئے۔

"واقعی اس صورت میں ہمیں کوئی جدید ترین لاپنج مل جائے تو ہمارا کام بیحد آسان ہو جائے گا۔ چلو سک نے دیوؤں کے جاتے ہی کہا۔

"کاش ہمارا جہاز ٹھیک ہوتا تب ہم اس

سمندری دیو کو دیکھتے کہ وہ کسے پانی میں ہے۔" چلو سک نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"ہاں! تم صبح کہہ رہے ہو۔ بہر حال کبھی نہ کبھی تو جہاز درست ہو ہی جائے گا۔ چلو سک نے بھی ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔

انہیں وہاں بیٹھے تقریباً آدھا گھنٹہ ہوا تھا کہ اچانک دونوں دیو نمودار ہوئے۔ ان دونوں نے ایک کافی بڑی لاپنج کو ہاتھوں پر اٹھایا ہوا تھا۔

"ہم اسے لے آئے ہیں آقا! دیوؤں نے کہا۔

"اسے سمندر میں رکھ دو۔" چلو سک نے کہا۔

"نہیں میرے آقا! ہم سمندر میں نہیں جاسکتے۔" ایسا کریں کہ ہم یہ کشتی یہیں کنارے پر رکھ دیتے ہیں۔ آپ اس پر سوار ہو جائیں تو ہم اسے یہیں سے سمندر میں دھکیں دیں گے۔ دیوؤں نے تجویز بتائی اور ان دونوں نے اثبات میں سر ہلادیا۔

دونوں دیوؤں نے لاپنج وہیں زمین پر رکھ دی اور وہ دونوں لاپنج میں سوار ہو گئے۔ دیوؤں نے ایک زور دار جھٹکا دیا اور لاپنج تیزی سے گھسٹی ہوئی سمندر میں گھسٹی چلی گئی۔

”اچھا آقا اب ہمیں اجازت دیوؤں نے کنا سے
سے آواز لگا کر کہا۔

”ہاں! اب تم دونوں جاؤ۔ تمہارے تعاون کا شکریہ“
چلو سک نے جواب دیا اور دونوں دیو غائب ہو گئے۔
چلو سک لو سک نے دیکھا کہ لاپنج کافی بڑی
تھی۔ اس میں دو آرام دہ کیبن بھی موجود تھے اور
اس کی مشینری بھی خاص جدید تھی۔ اس کے ساتھ
انہیں یہ دیکھ کر اطمینان ہو گیا کہ لاپنج میں پٹرول
پوری طرح بھرا ہوا تھا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ
پٹرول کا ایک بڑا ڈرم بھی موجود تھا۔

ان دونوں نے کیبنوں کو چیک کیا تو انہیں ایک
کیبن میں جدید ترین پستول، ریوالور اور حتیٰ کہ ایک
مشین گن بھی نظر آ گئی۔

”اوہ! میرا خیال ہے کہ یہ لاپنج سمگلرز کی ہوگی
تمہی انہوں نے اس میں اسلحہ رکھا ہوا ہے۔“
چلو سک نے کہا اور لو سک نے تائید میں سر
ہلا دیا۔

لاپنج کا اچھی طرح سے جائزہ لیتے کے بعد
چلو سک نے اس کا انجن چلا دیا مگر دوسرے ملے



اس نے فوراً ہی انجن بند کر دیا۔ اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔
 "کیوں کیا ہوا؟" ٹوسک نے چونک کر پوچھا۔
 "ہم نے بوساگا کے جزیرے کا محل وقوع تو پوچھا ہی نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ ہم سمندر میں بھٹکتے پھریں اور کسی اور جزیرے میں پہنچ جائیں۔ ظاہر ہے سمندر میں صرف ایک ہی جزیرہ تو نہیں ہوتا۔" چلو سک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ارے ہاں! اس بات کا تو ہمیں خیال ہی نہیں آیا۔" ٹوسک نے کہا۔
 پھر چلو سک نے لائیچ کو وہیں لنگر انداز کیا اور خود پانی میں کود کر تیرتے ہوئے واپس کنائے پر آگئے۔

یہاں آکر انہوں نے پھر دل ہی دل میں غلام دیوؤں کو یاد کیا اور چند ہی لمحوں بعد وہ دونوں دیو نمودار ہو گئے۔

"حکم آقا۔" دونوں دیوؤں نے مودبانہ لہجے میں کہا۔
 "ہمیں بوساگا دیو کے جزیرے کا محل وقوع بتاؤ اس کی کوئی خاص نشانی بتاؤ تاکہ ہم سمندر میں موجود دوسرے

جزیروں میں سے اُسے پہچان لیں۔" چلو سک نے کہا۔
 "ہاں میرے آقا! اس جزیرے کی ایک نشانی تو یہ ہے کہ اس کے آس پاس دور دور تک اور کوئی جزیرہ نہیں ہے۔ دوسری نشانی یہ ہے کہ اس جزیرے کے درخت علیحدہ قسم کے ہیں۔ اس جزیرے کے درختوں پر کوئی پتہ نہیں لگتا وہ سب پتوں سے خالی ہوتے ہیں بالکل خالی۔" ایک دیو نے جواب دیا۔

"بس ٹھیک ہے۔ یہ نشانی کافی ہے۔ اب ہم اُسے آسانی سے پہچان لیں گے۔" چلو سک نے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

"آقا! ایک بات ذہن نشین کر لیں کہ بوساگا دیو بے حد ظالم اور سفاک دیو ہے اور بیشمار سمندری دیو اس کی رعایا ہیں جو اس کے حکم پر آپ کا ایک لمحہ میں خاتمہ کر سکتے ہیں اور بفرض محال اگر آپ اس کے دیوؤں سے بچ کر جزیرے میں پہنچ بھی جائیں تب بھی آپ کا کامیاب ہونا انتہائی مشکل ہے۔ بوساگا دیو کا خادم خاص ڈمبالو حیرت انگیز قوتوں کا مالک ہے وہ آپ کو یقیناً نعمت کر دیگا۔" ایک دیو نے کہا۔

بوساگا کا خادم خاص ڈمبالو، کیا وہ کوئی دیو ہے
 موسک نے حیرت انگیز بلجے میں پوچھا۔

"نہیں میرے آقا! ڈمبالو دیو نہیں ہے وہ انسان
 ہے مگر دیوؤں سے زیادہ طاقتور، دیوؤں سے زیادہ
 خوفناک، اس کی شکل بھی بیحد بھیانک ہے۔ بس
 یوں سمجھ لیجئے کہ وہ دیونا انسان ہے اس کے ساتھ
 ساتھ وہ بیحد ذہین بھی ہے اور بیحد عیار بھی۔ اس
 کا باپ ایک دیو تھا اور اس کی ماں آدم زاد عورت
 دیو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"مگر ہم نے انسانوں اور پرلوں کی شادی کے
 متعلق تو سنا ہے مگر یہ کبھی نہیں سنا کہ کسی دیو
 نے کسی آدم زاد عورت سے شادی کر لی ہو۔" موسک
 نے کہا۔

"ہاں! میرے آقا! آپ نے درست سنا ہے۔ دیوؤں
 کے دیوتا نے اس سلسلے میں منع کر رکھا ہے اس
 لئے عام طور پر دیو آدم زاد عورتوں سے شادی نہیں
 کرتے۔ مگر جو ایسا کرنا چاہے اُسے انتہائی کڑی شرطوں
 سے گزرنا پڑتا ہے۔ ایسی شرطیں جو بظاہر ناممکن
 ہیں مگر ڈمبالو کے باپ نے جو ایک بے حد طاقتور دیو تھا

ڈمبالو کی ماں کی خاطر یہ کڑی شرطیں پوری کر لیں
 اور دیوتا نے ان کی شادی کی اجازت دے دی۔
 اور دیوتا نے ان کی شادی کا نتیجہ ہے۔ مگر ڈمبالو کی
 چنانچہ ڈمبالو اسی شادی کا نتیجہ ہے۔ مگر ڈمبالو کی
 ماں ڈمبالو کی پیدائش کے وقت ہی مر گئی تھی اور
 ڈمبالو کے باپ نے اپنی بیوی کے مرنے کے صدمے
 میں غوکشی کر لی تھی۔ چنانچہ بوساگا دیو نے ڈمبالو کو
 اپنے پاس رکھ لیا اور تب سے وہ اسی کے پاس
 رہتا ہے اور اب وہ اس کا خادم خاص ہے۔" دیو
 نے مزید تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ! حیرت انگیز بات ہے۔ کیا اس سے پہلے یا
 بعد میں بھی کبھی ایسا ہوا ہے کہ کسی دیو اور آدم زاد
 عورت کی شادی ہوئی ہو۔" چلوسک نے کچھ سوچتے ہوئے
 پوچھا۔

"نہیں میرے آقا! جب سے یہ دنیا قائم ہوئی ہے
 یہ پہلی اور آخری مثال ہے۔ وہ شرطیں ہی اتنی
 کڑی ہیں کہ کوئی دیو انہیں پورا کرنے کی ہمت نہیں
 کر سکتا۔ نجانے ڈمبالو کے باپ نے یہ شرطیں کیسے
 پوری کر لیں۔" دیوؤں نے جواب دیا۔

اچھا ٹھیک ہے جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ ڈمبالو

سے بھی ہم نیٹ لیں گے۔ اب تم جاؤ۔" چلو سک
نے کہا اور دیو انہیں سلام کر کے غائب ہو گئے۔
دیوؤں کے جانے کے بعد وہ دونوں لالچ میں
سوار ہو گئے اور چلو سک نے لالچ شارٹ کی اور پھر
اس کی رفتار تیز کرتا چلا گیا۔

لالچ انتہائی تیز رفتاری سے پانی کا سینہ چیرتی ہوئی
سمندر میں بڑھتی چلی گئی۔

یہ ایک کافی بڑا کمرہ تھا جس کے درمیان
میں ایک کافی بڑا تخت بچھا ہوا تھا۔ تخت انتہائی
قیمتی موتیوں سے بنا ہوا تھا۔ کمرے کی دیواروں پر
بھی جگہ جگہ قیمتی موتی لگے ہوئے تھے۔ تخت پر
ایک ہیبت ناک شکل والا دیو بیٹھا ہوا تھا۔ تخت
کے سامنے ایک انتہائی لحیم ضخیم دیونا انسان ہاتھ
باندھے کھڑا ہوا تھا۔ اس نے صرف زیر جامہ پہنا ہوا
تھا۔ اس کا جسم بے حد طاقتور تھا اس کی شکل
انتہائی عجیب و غریب تھی وہ سر سے بالکل گنجا
تھا اس کے علاوہ اس کے پورے سر پر سونے
پڑی ہوئی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کے سر
پر موجود کھال ڈھیلی ہو۔ کیونکہ جیسے ہی وہ دانت

بھینپتا یا زور لگاتا تو اس کے سر کی کھال سمٹ جاتی اور کبھی وہ بالکل سپاٹ ہو جاتی۔ اس کے کان کافی بڑے بڑے تھے اور کانوں کا پچلا حصہ انسانوں کی طرح گول ہونے کی بجائے نوکیلا تھا اس کی آنکھیں بھی بڑی بڑی اور قد سے نوکیلی تھیں اس کی ناک طوطے کی طرح آگے سے مڑی ہوئی تھی اور خاصی لمبی تھی اس کی ٹھوڑی اور گردن کا پچلا حصہ بھی کافی بڑا اور پھولا ہوا تھا ٹھوڑی اتنی بڑی اور پھیلی ہوئی تھی کہ گردن منظر ہی نہ آتی تھی۔ داڑھی مونچھ نام کی کوئی چیز نہیں تھی بلکہ داڑھی مونچھ تو ایک طرف رہی اس کے پورے جسم پر سر سمیت کہیں ایک بال بھی نہ تھا۔ یہ ڈمبالو تھا بوساگا کا خادم خاص۔ جس کا باپ دیو تھا اور ماں آدم زاد۔

ڈمبالو! کیا وہ حسین لڑکی محل میں آگئی ہے؟ بوساگا نے دانت نکالتے ہوئے پوچھا۔

ہاں سردار! میں نے ایک دیو بھیج کر اُسے اٹھوا لیا تھا وہ اس وقت محل میں موجود ہے۔ کیا اُسے حاضر کیا جائے؟ ڈمبالو نے بڑے مودبانہ لہجے

میں پوچھا۔

”ہاں ڈمبالو! اُسے پیش کرو۔ مگر تمہیں معلوم ہے کہ میں آدم زاد عورتوں کو کس روپ میں دیکھنا پسند کرتا ہوں۔ بوساگا نے بڑے بڑے دانت نکال کر کریمہ ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔

”ہاں سردار! ڈمبالو اچھی طرح جانتا ہے۔ آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی مگر وہ لڑکی جب سے آتی ہے مسلسل رو رہی ہے۔ کسی طرح چپ ہی نہیں ہوتی۔“ ڈمبالو نے جواب دیا۔

”کوئی بات نہیں، مجھے بے بسی سے روتی ہوئی لڑکیاں اور بھی زیادہ اچھی لگتی ہیں۔ میں اسے خود چپ کرا لوں گا۔ تم اُسے پیش کرو۔“ بوساگا نے اطمینان سے پُر لہجے میں جواب دیا۔

”بہتر سردار! ڈمبالو نے جواب دیا اور پھر مڑ کر تیزی سے اس کمرے سے باہر نکل گیا۔

بوساگا نے سنتے ہوئے اپنے قریب پڑے ہوئے بڑے سے جگ کو جس میں شراب بھری ہوئی تھی اٹھا کر اپنے منہ سے لگا لیا۔

ٹھوڑی دیر بعد بوساگا کو کمرے کے دروازے کے

باہر انسانی چیزوں کی آواز سنائی دی۔ یہ کسی عورت کی آواز تھی جو بُری طرح رو اور پیچ رہی تھی بوساگا سمجھ گیا کہ ڈمبالو اس لڑکی لے آ رہا ہے اور پھر چند لمحوں بعد ڈمبالو اندر داخل ہوا۔ اس نے بڑھیا کی بیٹی شانو کو یوں اپنے طاقتور ہاتھوں میں دبوچا ہوا تھا جیسے کوئی باز چڑیا کو دبوچتا ہے۔ شانو بُری طرح رو رہی تھی اور مچل رہی تھی مگر ڈمبالو کی گرفت بے حد مضبوط تھی اس کے علاوہ شانو کے جسم پر ایک کپڑا بھی نہ تھا۔

ڈمبالو نے اُسے بوساگا کے تخت کے سامنے بچھے ہوئے قالین پر پٹخ دیا اور شانو نیچے گرتے ہی بُری طرح سمٹ گئی۔ اُسے اپنے ننگے پن پر بے حد شرم آ رہی تھی۔ روتے روتے اس کی آنکھیں نمون بکوتر کی طرح سرخ ہو رہی تھیں۔

"لڑکی کھڑی ہو جاؤ۔" بوساگا نے انتہائی گرجدار آواز میں اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

"نہیں نہیں، خدا کے لئے مجھ پر رحم کرو۔ مجھے لباس لادو۔ ورنہ میں شرم سے مر جاؤں گی۔" شانو

نے بُری طرح پیچتے ہوئے کہا۔
"ڈمبالو، بوساگا نے ڈمبالو سے مخاطب ہو کر سخت

لہجے میں کہا۔
اور ڈمبالو نے آگے بڑھ کر نیچے بیٹھی ہوئی شانو کے لیے لیے بال مٹھی میں جکڑے اور ایک جھکے سے اُسے اوپر اٹھالیا۔

شانو چپختی ہوئی کھڑی ہو گئی مگر اب بھی اس نے اپنا جسم سمیٹا ہوا تھا۔

"سیدھی کھڑی ہو جاؤ۔" ڈمبالو نے اُسے ہلکا سا تھپڑ مارتے ہوئے خوفناک لہجے میں کہا گو ڈمبالو نے اپنی طرف سے ہلکا سا تھپڑ مارا تھا مگر شانو جیسی نرم و نازک لڑکی کے لئے اتنا ہی بہت تھا اس کے منہ سے بے اختیار چیخ نکل گئی اور اس کے منہ سے نمون جاری ہو گیا اور نمون کی شدت میں وہ اپنا ننگا پن بھی بھول گئی اور سیدھی کھڑی ہو گئی البتہ اس کی آنکھوں سے اب بھی آنسو جاری تھے۔

"لڑکی! اب سب کچھ بھول جاؤ۔ یہاں سے تم واپس نہیں جاسکتی۔ اگر تم میرا حکم مانو گی تو عیش کردگی ورنہ تم جانتی ہو کہ ہم کتنے طاقتور ہیں۔ ہم

چاہیں تو تمہاری بوٹی بوٹی کر کے چیل کوؤں کو
کھلا دیں اور اگر تم نے ہمارا کہا نہ مانا تو۔۔۔
بوساگا نے انتہائی خوفناک لہجے میں کہا۔ مگر اس
سے پہلے کہ وہ فقرہ پورا کرتا، ایک دیو تیزی سے
مرے میں داخل ہوا۔

”سردار سردار! دیو نے جھکتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے؟“ بوساگا نے چونک کر پوچھا۔

”سردار! ایک کشتی ہمارے جزیرے کی طرف آرہی
ہے۔ اس میں دو لڑکے سوار ہیں۔ وہ ابھی جزیرے
سے کافی دور ہے مگر اس کا رخ ہمارے جزیرے
کی طرف ہی ہے۔“ آنے والے نے مودبانہ لہجے
میں کہا۔

”اوہ! کون بدبخت ہیں وہ، جنہوں نے ہمارے
جزیرے کی طرف آنے کی جرأت کی ہے انہیں پتھر
مار مار کر ڈبو دو۔“ بوساگا نے تیز لہجے میں کہا۔
”بہتر سردار! آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“ آنے
والے دیو نے جواب دیا اور سلام کر کے تیزی سے
واپس لڑ گیا۔

”ڈمبالو! فی الحال اس لڑکی کو لے جاؤ اور اسے۔“

سمجھاؤ کہ ہمارا حکم ماننے سے وہ فائدے میں ہے
گی۔ کشتی کی اطلال نے ہماری طبیعت مکدر کر
دی ہے۔ اور تم بھی جا کر دیکھو کہ اس کشتی کو
ڈبو دیا گیا ہے یا نہیں۔“ بوساگا نے کہا۔
”بہتر سردار! ڈمبالو نے کہا اور شانو کو دبوچے
مرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

بوساگا نے ایک بار پھر شراب سے بھرے ہوئے
جگ کو اٹھا کر منہ سے لگالیا۔

ضروری تھا۔
پھر ایک بار جیسے ہی وہ دونوں گرے ان
دونوں کی جیبوں سے لپتول نکل کر لاپنچ میں گر
پڑے اور اسی لمحے ان کی لاپنچ بُری طرح ڈولی اور
بالکل ایک طرف جھک گئی۔ وہ دونوں تو لاپنچ کے
سٹیرنگ سے چٹ گئے مگر انہوں نے دیکھا کہ
ان دونوں کے لپتول کھسکتے ہوئے لاپنچ کے کنارے
پر پہنچ گئے تھے اور لاپنچ کا وہی کنارہ سمندر کی
سطح کے قریب تھا۔

”ہمارے لپتول، وہ سمندر میں گر پڑیں گے۔“ ان
دونوں نے وحشت بھرے لہجے میں چیختے ہوئے کہا
اور اسی لمحے لاپنچ ایک بار پھر ڈولی اور اس بار
لاپنچ کا دوسرا کنارہ نیچے ہو گیا اور ان کے لپتول
پھر تیزی سے کھسکتے ہوئے ان کے پیروں کے
قریب آ گئے۔

”ملوسک! دونوں لپتول اٹھا کر اندر کیبن میں رکھ
آؤ۔ کہیں یہ سمندر میں نہ جاگریں۔“ چلوسک نے چیخ
کر کہا اور ملوسک نے جھپٹ کر دونوں لپتول اٹھائے
اور پھر ڈگمگاتا ہوا تیزی سے اس کیبن میں گھستا چلا

۱۔ لپتول سے انہیں کیسے ملے؟ اس کے لئے پڑھیے ”چلوسک ملوسک سبز تارے میں“

چلوسک ملوسک کو سمندر میں سفر کرتے ہوئے
تین روز گزر چکے تھے۔ اس دوران وہ مسلسل سفر
کرتے رہے تھے۔ جب چلوسک سوتا تو ملوسک لاپنچ
چلاتا اور جب ملوسک سوتا تو چلوسک لاپنچ چلاتا۔
ابھی انہیں سمندر میں سفر کرتے ہوئے تیسرا روز تھا
کہ اچانک وہ ایک سمندری طوفان میں پھنس گئے۔
طوفان بے حد شدید تھا۔ اتنا شدید کہ ان کی لاپنچ
کسی تیکے کی طرح ڈولنے لگی۔ چلوسک ملوسک نے
سنبھلنے کی بے حد کوشش کی مگر توازن برقرار رکھنا
بڑا مشکل ثابت ہوا۔ وہ بار بار لہرا کر نیچے گرتے
اور پھر اٹھ کر لاپنچ کا اسٹیرنگ سنبھال لیتے۔ کیونکہ
لاپنچ کا توازن برقرار رکھنے کے لئے اسٹیرنگ کا سنبھالنا

گیا جس میں اسلحہ موجود تھا۔ چونکہ یہ اسلحہ ایک بڑے سے صندوق میں رکھا ہوا تھا جو لاپنج کے فرش کے ساتھ میخوں سے جڑا ہوا تھا اس لئے ملوسک نے سوچا کہ لپتول اس صندوق میں محفوظ رہیں گے۔ چنانچہ اس نے صندوق کا ڈھکنا کھولا اور لپتول اس میں رکھ کر ڈھکنا مضبوطی سے بند کر دیا۔ اب وہ مطمئن تھا چنانچہ وہ پھر باہر آگیا اور لاپنج کا توازن سنبھالنے میں ملوسک کی مدد کرنے لگا۔ تقریباً دو گھنٹے بعد طوفان کی شدت ختم ہو گئی اور آہستہ آہستہ سمندر پرسکون ہوتا چلا گیا۔

”خدا کی پناہ، کتنا خوفناک طوفان تھا۔ اللہ تعالیٰ نے مہربانی کر دی کہ لاپنج بچ گئی۔“ ملوسک نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

”ہاں! واقعی بڑا خوفناک طوفان تھا۔“ ملوسک نے کہا اور پھر لاپنج میں موجود دُوربین اٹھا کر دیکھنے لگا اور پھر اچانک وہ چونک پڑا۔

”جزیرہ، مجھے دور ایک جزیرہ نظر آ رہا ہے۔“ ملوسک نے چیخ کر کہا۔

”دکھانا مجھے۔“ ملوسک نے اشتیاق آمیز لہجے میں کہا

اور ملوسک نے دُوربین اس کے حوالے کر دی۔ اور لاپنج کا رخ اس جزیرے کی طرف موڑ دیا۔ ”ہاں کوئی جزیرہ ہے۔ کافی بڑا ہے یہ۔“ ملوسک نے دُوربین میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے یہ کیا، یہ تو دیو لگ رہے ہیں۔“ اچانک ملوسک نے چیختے ہوئے کہا اور ملوسک نے بوکھلا کر دُوربین اپنی آنکھوں سے ہٹائی اور دائیں طرف دیکھنے لگا جدھر ملوسک دیکھ رہا تھا اور پھر اس نے دیکھا کہ واقعی دو بڑے بڑے دیو ہاتھوں میں بڑے بڑے پتھر اٹھائے آسمان پر اڑتے ہوئے تیزی سے ان کی لاپنج کی طرف بڑھے چلے آ رہے تھے۔ ”ملوسک! جلدی سے لپتول لے آؤ۔ یہ دیو پتھر مار کر لاپنج کو ڈوبنا چاہتے ہیں۔ جلدی کرو۔“ ملوسک نے چیخ کر ملوسک سے کہا۔ اور ملوسک بھاگتا ہوا کیبن کی طرف بڑھا۔

چند لمحوں بعد ملوسک دو لپتول اٹھائے باہر آیا اور اس نے ایک لپتول ملوسک کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ اس وقت دونوں دیو ان کی لاپنج کے اوپر پہنچ گئے تھے۔

"فائر کرو فائر، وہ پتھر پھینکنے والے ہیں۔ چلو سک نے چیخ کر کہا اور اس نے لاپنج کی رفتار یکدم تیز کر دی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے بھی چلو سک کے ساتھ پستول کا رخ ان دیوؤں کی طرف کر کے ٹریگر دبا دیا۔

جیسے ہی ان دونوں نے پستولوں کے ٹریگر دبائے دو زبردست دھماکے ہوئے اور ان کے پستولوں سے شعاؤں کی بجائے گولیاں نکل کر اوپر دیوؤں کی طرف بڑھیں۔

"ارے یہ کیا، یہ تو ہمارے پستول نہیں ہیں۔" دونوں کے حلق سے بے اختیار آواز نکلی۔

"مارو مارو فائر کرو۔ اب اپنے پستول اٹھانے کا وقت نہیں ہے۔" چلو سک نے چیخ کر کہا اور پھر انہوں نے مسلسل ٹریگر دبانا شروع کر دیئے ان کے پستولوں سے گولیاں نکلتی رہیں دھماکے ہوتے رہے مگر ایک بھی گولی دیوؤں کو نہ لگی۔

دیو ہاتھوں میں بڑے بڑے پتھر اٹھائے مسلسل ان کی لاپنج پر پرواز کرتے رہے۔ پھر اچانک ایک دیو کے ہاتھ میں تھمنا ہوا چٹان نما پتھر اس کے

ہاتھوں سے نکل کر سیدھا لاپنج کی طرف آیا۔ اگر چلو سک چلو سک دونوں سمجھ گئے تھے کہ اگر ایک بھی پتھر ان کی لاپنج پر گر پڑا تو ان کی لاپنج کے پرچھے اڑ جائیں گے۔ چنانچہ جیسے ہی دیو نے پتھر پھینکا چلو سک نے لاپنج کی رفتار کو یکدم تیز کرتے ہوئے انتہائی پھرتی سے اس کا رخ بدل دیا اور لاپنج اس پتھر کی زد سے بال بال بچ گئی اور یہ بھی قدرت کی طرف سے ایک امداد ہی تھی کہ دیو کے پتھر پھینکنے سے چلو سک نے لاپنج موڑی اور اگر چلو سک لاپنج نہ موڑتا تو سمندر میں سے ابھرے ہوئے خوفناک اژدہ نے یقیناً چلو سک کو ڈس لینا تھا۔ پتھر تیر کی طرح ایک دھماکے سے اژدہ کے سر پر لگا اور سمندر میں غائب ہو گیا۔

ابھی چلو سک نے بڑی مشکل سے لاپنج کو سنبھالا تھا کہ دوسرے دیو نے نشانہ تاک کر پتھر لاپنج پر پھینک دیا۔

چلو سک نے اس کے پتھر گراتے ہی لاپنج کا ایک بٹن دبایا اور لاپنج بجائے آگے بڑھنے کے

یکدم ایک جھٹکا کھا کر پیچھے کی طرف ہٹی اور یہی ان کے لئے بہتر ہوا کیونکہ دیو نے پتھر عین اس جگہ پر پھینکا تھا جہاں اسٹیرنگ تھا اور اگر چلو سک لاپنج کو آگے کی طرف بڑھاتا تو یقیناً پتھر کینوں کے اوپر پڑتا اور یقیناً لاپنج تباہ ہو جاتی۔ چونکہ اسٹیرنگ کے بعد لاپنج کا صرف منہ آگے تھا اس لئے جب لاپنج تیزی سے پیچھے ہٹی تو پتھر لاپنج پر پڑنے کی بجائے اس کے آگے گرا اور لاپنج بچ جانے کے باوجود بھی پتھر سے پیدا ہونے والی لہروں کی زد میں آکر لٹو کی طرح گھوم گئی۔ اور چلو سک ملوسک دونوں نے اسٹیرنگ سے چمٹ کر بڑی مشکل سے لاپنج کا توازن برقرار رکھا۔

جیسے ہی لاپنج سیدھی ہوئی۔ دونوں دیو جو لاپنج کے اوپر اڑ رہے تھے، بجلی کی سی تیزی سے لاپنج پر بھیسے۔ اپنے نشانے خطا ہو جانے پر وہ بے حد غصے میں تھے۔ مگر اب چلو سک ملوسک ان کی زد میں کیسے آتے تھے۔

چلو سک نے انتہائی تیزی سے لاپنج کا رخ اس طرح موڑا کہ وہ دونوں دیو لاپنج پر آنے کی

بجائے سیدھے سمندر میں جا گرے۔ مگر وہ چونکہ سمندری دیو تھے اس لئے سمندر میں گرتے ہی انہوں نے قلابازی کھائی اور پھر وہ تیر کی طرح پانی پر تیرتے ہوئے لاپنج کی طرف بڑھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ لاپنج کو ہاتھوں سے پکڑ کر الٹ دیں گے اور ہونا بھی ایسے ہی تھا مگر چلو سک نے انتہائی پھرتی سے لاپنج کا اسٹیرنگ کٹا اور وہ لاپنج کو ان کی زد سے بچا کر لے جانے میں کامیاب ہو گیا مگر وہ دونوں دیو بھی بے حد پھرتیے تھے انہوں نے بھی انتہائی تیزی سے رخ بدلا اور پھر لاپنج کی طرف چھلانگ لگا دی۔

اب اس بات کا موقع نہ تھا کہ چلو سک لاپنج کو بچاتا اس لئے اس نے دوسرا داؤ کھیلا اور لاپنج کی رفتار انتہائی تیز کر کے اسے سیدھا دیوؤں کی طرف لے جاتا گیا۔ لاپنج رائفلس سے نکلنے والی گولی کی طرح ان دونوں دیوؤں کی طرف بڑھی اور پھر ایک دیو نے تو غوطہ مار کر اپنی جان بچالی مگر دوسرا دیو بروقت غوطہ نہ لگا سکا اور لاپنج انتہائی تیز رفتاری سے تیرتی ہوئی پوری

قوت سے دیو کے سینے سے ٹکرائی اور دیو کے منہ سے ایک خوفناک چیخ بھگی اور وہ لاپنج کے ساتھ ہی پانی میں دور تک گھسٹا چلا گیا۔ لاپنج کے تیز کنڈوں نے دیو کا سینہ پھاڑ دیا تھا اور پھر جب چلو سک نے لاپنج کا رخ موڑا تو دیو کی لاش پانی پر تیرتی ہوئی دور نکلتی چلی گئی۔ اس جگہ کا پانی دیو کے خون سے سرخ ہو گیا تھا۔ دوسرا دیو جس نے پانی میں غوطہ مار کر اپنی جان بچائی تھی۔ کافی دور جا کر پانی میں سے سر نکالا اور چلو سک نے ایک بار پھر اس کی طرف لاپنج کو موڑ دیا۔ مگر وہ پھر غوطہ لگا گیا۔ شاید وہ لاپنج سے خوفزدہ ہو چکا تھا۔

اسی دوران ملوسک بھاگتا ہوا کیبن میں گیا اور اس نے صندوق کھول کر اپنے پستول ڈھونڈنے شروع کر دیئے۔ طوفان کے ہچکولوں کی وجہ سے ان کے پستول باقی پستولوں میں مل گئے تھے اور پہلے جلدی میں ملوسک دوسرے پستول اٹھا کر لے گیا تھا۔ حقوری سی کوشش کے بعد اُسے اپنے پستول مل گئے اور وہ انہیں لے کر کیبن سے باہر آگیا۔

دوسرے دیو اور لاپنج کے درمیان ابھی تک آنکھ چوٹی جاری تھی۔

ملوسک نے لاپنج کا کنارہ ایک ہاتھ سے پکڑا اور دوسرے ہاتھ سے پستول سمندر کی طرف تان کر دیو کے باہر نکلنے کا انتظار کرنے لگا۔

پھر جیسے ہی دیو نے دوبارہ پانی سے سر باہر نکالا۔ ملوسک نے پھرتی سے ٹریگر دبا دیا۔ اس کے پستول سے سرخ شعلہ بھگی اور ایک زبردست دھماکے سے دیو کی کھوپڑی ہزاروں ٹکڑوں میں تبدیل ہو گئی اور سمندر کا پانی اس کے خون سے سُرخ ہو گیا۔ اور چند لمحوں بعد اس کی لاش پانی پر تیرنے لگی۔ بے سر کی لاش۔

”اوہ! اللہ نے بچالیا، بڑا خوفناک حملہ کیا تھا انہوں نے۔“ چلو سک نے اطمینان کی سانس لیتے ہوئے کہا۔
”اب اس بات کا تو یقین ہو گیا کہ واقعی یہ جزیرہ بوساگا کا ہے۔“ ملوسک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ہاں! اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ دیو کبھی بھی ہم پر حملہ نہ کرتے۔“ چلو سک نے کہا۔

"مگر چلو سک! یہ تو ابتدائی حملہ تھا ظاہر ہے جزیرے پر تو بیشمار دیو ہوں گے۔ ہم کس طرح جزیرے پر پہنچیں گے؟" چلو سک نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

"اللہ مالک ہے۔" چلو سک نے لاپرواہی سے کہا اور پھر لاپنج کا رخ تیزی سے جزیرے کی طرف موڑ دیا۔ لاپنج خاصی تیز رفتاری سے جزیرے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ جزیرہ اب بڑا نظر آنے لگ گیا تھا اور انہوں نے دیکھا کہ واقعی جزیرے پر موجود درخت پتوں سے بالکل خالی تھے۔

پھر جیسے ہی ان کی لاپنج جزیرے کے قریب پہنچی۔ انہوں نے دیکھا کہ بیشمار دیو ہاتھوں میں بڑے بڑے نیزے پکڑے دیوار کی صورت میں ساحل پر کھڑے ہوئے تھے۔

چلو سک نے دور سے ہی لاپنج کا رخ جزیرے کی دوسری سمت موڑ دیا۔ مگر ادھر بھی دیو موجود تھے۔ پھر ان کی لاپنج نے پورے جزیرے کا چکر کاٹ لیا مگر ہر طرف انہیں دیو قطار در قطار کھڑے نظر آئے۔

"اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں کر سکتا استعمال کئے جائیں؟" چلو سک نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور پھر اس نے لاپنج کی رفتار تیز کی اور ان کی لاپنج خاصی تیز رفتاری سے جزیرے کی طرف بڑھنے لگی۔

دیو بڑے اطمینان سے کھڑے تھے۔ جیسے انہیں پرواہ ہی نہ ہو۔

"فائر۔" چلو سک نے چیخ کر کہا اور چلو سک نے جو اپنے پستوں کا رخ پہلے ہی دیوؤں کی طرف کئے ہوئے تھا ٹریگر دبا دیا۔

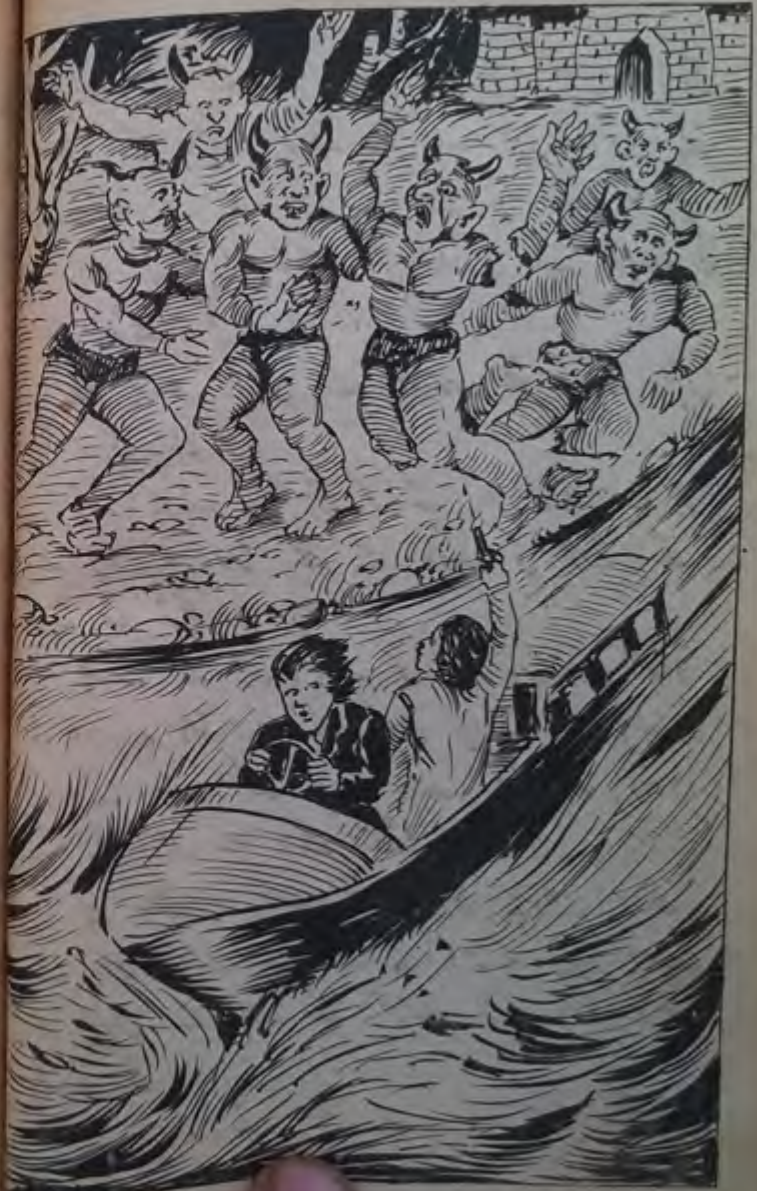
چلو سک نے بھی اسٹرنگ کو ایک ہاتھ سے سنبھالا اور دوسرے ہاتھ سے فائر کھول دیا۔ وہ دونوں پستوں کو دائیں بائیں حرکت دے رہے تھے اور انہوں نے ٹریگر مسلسل دبا رکھے تھے۔

پھر ساحل پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ پستوں سے نکلنے والی شعلوں سے زبردست دھماکے پیدا ہوئے اور دیوؤں کے جسموں کے ٹکڑے اڑ کر فضا میں بکھرنے لگے۔

چند دیوؤں نے انہیں نیزے مارنے کی کوشش

کی مگر بے سود۔ چلو سک موسک کے پستولوں نے چند ہی لمحوں میں میدان صاف کر دیا اور اسی لمحے لاپٹھ کنا سے جا لگی۔

چلو سک نے انتہائی پھرتی سے لنگر پھینکا اور پھر وہ دونوں چھلانگیں مار کر جزیرے پر چڑھ گئے۔ وہ انتہائی چرکنے انداز میں ادھر ادھر دیکھ رہے تھے اور ممکنہ جگہ سے بچنے کی خاطر ان دونوں نے اپنے آپ کو درختوں کے تنوں کی آڑ میں چھپایا ہوا تھا مگر جزیرے پر ہر طرف سکون ہی سکون تھا۔ کہیں کوئی حرکت نظر نہیں آرہی تھی۔
 ”آگے بڑھو، ہم کب تک یہاں چھپے رہیں گے۔“
 چلو سک نے کہا اور پھر وہ درختوں کی آڑ لیتے ہوئے جزیرے کے اندر بڑھتے چلے گئے۔



میں ٹہلنے لگا۔ اور ابھی اُسے وہاں ٹہلتے ہوئے
 مٹھڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ اچانک کان پھاڑ دھماکوں
 کی آوازیں سنائی دیں اور اس کے ساتھ ہی دیوؤں
 کی چیخوں نے پورے جزیرے کو لرزا دیا۔
 ڈمبالو بھاگتا ہوا اپنے محل سے باہر نکل آیا
 اور دوسرے لمحے وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ
 سمندر کی طرف سے سرخ شعاعیں آتیں اور زبردست
 دھماکوں کے ساتھ دیوؤں کے جموں کے پرچھے اڑ
 جاتے۔ باقی دیوؤں نے خوفزدہ ہو کر جزیرے کے اندر کی طرف
 بھاگتے چلے گئے۔

"حیرت انگیز، انتہائی حیرت انگیز" ڈمبالو نے بڑبڑاتے ہوئے
 کہا اور پھر مڑ کر تیزی سے بوساگا کے محل کی
 طرف بھاگتا چلا گیا۔ محل کے دروازے پر ہی اس
 کا ٹکراؤ بوساگا سے ہو گیا جو وحشت کے عالم میں
 باہر بھاگا چلا آیا تھا۔

"یہ کیا ہو رہا ہے ڈمبالو۔ یہ دھماکے اور دیوؤں
 کی چیخیں، یہ سب کیا ہے؟" بوساگا نے پوچھتے
 ہوئے کہا۔

"میں اسی کے متعلق آپ کو بتانے آیا تھا۔ ڈمبالو

ڈمبالو کو جب اطلاع ملی کہ وہ دونوں دیو
 جو لاپنج پر پتھر پھینکنے گئے تھے ہلاک ہو گئے
 ہیں تو ایک لمحے کے لئے وہ حیرت زدہ رہ گیا۔
 کیونکہ اس سے پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ
 کوئی آدم زاد دیوؤں کو ہلاک کر دے۔
 "وہ اب جزیرے کی طرف بڑھے چلے آ رہے ہیں"
 ایک دیو نے اگر ڈمبالو کو اطلاع دی۔

"ٹھیک ہے۔ انہیں زندہ گرفتار کیا جاتے ہیں دیکھنا
 چاہتا ہوں کہ انہوں نے ہمارے دیوؤں کو کس
 طرح ہلاک کیا ہے۔" ڈمبالو نے حکم دیا اور دیو تیزی
 سے باہر چلا گیا۔

ڈمبالو غصے سے پیچ و تاب کھاتا ہوا اپنے کمرے

نے جواب دیا اور پھر اس نے بوساگا کو پوری تفصیل بتا دی۔

”اوہ! اس کا مطلب ہے کافی خطرناک لوگ ہیں یہ۔“ بوساگا نے پریشان کن لہجے میں کہا۔
”جی ہاں میں اسی لئے انہیں زندہ پکڑنا چاہتا ہوں کہ اس راز کے بارے میں معلوم کر سکوں کہ انہوں نے کس طرح ہمارے اتنے دیوؤں کو ہلاک کر دیا۔“ ڈمبالو نے جواب دیا۔

”مگر ڈمبالو! ایسا نہ ہو کہ تم انہیں زندہ پکڑنے کے چکر میں ہی رہو اور وہ بارے جزیرے کو ہی تباہ کر دیں۔ میں تو مکتبہ ہوں کہ ان کا خاتمہ کر دو۔“ بوساگا نے کہا۔

”آپ فکر نہ کریں سردار! وہ اب مزید نقصان نہیں پہنچا سکیں گے۔“ ڈمبالو نے اطمینان سے پُر لہجے میں کہا۔

”اچھا تو ٹھیک ہے۔ جیسے تمہاری مرضی۔“ بوساگا نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور واپس محل میں چلا گیا۔

بوساگا کی اجازت ملتے ہی ڈمبالو تیزی سے بھاگتا

ہوا اس طرف بڑھا جلدھر دھماکے ہوئے تھے۔
پتھری دور جا کر ڈمبالو ایکدم کسی خیال سے ٹھٹھک کر رک گیا۔ اُسے خیال آیا تھا کہ ایسا نہ ہو کہ اس کا اچانک ان آدم زادوں سے سامنا ہو جائے اور وہ اُسے بھی دوسرے دیوؤں کی طرح پُراسرار انداز میں ہلاک کر دیں۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ آخر وہ کس طرح دیوؤں کو ہلاک کرتے ہیں۔

یہ سوچ کر وہ تیزی سے ایک درخت پر چڑھتا چلا گیا۔ کافی اونچائی پر جا کر اُسے وہ دونوں آدم زاد دور سے جزیرے کی طرف آتے نظر آگئے۔ وہ دونوں درختوں کی آڑ لیتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں دو ننھی ننھی لکڑیاں سی پکڑی ہوئی تھیں۔

اور پھر اُسی لمحے کسی طرف سے تین دیو ان پر جھپٹے۔ مگر ڈمبالو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ دیوؤں کو دیکھتے ہی انہوں نے اپنے ہاتھوں میں پکڑی ہوئی لکڑیاں سیدھی کیں اور پھر ان کی لکڑیوں سے سرج رنگ کی لہریں سی نکلیں اور تینوں دیوؤں کے جسم ہزاروں ٹکڑوں میں بٹ گئے اور ان کے

ساتھ ساتھ دو درخت بھی نیچے آگرے۔ یہ وہ درخت تھے جن پر سرخ رنگ کی لہریں پڑی تھیں۔
 "ہوں! تو یہ سارا کھیل ان ککڑیوں کا ہے۔" ڈمبالو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ وہ چند لمحے درخت پر بیٹھا کچھ سوچتا رہا۔ پھر تیزی سے نیچے اترتا چلا گیا۔
 درخت سے نیچے اتر کر وہ بھی درختوں کی آڑ لیتا ہوا ان کی طرف بڑھتا چلا گیا مگر وہ سیدھا ان کی طرف نہیں جا رہا تھا بلکہ ایک لمبا چکر کاٹ کر وہ ان کی پشت پر آگیا اور پھر دبے پاؤں آگے بڑھتا چلا گیا۔

چلو سک ملو سک دونوں ابھی تک درختوں کی آڑ لیتے ہوئے آگے بڑھے چلے جا رہے تھے اب وہ تقریباً جزیرے کے درمیان میں پہنچ چکے تھے اور بوساگا کے محل کے قریب پہنچنے والے تھے۔

ڈمبالو ان کے پیچھے پیچھے تھا۔ پھر اچانک اسے موقع مل گیا اور اس نے چھلانگ لگائی اور ملو سک کو یکدم اپنے دونوں ہاتھوں سے دبوچ کر اٹھالیا۔ اس نے ملو سک کو پکڑتے ہی بجلی کی سی تیزی سے اس کے ہاتھ سے وہ ککڑی چھینی۔ اور پھر اس سے

پتے کہ ملو سک کی پیچھ منکر چلو سک پلٹا، ڈمبالو نے ملو سک کو چلو سک پر پھینک دیا اور چلو سک ملو سک سے ٹکرا کر نیچے گر پڑا اور اس اچانک جھٹکے کی وجہ سے اس کے ہاتھ سے پستول نکل کر دور جاگرا۔ ڈمبالو نے جھپٹ کر وہ پستول بھی اٹھا لیا۔

اب چلو سک ملو سک نہتے کھڑے تھے۔ ڈمبالو چند لمحوں تک بغور ان پستولوں کو دیکھتا رہا پھر اس نے ان دونوں کو ایک ہاتھ میں پکڑا اور ان دونوں کی طرف بڑھنے لگا۔

چلو سک ملو سک پھرتی سے دائیں بائیں ہٹتے چلے گئے۔ وہ جسمانی طور پر ڈمبالو کا تو مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ البتہ پھرتی اور چالاک سے وہ شاید اسے مار گراتے اور اب ان دونوں کے لئے ایسا کرنا ضروری ہو گیا تھا کیونکہ ان کے پستول بھی اس کے قبضے میں تھے۔

ڈمبالو نے آگے بڑھ کر ایک ہاتھ سے چلو سک کو جھپٹنا چاہا۔ مگر چلو سک انتہائی پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا اور ڈمبالو اپنے ہی زور میں گھومتا

چلا گیا۔

اُسی لمحے ملوسک تیزی سے آگے بڑھ کر ڈمبالو کی پشت پر آیا اور پھر اس نے ڈمبالو کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے پستول چھیننے چاہے مگر ڈمبالو بید ہوشیار تھا۔ وہ تیزی سے گھوما اور دوسرے لمحے ملوسک اس کی گرفت میں آگیا۔ اس نے بڑی پھرتی سے ملوسک کو اپنی بغل میں دبا لیا۔ ملوسک بیچھے کے حلق سے چیخ نکال گئی۔ ڈمبالو کی بغل میں اس کا دم گھٹتا چلا جا رہا تھا۔

چلوسک نے جیسے ہی ملوسک کی چیخ سنی۔ وہ بجلی کی سی تیزی سے آگے بڑھا اور پھر اس نے اچھل کر زور سے ڈمبالو کے پیٹ میں ٹکڑ مارنے کی کوشش کی۔ مگر کیا پتی اور کیا پتی کا شور بہ۔ بھلا چلوسک کی ہنر کا ڈمبالو پر کیا اثر ہونا تھا ڈمبالو نے زور سے ہاتھ کو حرکت دی اور چلوسک کے منہ پر زور کا تھپڑ پڑا اور وہ بے چارہ چیخ مار کر تین چار فٹ دور جا گرا۔

تھپڑ کچھ اس قوت سے پڑا تھا کہ چلوسک بیچھے کے دماغ پر اندھیرا سا چھا گیا۔ اس نے سر جھٹک

کر اٹھنے کی کوشش کی مگر بے سود۔ دوسرے لمحے وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر گیا تھا۔ ادھر ملوسک بیچھے کا بُرا حال تھا۔ ڈمبالو نے اسے بھی ایک تھپڑ مارا تو اس کی گردن پر ایک زور دار جھٹکا لگا اور اس کے دماغ پر بھی اندھیرے چھاتے چلے گئے۔ وہ بے ہوش ہو کر اس کی بغل میں ہی لٹتا چلا گیا۔

ڈمبالو نے اسے بیہوش ہوتے دیکھ کر اُسے زمین پر رکھا اور پھر آگے بڑھ کر چلوسک کو بھی اٹھا لیا اور پھر اُسے اٹھا کر اس نے اُسے بھی ملوسک کے قریب لٹا دیا اور پھر ڈمبالو نے مخصوص انداز میں زور سے نعرہ لگایا۔

ڈمبالو کے نعرہ لگاتے ہی دس بارہ دیو ہاتھوں میں نیزے پکڑے اس کی طرف بھاگتے چلے آئے۔ ”ان دونوں کو اٹھا کر میرے پیچھے آؤ۔“ ڈمبالو نے فریاد میں کہا۔

دو دیوؤں نے چلوسک ملوسک کو اٹھالیا اور ڈمبالو ہاتھ میں پکڑے ہوئے پستولوں کو غور سے دیکھتا ہوا بوساگا کے محل کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ دیکھ رہا

تھا کہ آخر ان عجیب و غریب چیزوں میں کیا چیز بھری ہوئی ہے جن سے دیو مر جاتے ہیں پھر اس کی انگلی ایک پستول کے ٹریگر پر جمی اور اس نے جیسے ہی انگلی کو حرکت دی۔ پستول میں سے شعاع نکلی اور ایک طرف سے آنے والے ایک دیو پر پڑی۔ جیسے ہی شعاع دیو پر پڑی ایک دھماکہ ہوا اور دیو کے جسم کے پرچھے اڑ گئے۔ اور باقی دیو چیختے ہوئے دور بھاگ گئے۔

ڈمبالو نے سر ہلایا۔ اب وہ ان پستولوں کی تکنیک سمجھ گیا تھا۔ اس نے تجربے کے طور پر اس کا رخ ایک درخت کی طرف کیا اور ٹریگر دبا دیا ٹریگر دبے ہی اس میں سے سرخ شعاع نکل کر درخت پر پڑی اور درخت ایک دھماکہ سے زمین بوس ہو گیا۔

حیرت انگیز، انتہائی حیرت انگیز ڈمبالو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

جلد ہی وہ بوساگا کے محل میں داخل ہو گیا۔ محل میں داخل ہوتے ہی اُسے اطلاع ملی کہ بوساگا اپنے خاص کمرے میں اس کا انتظار کر رہا ہے۔

ڈمبالو سیدھا بوساگا کے کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”کیا ہوا ڈمبالو؟ کیا وہ آدم زاد پکڑے گئے؟ بوساگا نے اسے دیکھتے ہی چیخ کر پوچھا۔

”ہاں سردار! میں انہیں پکڑ لیا ہوں۔ ڈمبالو نے مسکراتے ہوئے فخریہ لہجے میں جواب دیا۔

”اوہ کہاں ہیں۔ میرے سامنے پیش کرو۔ بوساگا نے اطمینان کی سانس لیتے ہوئے کہا۔

”انہیں اندر لے آؤ۔ ڈمبالو نے چیخ کر کہا۔ اور پھر دو دیو کمرے میں داخل ہوئے انہوں نے بیہوش چدرسک ملوسک کو اٹھایا ہوا تھا۔ پھر ڈمبالو کے اشارے پر انہوں نے ان دونوں کو بوساگا کے سامنے زمین پر ڈال دیا۔

”ہوں! یہ ہیں وہ آدم زاد، جنہوں نے میرے بیشتر دیو مار ڈالے ہیں۔ بوساگا کے لہجے میں حیرت تھی۔

”ہاں سردار! ڈمبالو نے جواب دیا۔

”مگر مجھے یقین نہیں آ رہا۔ یہ تو اتنے مختصر ہیں کہ اگر میں پھونک مار دوں تو یہ اڑتے ہوئے سمندر پار جا گریں۔ بوساگا نے حیرت سے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”اسی بات پر میں خود حیران ہوں۔ میں چاہتا ہوں سردار! آپ انہیں میرے حوالے کر دیں تاکہ میں یہ راز سمجھ سکوں۔“ ڈمبالو نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔ ان سے یہ راز ضرور سمجھو اور کل انہیں پھر میرے سامنے پیش کرنا۔ میں ان سے خود بھی بات چیت کرنا چاہتا ہوں۔“ بوساگا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے سردار! میں کل نہ صرف انہیں آپ کے حضور پیش کروں گا بلکہ وہ راز بھی اس وقت تک میں معلوم کر لوں گا۔“ ڈمبالو نے کہا اور پھر اس کے اشارے پر دیوؤں نے دوبارہ انہیں اٹھایا اور ڈمبالو کے پیچھے چلتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئے۔

ڈمبالو کے ہاتھ میں اب بھی پستول پکڑے ہوئے تھے۔ بوساگا نے انہیں دیکھا ضرور تھا مگر نہ ہی اس کے بارے میں ڈمبالو سے بوساگا نے کچھ پوچھا تھا اور نہ ہی ڈمبالو نے خود بتایا تھا وہ دراصل ان پستولوں کے بارے میں مزید پوچھ گچھ کرنا چاہتا تھا کیونکہ ایسی حیرت انگیز اور خوفناک چیزیں اس

نے زندگی میں پہلی بار دیکھی تھیں اور اس کا تجسس جاگ اٹھا تھا اور ایسا ہونا بھی چاہیے تھا۔ کیونکہ بہر حال اس کی ماں آدم زاد تھی اور تجسس آدم زادوں کی ہی خصوصیت ہوتی ہے۔

تم اس جزیرے میں کیوں آئے تھے؟ ڈمبالو کی
تیز نظریں ان دونوں پر جمی ہوئی تھیں۔
بڑھیا کی بیٹی کو چھڑانے جسے سمندری دیو اٹھا
کر لیا تھا۔ چلو سک نے جواب دیا۔
"اوہ! تو تم اس لڑکی کی خاطر آئے ہو۔ کیا
وہ لڑکی تمہاری بہن ہے؟ ڈمبالو نے حیرت زدہ لہجے
میں کہا۔

"نہیں، ہماری سگی بہن تو نہیں ہے مگر اس
کے ساتھ ظلم ہوا ہے اس لئے ہم اس ظلم کا
خاتمہ کرنے آئے ہیں۔ اس بار چلو سک نے جواب دیا
"تمہیں معلوم ہے کہ تم نے ہمارے کتنے دیو
مار ڈالے ہیں اور تم جانتے ہو کہ تمہیں اس کی
کیا سزا ملے گی۔ ڈمبالو نے خوفناک لہجے میں کہا۔
"تم زیادہ سے زیادہ ہمیں مار ڈالو گے بس۔ مگر
یاد رکھنا کہ ہم آسانی سے مرنے والے نہیں ہیں۔"
چلو سک نے اسے دھمکاتے ہوئے کہا۔

"اوہ! ابھی تم میں دم خم ہے۔ تم اتنے مختصر
ہونے کے باوجود بہادر ہو۔ یہ قابلِ تعریف بات
ہے۔ ڈمبالو نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا۔

چلو سک چلو سک کی جب آنکھ کھلی تو انہوں
نے اپنے آپ کو ایک کافی بڑے کمرے میں پڑا
ہوا پایا۔ ان دونوں کے ہاتھ ان کی پشت پر
بندھے ہوئے تھے۔ وہ دونوں ہی ہوش میں آتے
ہی اٹھکر بیٹھ گئے۔

ان کے سامنے ہی ڈمبالو ایک بڑی سی کرسی
پر بیٹھا ہوا تھا۔ دونوں پستول ابھی تک اس
کے ہاتھوں میں تھے۔
"تم ہوش میں آگئے آدم زاد۔ ڈمبالو نے قدے
خوفناک لہجے میں کہا۔

"ہاں ہم ہوش میں آگئے ہیں۔" چلو سک نے دانتوں
سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

تم ڈبلاؤ تو نہیں ہو؟ اچانک چلوک نے پوچھا۔

ہاں! میرا نام ڈبلاؤ ہے۔ مگر تمہیں کیسے معلوم ہوا؟ ڈبلاؤ نے چونک کر پوچھا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے علامات ابھر آئے تھے۔
ہمیں بتایا گیا ہے کہ تمہاری ماں آدم زاد تھی۔ چلوک نے کہا۔

ہاں یہ درست ہے۔ مگر تمہیں یہ سب باتیں کیسے معلوم ہوئی؟ ڈبلاؤ نے اور بھی زیادہ حیرت زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

اس بات کو چھوڑو۔ یہ بتاؤ کہ آخر تم لوگ لڑکیوں کو یہاں لاکر کیا کرتے ہو؟ چلوک نے پوچھا۔

ہمارے سردار بوساگا کو شوق ہے کہ دنیا کی حسین لڑکیاں اس کے محل میں موجود رہیں۔ وہ ان کا ناچ دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔ ڈبلاؤ نے جواب دیا۔
بس صرف ناچ دیکھنے کے لئے؟ چلوک نے پہلی بار حیرت زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

ہاں! بس ناچ دیکھ لیا۔ خدمت لے لی۔ جس لڑکی کی خاطر تم آئے ہو، اس نے ابھی تک بوساگا

کے سامنے ناچ نہیں کیا۔ آج وہ ناچ کرنے والی ہے۔ کیا تم وہ ناچ دیکھو گے؟ ڈبلاؤ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہم کسی مظلوم لڑکی کو ناچتی نہیں دیکھ سکتے۔ بہتر یہی ہے کہ تم اس لڑکی کو ہمارے ساتھ بھیج دو۔ ہم تمہارے دوسرے معاملات میں دخل نہیں دیں گے۔ ورنہ دوسری صورت میں تم، تمہارا سردار، یہ جزیرہ اور تمام دیو ہلاک کر دیئے جائیں گے۔ چلوک نے اُسے دھمکتے ہوئے کہا۔

میں جانتا ہوں کہ تمہاری طاقت کا تمام راز ان لکڑیوں میں ہے۔ اگر تمہارے پاس کچھ اور ہوتا تو تم اس طرح بے بس نہ ہوتے۔ میں نے تمہیں صرف یہ پوچھنے کے لئے زندہ رکھا ہے کہ تم نے یہ لکڑیاں کہاں سے حاصل کی ہیں اور ان لکڑیوں سے خوفناک لہر کیسے نکلتی ہے۔ ڈبلاؤ نے کہا۔
تم اس بات کو زندگی بھر نہیں سمجھ سکتے اور

تمہیں نہیں معلوم کہ ہمارے پاس اور کیا کیا ہے اس لئے تو ہم تمہیں کہہ رہے ہیں کہ اس لڑکی کو ہمارے ساتھ بھیج دو۔ چلوک نے کہا۔

”ایسا ہونا ناممکن ہے۔“ ڈمبالو نے سخت لہجے میں جواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ چلو سک کوئی جواب دیتا ایک دیو اندر داخل ہوا۔

”سردار نے آپ کو بلایا ہے اور کہا ہے کہ آدم زادوں کو بھی ہمراہ لے آئیں۔“ دیو نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

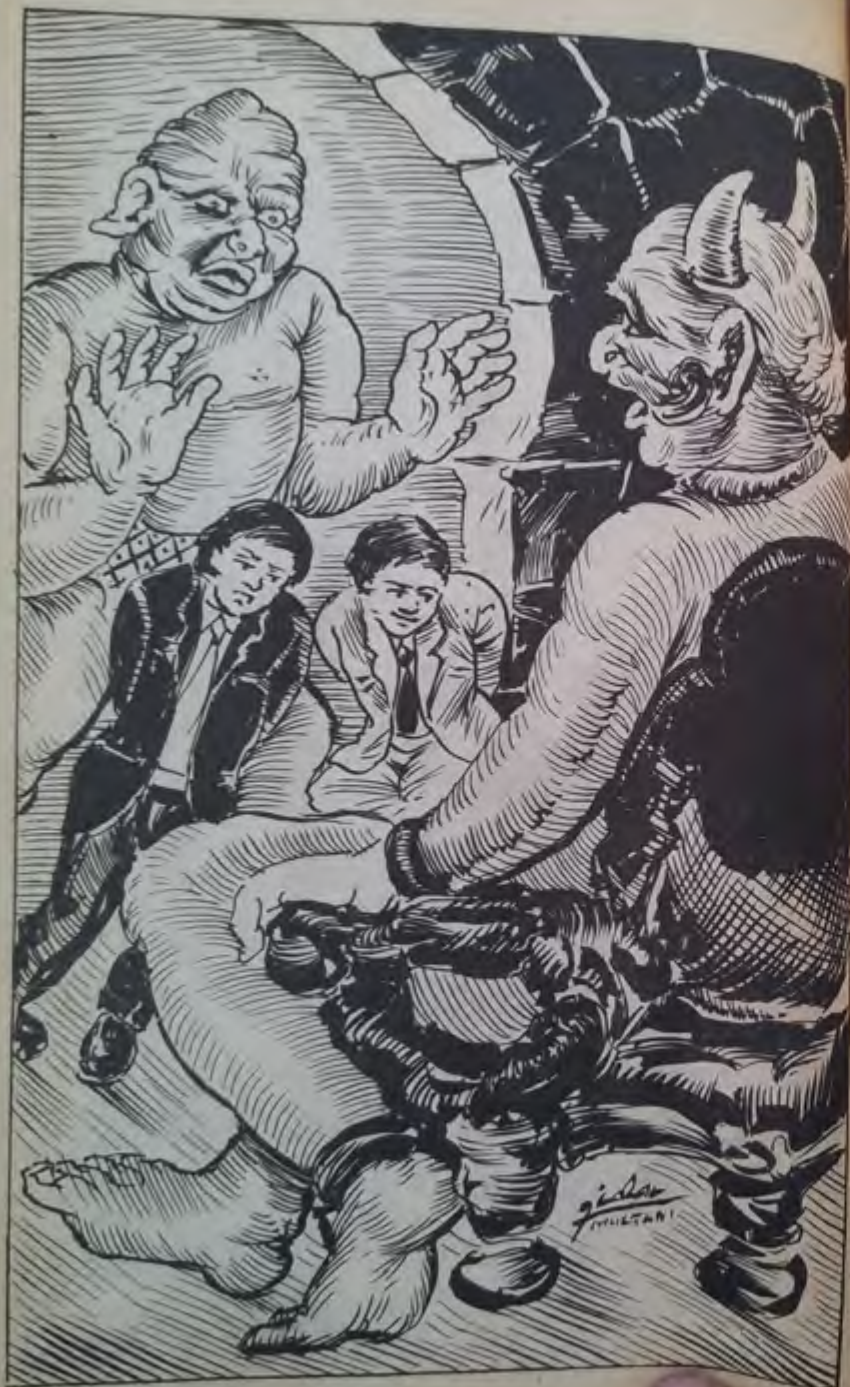
”سردار کیا کر رہے ہیں؟“ ڈمبالو نے کرسی پر سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”سردار نئی لڑکی کا ناچ دیکھنے والے ہیں۔“ دیو نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ ڈمبالو نے کہا۔

”او آدم زادو! تم بھی اس لڑکی کا ناچ دیکھ لو جس کی خاطر تم یہاں آئے ہو۔ اس کے بعد ظاہر ہے تم نے مرنے تو ہے ہی۔“ ڈمبالو نے کہا۔ اور آگے بڑھ کر اس نے ان دونوں کو گردنوں سے پکڑ کر اٹھایا۔

ڈمبالو انہیں لیکر مختلف کمروں سے گزرتا ہوا ایک کمرے میں داخل ہوا۔ انہوں نے دیکھا کہ ایک لحیم فحیم



دیو تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ ڈمبالو نے ان دونوں کو تخت کے سامنے زمین پر پٹخ دیا۔
"سرور! یہ نئی لڑکی کو لینے آئے ہیں۔" ڈمبالو نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"اچھا! اس لڑکی کو لینے جس کا ناچ ہم ابھی دیکھنے والے ہیں۔" بوساگا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
پھر اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا۔ کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک دیو شانو کو ہمراہ لئے اندر داخل ہوا۔ شانو کی حالت غیر تھی اس کے جسم پر کوڑوں کی ضربوں کے نشان تھے۔ اور اُسے لے آنے والے کے ہاتھ میں ایک کوڑا ابھی تک موجود تھا۔ آنے والے نے شانو کو تخت کے سامنے کھڑا کیا اور پھر زور سے کوڑا لہراتے ہوئے کہا۔

"ناچو۔ اس کے ساتھ ہی کوڑا لہراتا ہوا شانو کے ہنگے جسم سے ٹکرایا اور شانو کے حلق سے پانی چھج نکل گئی اور وہ بے بسی سے ناچنے کی کوشش کرنے لگی۔

شانو کو ناچتی دیکھ کر بوساگا کے حلق سے

بے اختیار قبضہ نکلا اور پھر وہ چلو سک چلو سک سے غماط ہو کر کہنے لگا۔
"دیکھو کیا یہ وہی لڑکی ہے جس کی خاطر تم آئے ہو۔ کاش تم بھی لڑکیاں ہوتیں تو میں تمہارا ناچ بھی دیکھتا۔ مجھے منگی آدم زاد لڑکیوں کا ناچ دیکھنے کا بے حد شوق ہے۔"

"بوساگا! کیا تم نے ڈمبالو کی ماں کا ننکا ناچ کبھی دیکھا ہے۔ وہ بھی تو آدم زاد تھی؟ اچانک چلو سک نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب؟ میری ماں تو مر چکی ہے اور اگر زندہ بھی ہوتی تب بھی میں اسے کیسے برداشت کر سکتا تھا کہ وہ منگی ہو کر ناچے۔" ڈمبالو نے اچانک غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

"تم جھوٹ بولتے ہو ڈمبالو! تمہاری ماں زندہ ہے اور بوساگا نے اس کا ننکا ناچ دیکھا ہے۔" چلو سک نے اسے اکساتے ہوئے کہا۔

"اگر دیکھ بھی لیا ہو تو کیا ہوا۔ میں سرور ہوں کس کی جرات ہے کہ وہ میرے سامنے بول سکے۔" اچانک بوساگا نے چیخ کر کہا۔ دراصل اسے ڈمبالو

کی بات بُری لگی تھی۔

"ہاں! واقعی ڈمبالو میں یہ جرات نہیں کیونکہ یہ بے غیرت ہے۔ اپنی ماں کو ننگا نکھاتا ہے۔ چلو سک نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"جو اس مت کرو۔ اگر تم نے دوسرا لفظ منہ سے نکالا تو میں ابھی تمہاری گردن مروڑ دوں گا۔ میں بے غیرت نہیں ہوں۔ کس میں یہ جرات ہے کہ وہ میری ماں کو ننگا کرے۔ چاہے وہ سردار ہی کیوں نہ ہو۔" ڈمبالو نے غصے سے چیختے ہوئے کہا اس کی آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے تھے اور چلو سک دل ہی دل میں مسکرا دیا۔ اس کا اندازہ بالکل درست نکلا تھا۔ اس نے یہ باتیں اس لئے کی تھیں کہ اُسے معلوم تھا کہ ڈمبالو میں آدم زاد کا خون شامل ہے اور آدم زادوں کے خون میں غیرت ضرور ہوتی ہے۔ اور اس کا اندازہ درست نکلا۔ ڈمبالو غیرت کھا گیا تھا۔

"جو اس مت کرو ڈمبالو! اپنی اوقات میں رہو۔ تم میرے خادم ہو۔" بوساگا نے بھی جواب میں غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے میں تمہارا خادم ہوں مگر میری ماں۔" ڈمبالو نے دانت پیستے ہوئے کہا۔
"سنو ڈمبالو! تمہاری ماں آدم زاد تھی اس لحاظ سے ہر آدم زاد عورت تمہاری ماں ہے اور دیکھو اس وقت بھی ایک آدم زاد عورت بوساگا کے سامنے ننگی کھڑی ہے۔ کیا یہ تمہاری ماں نہیں ہے؟ کیا وہ اس سے مختلف تھی؟ چلو سک نے بڑے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"ہوں، تم واقعی ٹھیک کہہ رہے ہو۔ تم نے میری آنکھیں کھول دی ہیں۔ ہر آدم زاد عورت میری ماں ہے اور اب میں کسی آدم زاد عورت کو سردار کے سامنے ننگا نہیں ناچنے دوں گا۔" ڈمبالو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

ڈمبالو تمہاری یہ جرات۔ بوساگا نے اس کی بات سُکر غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

"ہاں بوساگا! تم ایک دیو ہو۔ مگر میں آدم زاد عورت کے پیٹ سے پیدا ہوا ہوں۔ میں یہ برداشت نہیں کر سکتا۔ کبھی نہیں۔" ڈمبالو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے لپک کر شانو کو

اٹھایا اور بھاگتا ہوا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔
 "پکڑو، ڈمبالو کو پکڑو۔ اسے قتل کر دو" بوساگا
 بھی غصے کی شدت سے چیختا ہوا اس کے پیچھے
 دوڑا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

"کمال کر دیا چلو سک، تم نے ڈمبالو اور بوساگا
 کو آپس میں لڑا دیا۔" ملوسک نے اس کے باہر جاتے
 ہی کہا۔

"اس بات کو چھوڑو، میرے ہاتھ کھولو۔ میں نے
 رسی ڈھیلی کر دی ہے۔" چلو سک نے گھوم کر اپنے
 ہاتھ ملوسک کی پشت پر بندھے ہوئے ہاتھوں
 کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

ملوسک نے اپنی انگلیوں سے ٹٹول کر اس کے
 ہاتھ پکڑے اور پھر ڈھیلی رسی کو کھولنے لگا۔ چند
 لمحوں کی جدوجہد کے بعد ہی اس کے ہاتھ آزاد
 ہو گئے اور پھر اس نے پھرتی سے ملوسک کے ہاتھ
 بھی کھول دیئے۔

"آؤ میرے ساتھ۔ ہمیں وہ پستول حاصل کرنے ہیں۔"
 چلو سک نے کہا اور وہ دونوں بھاگتے ہوئے کمرے
 سے باہر نکل آئے۔

مختلف کمروں سے گزر کر وہ دونوں ایک برآمدے
 میں پہنچے جہاں انہیں دور شور سا سنائی دیا اور
 وہ اس شور کی سمت بھاگنے لگے۔

پھر جیسے ہی وہ ایک راہداری کا موڑ مڑے
 انہوں نے دیکھا کہ ہشتار دیوؤں نے ڈمبالو کو محاصرہ
 میں لے رکھا ہے۔ تمام دیوؤں نے ہاتھوں میں نیزے
 پکڑے ہوئے تھے۔ شانہ بھی ان کے قریب ہی
 کھڑی تھی اس کا چہرہ انتہائی خوفزدہ تھا۔

"اسے درخت سے باندھ دو اور ان آدم زادوں کو
 لے آؤ۔ جن کی حمایت میں اس نے میرے سامنے
 بولنے کی جرات کی ہے۔ میں ان تینوں کے اپنے
 ہاتھوں سے ٹکڑے کر ڈینگا۔" بوساگا نے چیخ کر دیوؤں
 سے کہا اور چند دیو نیزے لہراتے ہوئے اس کمرے
 کی طرف بھاگے جہاں چلو سک ملوسک پہلے موجود تھے
 باقی دیوؤں نے بڑی پھرتی سے مضبوط رستوں کی
 مدد سے ڈمبالو کو درخت سے باندھ دیا۔ ڈمبالو
 سینکڑوں نیزوں کی وجہ سے بے بس ہو چکا تھا۔

چلو سک ملوسک نے یہ منظر دیکھا تو وہ بھاگتے
 ہوئے اس کمرے کی طرف بڑھے جہاں انہیں ہوش

آیا تھا۔ کمرہ نزدیک ہی تھا۔

کمرے میں داخل ہو کر انہوں نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر انہیں ایک میز پر اپنے پستول پڑے نظر آ گئے۔ انہوں نے جھپٹ کر پستول اٹھائے اور پھر بھاگتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئے۔

دیو انہیں محل میں تلاش کرتے پھر سے تھے بوساگا کو ان کے فرار کی اطلاع مل گئی تھی اس لئے وہ غصے کی شدت سے چیخ رہا تھا۔
"بھاگو۔ پکڑو۔ جاتے نہ پائیں۔"

ادھر چلو سک ملو سک بھاگ کر ایک ستون کی آڑ میں چھپ گئے اور پھر چلو سک نے پستول کا رخ بوساگا کی طرف کیا جو ان کی طرف بڑھا چلا آ رہا تھا۔ اور ٹریگر دبا دیا۔ اس کے پستول سے شعاع نکل کر بوساگا پر پڑی اور ایک دھماکے کے ساتھ اس کے جسم کے پرچے اڑ گئے۔

ملو سک نے اپنے پستول سے دوسرے دیوؤں کو نشانہ بنانا شروع کر دیا اور دیوؤں میں بھگدڑ مچ گئی۔ وہ سب جان کے خوف سے جنگل میں بھاگتے چلے گئے۔ وہ خوف کے مارے بُری طرح

چیخ رہے تھے۔

"مجھے کھلو جلدی۔" ڈمبالو نے چیخ کر کہا اور پھر دیوؤں کے بھاگتے ہی چلو سک ملو سک بھاگ کر اس کے پاس آئے اور چلو سک نے اس کی رسیاں کھول دیں اور ڈمبالو نے آزاد ہوتے ہی ایک دیو کے ہاتھ سے گرا ہوا نیزہ اٹھایا اور جنگل میں بھاگتا چلا گیا۔ چلو سک نے ملو سک کو شانہ کے قریب رکنے کا اشارہ کیا اور ڈمبالو کے ساتھ بھاگا۔

پھر ڈمبالو کا نیزہ اور چلو سک کا پستول مسل کام کرنے لگے اور ان دونوں نے دیوؤں کے کشتوں کے پشتے لگا دیئے۔ باقی دیو خوفزدہ ہو کر سمندر میں کود گئے۔ جب تمام جزیرہ خالی ہو گیا تو ڈمبالو اور چلو سک واپس آئے۔

"تمہارا بے حد شکریہ دوستو! تم نے میری غیرت جگا دی۔ اب تک مجھے اس بات کا احساس ہی نہیں تھا۔ اب میں تمہارے ساتھ جاؤنگا اور مظلوم آدم زادوں کی مدد کرونگا اور ویسے بھی مجھے تمہاری دنیا دیکھنے کا بے حد شوق ہے۔" ڈمبالو نے احسان مندانہ لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے۔ ہمیں تمہاری دوستی قبول ہے۔ تم غیرت مند ہو اور غیرت مند بہادر ہوتے ہیں۔ چلوںک نے کہا۔

ڈمبالو نے شانو کو لباس پہنایا اور محل میں موجود دوسری آدم زاد عورتوں کو آزاد کر کے وہ سب اس لاپنج کی طرف آئے۔ اس بار چلوںک ملوہک کی لاپنج عورتوں سے بھری ہوئی تھی اور ڈمبالو بھی ان کے ساتھ تھا۔

"کیا اب تم مجھے ان ککڑیوں کا راز بتاؤ گے؟" ڈمبالو نے راستے میں پوچھا۔

"اس طرح تمہاری سمجھ میں کچھ نہیں آئے گا۔ ہم تمہیں باقاعدہ سائنس پڑھائیں گے اور پھر تم سب کچھ سمجھ جاؤ گے۔ ویسے یہ بتا دوں کہ یہ ککڑیاں نہیں ہیں بلکہ انہیں لپتوں کہتے ہیں۔ چلوںک نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"ڈمبالو! تم نے ہمارا جہاز نہیں دیکھا۔ اگر تم وہ دیکھ لیتے تو حیرت سے مر جاتے۔" ملوہک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جہاز، وہ کیا چیز ہے؟" ڈمبالو نے معصومیت



سے پوچھا۔ اور اس کی معصومیت پر وہ دونوں
کھل کھلا کر ہنس پڑے۔

"سب پتہ لگ جائے گا۔ صبر کرو۔" دونوں نے
ہنستے ہوئے کہا۔

"ویسے تمہارے یہ پستول ہیں عجیب و غریب چیز
اگر یہ نہ ہوتے تو بوساگا کبھی نہ مارتا۔ وہ بے انتہا
طاقتور تھا۔" ڈمبالو نے جواب دیا۔

"ہاں! وہ سمندری دیو واقعی بے پناہ طاقتور تھا۔
بہر حال ہمیں خوشی ہے کہ ہم نے نہ صرف سمندری دیو
کو ہلاک کر دیا بلکہ ہمیں ایک دوست بھی مل گیا۔
چلو سک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مجھے صرف اس بات کی خوشی ہے کہ میں
نے اپنی ماں کو ننگا ناپنے سے بچا لیا۔" ڈمبالو نے
قریب بیٹھی شانو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور شانو
نے شرم کے مارے سر جھکا دیا۔

ختم شد

پچھن کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

چلو سک ملو سک اور گلاب شہزادی

مصنف منظر کلیم ایم۔ اے

قدیم شہر کی گلاب شہزادی کو جدید شہر کے شہزادے نے اغوا کر لیا۔

چلو سک ملو سک اور ڈمبالو نے گلاب شہزادی کو واپس لے آنے کا فیصلہ کر لیا۔

ڈمبالو نے زندگی میں پہلی بار موٹر سائیکل دیکھا اور پھر وہ اُسے چلانے پر مجبور ہو گیا۔

موٹر سائیکلوں اور جیمپوں کی خوفناک ریس۔

چلو سک ملو سک پر مسلسل نازنگ ہو رہی تھی اور وہ دونوں بے بسی سے

موت کا انتظار کر رہے تھے۔

انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ ناول

شائع ہو گیا ہے۔

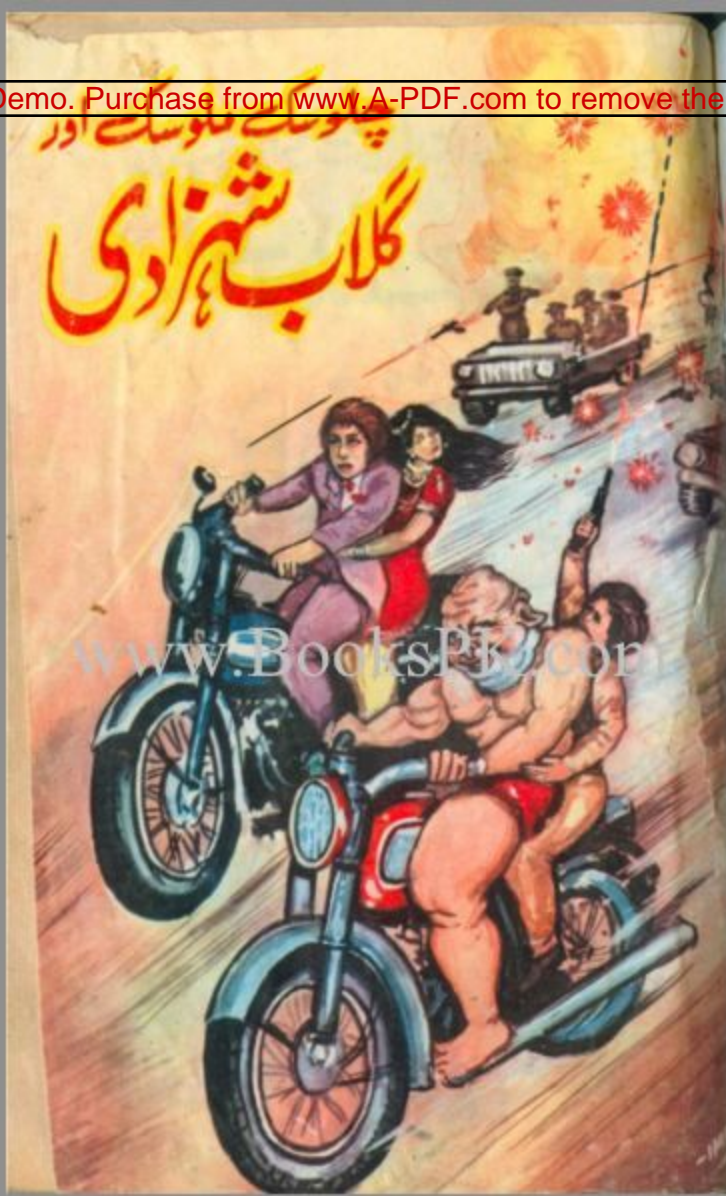
آج ہی طلبہ فرمائیں

یوسف برواد رز پبلشرز، جکسیرز پاک گیٹ ملتان

بچوں کے لئے دلچسپ تہ ناول

عمرو کی موت	عمرو اور شیطان جادوگر
عمرو اور اٹکی شہزادی	عمرو اور شہزادی راج ہنس
دیوانہ ٹارزن	عمرو اور وادی حیرت کا خزانہ
بدروح کا دوست	عمرو اور خوما پنچو جادوگر
بھوتوں کا ناچ	ٹارزن اور خوشخوار مگر مچھ
من موئی مینا	عمرو اور طلسمی وادی
بے وقوف شہزادہ	زہریلے لڑکے
ٹارزن اور آگ دیوتا کے بچاری	شعلہ پری
ہرکولیس اور آدم خور بن مالش	ٹارزن پنجرے میں
ہرکولیس موت کی وادی میں	عمرو اور طلسمی جزیرہ
عمرو قید میں	عمرو اور شہزادی ٹیکینہ
ٹارزن اور آدم خور قبیلہ	ہرکولیس اور غوثی گھوڑے
ٹارزن اور شکاری کتے	عمرو اور ناگ جادوگر
ٹارزن اور غوثی بھیڑیے	عمرو اور گنجا جلا
عمرو کی پٹائی	ٹارزن اور پاگل شکاری

یوسف برادرِ پاک گیت ملتان



جملہ حقوق بحق ناشران محفوظ

چلوںک ٹوسکے اور ڈمبالو آجکل مختلف ملکوں
کی سیر کرتے پھر رہے تھے۔ ڈمبالو کو آدم نادل
کی دنیا دیکھنے کا بڑا شوق تھا اور جب بھی
اُسے کوئی نئی چیز نظر آتی تو وہ بیحد خوش
ہوتا اور پھر چلوںک ٹوسکے کی سوالات کر کے
جان کھانا شروع کر دیتا۔ چلوںک ٹوسکے ڈمبالو کو
بہت سمجھاتے مگر اس کے موٹے دماغ میں کوئی
بات سیدھی طرح بیٹھتی ہی نہیں تھی۔
گھومتے پھرتے چلوںک ٹوسکے اور ڈمبالو ایک
ایسے شہر میں جا پہنچے جہاں کے لوگ بے حد غمزہ
نظر آ رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے ہر شخص
کسی کی موت کا سوگ منا رہا ہو۔ یہ ایک

ناشران ————— اشرف قریشی

————— یوسف قریشی

پرتر ————— محمد یونس

طابع ————— ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت ————— 5 روپے

چھوٹا سا قلعہ شہر تھا۔ اس کی آبادی بیس پچیس ہزار سے زیادہ نہ تھی۔ یہاں کے لوگ بہت سادہ اور معصوم تھے۔ چلوک سے جب ان کے غمزہ چہرے نہ دیکھے گئے تو اس نے ایک بوڑھے شخص سے پوچھ ہی لیا۔

بابا! کیا بات ہے۔ سارے شہر کے لوگ کیوں غمزہ میں؟

تم پروردی ہو نوجوان! اس لئے تمہیں نہیں معلوم کہ ہم پر کیا گزری ہے۔ ہم پر تو قیامت ٹوٹ چکی ہے۔ بوڑھے نے غمزہ لئے میں کہا۔ قیامت ٹوٹ چکی ہے تو اس میں کبیرانے کی کیا بات ہے اُسے جوڑ لو۔ ڈمبالو نے بڑے معصوم سے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور اس کی بات سنکر بوڑھا اُسے حیرت سے دیکھنے لگا۔

کیا قیامت ٹوٹی ہے بڑے میاں! کچھ ہمیں بھی بتاؤ؟ چلوک نے پہلی بار زبان کھولی۔ کیا تباؤں نوجوانو! میرا دل غم سے پھٹا جا رہا ہے۔ باتوں بوڑھے نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

پہٹا جا رہا ہے تو ہوا کم کر دو۔ ڈمبالو پھر بول پڑا۔

ہوا کم کر دوں۔ آخر تمہارا کیا مطلب ہے؟ کیا تم پاگل ہو؟ بوڑھے نے اس پر قدرے غصیلے لہجے میں کہا۔

کیا کہا؟ مجھے پاگل کہہ رہے ہو۔ تمہاری یہ بات۔ ڈمبالو کو بھی غصہ آگیا اور اس نے ہاتھ بڑھا کر بوڑھے کی گردن پکڑ لی اور اُسے یوں ہوا میں اٹھا لیا جیسے بچے کسی کھلونے کو اٹھاتے ہیں۔

اُسے اُسے چھوڑ دو اسے۔ یہ مر جائے گا۔ چلوک چلوک نے چیخ کر کہا اور ڈمبالو نے بوڑھے کو چھوڑ دیا۔

بوڑھا زمین پر گر کر لہجے لہجے سانس لینے لگا۔ ڈمبالو کی ہلکی سی گرفت سے اس کا دم گھٹ گیا تھا اور آنکھیں باہر ابل آئی تھیں وہ دونوں ہاتھوں سے اپنی گردن مسل رہا تھا۔ ہمیں افسوس ہے بڑے میاں کہ تمہیں تکلیف پہنچی۔ یہ بھلا۔ ساتھی ذرا موٹے دماغ کا مالک

گلاب شہزادی کے جانے سے بیدار ہوئے اور ہم بھی بیدار ہوئے۔ بوڑھے نے اس بار تمہیں باندھنے کی بجائے جلدی جلدی ساری بات کہہ ڈالی۔

اگلے اگلے والی لکڑیاں اور بڑے بڑے لوہے کے گھوڑے۔ میرا خیال ہے کہ یہ بوڑھا جن لوگوں کا ذکر کر رہا ہے وہ خالص ترقی یافتہ ہیں۔ چلوک نے چلوک سے مخاطب ہو کر کہا۔

ہاں! گتا تو ایسا ہے۔ اگلے اگلے والی لکڑیاں یقیناً ہندو تھیں اور پستول ہوں گے اور لوہے کے بڑے بڑے گھوڑے موڑیں اور جیپیں ہوسکتی ہیں۔ چلوک نے کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا۔

بڑے میاں! تم ہمیں اپنے بادشاہ سے ملو اور ہوسکتا ہے کہ ہم گلاب شہزادی کو واپس لے آئیں۔ چلوک نے بوڑھے سے مخاطب ہو کر کہا۔ آؤ میرے ساتھ۔ بوڑھے نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ انہیں لے کر شہر کے شمالی

کونے کی طرف چل پڑا۔ شہر کے لوگ انہیں بڑی حیرت سے دیکھ

تھے۔ چلوک نے کہا۔ اس نے جان بوجھ کر پاگل کا لفظ استعمال نہیں کیا تھا کہ کہیں ڈمبالو پھر نہ بھڑک اٹھے۔

اس نے تو مجھے مار ہی ڈالا تھا۔ ادھ! بڑی طاقت ہے اس کے پاس۔ بوڑھے نے گردن مسلتے ہی جواب دیا۔

تم ہمیں بتاؤ کہ تم لوگوں پر کیا قیامت ٹوٹی ہے۔ ہوسکتا ہے کہ ہم لوگ کچھ کر سکیں؟ چلوک نے پوچھا۔

ہمارے بادشاہ کی ایک ہی لڑکی تھی۔ گلاب شہزادی۔ بے حد پیاری، بے حد رحیم اور بے حد اچھی۔ دو روز پہلے کالے جنگل کے پار رہنے والی بادلوں

قوم کے آدمی یہاں آئے۔ ان کے پاس آگ اگلنے والی لکڑیاں تھیں اور وہ لوہے کے بڑے بڑے گھوڑوں پر سوار تھے۔ انہوں نے بادشاہ سے کہا کہ وہ گلاب شہزادی کو ان کے حوالے کر دے

جب بادشاہ نہ مانا تو انہوں نے آگ اگلنے والی لکڑیوں سے ہم پر آگ کی بارش کر دی اور گلاب شہزادی کو زبردستی اٹھا کر لے گئے۔ بادشاہ

رہے تھے کیونکہ چلوک ملوک نے جو لباس پہن رکھے تھے وہ ان کے لئے عجیب و غریب تھے۔ مختلف بازاروں سے گزرنے کے بعد وہ ایک بڑی سی عمارت کے سامنے جا کر رک گئے۔ شاہ شاہی محل تھا کیونکہ اس کے بڑے دروازے پر بہت سے دربان ہاتھوں میں تلواریں لئے کھڑے تھے۔

بوڑھے نے دربانوں کے قریب جا کر ان سے کوئی بات کہی تو ایک دربان تیزی سے اندر چلا گیا۔ اور پھر نفوذی دیر بعد اس نے آکر چٹاک کھول دیا۔

بادشاہ سلامت اپنے کمرہ خاص میں ان لوگوں سے ملیں گے۔ دربان نے بوڑھے سے مخاطب ہو کر کہا اور بوڑھے نے سر ہلاتے ہوئے چلوک ملوک سے آگے بڑھنے کو کہا۔

عمل میں داخل ہو کر مختلف کمروں سے گزرنے کے بعد وہ ایک بڑے کمرے میں پہنچ گئے۔ جہاں ایک پتنگ پر بوڑھا بادشاہ لیٹا ہوا تھا۔ اور شاہی حکیم اور وزیر اس کے قریب کھڑے تھے

بادشاہ کے چہرے پر غم کے آثار چھائے ہوئے تھے۔

چلوک ملوک نے بادشاہ کو سلام کیا تو بادشاہ نے انہیں قریب پڑی ہوئی کرسیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

تم لوگ کون ہو اور کہاں سے آئے ہو؟ بادشاہ نے پوچھا۔

ہم مسافر ہیں اور گھومتے پھرتے آپ کے شہر میں آنکھیں میس۔ ہم نے جب اس شہر کے دربار آدمی کو غمزدہ دیکھا تو اس بوڑھے سے پوچھا۔ جس پر بوڑھے نے گلاب شہزادی کے اغوا کا قصہ سنایا۔ چلوک نے جواب دیتے ہوئے کہا "ہاں! ہم پر یہ قیامت ٹوٹی ہے ہماری پیاری بیٹی ان ظالموں نے اغوا کر لی ہے۔ بادشاہ نے روتے ہوئے کہا۔

آپ گھبراہٹ نہیں بادشاہ سلامت! میں پوری تفصیل بتائیں۔ ہم کوشش کریں گے کہ گلاب شہزادی کو واپس لے آئیں۔ چلوک نے بادشاہ کو دلاسر دیتے ہوئے کہا۔

کی باتوں سے یہ بھی اندازہ ہوا کہ وہاں بھی کسی بادشاہ کی حکومت ہے۔ وہ بادشاہ بذات خود تو بے حد رحیم ہے مگر اسی کا بیٹا بے حد ظالم اور عیثیٰ ہے۔

ہم سمجھ گئے بادشاہ سلامت! گلاب شہزادی کو اس بادشاہ کے بیٹے نے اغوا کیا ہوگا۔ ورنہ بادشاہ اگر اچھا نہ ہوتا تو اس کے آدمی کبھی کے آپ کے اس شہر کو فتح کر چکے ہوتے۔ چلوک نے کہا۔

ہاں! وہاں کا بادشاہ بے حد اچھا ہے۔ وہ مجھ سے ملتا تھا۔ اس نے مجھے کہا تھا کہ میں بے فکر رہوں وہ ہیں کچھ نہیں کہیں گے مگر اس کا ایک بڑا بیٹا بے حد گندہ آدمی ہے اس کا نام جابر ہے۔ میری بیٹی کو اسی نے اغوا کیا ہے۔ بادشاہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ آپ کے پاس گلاب شہزادی کی کوئی تصویر ہے؟ اچانک چلوک نے سوال کیا۔

ہاں! شاہی مصور نے اس کی ایک تصویر بنائی تھی۔ بادشاہ نے کہا اور اس کے اشارے پر

یہ تم لوگوں کی مہربانی ہے مگر کالے جنگل کے پار رہنے والے بیحد ظالم ہیں اور بہت بڑے ہتھیار ہیں۔ ان کے پاس لوہے کے گھوڑے ہیں اور آگ لگنے والی لکڑیاں۔ تم ان کا مقابلہ کیسے کرو گے؟ بادشاہ نے کہا۔

آپ اس بات کی فکر نہ کریں۔ آپ ہیں کالے جنگل کے پار رہنے والوں کے بارے میں تفصیل سے بتائیں۔ چلوک نے جواب دیا۔

"کالے جنگل کے پار رہنے والوں کو ہم میں سے صرف ہمارے وزیر نے دیکھا ہے۔ تم ان سے تفصیلات پوچھ لو۔ بادشاہ نے کہا۔ اور پھر بادشاہ کے اشارے پر قریب کھڑے وزیر نے تفصیلات بتانی شروع کر دیں۔

وزیر کی باتوں سے چلوک ملوک نے اندازہ لگایا کہ وہ لوگ ترقی یافتہ ہیں اور ان کے پاس آتشیں ہتھیار بھی ہیں اور جلیپیں، موٹریں بھی اور وزیر کی باتوں سے یہ اندازہ بھی لگتا تھا کہ وہ وسیع علاقے میں پھیلے ہوئے ہیں اور وہاں رشک بھی ہیں اور شاہانِ عالم بھی۔

دیر نے دوسرے کمرے سے شہزادی کی تصویر
انہیں لادی۔ شہزادی واقعی بے حد خوبصورت تھی۔
ٹھیک ہے بادشاہ سلامت! اب ہمیں اجازت
دیں۔ ہم انشاء اللہ جلد ہی گلاب شہزادی کو واپس
آئیں گے۔ چلوںک نے کہا اھ۔ پھر وہ
بہشتیہ گلاب شہزادی کے لیے ایک شاہی محل سے باہر
نکلے۔

چلوںک ٹوسک اور ڈمبالو گلاب شہزادی کے
شہر سے نکل کر جنگل میں گس گئے۔ یہ جنگل
بہت گھنا اور تاریک تھا اس لئے ہی اسے
کالا جنگل کہتے تھے وہاں جنگلی جانوروں کی بھی
بے حد کثرت تھی مگر چلوںک ٹوسک کے پستول
اور ڈمبالو کی طاقت کے سامنے بھلا بیچاے جنگلی
جانور کیا حیثیت رکھتے تھے اس لئے دو دن
مسل سفر کرنے کے بعد وہ صبح سلامت اس
جنگل کو پار کر گئے۔
جنگل کی دوسری طرف ایک اونچی پہاڑی تھی
جو دو دو تک پھیلی ہوئی تھی اس پہاڑی کو
پار کرنے میں انہیں ایک دن لگ گیا۔ دوسرے

نکلے ہے! ٹوسک نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
"تو پھر پٹرول نہ کہو۔ زمینی جادو کہو۔ ڈمبالو
نے اس طرح سر ہلاتے ہوئے کہا جیسے اب
اُسے سمجھ آئی ہو۔
اب یہیں باتیں کرتے رہیں گے یا اُگے
بھی بڑھیں گے۔ چلوںک نے کہا۔
"ہاں چلو۔ ٹوسک نے کہا اور پھر وہ پہاڑی
سے نیچے اتارنے لگے۔

تھوڑی دیر بعد وہ شہر میں پہنچ گئے۔ انہیں
دیکھتے ہی بے شمار لوگ ان کے گرد اکٹھے ہو گئے
وہ چلوںک ٹوسک کی بہلے ڈمبالو کو دیکھ
رہے تھے۔ ان کی آنکھوں سے حیرت منڈکی
پڑ رہی تھی۔ اس جیسا دیونا انسان انہوں نے
پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا اور پھر ڈمبالو کی
فصل بھی عجیب و غریب تھی اور پھر اچانک
ایک جیپ ان کے قریب آکر رکی اور ایک
ایسا آدمی نیچے اتر آیا جس نے مددی پہن رکھی
تھی۔ اس کے سر پر ٹوپی تھی۔
"کیا بات ہے کون ہیں یہ لوگ؟" اس نے

سب وہ پہاڑی کی چوٹی پر پہنچے تو انہیں
نیچے ایک جدید ترین شہر نظر آیا۔ میلوں تک خوبصورت
گلیاں، پتلی ہوئی عتق جن کے درمیان بڑی بڑی
سڑکوں پر موٹریں دوڑتی پھر رہی تھیں۔ موٹرسائیکل
بھی خاصی تعداد میں نظر آ رہے تھے۔ اور لوگ
غلبہ مہذب تھے۔

"اوہ! یہ تو بڑا عجیب و غریب شہر ہے واقعی
یہاں تو لوہے کے گھوڑے دوڑ رہے ہیں۔ ڈمبالو
حیرت بھری نظروں سے شہر کو دیکھتے ہوئے بولا۔
"ان لوہے کے گھوڑوں کو موٹریا کہا جاتا
ہے اور وہ جو دو پہیوں والی گاڑیاں ہیں انہیں
موٹرسائیکل کہا جاتا ہے۔ ٹوسک نے اُسے سمجھاتے
ہوئے کہا۔

"کہا جاتا ہوگا۔ مگر یہ دھڑکی کیسے ہیں؟ ڈمبالو
نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
"یہ پٹرول سے دوڑتی ہیں۔ چلوںک نے کہا۔
"پٹرول! وہ کیا ہوتا ہے؟ کیا کسی جادو کا
نام ہے؟ ڈمبالو نے حیرت بھرے لبے میں پوچھا۔
"بس جادو ہی سمجھ لو۔ یہ جادو زمین سے

لے چلو۔ چلوںک نے بھی اس بار کھل کر بات کی کیونکہ ڈمبالو اصل بات پہنچے ہی کہہ چکا تھا۔
 "اوہ! تمہاری موت تمہیں یہاں کیسے لائی ہے
 ٹھیک ہے۔ شہزادہ جابر تمہیں قتل کر کے بے حد
 خوش ہوگا۔ وردی والے نے سر ہلاتے ہوئے
 کہا اور پھر ان سے مخاطب ہو کر بولا۔
 "آؤ میرے ساتھ۔"

پھر چلوںک چلوںک اور ڈمبالو جیب میں سطر
 ہو گئے اور وردی والے نے جیب آگے بڑھا دی
 چلوںک چلوںک۔ تو بڑے اطمینان سے بیٹھے ہوئے
 تھے کیونکہ وہ جیب کے متعلق سب کچھ جانتے
 تھے مگر ڈمبالو بڑی حیرت سے اُسے دیکھ رہا
 تھا۔

"وہ زمینی جادو کہاں ہے؟ مجھے تو نظر نہیں
 آ رہا۔ ڈمبالو نے چلوںک سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "وہ اس کے اندر چھپا ہوا ہے۔" چلوںک نے
 سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"کونسا زمینی جادو؟ تم کیا کہہ رہے ہو؟ وردی
 والے نے چونک کر پوچھا۔

قریب آتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔
 اس آدمی کو دیکھتے ہی چلوںک چلوںک اور ڈمبالو
 کے گرد موجود بھیڑ تیزی سے چشتی چلی گئی۔
 ہم سیاح ہیں اور گھومتے پھرتے اس شہر
 میں آگئے ہیں۔ چلوںک نے وردی والے سے
 مخاطب ہو کر کہا۔

چشتی تم کالے جنگل کی طرف سے آئے ہو؟
 وردی والے نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"ہاں! ہم وہیں سے آئے ہیں۔" اس بار
 چلوںک نے جواب دیا۔
 "ہم گلاب شہزادی کو واپس لینے آئے ہیں۔
 ساقم نے سکونی ٹوپی والے۔ اچانک ڈمبالو بول پڑا
 اس کا لہجہ بھی بے حد سخت تھا۔

"گلاب شہزادی! تم کالے جنگل کے اس پل
 پرانے قلعے میں بسنے والے بادشاہ کے آدمی ہو؟
 وردی والے نے چونک کر کہا۔

"نہیں! ہم اس کے آدمی نہیں ہیں۔ مگر یہ
 بات درست ہے کہ ہم گلاب شہزادی کو لینے
 آئے ہیں۔ تم ہمیں اپنے شہزادے جابر کے پاس

لے چلوںک نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔
 اگر تم نے شہزادے جابر کا نام نہ لیا ہوتا
 تو میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے قتل کرنا زیادہ
 پسند کرتا۔ وردی والے نے نفرت بھرے لہجے
 میں کہا۔

"ہم بیگن کی اولاد! زیادہ بکواس مت کرو
 ورنہ ایک ہی جھگڑے سے گردن توڑ دوں گا۔ ڈمبالو
 اپنا غصہ ضبط نہ کر سکا اور بول ہی پڑا۔

"ڈمبالو خاموش ہو جاؤ۔ پہلے شہزادہ جابر سے
 مل لینے دو۔ اچھا ہوا کہ یہ ہمیں دین سے
 جا رہا ہے ورنہ سبھلنے اسے ڈھونڈنے میں کتنا
 وقت لگتا۔ چلوںک نے ڈمبالو سے مخاطب ہو کر
 سخت لہجے میں کہا اور ڈمبالو بڑا سا منہ بنا کر
 خاموش ہو گیا۔

جیب مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد ایک
 بہت بڑی قلعہ نما عمارت کے سامنے جا کر رک
 گئی۔ عمارت کے دروازوں اور اس کے ارد گرد
 فوجی درویشوں میں ملبوس سپاہی ہاتھوں میں پستول

لے پہرہ دے رہے تھے اور عمارت کے
 صدر دروازے سے بھاگ کر کافی تعداد میں
 فوجی جہازیں بھی موجود تھیں۔

وردی والے نے جیب سے اتر کر
 سے کچھ کہا اور دروازوں نے سر ہلاتے ہوئے
 پھاٹک کھول دیا۔ وردی والا جیب اندر لے گیا۔
 اندر بھی کافی چوڑی اور طویل سڑک تھی جس
 کے آخر میں اصل عمارت تھی۔ یہاں بھی ہر طرف
 فوجی پہرہ دے رہے تھے۔

عمارت کے قریب پہنچ کر وردی والے نے
 جیب روک دی اور پھر انہیں نیچے اترنے کا
 اشارہ کیا۔ جب وہ نیچے اتر آئے تو اس نے
 چلوںک سے مخاطب ہو کر کہا۔

"تم یہیں ٹھہرو، میں شہزادہ جابر سے مل آؤں
 اگر تم نے کوئی غلط حرکت کی تو پھر یہ سپاہی
 تمہیں بھون کر رکھ دیں گے سمجھو۔"

"تم بے فکر رہو، شہزادہ جابر سے ملنے سے پہلے
 ہم کچھ نہیں کریں گے۔" چلوںک نے اُسے تسلی
 دیتے ہوئے کہا۔ اندر وردی والا سر ہلاتا ہوا عمارت

اللہ واصل ہو گیا۔

پلوسک پلوسک نے وردی والے کے اندر جانے کے بعد گہری نظروں سے عمارت کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ وہ دیکھ رہے تھے کہ محل کے حفاظتی انتظامات بہت سخت رکھے گئے ہیں۔ مقبوضی دیر بعد وردی والا تیز تیز قدم واپس آ گیا۔

”آؤ میرے ساتھ! شہزادہ جابر تم سے ملنے پر رضامند ہو گیا ہے۔“ وردی والے نے کہا اور پھر وہ انہیں اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر کے واپس پلٹ پڑا۔

یہ ایک بہت بڑا کمرہ تھا جو خوبصورت فرنیچر سے سجا ہوا تھا۔ زمین پر قالین بچھے ہوئے تھے۔ کمرے کے ایک کونے میں ایک بہت بڑی کرسی پر ایک بعدی شکل والا نوجوان اکڑا ہوا بیٹھا تھا۔ اس کی بڑی بڑی مونچھیں تھیں اور ان کے کونے بچھو کے ڈھک کی طرح اوپر کو اٹھے ہوئے تھے جن کی وجہ سے اس کی شکل ادھی بھی زیادہ کریہہ ہو گئی تھی۔

سامنے قالین پر ایک انتہائی خوبصورت لڑکی بیٹھی رو رہی تھی۔ اس نے سرخ رنگ کی قمیض اور پیلے رنگ کی شلوار پہنی ہوئی تھی۔ گالے میں قیمتی ہار موجود تھے اور ہاتھوں میں بھی سونے کی

پس پہنچتا تم واپس چلی گئی۔ میں نے اس وقت فیصلہ کر لیا تھا کہ تمہیں حاصل کر ڈنگا۔ چنانچہ میں نے تمہارا شہر فتح کرنے کے لئے بادشاہ سے بات چیت کی۔ مگر میرا بولٹھا باپ۔ بے حد نرم دل ہے اس نے انکار کر دیا اور مجھے بھی تنبیہ کی کہ میں تمہارا خیال چھوڑ دوں مگر میں بھلا کیسے باز آ سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے ساتھیوں سمیت تمہارے شہر پر حملہ کر دیا اور تمہیں لے آیا اور اب میرے حکم پر تمہیں یہ قیمتی لباس اور زیورات پہنا کر میرے سامنے پیش کیا گیا ہے۔ مونچھوں والے نے جو شہزادہ جابر تھا بڑے فخریہ لہجے میں کہا۔

”نہیں! میں یہاں نہیں رہوں گی۔ میں واپس جاؤں گی۔“ گلاب شہزادی نے روتے ہوئے کہا۔ ”سنو! میں تمہیں اب تک نرمی سے سمجھا رہا ہوں۔ اگر تم نہ مانی تو پھر میں زبردستی کر ڈنگا۔ بہر حال تمہیں اب میری کینز بیکو رہنا پڑے گا۔“ شہزادے جابر نے اس بار سخت لہجے میں جواب دیا۔

”میں نہیں۔“ اس کے لمبے سیاہ بال کھلے ہوئے تھے اور اس پر پھولوں کا ہار لپٹا ہوا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی نے شہزادے جابر کے سامنے پیش کرنے کے لئے اسے یہ خوبصورت لباس اور قیمتی زیور پہنائے تھے۔ لڑکی کے چہرے پر غم کے آثار چھائے ہوئے تھے اور رونے کی وجہ سے آنکھیں سوجی ہوئی لگ رہی تھیں۔

”گلاب شہزادی! اب تم اپنے ماں باپ اور اپنے شہر کو بھول جاؤ۔ اب تم میرے پاس رہو گی۔“ میری کینز بن کر۔ مونچھوں والے نوجوان نے گلاب شہزادی سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”نہیں نہیں! مجھ پر رحم کرو۔ مجھے میرے شہر محبوب اور گلاب شہزادی نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”اگر تمہیں واپس بھولنا ہی ہوتا تو میں تمہیں وہاں سے اٹھا کیوں لاتا۔ میں نے تمہیں پہلی بار جنگل میں شکار کھیلتے ہوئے دیکھا تھا جب تم اپنے شہر سے نکل کر اپنی سہیلیوں کے ساتھ میر میں مصروف تھی۔ پھر اس سے پہلے کہ میں تمہارے

شہزادے کی تنگ پیشانی پر فکر کی لکیریں ابھر آئی تھیں۔

چند لمحوں بعد وہی دردی والا اندر داخل ہوا جو چلوںک، چلوںک اور ڈمبالو کو ہمراہ لایا تھا۔ اندر آکر اس نے بھی دربان کی طرح جھک کر شہزادے کو سلام کیا۔

”کیا بات ہے کوتوال، تم کیسے آئے ہو؟“ شہزادے نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”شہزادہ حضور! سب سے پہلے تو یہ بتا دوں کہ مجھے آپ کے اس کاڑھے کا علم ہو گیا تھا کہ آپ کالے بنگلے کے پلے والے شہر کے بادشاہ کی بیٹی کو اٹھا لائے ہیں مگر چونکہ میں آپ کا وفادار ہوں اس لئے میں نے یہ بات بادشاہ تک نہیں پہنچائی۔“ کوتوال نے بڑے مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ تم نے اچھا کیا۔ اور اب شاید تم اپنا انعام لینے کے لئے آئے ہو۔“ شہزادے نے خوش ہوتے ہوئے کہا اور پھر اس نے اپنے گلے میں پہنا ہوا انتہائی قیمتی ہار اتار کر کوتوال کی طرف

شہزادی نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا بلکہ اندر زیادہ زور شوق سے رونے لگی۔ پھر اس سے پہلے کہ شہزادہ جابر کچھ کہتا دروازہ کھلا اور ایک دربان اندر داخل ہوا۔ اس نے شہزادے کو جھک کر سلام کیا۔

”کیا بات ہے کیوں آئے ہو؟“ شہزادہ جابر نے چونک کر پوچھا۔

”شہزادہ حضور! کوتوال آپ سے ملنا چاہتا ہے۔“ دربان نے بڑے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”کوتوال! اوہ کہیں بادشاہ سلامت تک اس بات کی خبر تو نہیں پہنچ گئی؟ یہ تو برا ہوا۔“ اس بادشاہ سلامت تو میرے قتل کا حکم صادر کر دیں گے۔“ شہزادہ جابر چونک کر کھڑا ہو گیا۔

دربان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس سر جھکائے کھڑا رہا۔

شہزادہ کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر اس نے دربان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کوتوال کو ہمارے حضور پیش کیا جائے۔“ دربان یہ سنکر تیزی سے واپس پلٹ گیا اور

پھیک دیا۔ کوتوال نے ہر جھپٹ لیا اور جھک جھک کر سلام کرنے لگا۔

”تمہیں اور بھی انعام دیا جائیگا اور بادشاہ کے مرنے کے بعد جب میں بادشاہ بنوں گا تو تمہارے عہدے میں بھی ترقی ہو جائیگی۔“ شہزادے نے مونچھ مروڑتے ہوئے کہا۔

”آپ کی کرم نوازی ہے جناب! میں یہاں صرف انعام لینے ہی نہیں آیا بلکہ ایک ایسے خطرے کو بھی گھیر لیا ہوں جو اگر آزاد رہ جاتا تو یہ خبر صرف بادشاہ سلامت تک بھی پہنچ جاتی اور پھر آپ جانتے ہیں کہ اس کا کیا نتیجہ نکلتا۔“ کوتوال نے کہا۔

”اوہ خطرہ! کیا خطرہ؟“ شہزادہ بڑی طرح چونک پڑا۔

”جناب! کالے جنگ کی طرف سے تین آدمی آج شہر میں داخل ہوئے ہیں ان میں سے دو لڑکے ہیں جنہوں نے مذہب دنیا جیسے لباس پہن رکھے ہیں اور تیسرا دیونا عجیب و غریب شکل والا انسان ہے جس نے صرف سرخ رنگ کا زیر عبا پہن رکھا ہے۔ وہ گلاب شہزادی کی تلاش میں آئے ہیں۔“

اس سے پہلے کہ کسی دوسرے سے وہ بات کرتے، میں انہیں جیپ میں بٹھا کر یہاں لے آیا ہوں تاکہ آپ انہیں اپنے ہاتھوں سے قتل کر کے اس خطرے کو دور کر دیں۔ وہ اس وقت محل کے اندر موجود ہیں۔“ کوتوال نے مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بہت خوب! تم نے واقعی حق تک ادا کر دیا ہے۔ اب تمہارا انعام بڑھ گیا ہے۔“ شہزادے نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر گلے میں پہنے ہوئے ہار اتار کر اس کی طرف پھیک دیتے۔

”تمہیں اور بھی انعام ملے گا۔ تم واقعی ہمارے وفادار ہو۔ میں جب بادشاہ بنوں گا تو تمہیں اپنا وزیر بناؤں گا۔ اب تم ان تینوں کو ہمارے حضور پیش کرو۔ ہم دیکھیں کہ وہ کون لوگ ہیں۔“ شہزادے نے کہا اور کوتوال سلام کر کے واپس مڑ گیا۔

اس کے کمرے سے جانے کے بعد شہزادہ جابر گلاب شہزادی سے مخاطب ہو کر بولا۔

”دیکھو! تمہارے باپ نے دو لڑکے اور ایک وحشی

میں نے لئے کئے لئے بھیجا ہے۔ اب تم دیکھا کہ میرے ہاتھوں ان کا کیا حشر ہوتا ہے؟
خدا کے لئے مجھے واپس جانے دو۔ میں یہاں نہیں رہ سکتی۔ شہزادی نے ایک بار پھر اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

شہزادے نے جواب دینے کی بجائے زور سے قہقہہ مارا۔ اور پھر زور سے تالی بجاتی۔ اور دوبارہ لئے دروازے سے پانچ فوجی اندر داخل ہوئے۔ ان کے ہاتھوں میں پستول تھے۔ وہ اندر آکر مودبانہ انداز میں کھڑے ہو گئے۔

تم یہیں کمرے میں بیٹھو۔ ابھی بجائے مین ٹیمن یہاں آئیں گے۔ جب ہم تمہیں حکم دیں تو انہیں گولیوں سے چھینی کر دینا۔ شہزادے نے انہیں حکم دیتے ہوئے کہا۔

آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی شہزادہ حضور۔ ان میں سے ایک نے کہا اور پھر وہ کمرے میں بکھر کر دیواروں کے قریب کھڑے ہو گئے اور انہوں نے پستول اس انداز میں پکڑ لئے کہ اگر انہیں چلانا پڑے تو ایک لمحے کی بھی تاخیر نہ ہو۔

گلاب شہزادی خوفزدہ انداز میں ایک طرف سمت نکلتی۔

شہزادہ جابر کی نظریں دروازے پر لگی ہوئی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور پھر چلوںک سب سے پہلے اندر داخل ہوا۔ اس کے بعد چلوںک اور آخر میں ڈمبالو اندر داخل ہوا۔ شہزادہ جابر ان تینوں کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ خاص طور پر ڈمبالو پر اس کی نظریں جمی ہوئی تھیں۔

چلوںک نے طائرانہ نظروں سے کمرے کا جائزہ لیا اور پھر ایک کونے میں بیٹھی ہوئی گلاب شہزادی کو دیکھ کر وہ چونک پڑا۔ اس کی تصویر تو وہ پہلے ہی دیکھ چکا تھا اس لئے وہ اسے دیکھتے ہی پہچان گیا تھا۔

کیا تم ہی گلاب شہزادی ہو؟ چلوںک نے شہزادے سے مخاطب ہونے کی بجائے شہزادی سے مخاطب ہو کر کہا۔

ہاں! میں ہی گلاب شہزادی ہوں۔ شہزادی نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

کون ہو تم اور یہاں کیسے آئے ہو؟ شہزادے

یہ تمہاری بھول ہے شہزادے! ہم جب کسی بات کا ارادہ کریں تو پھر دنیا کی کوئی طاقت ہمیں اس ارادے سے باز نہیں رکھ سکتی۔ تمہارے لئے بہتر یہی ہے کہ تم ہمارے راستے میں حائل نہ ہو ورنہ ہم تمہاری زندگی کی ضمانت نہیں دے سکتے۔ چلوںک نے بڑے کراخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

تمہاری زبان ضرورت سے زیادہ چلتی ہے لڑکے!

اب یہ ہمیشہ کے لئے خاموش ہو جائے گی۔ شہزادے نے غصے سے پھسکارتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے آدمیوں کو مخصوص انداز میں اشارہ کیا اور ان سب نے پستول ہتھ میں کر لئے۔ مگر چلوںک چلوںک بھی پوری طرح ہوشیار اور چوکنے تھے ان دونوں کے ہاتھ جیبوں میں موجود پستولوں پر ہی تھے چنانچہ شہزادے کے فقرہ مکمل ہوتے ہی ان دونوں نے انتہائی تیزی سے پستول نکالے اور پھر اس سے پہلے کہ شہزادے کے ماتحت پستولوں کے ٹریگر دبائے، ان دونوں نے پستولوں کے رخ ان کی طرف کر کے

نے خود ہی انہیں مخاطب ہو کر بڑے کڑکدار لہجے میں پوچھا۔

میرا نام چلوںک ہے اور یہ میرا بھائی چلوںک ہے۔ یہ ہمارا ساتھی ڈمبالو ہے۔ تم شاید شہزادہ جابر ہو۔ چلوںک نے شہزادے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

ہاں! ہم یہاں کے دلی بھد اور شہزادہ جابر ہیں کوتوال نے نہیں بتایا ہے کہ تم گلاب شہزادی کو ہم سے چھپنے آئے ہو۔ شہزادے نے عادت کے مطابق مونچھ کی نوک کو مروڑتے ہوئے بڑے سنجیدہ انداز میں جواب دیا۔

تمہارے کوتوال نے تمہیں درست بتایا ہے ہم شہزادی گلاب کو لینے آئے ہیں۔ چلوںک شہزادی ملیں۔ تمہارا باپ تمہارے سنم میں خاصا بیمار ہو چکا ہے۔ چلوںک نے بڑے لاپرواہانہ انداز میں کہا۔

ادھر! خاصے بہادر بننے کی کوشش کر رہے ہو لڑکے! تمہاری موت تمہیں یہاں لے آئی ہے اب تم زندہ اس کمرے سے واپس نہیں جا سکتے۔ شہزادے نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

وہ اس محل کے پائیں باغ میں آگے تھے۔ یہاں بھی دس بارہ فوجی موجود تھے۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتے، چلوںک چلوںک کے پستولوں نے ان کے پرچے اڑا دیئے اور وہ دوڑتے ہوئے پائیں باغ کی دیوار کی طرف بڑھے۔ یہ دیوار خاصی اونچی اور مضبوط تھی مگر چلوںک کے پستول سے نکلنے والی سرخ شفاع نے دیوار کے بھی پرچے اڑا دیئے اور وہ سب باہر نکل آئے مگر دوسرے لمحے وہ ٹھٹھک کر رک گئے۔ کیونکہ وہ دروازے سے باہر تھے جن پر مسلح فوجی سوار تھے ان کی طرف تیزی سے بڑھی چلی آ رہی تھیں۔ اسی لمحے چلوںک کی نظریں دیوار کے قریب موجود دو موٹر سائیکلوں پر پڑیں۔ اس نے چیخ کر اپنے ساتھیوں سے کہا۔

جلدی کرو! موٹر سائیکلس سنبھال لو۔ ورنہ بے شمار فوجی ہمیں مارنے میں کامیاب ہو جائیں گے! اور پھر اس نے اچھل کر خود ایک موٹر سائیکل سنبھال لی۔ دوسری کو چلوںک نے سنبھالا اور پھر چلوںک کے کہنے پر ڈمبالو نے بڑی پھرتی سے گلاب شہزادی

ٹریگر دبا دیئے اور سرخ رنگ کی شفاعوں نے پستولوں سے باہر نکلتے ہی کمرے میں قیامت برپا کردی۔ زبردست دھماکے ہوئے اور شہزادے کے تمام ملازمین کے پرچے اڑ گئے۔

ادھر ڈمبالو نے بڑی پھرتی سے شہزادے جابر کی گردن پکڑ لی اور پھر اس سے پہلے کہ چلوںک چلوںک اُسے روکتے، اس نے بڑی پھرتی سے شہزادے جابر کی گردن مروڑ دی اور شہزادہ جابر کی چیخ بھی نہ نکل سکی۔

جلدی کرو ڈمبالو! گلاب شہزادی کو اٹھا لے۔ اب یہیں ہر قیمت پر اس محل سے باہر نکلتا ہے۔ چلوںک نے چیخ کر کہا اور ڈمبالو نے پھرتی سے گلاب شہزادی کو اٹھا کر کاندھے پر لاد لیا اور پھر وہ سب اس کمرے سے باہر آ گئے۔

باہر نکلتے ہی چلوںک چلوںک نے پستولوں کے فائر کئے اور پھر وہ سب برآمدے میں بائیں طرف بھاگنے لگے۔ ڈمبالو لمبے لمبے ڈنگ بھرتا ہوا ان سب سے آگے تھا۔

مقوڑی دیر بعد وہ برآمدہ پار کرتے اور اب

ایک فیصلہ کیا اور پھر اس نے ڈمبالو سے مخاطب ہو کر کہا کہ وہ موٹر سائیکل چلائے۔ اور ڈمبالو نے سر ہلاتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھ بڑھا کر موٹر سائیکل کا مینڈل سنبھال لیا۔ چلوںک نے پھرتی سے دونوں ہاتھ ڈمبالو کے جسم سے لپیٹے اور پھر قتلگاہ کی کھا کر ڈمبالو کی پشت پر آگیا اور اس کے ساتھ ہی ڈمبالو آگے کھسک گیا۔ اب وہ آگے تھا اور چلوںک اس کے پیچھے۔ پہلے پہل تو ڈمبالو کو موٹر سائیکل سنبھالنے میں مشکل پیش آئی مگر چلوںک کے کہنے پر وہ سنبھل گیا اور جلد ہی وہ انتہائی مہارت سے موٹر سائیکل چلانے لگا۔ اس کے چہرے سے محسوس ہو رہا تھا کہ اُسے موٹر سائیکل چلانے میں بیکہ مسترت حاصل ہو رہی ہے۔

اب جیسے بھی قریب آگئی تھیں اور اب ان کے پستولوں سے نکلنے والی گولیاں ان کے سروں کے اوپر سے گزر رہی تھیں۔ مگر اب چلوںک کے ہاتھ آزاد تھے۔ اس نے پستول سنبھالا اور پھر اس نے پہلا فائر ٹنگوں کے طور پر آسمان کی طرف کیا اور پھر دوسری بار اس کے پستول

کو چلوںک کے پیچھے بٹھا دیا اور خود وہ اچھل کر چلوںک کے پیچھے بیٹھ گیا۔ اس وقت تک جیسے خاصی قریب آچکی تھیں اور پھر انہوں نے موٹر سائیکل سٹارٹ کئے اور دوسرے لمحے موٹر سائیکل بجلی کی سی تیزی سے آگے بڑھ گئے۔

یہ کیسے چلتا ہے؟ مجھے بھی سمجھاؤ۔ ڈمبالو نے چلوںک سے پوچھا۔ اور چلوںک نے مختصر لفظوں میں اُسے بتا دیا۔

اتنے میں جیسے جو خاصی تیز رفتاری سے آ رہی تھیں خاصی قریب آچکی تھیں اور پھر انہوں نے ان پر فائرنگ کھول دی۔ مگر ابھی چونکہ فاصلہ کافی تھا اس لئے کوئی گولی ان تک نہ پہنچ سکی۔ ادھر صورتحال یہ تھی کہ چونکہ چلوںک چلوںک دونوں موٹر سائیکل چلانے میں مصروف تھے اس لئے وہ خود ان کے خلات کچھ نہیں کر سکتے تھے اور صورتحال خاصی خطرناک ہو گئی تھی کیونکہ جیسوں کی رفتار خاصی تیز تھی اور کسی بھی لمحے جیسوں اتنی نزدیک آسکتی تھیں کہ فوجی انہیں برای آسانی سے مار سگرتے۔ چنانچہ چلوںک نے دل ہی دل میں

باہر آگئے۔ ان میں سے ایک نے پیچ کر کہا۔
اجنبی لوگو! رک کر بادشاہ سلامت کی بات
سن لو۔ تمہیں کچھ نہیں کہا جائے گا۔
اتنی دیر میں ان کے موٹرسائیکل پہاڑی کی چوٹی
پر پہنچ چکے تھے چنانچہ فوجی کی آواز سن کر چلوںک
رک گیا اور پھر وہ سب نیچے اتر آئے۔

سنو اجنبی لوگو! بادشاہ سلامت نے فرمایا ہے کہ
انہیں انصاف ہے کہ ان کے ولی عہد اور شہزادہ جابر
نے گلاب شہزادی کو اغوا کرنے کا جرم کیا ہے
بادشاہ سلامت نے فرمایا ہے کہ وہ اب اپنی سزا
کو پہنچ چکا ہے۔ اس لئے انہیں کوئی مال نہیں
اور ان کا فرما ہے کہ گلاب شہزادی کے باپ
کو ان کی طرف سے انصاف کا پیغام پہنچا دیں۔
آئندہ وہ خیال رکھیں گے کہ ایسی کوئی حرکت نہ
ہو۔ فوجی نے پیچ کر کہا۔

ہم بادشاہ سلامت کے مشکور ہیں۔ وہ واقعی
انصاف پسند اور رحمدل ہیں اور ہم گلاب شہزادی کو
اس کے شہر میں پہنچا کر واپس آئیں گے۔ چلوںک
نے جواب دیا۔

سے نکلنے والی شعاں نے ایک جیپ کو دھمکے
سے اڑا دیا۔ ڈمبالو نے پورا ایکسپلر دبا دیا تھا
اس لئے اب ان کا موٹرسائیکل چلوںک سے قدے
آگے تھا۔ پھر چلوںک نے تاک تاک کر جیپوں
کو ختم کرنا شروع کر دیا مگر جیپیں کافی تعداد
میں تھیں اس لئے وہ مسلسل آگے بڑھی چلی آ رہی
تھیں۔ مگر اس دوران ان کی موٹرسائیکل اس پہاڑی
کے قریب پہنچ چکی تھی جس کی دوسری طرف کالا جھل
موجود تھا۔ اور پھر چلوںک نے موٹرسائیکل پہاڑی
پر چڑھا دی۔ چنانچہ اس کو دھمکے ڈمبالو نے
بھی موٹرسائیکل اوپر چڑھا دی۔ چلوںک ابھی تک
فائرنگ کر کے جیپیں تباہ کرتا چلا آ رہا تھا۔ ابھی
ان کی موٹرسائیکل پہاڑی کی چوٹی سے دور ہی
تھیں کہ اچانک جیپوں سے فائرنگ رک گئی اور
چلوںک نے دیکھا کہ ایک بہت بڑی سیاہ رنگ
کی کار تیزی سے دوڑتی ہوئی آگے آئی اور پھر
وہ پہاڑی کے دامن میں رک گئی اور اس میں
بے ایک بوڑھا آدمی جس نے سر پر تاج پہنا
ہوا تھا باہر آگیا۔ اس کے ساتھ ہی دو فوجی بھی

تھا کہ اب وہ نئے شہر میں جا کر خوب اچھی
طرح موٹرسائیکل چلائے گا۔ اسے یہ سواری بے حد
پسند آئی تھی۔

چلوںک اس بار مجھے وہ زمینی جادو دکھانا
یہ تو بہت ہی اچھا جادو ہے۔ ڈمبالو نے چلوںک
سے مخاطب ہو کر کہا۔

ہاں ہاں ضرور! چلوںک نے مسکراتے ہوئے کہا
اور چلوںک بھی ہنس پڑا۔ کیونکہ انہیں معلوم تھا
کہ جب ڈمبالو کو پٹرول دکھا کر کہا جائے گا کہ
یہ زمینی جادو ہے تو ڈمبالو ان سے ضرور لڑے
گا کہ وہ اس کے ساتھ مذاق کر رہے ہیں۔

ختم شد

بادشاہ سلامت کا فرمان ہے کہ اجنبی اور
بہادر لوگ ضرور آئیں وہ شاہی مہمان ہوں گے۔
اسی فوجی نے کہا۔

اور پھر بادشاہ سلامت ہاتھ ہلاتے ہوئے واپس
کار میں سوار ہو گئے۔

چلوںک چلوںک اور ڈمبالو گلاب شہزادی کو لیکر
جھل کی طرف بڑھنے لگے۔ گلاب شہزادی بیحد خوش
تھی اور بار بار ان کا شکریہ ادا کر رہی تھی اور
پھر دو روز بعد وہ شہزادی کے شہر میں پہنچ گئے
بادشاہ نے ان کا شکریہ ادا کیا اور پھر
شہر میں جشن کا اعلان کر دیا۔ لوگ بھی شہزادی
کی آمد پر بے حد خوش ہوئے۔

تین چار روز تک گلاب شہزادی کے مہمان رہ کر
چلوںک چلوںک نے ان سے اجازت مانگی اور
پھر تمام شہر کے لوگ گلاب شہزادی اور بادشاہ سمیت
انہیں شہر کے دروازے پر الوداع کہنے کے لئے
آئے۔

چلوںک چلوںک خوش تھے کہ انہوں نے ایک
مظلوم کی مدد کی ہے اور ڈمبالو اس لئے خوش

چلوک ملوک میرز میں انتہائی دلچسپ ناول

چلوک ملوک اور نارزن

مصنف مظہر کلیم ایم اے



- چلوک ملوک اور دیو زادو ڈمبلو نارزن کے جنگل میں
- نارزن نے ان کو اپنے جنگل سے فوری نکل جانے کا حکم دے دیا۔
- ڈمبلو نے نارزن کا حکم ماننے سے انکار کر دیا۔ پھر کیا ہوا؟
- ڈمبلو اور نارزن کی خوفناک چیلنج لڑائی۔
- ناقابل تسخیر نارزن اور دیو زادو ڈمبلو میدان میں کود پڑے۔
- کیا ناقابل شکست نارزن دیو زادو ڈمبلو سے شکست کھا گیا؟

انتہائی دلچسپ ناول

آج ہی اپنے قریبی بک شل سے طلب فرمائیں
شائع ہو گیا ہے

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان



عمرو عیار کی ایک جان لیوا مہم

قسط نمبر

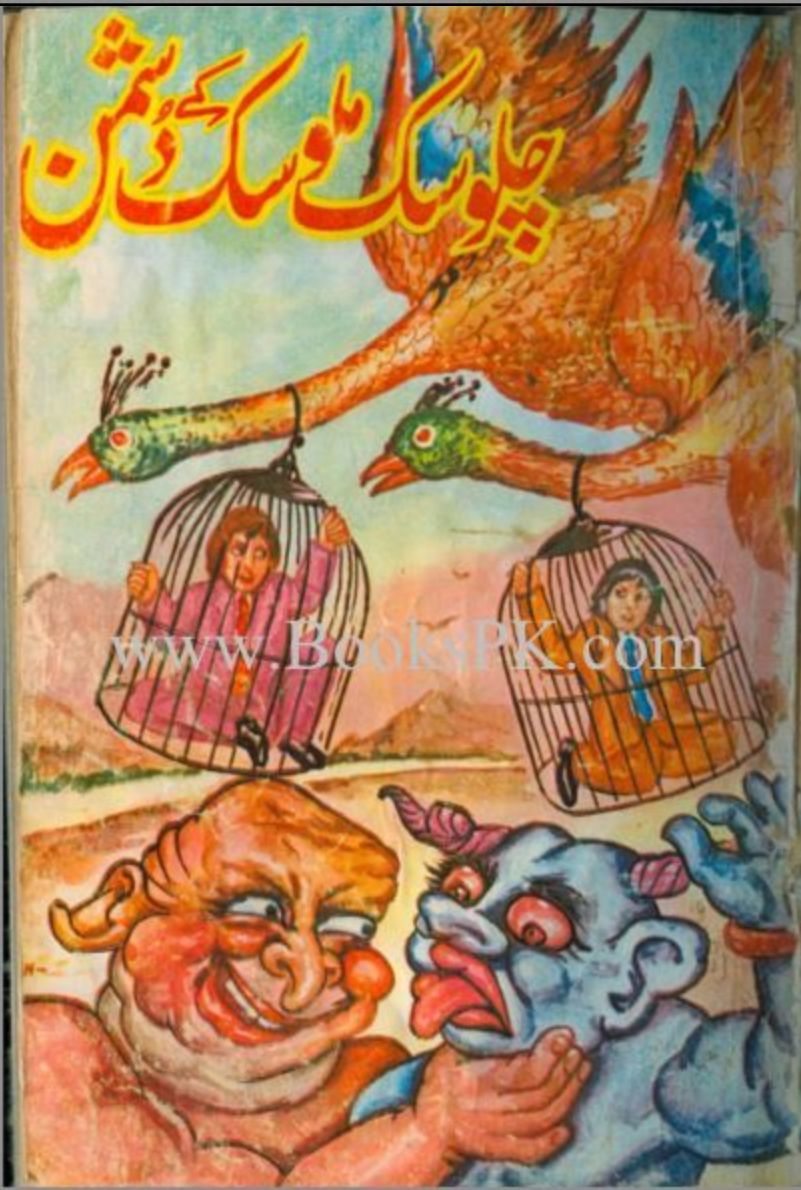
جادوگر عمرو عیار

مصنف

ظہیر احمد

- عمرو عیار کا ایک خوفناک جن زادی جس کا باپ جنوں کا بادشاہ تھا۔
- جس کے حصول کے لئے عمرو عیار اور شہزادی ساگن تارادونوں سی کوشش کر رہے تھے۔
- جس کے حصول کے لئے عمرو عیار کو شیطانی وادی کے انتہائی ہیلناک سرسوں سے گزرنا پڑا۔
- جس نے شہزادی ساگن تاراکا کی مدد کرنا چاہی مگر عمرو عیار نے شہزادی ساگن تاراکا کو اپنی ذمیل میں قید کر لیا۔ کیسے؟
- جس نے عمرو عیار کو جادوگر بنادیا۔ دنیا کا سب سے بڑا جادوگر۔ مگر ذمیل نے سرخ ہڈی کو لینے سے انکار کر دیا۔ پھر کیا ہوا؟
- جادو ظلم کے خوفناک مراحل میں عمرو عیار کا شاندار کارنامہ۔
- ایک یادگار کہانی جو آپ کو مدتوں یاد رہے گی ***

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان



جمہ حق بحق ناشران محفوظ

افیق را بھری
سنہ ۳

چلوسک ملوسک اور دیوزاد ڈمبالو کو جب شہزادی
گل بانو کے ملک میں رہتے ہوئے کافی عرصہ گزر
گیا تو ایک روز چلوسک ملوسک نے وہاں سے
جانے اور کسی اور ملک کی سیر کرنے کا پروگرام
بنایا۔ دیوزاد ڈمبالو آدم زادوں کی دنیا میں اگر بید
خوش ہوا تھا۔ چلوسک ملوسک نے اس دوران
اُسے پڑھانے کی بید گمش کی مگر ڈمبالو کچھ
ایسا احمق واقع ہوا تھا کہ اس کے ذہن میں
کوئی بات سمجھتی ہی نہ تھی۔ اس کے ساتھ
ساتھ چلوسک ملوسک ڈمبالو کی ایک عادت سے
بے حد تنگ تھے کہ وہ لباس بالکل نہ پہنتا تھا
جب بھی چلوسک ملوسک ڈمبالو کو لباس پہنتے وہ

ناشران ----- اشرف قریشی

یوسف قریشی

پرنٹر ----- محمد یونس

طابع ----- ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت ----- 12/- روپے



۴

اسے پھاڑ کر پھینک دیتا۔ آخر تک ہار کر وہ خاموش ہو گئے۔

بوسا کا جزیفے میں تو ڈمباؤ کا ذہن خوب چلتا تھا مگر وہاں سے نہ بچنے کے بعد یوں لگتا تھا جیسے اس کی کھوپڑی میں عقل نام کی کوئی چیز ہی نہ ہو۔ البتہ وہ اٹلی سیدی حرکتیں کر کے اور سیرپلٹے میں بہت خوش رہتا۔

جب چلوک چلوک نے کسی اور ملک کی سیر کرنے کا پروگرام بنایا تو ڈمباؤ بے حد خوش ہوا۔ اسے نئی دنیا دیکھنے کا بے حد شوق تھا۔ چلوک چلوک کو علم تھا کہ شہزادی گل بانو اور بادشاہ انہیں جانے کی اجازت نہیں دیں گے اس لئے انہوں نے چپکے سے وہاں سے جانے کا پروگرام بنایا اور پھر ایک اندھیری رات کو وہ اپنے کمروں سے نکلے اور دروازوں کی نظروں سے بچتے چھپاتے محل کی دیوار پھاڑ کر باہر نکل آئے۔ یہاں انہوں نے تین گھوڑے چھپا کر بازے ہوئے تھے۔ چنانچہ انہوں نے گھوڑوں کو کھولا اور پھر چلوک چلوک گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔

۵

کیا مجھے بھی اس کمزور سے جانور پر بیٹھنا پڑے گا؟ دیو زاد ڈمباؤ نے حقارت بھری نظروں سے تیسرے گھوڑے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

اسے ڈمباؤ! بلدی سے گھوڑے پر بیٹھ جاؤ یہیں فوراً یہاں سے چل دینا چاہیے۔ اگر بادشاہ کو ہمارے اس طرح جانے کی اطلاع ہوگئی تو پھر ہم نہیں جا سکیں گے۔ چلوک نے تیز لہجے میں ڈمباؤ سے مخاطب ہو کر کہا۔

مگر یہ کمزور سا جانور میرا بوجھ نہیں سہار سکتے گا۔ میں تمہارے ساتھ پیدل جاؤں گا۔ ڈمباؤ نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

ارے کیا دماغ خراب ہو گیا ہے؟ تمہارے جیسا ہاتھی بیلا گھوڑے کی رفتار کا مقابلہ کر سکتا ہے گھوڑا کافی طاقتور ہے تم بیٹھو تو سہی۔ چلوک نے جھجھکتے ہوئے لہجے میں کہا۔

اچھا! تم کہتے ہو تو بیٹھ جاتا ہوں۔ ڈمباؤ نے کہا اور پھر اچھل کر گھوڑے کی پشت پر سوار ہو گیا مگر جیسے ہی اس کا بوجھ گھوڑے پر پڑا۔ گھوڑے کے منہ سے غرغراہٹ کی آواز

۶

مچی اور پھر وہ دھب سے زمین پر گر کر تڑپنے لگا۔ ڈمباؤ کے وزن سے اس کی کر ٹوٹ گئی تھی۔

ارے مروا دیا۔ واقعی تمہارا وزن بے تمہاشا ہے تمہارے لئے تو کوئی کریں ہونی چاہیے۔ چلوک نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

کریں، وہ کیا ہوتی ہے؟ ڈمباؤ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ اس کے لئے یہ لفظ نیا تھا۔

تمہاری ہی طرح کی ایک بھرتی ہے۔ اب کیا کریں۔ مجھے تو سلا پروگرام ہی خراب ہوتا نظر آ رہا ہے۔ چلوک نے پریشان لہجے میں کہا۔ پھر اس سے پہلے کہ کوئی جواب دیتا اپناک انہیں دور سے سپاہیوں کا شور سنائی دیا۔ میرا خیال ہے کہ ہمارے فرار ہونے کی اطلاع بادشاہ کو مل گئی ہے۔ چلوک نے بے اختیار ہو کر کہا۔ اور پھر اس نے بے خیالی میں گھوڑے کو ایڑ لگا دی اور گھوڑا سرپٹ دوڑنے لگا۔ چلوک کے گھوڑے کو

۷

بھاگتا دیکھ کر چلوک کا گھوڑا بھی بھاگ پڑا اور ڈمباؤ وہیں آنکھیں پھاڑے کھڑا انہیں دیکھتا رہا۔

جب ان دونوں کے گھوڑے ڈمباؤ کی نظروں سے غائب ہو گئے تو اپناک اسے غصہ آ گیا کہ وہ دونوں اسے چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں۔

میں دیکھتا ہوں کہ وہ مجھے چھوڑ کر کہاں جاتے ہیں۔ ڈمباؤ نے غصیلے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر وہ بھی ان کے پیچھے بھاگنے لگا۔ اس کمرے سے جہاں وہ موجود تھا جیسے ہی اس نے قدم باہر رکھا اس نے اپنی رفتار تیز کر دی تاکہ جلد وہ ان کے پاس پہنچ جائے۔ اور پھر دوسرے لمحے وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ جیسے ہی اس نے اپنی رفتار تیز کی، اس کے جسم کو ایک جھٹکا سا لگا اور دوسرے لمحے اس کے پیر زمین سے اکھڑ گئے اور وہ ہوا میں بلند ہوتا چلا گیا۔ اب وہ باقاعدہ اڑ رہا تھا مگر اس کی یہ اڑان مختصر ہی رہی۔ چار پانچ فلائنگ

۹

کی یہ اڑان مختصر ہی رہی۔ چار پانچ فلائنگ

۹

جسم کو دانت زور سے جھٹکا دیا اور پھر وہ کسی پرندے کی طرح اڑتا ہوا چلوک ملوک کے اوپر سے گزرتا چلا گیا۔ اور ان کے گھوڑوں سے آگے جا کر اس کے قدم زمین سے گئے اور وہ ایک بار پھر ہوا میں اڑنے لگا۔ اب وہ آگے آگے تھا اور چلوک ملوک گھوڑوں پر سوار اس کے پیچھے تھے۔

یوں تو گھوڑے بے حد تیز رفتاری سے دوڑ رہے تھے مگر ڈمبالو اور ان کے درمیان فاصلہ لمحہ بہ لمحہ بڑھتا چلا جا رہا تھا۔

اس نے یہ تو اپنا ڈمبالو ہے۔ مگر یہ تو اڑ رہا ہے! جیسے ہی ڈمبالو اڑتا ہوا ان کے اوپر سے گزرا، ملوک نے حیرت زدہ لہجے میں چلوک سے مخاطب ہو کر کہا۔

ہاں! واقعی حیرت انگیز بات ہے۔ اور آخر کیوں نہ ہو۔ وہ ایک دیو کا بیٹا ہے اور دیو فضا میں اڑتے ہیں اور چونکہ اس کی ماں آدم زاد تھی اس لئے یہ مسل نہیں اڑ سکتا بلکہ لمبی لمبی چھلانگیں لگا رہا ہے۔ چلوک نے جواب

کے بعد اس کے قدم دوبارہ زمین سے لگ گئے مگر جیسے ہی اس کے قدم زمین سے گئے اسے دوبارہ جھٹکا لگا اور وہ ایک بار پھر ہوا میں بلند ہو گیا۔ اس بار اس نے عمل کے قریب کا فاصلہ طے کر لیا۔ اسے آج تک اس طرح دوڑنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ وہ بولسا کے جزیرے میں اسی پلا بٹھا تھا اور اس چھوٹے سے جزیرے میں اسے کبھی بھاگنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا اس لئے اسے اپنی اس حیرت انگیز خصوصیت کا اس سے پہلے کبھی علم ہی نہ تھا اب وہ اپنے آپ میں یہ حیرت انگیز خصوصیت دیکھ کر بے حد خوش ہوا۔ ہر بار جب اس کے قدم زمین سے لگتے۔ وہ پہلے سے زیادہ فاصلہ اڑ کر طے کر لیتا۔ اس طرح تھوڑی ہی دیر میں وہ شہر سے باہر آ گیا۔ اور پھر چاندنی میں اسے دو چلوک ملوک کے گھوڑے سرپٹ بھاگتے ہوئے دکھائی دیتے اور اس بار اس کے قدم جب زمین پر لگے تو اس نے اپنے

۱۱

بے حد طاقتور اور جبری تھے کہ تمام رات مسل بھاگنے کے باوجود ان کی رفتار ابھی تک کم نہیں ہوتی تھی مگر جیسے ہی صبح ہوئی گھوڑوں کی رفتار آہستہ ہو گئی وہ پسینے میں ڈوبے ہوئے تھے اور مسل بھاگنے کی وجہ سے مسل ہانپ رہے تھے۔ ان کے نکتوں سے گرم پھنکائیں نکل رہی تھیں۔ پھر سورج جب ذرا سی بلندی پر آیا تو دونوں گھوڑے اچانک زمین پر گر گئے اور ان کے اچانک گرنے کی وجہ سے چلوک ملوک اچھل کر زمین پر آئے مگر چونکہ گھوڑوں کی رفتار خاصی آہستہ ہو گئی تھی اس لئے انہیں زیادہ چڑھیں نہ آئیں اور وہ گرتے ہی پھرتی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ دونوں گھوڑے زمین پر گرتے ہی پند لمحوں کے لئے تڑپے اور پھر ان کا جسم ساکت ہو گیا۔ وہ ختم ہو چکے تھے۔

اور! گھوڑے تو مر گئے۔ چلوک ملوک نے تاسف آمیز لہجے میں کہا۔

ہاں! مسل دوڑنے کی وجہ سے آخر یہی ہونا تھا۔ چلوک نے کہا اور وہ دونوں ڈمبالو

۱۰

دیا۔ چلو اچھا ہوا، دن میرا تو یہی خیال تھا کہ اب ڈمبالو سے کبھی ملاقات نہ ہوگی۔ ملوک نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

ہاں! واقعی ہم سے غلطی ہوئی تھی کہ ہم اسے یوں چھوڑ کر جاگ آئے تھے۔ یقیناً وہ ہم سے ناراض ہوگا۔ چلوک نے بھی تاسف آمیز لہجے میں کہا۔

”بہر حال اب تو وہ نہ صرف آ گیا ہے بلکہ ہم سے بھی آگے ہے۔“ ملوک نے ہنستے ہوئے کہا۔

اسی طرح وہ تمام رات گھوڑے بھاگتے رہے اور ڈمبالو مسل ان کے آگے آگے لمبی لمبی چھلانگیں مارتا ہوا بڑھتا رہا۔ انہوں نے جان بوجھ کر کوئی مخصوص راستہ استعمال نہیں کیا تھا بلکہ شہر سے باہر نکل کر گھوڑوں کو ان کی مرضی پر چھوڑ دیا تھا اس لئے انہیں قطعاً معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں جا رہے ہیں اور اس وقت کس جگہ ہیں۔ گھوڑے

برہے ہیں اور اس دلت س جگہ ہیں۔ ٹھوڑے ہوا تھا: چلوںک نے کہا اور وہ دونوں ڈمبالو

۱۳

کی طرف دیکھنے لگے جو ان سے کافی دور چلا گئے۔ اچھا! تمہیں معلوم تھا۔ مگر کیسے؟ مجھے تو لگتا ہوا ابھی تک آگے بڑھا جا رہا تھا۔ اب یہ معلوم نہیں تھا کہ میں اس طرح اڑ رہا تھا۔ ایک پہاڑی کی چوٹی پر پہنچ چکا تھا۔ وہاں تھا ہوں۔ ڈمبالو کے چہرے پر حیرت کے آثار پہنچ کر اس نے ایک لمحے کے لئے مرکب اچھڑاتے تھے۔ ان کی طرف دیکھا اور پھر شاید اسے احساس ہو گیا کہ چلوںک ٹوک کے ٹھوڑے مرکبے ہیں۔ تمہیں معلوم نہیں تھا مگر یہیں معلوم تھا۔ چنانچہ اس نے پھرتی سے اپنے جسم کو موڑا۔ کمال ہے! تمہیں پہلے ہی ہر چیز معلوم ہو رہی تھی۔ پہاڑی کی چوٹی سے چھلانگ لگادی اور جاتی ہے۔ اچھا خیر! مگر ان گھوڑوں کو کیا پھر وہ کسی پرندے کی طرح فضا میں اڑتا ہوا۔ کیا تمہارا وزن بھی میرے جتنا ہو گیا ہے؟ ایک دھمکے کے ساتھ ان کے قریب آگیا۔ مگر ڈمبالو نے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جیسے ہی اس کے قدم زمین سے اٹھے، وہ بے اختیار آگے دوڑتا چلا گیا اس طرح وہ گرنے سے بچ گیا۔ چند قدم دوڑ کر وہ رک گیا اور پھر مڑ کر ان کے قریب آگیا۔ کیوں دوست! کیا رہا؟ تم تو مجھے چھوڑ کر آگئے تھے۔ ڈمبالو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہاں! اس لئے کہ میں معلوم تھا کہ تم خود بخود ہمارے پاس پہنچ جاؤ گے۔ چلوںک نے جواب دیا۔

نہیں! بلکہ مسلسل دوڑنے کی وجہ سے مرگئے ہیں۔ چلوںک نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ پھر اب کیا ارادہ ہے؟ ڈمبالو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

لادہ نیک ہے۔ فی الحال تو میں آرام کر ڈنگا ہوں۔ چلوںک نے بیچلے شریف تھے کہ مرگئے مگر ہم کچھ زیادہ اسی ڈھیٹ واقع ہوئے ہیں کہ اتنا تھک جانے کے باوجود ابھی تک زندہ ہیں۔ چلوںک

نے کہا اور پھر وہ چند قدم آگے بڑھ کر ایک درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ ہاں! میں بھی بری طرح تھک گیا ہوں اس لئے فی الحال آرام ہی ٹھیک ہے۔ چلوںک نے بھی چلوںک کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

اچھا! تم آرام کرو، میں ذرا گھوم پھر کر ادھر ادھر کی سیر کرتا ہوں۔ ڈمبالو نے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اور پھر وہ چھلانگیں لگاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

چلوںک ٹوک چونکہ بیچلے تھے ہونے لگے ان لئے زمین پر بیٹھتے ہی انہیں نیند آگئی اور چند لمحوں بعد ان کے حراٹوں کی آواز دور دور تک گونجنے لگی۔

ڈمبالو تیزی سے چھلانگیں لگاتا ہوا ان پہاڑیوں سے کافی دور بھٹک آیا۔ پھر جیسے ہی اس نے ایک پہاڑی پار کی اس کی آنکھیں حیرت سے پوری ہو گئیں۔ سامنے دو پہاڑیوں کے درمیان ایک انتہائی خوبصورت باغ تھا۔ اتنا خوبصورت کہ ڈمبالو کبھی خواب میں بھی نہ سوچ سکتا تھا۔ اس باغ کے درمیان میں سفید رنگ کا ایک انتہائی خوبصورت اور عظیم الشان محل موجود تھا۔ کمال ہے اتنا خوبصورت محل یہاں دیرانے میں کیا کر رہا ہے؟ ڈمبالو نے حیرت سے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

وہ اب بھی آنکھیں پھاڑے محل کو یوں

بھلا میرے بازو اتنے لمبے تو نہیں ہیں کہ پورے محل کے گرد انہیں لپیٹ کر اسے اکھاڑ لوں۔ ڈمبالو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اُسے محل بنانے والوں کی حماقت پر بُری طرح غصہ آ رہا تھا۔

اتنا خوبصورت محل بنانے والے اتنے احمق تو نہیں ہو سکتے۔ ہو سکتا ہے کہ محل کے اندر انہوں نے کوئی ایسی جگہ بنائی ہو۔ ڈمبالو نے سوچا اور پھر اس بات کا یقین لگایا کہ ضرور محل کے اندر ایسی جگہ موجود ہوگی۔ چنانچہ وہ تیزی سے محل کے بڑے دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ محل کا بڑا سا پھاٹک اندر سے بند تھا۔ ڈمبالو نے پھاٹک کو دونوں ہاتھوں سے دبایا مگر پھاٹک نہ کھلا۔

”ہوں! انہوں نے جان بوجھ کر یہ پھاٹک بند کیا ہے تاکہ میں اندر نہ جا سکوں اور محل کو نہ اکھاڑ سکوں“ ڈمبالو نے کہا اور پھر وہ چند قدم پیچھے ہٹا چلا گیا اور پھر وہ تیزی سے بھاگتا ہوا آیا اور اس نے پوری قوت سے

دیکھ رہا تھا جیسے اس نے زندگی میں پہلی بار کوئی محل دیکھا ہو۔ کیوں نہ اس محل کو اکھاڑ کر چلو سک ملو سک کے پاس لے پلوں۔ جب وہ جاگیں گے تو محل دیکھ کر کتنے خوش ہوں گے۔ اچانک ڈمبالو کے ذہن میں خیال ابھرا اور پھر اس نے فوراََ ہی فیصلہ کر لیا کہ بس وہ اس محل کو اکھاڑ کھنڈے کے طور پر چلو سک ملو سک کو پیش کریگا۔ یہ فیصلہ کر کے وہ تیزی سے چلتا ہوا اس محل کی طرف بڑھا۔ محل میں زندگی کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے وہاں کوئی نہ رہتا ہو اور محل ویران پڑا ہو۔ محل کا بڑا پھاٹک بند تھا۔ ڈمبالو نے پہلے تو محل کے چاروں طرف گھوم پھر کر دیکھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کہاں سے زور لگا کر محل کو اکھاڑے۔ مگر اُسے کوئی ایسی جگہ نظر نہیں آ رہی تھی جہاں سے وہ محل کو پکڑ کر اکھاڑے۔ کمال ہے محل بنانے والوں نے کوئی ایسی جگہ نہیں بنائی جہاں سے محل کو اکھاڑا جاسکتا ہو اب

مجھے کچھ نظر نہیں آ رہا۔ ڈمبالو کی آواز کی گونج ابھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ اچانک دھواں غائب ہونے لگ گیا اور جب آہستہ آہستہ دھواں بالکل غائب ہو گیا تو ڈمبالو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ محل جہاں پہلے کوئی آدم زاد موجود نہ تھا۔ خوبصورت عورتوں اور لمبے تڑنگے دربان نما مردوں سے بھرا ہوا تھا باغ میں فوارے چل رہے تھے۔ ہر طرف ہمینی ہمینی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ محل میں خوب چل پھل مچا ہوا تھا۔ اُسے یہ دیکھ کہاں سے آگئے؟ کیا حقے کے دھوئیں سے نکلے ہیں؟ ڈمبالو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور سوچتا اچانک محل کے سامنے والے کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک انتہائی خوبصورت لڑکی جس نے سر پر سونے کا تاج پہنا ہوا تھا۔ ہاتھوں پر پھولوں کا ہار اٹھاتے باہر نکلی اور پھر تیزی سے ڈمبالو کی طرف بڑھنے لگی۔ اُسے دیکھتے ہی محل میں موجود تمام دربان اور کنیزیں منسوب ہو کر کھڑی ہو گئیں۔ تاج والی لڑکی تیزی سے چلتی ہوئی ڈمبالو کے پاس پہنچی۔

پھاٹک کو ٹکڑی مادی۔ ایک زبردست دھماکہ ہوا اور مضبوط پھاٹک اکھاڑ کر اندر جاگرا۔ بس ایک ہی منٹ میں کام ہو گیا۔ بڑا کمزور سا پھاٹک بھاؤ ڈمبالو نے سر پر ہاتھ پھرتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ محل کے اندر داخل ہو گیا۔ جیسے ہی ڈمبالو نے محل کے اندر قدم رکھا ایک زبردست دھماکہ ہوا اور ہر طرف نیلے رنگ کا دھواں سا چھا گیا۔ دھواں اتنا گھٹھا تھا کہ پورا محل اس دھوئیں میں چھپ گیا۔ اُسے یہ کیا ہوا؟ یہ دھواں کہاں سے آ گیا؟ ڈمبالو نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھنے کی کوشش کی۔ مگر دھوئیں میں بھلا اُسے کیا نظر آتا۔

ضرور اس محل کا بادشاہ حقہ پی رہا ہوگا۔ تبھی اتنا دھواں اکٹھا ہو گیا ہے۔ ڈمبالو کو اچانک خیال آ گیا۔ کیونکہ اس نے شہزادی محل بانو کے باپ بادشاہ کو حقہ پی کر دھواں اگتے ہوئے دیکھا تھا۔ یہ خیال آتے ہی اس نے چیخ کر کہا۔ ”حقہ پینا بند کر دو۔ دھواں زیادہ ہو گیا ہے۔“

بالکل ہی پیدل ہے۔
یہ بار خوشی کا ہے۔ اس بات کی خوشی کا
کہ تم نے ہمارے محل کو ایک ظالم جادوگر کے
قبضے سے نجات دلائی ہے اور اگر تم نہیں پہنچا
جاتے تو نہ پہنچو۔ آؤ میرے ساتھ۔ تم ہمارے مہمان
ہو۔ ہم تمہاری خدمت کریں گے۔ تمہیں خوش کریں
گے۔ تمہیں اتنا انعام دیں گے کہ تم خوش ہو جاؤ گے۔
لڑکی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
انعام! نہیں نہیں مجھے کوئی انعام نہیں چاہیے
مجھے تو یہ محل چاہیے۔ میں یہ محل چلوں گا۔
کو پیش کرنا چاہتا ہوں۔ ڈمبالو نے جواب دیا۔
چلوں گا، وہ کون ہیں لڑکی نے سیر۔
جہے لیے میں پوچھا۔

میرے دوست ہیں۔ بڑے ہی اچھے دوست ہیں
خود گھوڑوں پر سوار ہو کر آگئے اور مجھے وہیں
چھوڑ آئے۔ اس لئے میں اتنے اچھے دوستوں
محل تحفے کے طور پر دینا چاہتا ہوں۔ ڈمبالو نے
بڑی سنجیدگی سے کہا۔ اور اس کی بات سن کر
لڑکی بے اختیار قہقہہ مار کر ہنس پڑی۔

ساتھ چلتے ہوئے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
چلو اچھا ہوا جادوگر کا جادو ختم ہو گیا اور
اب وہ صرف "خمر" رہ گیا۔ ڈمبالو نے بڑے پُر خلوص
لہجے میں کہا اور شہزادی ایک بار پھر کھل کھلا کر
ہنس پڑی۔

تم انتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز انسان ہو۔ میں
نے تم جیسا حیرت انگیز اور طاقتور انسان پہلے کبھی
نہیں دیکھا۔ شہزادی نے ہنستے ہوئے کہا۔
یہی بات میں چلوں گا، ملوک سے کہتا رہتا
ہوں مگر وہ مانتے ہی نہیں۔ وہ مجھے احمق کہتے
میں کیا میں احمق ہوں؟ ڈمبالو نے جواب دیا۔
"اے نہیں! کون کہتا ہے۔ تم تو بچہ عقلمند
ہو۔" شہزادی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اب وہ دونوں ایک بڑے سے کمرے میں
پہنچ گئے تھے۔ شہزادی نے ڈمبالو کو ایک کرسی
پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود زور سے تالی
بجائی۔ اس کے تالی بجاتے ہی ایک کنیز اندر
داخل ہوئی۔

شریت لے آؤ۔ شہزادی نے حکماں لہجے میں

خوب۔ بہت خوب! واقعی بہت اچھے دوست
میں۔ اچھا آؤ! اندر چل کر بیٹھیں۔ میں تمہیں
اجازت دے دوں گی کہ تم یہ محل اٹھا کر لے جاؤ
اور اپنے دوستوں کو دے دو۔ لڑکی نے ہنستے
ہوئے کہا۔

یہ بات ہے تب ٹھیک ہے۔ ڈمبالو نے
جواب دیا اور اب وہ اس لڑکی کے ساتھ
اندر جانے پر رضامند ہو گیا۔

میرا نام شہزادی گلبدن ہے اور یہ محل میرا
ہے۔ آج سے چار سال قبل ایک ظالم جادوگر
چوکا نے مجھے دیکھ لیا تھا اور نچھ سے شادی
کرنے کی درخواست کی جسے میں نے حقارت سے
ٹھکرا دیا۔ اس نے مجھ سے انتقام لینے کی ٹھانی
اور میرے محل پر جادو کر دیا اور خود اپنے محل
میں چلا گیا۔ اس کے جادو سے محل میں موجود
تمام آدم زاد غائب ہو گئے۔ اس نے اس جادو
کے ختم ہونے کی یہی شرط بتائی تھی کہ کوئی
آدم زاد پھلک توڑ کر اندر داخل ہو تو اس کا
جادو ختم ہو جائیگا۔ شہزادی گلبدن نے اس کے

ہاتھ میں شربت کا جگ اٹھاتے اندہ داخل ہوئی
اس نے جب ڈمبالو کو اس طرح گرتے دیکھا
تو وہ ہنسنے لگا کہ رک گئی۔ اس کی آنکھوں میں
حیرت تھی۔

ارے ارے واقعی کرسی ٹوٹ گئی اور تم فرش
پر گر گئے۔ مجھے بے حد افسوس ہے۔ شہزادی نے
آگے بڑھ کر ڈمبالو کا ہاتھ پکڑ کر اسے فرش
سے اٹھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا مگر ظاہر
ہے کہ وہ نرم و نازک سی لڑکی ڈمبالو جیسے دیوانہ
کو کیسے اٹھا سکتی تھی۔

مروا دیا تم نے میرا تحفہ خراب کر دیا۔ اب
میں کیا کروں۔ چلوںک ملوہک ٹوٹی ہوئی کرسی والا
محل تو نہیں لیں گے۔ وہ تو مجھے احمق کہیں
گے۔ ڈمبالو نے اٹھنے کی بجائے دونوں ہاتھوں
سے اپنا سر پکڑتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز ایسے
تھا جیسے کرسی ٹوٹنے سے اسے شدید نقصان پہنچا
ہو۔ شہزادی اس دوران کینز کو آنکھ کا اشارہ کر کے
باہر بھیج چکی تھی۔
افسوس افسوس! اب کیا ہوگا؟ اب میں کیا کروں؟

لہا اور کینز خاموشی سے مڑکر کمرے سے باہر
نکل گئی۔

اس کرسی پر بیٹھوں! اس کمزور سی کرسی پر
نہیں یہ ٹوٹ جائے گی اور تم جانتی ہو کہ
اگر میں نے ٹوٹی ہوئی کرسی والا محل چلوںک ملوہک
کو پیش کیا تو وہ مجھے پھر احمق کہیں گے۔ ڈمبالو
نے جھپٹ دیا۔

ارے نہیں ٹوٹی! بہت مضبوط کرسی ہے
یہ۔ تم اطمینان سے بیٹھو۔ شہزادی نے ہنستے
ہوئے جواب دیا۔

اچھا تم کہتی ہو تو بیٹھ جانا ہوں۔ ڈمبالو
نے جواب دیا اور پھر آگے بڑھ کر وہ کرسی
پر بیٹھ گیا۔

مگر وہی ہوا جس کا خدشہ ڈمبالو نے ظاہر
کیا تھا۔

شہزادی کو ڈمبالو کے بے پناہ وزن کا اندازہ
نہیں ہوا تھا۔ چنانچہ جیسے ہی وہ کرسی پر بیٹھا
ایک زبردست کڑاکے کے ساتھ کرسی ٹوٹ گئی اور
ڈمبالو پشت کے بل فرش پر جاگرا۔ اسی لمحے کینز

تم مجھ سے وقت لے لو۔ میرے پاس بہت سا
وقت ہے۔ ڈمبالو نے اسے رنجیدہ دیکھ کر بڑے
خلوص سے پیشکش کر دی۔

ہاں! تمہارے پاس یقیناً وقت ہوگا مگر میں
اس وقت کا کیا کروں گی۔ میری زندگی اب صرف
ایک ہفتے کی باقی رہ گئی ہے اور ایک ہفتے
بعد مجھے مرنے سے کوئی نہیں بچا سکتا۔ شہزادی گھبرا
نے اسی طرح رنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے
کہا۔ اس کی آنکھوں میں بے اختیار آنسو ٹپک پڑے
تھے۔

ارے ارے! تم رو رہی ہو۔ نہیں! تم اچھی
لوگ ہو۔ تم نے مجھے اپنا محل اکھاڑنے کی اجازت
دے دی ہے اور اچھی روکیاں نہیں روئیں۔
اب ڈمبالو نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

ہاں! مجھے واقعی رونا نہیں چاہیے۔ مجھے اپنی
زندگی کا یہ ایک ہفتہ بنسی خوشی گزارنا چاہیے۔
شہزادی نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا اور پھر وہ
شربت کے بھرے ہوئے اس جگ کی ٹن بڑھ
گئی جو کینز رکھ گئی تھی۔ اس نے جگ میں

اب میں چلوںک ملوہک کو کیا جواب دوں گا؟ اب
مجھے یقیناً احمق سمجھ لیں گے۔ کاش میں
اس کرسی پر نہ بیٹھتا۔ ڈمبالو نے بڑبڑاتے ہوئے
کہا۔

اچھا اچھا! کوئی بات نہیں۔ تم اس ٹوٹی
ہوئی کرسی کی نکتہ نہ کرو۔ اس کی جگہ نئی کرسی
آجائے گی۔ شہزادی گھبراہٹ سے اسے تسلی دیتے
ہوئے کہا۔

ارے واقعی اگر ایسا ہو جائے تو یوں سمجھو
کہ تم نے مجھ پر بڑا احسان کر دیا۔ اور
چلوںک ملوہک کی نظروں میں احمق بننے سے بچا
لیا۔ ڈمبالو نے سیدھے ہنسنے شروع کر دیے۔

اس میں احسان کی کوئی بات نہیں۔ احسان تو
تم نے ہم پر کیا ہے کہ ہمارے محل پر اس
جادوگر کا قبضہ ختم کر دیا ہے۔ کاش! مجھے کچھ اور
وقت مل جاتا تو میں تمہارے اس احسان کا
اچھی طرح بدلہ چکاٹی مگر۔ شہزادی نے اچانک
سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

کیا مطلب؟ کیا تمہارے پاس وقت نہیں ہے؟

تمہارے خلوص کا شکریہ! مگر میری موت عمل کی وجہ سے نہیں ہوگی بلکہ اس ظالم جادوگر کی وجہ سے ہوگی! شہزادی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

تم بار بار اس جادوگر کو ظالم کہہ رہی ہو۔ کیا وہ مجھ سے بھی زیادہ ظالم ہے؟ میں اتنا ظالم ہوں کہ ایک ہی منکر میں تمہارے بارے میں عمل کو توڑ سکتا ہوں! ڈمبالو نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

اس ظالم کے معنی غلط سمجھ رہے ہو۔ ظالم کا مطلب طاقتور نہیں ہوتا بلکہ ظالم اُسے کہتے ہیں جو دوسروں کو تنگ کرے۔ اب دیکھو میں نے اس جادوگر کا کیا بگاڑا تھا کہ اس نے مجھے عمل میں قید کر دیا اور پھر یہ بھی کہہ دیا کہ جب اس عمل پر سے اس کا جادو ختم ہو جائے گا تو اس کے ہفتے بعد میں مر جاؤ گی! شہزادی نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ مگر کیوں مر جاؤ گی؟ یہی بات میری سمجھ میں نہیں آرہی۔ کہیں میں واقعی احمق تو نہیں

سے شربت گلاس میں ڈالا اور ڈمبالو کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”لو یہ شربت پیو“

ڈمبالو نے خاموشی سے گلاس لیا اور ایک ہی بار اپنے حلق میں انڈیل لیا۔ پھر گلاس زمین پر رکھتے ہوئے اس نے شہزادی گلبدن سے مخاطب ہو کر کہا۔

مجھے ایک بات سمجھ میں نہیں آرہی کہ تم ایک ہفتے کیوں زندہ رہو گی؟ میں ابھی مر جاؤں۔ شہزادی نے مسکراتے ہوئے کہا وہ بخوبی سمجھ گئی تھی کہ ڈمبالو کیا کہنا چاہتا ہے مگر حماقت کی وجہ سے کچھ اور کہہ گیا ہے۔

”ارے نہیں! میرا مطلب تھا کہ ایک ہفتے بعد کیوں زندہ نہیں رہو گی؟ اگر اس عمل کے جانے کی وجہ سے زندہ نہیں رہو گی تو چلو میں یہ عمل نہیں اکھٹا۔ میں چلو سک ملو سک کوئی اور تحفہ دے دوں گا۔ ڈمبالو نے بڑے خلوص سے بچے میں کہا۔

لہذا عمل دے رہی ہو۔ اور اچھی لڑکیوں کو مرنا نہیں چاہیے ڈمبالو نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ مگر مجھے مرنا پڑے گا۔ صرف اسی صورت میں زندہ رہ سکتی ہوں کہ مجھ سے پہلے وہ جادوگر مر جائے۔ اور ایسا ہونا ناممکن ہے! شہزادی نے جواب دیا۔

”ارے ہاں! واقعی یہی بات میری سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ معاف کرنا شہزادی! میں بالکل احمق نہیں ہوں۔ بس تھوڑا سا ہوں۔ مگر چلو سک لڑکی! بالکل احمق سمجھتے ہیں۔ اچھا خیر! یہ بتاؤ کہ جادوگر کہاں ہے میں ابھی جا کر اس کا ٹکڑا گھونٹ دیتا ہوں۔ میرا وعدہ رہا کہ میں اُسے ضرور مار ڈالوں گا۔ ڈمبالو نے بڑے خلوص سے بچے میں کہا۔

تمہارے خلوص کا شکریہ! مگر وہ جادوگر بے حد طاقتور ہے۔ تم طاقتور ضرور ہو مگر تم اس جادوگر کا مقابلہ نہیں کر سکتے! شہزادی گلبدن نے جواب دیا۔

”یہ بات ہے۔ تم مجھے غصہ دلا رہی ہو۔ اب

ہوں! ڈمبالو نے اپنے گھنے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”ارے یہ بات نہیں۔ تم بہت معصوم اور سادہ دل انسان ہو۔ اس جادوگر کا جادو مجھے مار ڈالے گا کیونکہ میں نے اس سے شادی نہیں کی تھی! شہزادی گلبدن نے جواب دیا۔

”اوہ تو پھر مرنے کیوں ہو؟ اس سے شادی کرلو کیا خیال ہے؟ اگر کہو تو میں جا کر جادوگر سے کہہ دوں کہ تم اس سے شادی پر تیار ہو۔ ڈمبالو نے اپنے طور پر منے کا بہترین عمل کر دیا تھا۔

”نہیں نہیں! وہ انتہائی بد صورت اور ظالم ہے مجھے مرنا قبول ہے مگر میں اس سے شادی نہیں کروں گی۔ ہرگز نہیں۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے! شہزادی نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”آخری کیوں؟ اس کے بعد بھی فیصلہ کر لینا تمہیں کون روک سکتا ہے۔ اچھا چلو۔ اگر تم اس سے شادی پر تیار نہیں ہو تو نہ کرو مگر تم مرد نہیں۔ تم ایک اچھی لڑکی ہو۔ کیونکہ تم مجھے

۳۳

اب تک جاگ گئے ہونگے اور مجھے تلاش کر
سے ہوں گے۔
تم نے اپنا نام نہیں بتایا اور نہ ہی یہ
بتایا ہے کہ تم کہاں سے آئے ہو اور اتنے
عجیب و غریب کیوں ہو؟ اور یہ چلوںک ٹوسک کون
ہیں؟ کیا یہ بھی تمہاری طرح کے ہیں؟ شہزادی
نے اچانک چونکتے ہوئے پوچھا۔
میرا نام ڈمبالو ہے۔ میں بوسگا کے جزیرے
میں رہتا تھا کہ چلوںک ٹوسک ایک لڑکی کو
شہزادیوں کے ہاں پہنچ گئے اور پھر میں ان کا دوست
بن گیا۔ ڈمبالو نے اپنا تعارف کرتے ہوئے کہا۔
اب چلوںک ٹوسک کہاں ہیں؟ شہزادی نے
پوچھا۔

یہاں سے تھوڑی دور ایک درخت کے نیچے
سوئے پڑے ہوں گے۔ میں ابھی جا کر انہیں یہاں
لے آتا ہوں۔ پھر اطمینان سے بیٹھ کر باتیں
کریں گے۔ ڈمبالو نے کہا اور پھر شہزادی کی
بات سننے بغیر لمبے لمبے قدم اٹھاتا محل سے باہر
نکلتا چلا گیا۔

۳۴

تو میں ضرور اس جادوگر کا خاتمہ کرونگا چاہے
کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ کہاں ہے وہ جادوگر؟
نکالو اسے باہر، ڈمبالو نے غصے کے مارے اچھل
کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

وہ جادوگر اپنے محل میں ہے۔ جہاں تک
مجھے معلوم ہے اس کا محل یہاں سے کافی
دور ایک سیاہ رنگ کی پہاڑی کے دوسری طرف
ہے مگر اس نے ہر طرف جادوگر کر رکھا ہے
کوئی بھی شخص وہاں داخل ہوتا ہے تو اس
کے ہاتھوں ہلاک ہو جاتا ہے۔ شہزادی گھبراہٹ
نے جواب دیا۔

کوئی بات نہیں۔ میں اس میں داخل ہی نہیں
ہونگا بلکہ جادوگر کو باہر ہلاکر اس کا گلا گھونٹ
دونگا۔ یہ تو ٹھیک ہے۔ ڈمبالو نے بڑے سادہ
سے لہجے میں کہا اور شہزادی بھلا کیا جواب دیتی
مسکرا کر خاموش ہو گئی۔

ڈمبالو چند لمبے کھڑا سوچتا رہا۔ اور پھر اچانک
پھونک کر کہنے لگا۔
ارے مجھے تو خیال ہی نہیں رہا۔ چلوںک ٹوسک

۳۵

کہ اچانک ڈمبالو کا خیال آگیا۔
آجائے گا کہیں گھومتا پھر رہا ہوگا۔ چلوںک
نے کہا اور پھر وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
اسی لمحے انہیں دور سے ڈمبالو لمبی لمبی چھلانگیں
ماتا ہوا آتا نظر آیا۔

وہ آ رہا ہے ڈمبالو۔ ٹوسک نے کہا اور پھر
چلوںک بھی ادھر دیکھنے لگا۔

چند لمحوں میں ہی ڈمبالو ان کے قریب
پہنچ گیا۔

چلوںک ٹوسک اُکھلا ہو گیا۔ آنا خوبصورت محل میں
تمہیں تحفے میں دے رہا تھا مگر اس کی کرسی
ٹوٹ گئی۔ کیا تم ٹوٹی ہوئی کرسی والا محل قبول
کر لوگے؟ ڈمبالو نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔
اور وہ دونوں یوں ایک دوسرے کو دیکھنے لگے جیسے
انہیں ڈمبالو کے پاگل ہوجانے کا یقین ہو گیا ہو۔

یہ تم کیا کہہ رہے ہو ڈمبالو؟ کیسا مسل؟
کیا تم پاگل تو نہیں ہو گئے؟ چلوںک نے کہا۔

ارے پہلے تم مجھے احمق کہتے تھے اب پاگل بھی
کہنے لگ گئے ہو۔ اچھے دوست ہو۔ میں شہزادی گھبراہٹ

چلوںک ٹوسک کو سوئے ہوئے کافی دیر گزرتی
چکی تھی کیونکہ جب وہ سوئے تھے تو صبح بستی
مگر اب جبکہ ان کی آنکھ کھلی تھی تو سونا
پر آچکا تھا۔ پہلے چلوںک اٹھا تھا اور اس کے
تھوڑی دیر بعد ٹوسک نے بھی آنکھیں کھول دی
تھیں۔

ارے میں سوئے ہوئے کافی دیر گزرتی ہے
صبح سر پر آگیا ہے۔ چلوںک نے حیرت سے
آنکھیں ملتے ہوئے کہا۔

ہاں! ہم تھکے ہوئے بھی بہت تھے۔ چلوںک
نے انگڑائی لیتے ہوئے جواب دیا۔

یہ ڈمبالو نظر نہیں آ رہا۔ کہاں چلا گیا۔ ٹوسک

۳۶

تو میں ضرور اس جادوگر کا خاتمہ کرونگا چاہے

میں تمہیں عمل بھی تحفے کے طور پر نہ دوں گا۔ ڈمبالو نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھتے ڈمبالو نے جھپٹ کر ایک ہاتھ سے چلوک کی گردن پکڑی اور دوسرے ہاتھ سے چلوک کی۔

اسے اسے! یہ کیا کر رہے ہو؟ ان دونوں نے تڑپ کر کہا۔

مگر ڈمبالو نے ان دونوں کو یوں اٹھایا جیسے بچے کھلونے اٹھاتے ہیں اور پھر وہ انہیں لئے ہوئے لمبی لمبی چھلانگیں مارتا واپس اس پہاڑی کی طرف دوڑنے لگا جہاں شہزادی گلبن کا محل موجود تھا۔

اسے میرا دم گھٹا جا رہا ہے۔ چھوٹے دو مجھے! چلوک نے گھٹے گھٹے لہجے میں کہا۔ واقعی ڈمبالو کی گرفت اتنی سخت تھی کہ اس کا دم گھٹا جا رہا ہے مگر ڈمبالو کو جوش میں اس بات کا خیال ہی نہیں آیا تھا۔ ادھر چلوک کا بھی بڑا حال تھا اس کے حلق سے تو آواز ہی نہیں نکل رہی تھی۔

پھر چلوک کا ہاتھ اس کی جیب میں ریگ گیا وہ شائد اپنی گردن چھڑانے کے لئے ڈمبالو پر پستول کا فائر کر کے اس کے ناکے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ مگر

سے تہدی شکایت ضرور کروں گا۔ ڈمبالو نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

اسے اسے! ابھی تو معاملہ صرف عمل تک تھا اب یہ شہزادی گلبن کہاں سے آئیگی؟ مجھے افسوس ہے چلوک! ہمارا دوست ڈمبالو واقعی پاگل ہو گیا ہے۔ چلوک نے آنکھیں گھماتے ہوئے کہا۔

ہاں! اب مجھے بھی یقین ہو گیا ہے۔ مگر کیا کریں ہمارا دوست ہے۔ اس لئے ساتھ تو نبھانا ہی پڑے گا۔ چلوک نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

ہوں تو تم مجھے پاگل کہہ رہے ہو۔ میری بات کا یقین نہیں کر رہے۔ یقیناً تم میری اس بات کا بھی یقین نہیں کرو گے کہ میں نے شہزادی گلبن سے وعدہ کیا ہے کہ میں ظالم بادشاہ کا گھوٹ ڈوٹنگا۔ ڈمبالو نے غصے سے ہنسنے لگا۔

لو اب ظالم بادشاہ بھی آگیا۔ چلوک نے چلوک کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

ہاں! اب واقعی شک کی کوئی گنجائش نہیں رہی۔ چلوک نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

تو ٹھیک ہے۔ میں تمہیں دکھاتا ہوں اور اب

میں پاگل نہیں ہوں۔ ڈمبالو نے خوشی سے اچھٹے ہوئے کہا۔

مگر تم نے تو ہمارا خاتمہ ہی کر دیا تھا اتنی زور سے گزریں دہائی تھیں کہ ہمارا دم گھٹ گیا تھا۔ چلوک نے ایک بار پھر اپنی گردن مسستے ہوئے کہا۔

اوہ! واقعی مجھے تو خیال ہی نہیں رہا۔ اچھا آئندہ خیال رکھوں گا اس بد معاف کرد۔ ڈمبالو نے باقاعدہ ان کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا اس کے چہرے پر شرمندگی کے آثار تھے۔

اسے بھلا اس میں ہاتھ جوڑنے کی کیا بات ہے۔ ہم نے تمہیں پاگل کہا اور ہمیں اس کی سزا مل گئی مگر یہ بتاؤ کہ یہ عمل کس کا ہے؟ چلوک نے ہنستے ہوئے کہا۔

شہزادی گلبن کا۔ بڑی اچھی ٹوکی ہے مگر وہ ایک ہفتے بعد مر جائے گی۔ ڈمبالو نے جواب دیا۔

ہفتے بعد مر جائے گی، کیا مطلب؟ ڈمبالو کی بات نے دونوں کو چڑھکا دیا تھا۔ اور پھر ڈمبالو

اس سے پہلے کہ اس کا پستول جیب سے باہر آتا۔ ڈمبالو اس پہاڑی پر پہنچ گیا جس کے دھن میں شہزادی گلبن کا محل تھا۔

لو اب دیکھو! کیا میں پاگل ہوں؟ وہ دیکھو شہزادی گلبن کا محل جسے میں اکھاڑ کر تمہیں تحفے کے طور پیش کرنا چاہتا تھا۔ ڈمبالو نے انہیں زمین پر کھڑا کر کے ان کی گردنوں سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔

وہ دونوں چند لمحوں تک تو اپنی گردنیں مسستے رہے۔ جب ان کو کچھ ہوش آیا تو وہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ واقعی اسے ایک سفید رنگ کا خوبصورت محل موجود تھا۔

اسے واقعی یہ تو بہت خوبصورت محل ہے۔ چلوک نے سب سے پہلے کہا۔ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

ہاں! واقعی ڈمبالو سچ کہہ رہا تھا ہم خواہ مخواہ ہی اسے پاگل کہہ رہے تھے۔ چلوک نے بھی شرمندہ لہجے میں کہا۔

چلو شک ہے اب تو تم نے یقین کر لیا کہ

نے مل میں داخلے سے لیکر واپسی تک کے تمام حالات بتا دیئے۔
 "پھر تو وہ واقعی مظلوم ہے ہیں اس کی مدد کرنی چاہیے۔" چلوک نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں! ضرور ہمیں ہفتے کے اند اند اس جادوگر کا خاتمہ کر دینا چاہیے۔ مگر پہلے ہم شہزادی گھبراہٹ سے تو مل لیں۔" چلوک نے کہا۔
 "ہاں آؤ۔" چلوک نے کہا اور پھر وہ تینوں اس عمل کی طرف چل پڑے۔

یہ ایک کافی بڑا کمرہ تھا جس کی دیواروں پر سیاہ رنگ کیا گیا تھا اس لئے کمرہ بیک وقت تاریک تھا اللہ کرے کی چھت پر ایک روزن تھا جس میں سے روشنی اندر آرہی تھی۔ کمرے کے درمیان میں ایک بہت بڑا اور انتہائی بیتناک بت موجود تھا۔ یہ بت بھی سیاہ رنگ کا تھا اور اس کی شکل و صورت تو انسانوں جیسی تھی مگر اس کے منہ سے سرخ رنگ کی تین زبانیں باہر نکلی ہوئی تھیں۔ اس کے ہاتھ میں تلوار پھنسی ہوئی تھی اور دوسرے ہاتھ میں ایک انسانی کھوپڑی تھی۔ یہ تلوار اور کھوپڑی بھی پتھر کی بنی ہوئی تھیں۔

دلوٹا نے جواب دیا۔
 "مجھے یہ شرط منظور ہے۔ میں کسی انسان پر کسی رحم نہیں کھاؤں گا۔ چوکا جادوگر نے فوراً ہی وعدہ کرتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے خوفناک بت کا وہ ہاتھ حرکت میں آیا جس میں انسانی کھوپڑی تھی۔ جب کھوپڑی چوکا جادوگر کے سر پر آگئی تو اس میں سے ایک نیک خون کے قطرے نکل کر چوکا جادوگر پر پڑے اور پھر ہاتھ واپس اپنی جگہ پر چلا گیا۔
 "جاذ چوکا جادوگر۔ آج سے تم دنیا کے سب سے بڑے جادوگر ہو۔ تمہارا کوئی مقابلہ نہیں کر سکے گا۔" بت نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی زبانیں حرکت کرنے سے رک گئیں۔

"شکریہ میرے آقا! چوکا جادوگر نے جواب دیا اور پھر وہ بت کے سامنے سجدے میں گر پڑا۔ چند لمحوں تک سجدہ کرنے کے بعد وہ اٹھا اور لوڑ کر کمرے سے باہر نکل کر وہ ایک برآمدے میں آیا اور پھر اسے پار کر کے وہ ایک اور کمرے میں گھس گیا۔ یہ چوکا جادوگر کا خاص کمرہ

اس بت کے سامنے ایک چھوٹے سے قد کا آدمی سر جھکائے ہاتھ جوڑے بیٹھا تھا اس کے جسم پر سرخ رنگ کا ڈھیلا سا لباس تھا۔

"جادوگر دلوٹا! میں نے اپنا چلا پورا کر لیا ہے مجھے اور طاقتیں بخش دو۔" چھوٹے قد والے نے بڑے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

"ہاں چوکا جادوگر! تم نے ہماری سید خدمت کی ہے اور ہم پر چالیں انسانوں کی بھیجنا چڑھائی ہے۔ ہم تم سے بیکد خوش ہیں مگر کیا مانگتے ہو؟ اس بت نے ملتی سے خوفناک آواز نکالی اور اس کی تینوں زبانیں تیزی سے حرکت کرنے لگیں۔

"جادوگر دلوٹا! مجھے اس دنیا کا سب سے بڑا جادوگر بنادو۔ اتنا بڑا کر کوئی بھی میرا مقابلہ نہ کر سکے۔" چوکا جادوگر نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔
 "ہم نے تمہاری درخواست منظور کر لی ہے مگر ایک شرط ہے۔ جب بھی تم نے کسی انسان پر رحم کھایا تمہاری تمام طاقتیں ختم ہو جائیں گی۔ خوفناک

۴۵

کڑی مٹی۔

یہ کون ہے؟ بہت طاقتور معلوم ہوتا ہے۔
چوکا جادوگر نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور اس نے
ایک بار پھر دونوں ہاتھ گولے پر پھیرے اور
گولہ تاریک ہو گیا۔

گولے کے تاریک ہوتے ہی چوکا جادوگر چند لمحے
سوچتا رہا کہ وہ ایک بار پھر سفید عمل پر جادو
کروے مگر پھر اس نے اپنا یہ خیال بدل دیا۔ اس
نے سوچا کہ اب وہ عظیم جادوگر ہو گیا ہے۔ اس
نے ان چھوٹی چھوٹی باتوں کی پرواہ نہیں کرنی
چاہیے پھر اسے یہ بھی معلوم تھا کہ محل پر
قبضہ ختم ہوتے ہی شہزادی گلبکن ایک ہفتے بعد
مر جائے گی اس لئے اب بھلا اسے کیا پرواہ۔
وہ دراصل اپنے عظیم جادوگر ہونے کی خوشی میں
زبردست جشن منانا چاہتا تھا۔ اتنا بڑا جشن کہ
آج تک کسی جادوگر نے نہ منایا ہو۔
چنانچہ شہزادی کا خیال جھک کر وہ جشن کا
پروگرام سوچنے لگا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اپنے
جشن میں اپنے تمام دوستوں کو بلائے گا۔ چوکا جادوگر

۴۶

تھا۔ خوشی کے مارے اس کی باجھیں کھلی ہوئی
تھیں۔

کمرے میں پہنچتے ہی اس نے اپنے دونوں
ہاتھ فضا میں بلند کئے اور پھر دوسرے لمحے وہ
پہنچ پہنچ کر کہنے لگا۔

”میں عظیم جادوگر ہوں۔ دنیا کا سب سے بڑا
جادوگر۔ میرا مقابلہ کوئی نہیں کر سکتا۔ عظیم چوکا جادوگر۔
مگر دوسرے لمحے کمرے میں موجود شیشے کا بنا
ہوا بڑا سا گولہ یکدم روشن ہو گیا اور کمرے
میں تیز سیٹی کی آواز گونجنے لگی۔
”ارے“ چوکا جادوگر نے یکدم اپنے زانے
ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”کیسے ہو گیا۔ شہزادی گلبکن کے محل پر میرا
قبضہ تمکس نے ختم کر دیا؟“ چوکا جادوگر نے
بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے دونوں ہاتھ
گولے پر پھیرے۔ اس کے ہاتھ پھرتے ہی گولے
پر سفید عمل کا منظر ابھر آیا۔ اس نے دیکھا کہ
محل کے درمیان میں ایک قوی ہیکل دیو زاد انسان
کھڑا تھا اور شہزادی اس کے سامنے ہار اٹھانے

۴۷

محل گئی۔ چڑیا کے بلاتے ہی جادوگر نے ایک اور
منتر پڑھا۔ ”دوسرے لمحے کمرے سے باہر پھر پھر
کی آواز سنائی دی اور پھر ایک کافی بڑا مور
اچھلتا ہوا کمرے میں آ گیا۔
”حکم میرے آقا! مور نے سر جھکاتے ہوئے
پوچھا۔

”سنو! میں پرسوں جشن منا رہا ہوں۔ میں
چاہتا ہوں کہ جشن کے دوران کسی قسم کی
مداخلت نہ ہو۔ اس لئے تم تمام موروں کو
چون کر دو کہ جشن کے روز جو بھی ہماری سرحد
میں داخل ہو۔ اسے پنجے میں بند کر کے رکھ
دیا جائے۔ میرے سامنے پیش نہ کیا جائے اور
جشن کے بعد ان کو میرے سامنے پیش کیا
جائے۔“ جادوگر نے کہا۔
”آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی میرے آقا۔“
مور نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور پھر وہ کمرے سے
باہر نکل گیا۔ مور کے بانے کے بعد جادوگر جشن کی
تیاروں میں مصروف ہو گیا۔ وہ اس جشن کو یادگار
بنانا چاہتا تھا۔

۴۸

کی دوستی انسانوں سے نہیں بلکہ دیوؤں سے مٹی
وہ خود بھی ان دیوؤں سے ملنے کے لئے پرستان
جاتا رہتا تھا اور اس کے دوست دیو بھی
اس کے پاس آتے جاتے رہتے تھے۔ تقریباً
بیس کے قریب دیو اس کے گہرے دوست تھے
اس لئے اس نے ان بیس دیوؤں کو جشن
میں مدعو کرنے کا فیصلہ کیا اور پھر اس نے منہ
ہی منہ میں ایک منتر پڑھا۔

منتر پڑھتے ہی کمرے کا فرش پھٹا اور ایک
چھوٹی سی نیلے رنگ کی چڑیا باہر نکل آئی۔
”حکم میرے آقا! چڑیا نے کمرے میں اڑتے
ہوئے باریک سی آواز میں کہا۔

”نیل چڑیا! میرے پرستان کے تمام دوستوں کو میرا
پیغام دے دو کہ میں پرسوں یہاں ایک زبردست
جشن منانے والا ہوں۔ چنانچہ وہ سب اس جشن
میں شرکت کرنے ضرور آئیں۔“ جادوگر نے چڑیا کو
حکم دیتے ہوئے کہا۔

”آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی میرے آقا! چڑیا
نے جواب دیا اور پھر اڑتی ہوئی کمرے سے باہر

بنانا چاہتا تھا۔

سے برباد دیا اور پھر اڑی ہوئی کمرے سے باہر

۴۹

میں شہزادی کا تفصیلی تعارف کراتے ہوئے کہا۔
ہاں! ٹھیک ہے اس ظالم اور بد صورت جادوگر
سے شادی کرنے سے مر جانا زیادہ بہتر ہے۔ شہزادی
نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اگر تمہیں مرنے پر ہی ضد ہے تو تمہاری
مرضی بہر حال یہ میرے دوست ہیں۔ اس بڑے کا
نام چلو سک اور چھوٹے کا ٹوسک ہے یہ دونوں
مجھے احمق کہتے ہیں۔ شہزادی! تم ہی بتاؤ، میں
احق ہوں؟ ڈمبالو نے بڑے معصوم سے لہجے
میں شہزادی سے مخاطب ہو کر کہا اور شہزادی کے
ساتھ ساتھ چلو سک ٹوسک بھی ہنس پڑے۔

شہزادی گھبراہٹ میں اس کا تعارف میں کرا دوں۔ یہ
بھلا معصوم سا دوست ڈمبالو ہے جس کی کھوپڑی
تو بہت بڑی ہے مگر اس میں ٹوسک نے
بستے ہوئے فقرہ نامکمل چھوڑ دیا اور چلو سک اور
شہزادی بے اختیار مسکرا دیئے۔

تم نے اپنا فقرہ مکمل نہیں کیا۔ میری کھوپڑی
میں کیا ہے؟ ڈمبالو نے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔
کچھ ہو تو فقرہ مکمل کروں۔ ٹوسک نے کہا۔

جیسے ہی چلو سک ٹوسک اور ڈمبالو محل میں
داخل ہوئے۔ شہزادی گھبراہٹ میں باہر آکر ان کا
استقبال کیا اور تعارف کے فرائض ادا کر دیئے۔
نے ادا کیئے تھے۔ چنانچہ اس نے شہزادی گھبراہٹ
کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

چلو سک ٹوسک! یہ شہزادی گھبراہٹ ہے۔ جو
بڑی نیک لڑکی ہے اس نے مجھے محل اکھاڑنے
کی اجازت دے دی ہے اور میں اسے منع کرتا
رہا مگر یہ مجھ سے کرسی تڑوا بیٹھی اور ہاں
یہ ایک ہفتے بعد مر جائے گی مگر جادوگر سے
شادی نہیں کرے گی۔ کیوں شہزادی! میں ٹھیک
کہہ رہا ہوں؟ ڈمبالو نے بڑے سادہ سے لہجے

۵۱

اور پھر ان کے تہقیدوں سے ماحول گونج اٹھا
آپ سب بے حد دلچسپ اور شریف لوگ
میں آئیے اندر چل کر بیٹھیں۔ شہزادی اپنی موت
بھول کر بیحد خوش نظر آ رہی تھی۔

چلو سک ٹوسک بڑی حیرت بھری نظروں سے
محل کو دیکھ رہے تھے۔ محل واقعی بیحد خوبصورت
تھا۔ ایسا خوبصورت محل تو شہزادی محل بانو کا
بھی نہیں تھا اور نہ ہی شہزادی خورج کا۔
آپ کا محل بے حد خوبصورت ہے۔ بہت ہی
خوبصورت۔ چلو سک نے کمرے میں جا کر کرسی پر
بیٹھتے ہوئے کہا۔

اس بار ڈمبالو نے کرسی پر بیٹھنے کی حماقت
نہیں کی بلکہ وہ بڑے اطمینان سے آلتی پالتی مارکر
 فرش پر بیٹھ گیا۔

آپ کی تعریف کا شکریہ! مگر یہ خوبصورتی مجھے
اس نہیں آتی۔ شہزادی کی آنکھوں میں غم کے
سلے لہرانے لگے۔

ہاں شہزادی! میں ڈمبالو نے بتایا تھا کہ
کوئی جادوگر آپ کے پیچھے پڑا ہوا ہے اور اب

آپ نے بھی کچھ اشارہ کیا ہے۔ میں سب باتیں
تفصیل سے بتائیں۔ ہم اس ظالم جادوگر کا خاتمہ
اپنی جان دے کر بھی کرنے سے دریغ نہیں
کریں گے۔ چلو سک نے بھی سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔
یہاں سے کافی دور سیاہ پہاڑی کے پیچھے
ایک طاقتور اور ظالم جادوگر چوکا رہتا ہے۔ ایک
روز میں اپنی کنبیزوں کے ساتھ محل کے باغ
میں بیٹھی تھی کہ وہ جادوگر اڑتا ہوا اوپر سے
گزرا۔ اس کی نظر جب مجھ پر پڑی تو وہ
نیچے اتر آیا اور اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ میں
غصے کے مارے دھنسنے لگی چنانچہ ہمارے دیان دہاں
آگئے مگر وہ جادوگر تھا اس نے ہمارے تمام دیانوں
کو مجھوں میں تبدیل کر دیا۔ شوہر سنکر میرے والد
بادشاہ سلامت جو اس وقت حیات تھے وہاں خود
آگئے۔ انہوں نے جب اس جادوگر کو میرا ہاتھ
پکڑے دیکھا تو غیرت کے مارے پاگل سے ہو گئے
انہوں نے اپنی تلوار نکالی اور جادوگر پر پل
پڑے مگر جادوگر نے اپنی انگلیوں سے اشارہ کیا
اور میرے والد کے جسم میں آگ لگ گئی اور

میرے دیکھتے ہی دیکھتے وہ جل کر راکھ ہو گئی
میں صدمے سے بیہوش ہو گئی۔ جب مجھے ہوش
آیا تو میں یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ میں
مجسمے میں بدل چکی تھی۔ اسی وقت جادوگر کی
آواز مجھے سنائی دی۔ کہ چونکہ وہ جادوگر دیتا کے
ایک مقدس مشن پر جا رہا ہے اس لئے اسے قتل
متنبہ کرنا چاہیے تھا مگر جلدی میں اس کے
ہاتھوں بادشاہ قتل ہو گیا اس لئے جادوگر دیتا ناراض
ہو گیا ہے چنانچہ وہ تمہارے ساتھ زبردستی شادی نہ
کر سکا۔ البتہ انتقام کے طور پر اس نے تمہارے
عمل پر جادو کر دیا ہے۔ تم سب اس وقت ایک
مجموں کی صورت میں رہو گے جب تک کوئی انسان
پچھانک توڑ کر عمل کے اندر داخل نہ ہو جائے۔
ایسی صورت میں عمل پر جادو ختم ہو جائے گا
مگر اس جادو کے خاتمے کے ایک ہفتے بعد تم
مرد ہو گے۔ چنانچہ چار سال تک ہم مجسموں کی صورت
میں رہے۔ پھر ڈمبالو نے جادوگر کا جادو ختم کر دیا
اور ہم اصل صورت میں آ گئے۔ مگر اب اس کے
کئے کے مطابق ایک ہفتے بعد میں مرد ہو گے۔ یہ

ہے تمام کہانی۔ شہزادی نے غم زدہ لہجے میں
تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
تم فکر نہ کرو شہزادی! ہم تمہاری بجائے اس
جادوگر کا ہی خاتمہ کریں گے۔ سچائے اس نے
تم جیسی کتنی لڑکیوں کو اپنے ظلم کا نشانہ بنا
رکھا ہوگا۔ چلوںک نے مضبوط لہجے میں کہا۔
"نہیں نہیں! تم ابھی کم عمر ہو۔ وہ بے حد ظالم
اور طاقتور جادوگر ہے۔ تم میری خاطر موت کے
منہ میں نہ جاؤ۔ میرے ساتھ جو ہوگا وہ میری
قوت۔ شہزادی نے انہیں روکتے ہوئے کہا۔
نہیں شہزادی! یہ ہمارا فرض ہے اور تم
دیکھو گی کہ ہم اس جادوگر کا کیا حشر کرتے ہیں
ہماری کم عمری پر نہ جاؤ۔ اللہ تعالیٰ کسی مدد ہمارے
ساتھ ہے۔" چلوںک نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
"اور میں بھی تمہارے ساتھ ہوں گا۔ یہ بات
بھی کرو۔" ڈمبالو جو اب تک خاموش بیٹھا تھا
اچانک بول پڑا۔
"ہاں تم بھی ہمارے ساتھ ہو گے؟ ان دونوں
نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈمبالو خوشی سے اچھلنے

رضامند ہو گئے۔
چنانچہ وہ دونوں ڈمبالو کے کندھوں پر سوار
ہو گئے اور ڈمبالو نے بھاگ کر لمبی لمبی چھلانگیں
لگانا شروع کر دیں۔ آہستہ آہستہ اس کی چھلانگ
زیادہ سے زیادہ طویل ہوتی چلی گئی۔
ڈمبالو اور چلوںک ملوک تمام دن سفر کرتے
رہے اور رات کو انہوں نے آرام کیا۔ اس طرح
تیسرے روز صبح کو انہوں نے دور سے سیاہ رنگ
کی پہاڑی کو دیکھ ہی لیا۔
"میرے خیال میں یہی وہ سیاہ رنگ کی پہاڑی
ہے جس کے پیچھے جادوگر کا علاقہ ہے۔" چلوںک
نے کہا۔

"ہاں! معلوم تو یہی ہوتا ہے۔" ملوک نے جواب
دیا اور تھوڑی دیر بعد وہ سیاہ پہاڑی کی چوٹی
پر پہنچ گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ پہاڑی کے
دامن میں ایک وسیع سبزوار تھا جس میں ہر
طرف انتہائی خوبصورت اور بڑے بڑے مور اڑتے
پھر رہے تھے۔ جسامت میں بڑے ہونے کے باوجود
موروں کے اڑنے کی رفتار انتہائی تیز تھی اور پھر

لگا۔ پھر شہزادی نے انہیں روکنے کی بھید کوشش
کی مگر انہوں نے شہزادی کی ایک بات نہ مانی
اور محل سے نکل کر سیاہ پہاڑی کی طرف چل
پڑے۔

"سیاہ پہاڑی تو یہاں سے کافی دور ہوگی اگر
ہم پیدل چلتے رہے تو یقیناً ایک ہفتہ سفر میں
ہی گزر جائے گا اور شہزادی ہلاک ہو جائے گی۔
چلوںک نے محل سے باہر آتے ہی کہا۔
"اگر کہو تو جس طرح درخت سے اٹھا کر تمہیں
محل تک لے آیا تھا اسی طرح یہاں سے اٹھا کر
سیاہ پہاڑی تک لے چوں۔" ڈمبالو نے مسکراتے ہوئے
کہا۔

"اے نہیں بلّا! پہلے ہی ہم مرتے مرتے نیچے
میں اس بار تو فاصلہ زیادہ ہے۔" ملوک نے فوراً
ہی ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

"ایسا کرو ڈمبالو کہ ہم دونوں تمہارے کندھوں پر
سوار ہو جاتے ہیں اور تم حتی الامکان جتنی تیزی
سے ہو سکے ہیں سیاہ پہاڑی تک پہنچا دو۔" چلوںک
نے تجویز پیش کی اور اس کی اس تجویز پر سب

ہاں ضرور، جادوگر بیچارہ سیدھا سادہ معصوم سا آدمی ہوگا جو تمہارے بلانے پر باہر آجائے گا اور پھر بڑے اطمینان سے تمہیں اس بات کی اجازت دے دیگا کہ تم اس کا گلا گھونٹ دو۔" ملوسک نے بڑے طنزیہ لہجے میں جواب دیا اور ڈمبالو بڑا سا منہ بنا کر خاموش ہو گیا۔

چلوک ملوسک دونوں نے جیبوں سے پستول نکالے اور پھر اللہ کا نام لیکر وہ پہاڑی سے اتر کر وادی میں داخل ہو گئے۔ ڈمبالو البتہ وہیں کھڑا رہا۔ وہ شانہ کچھ اہم سوچ رہا تھا۔

پہاڑی سے اتر کر جیسے ہی چلوک ملوسک نے اس سبز و زار میں قدم رکھا۔ وہ دونوں اچانک حیرت سے اچھل پڑے۔ ان دونوں کے گرد اچانک موٹی موٹی سلاخوں کے پنجرے سے بن گئے اور ان پنجروں کا کوئی دروازہ نہ تھا اور وہ دونوں ہی ان پنجروں میں قید ہو گئے۔

چلوک نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے پستول کا رخ پنجروں کی سلاخوں کی طرف کیا اور وہ ٹریگر دبانا ہی چاہتا تھا کہ اچانک اس کے ہاتھ کو زبردست

اس وسیع سبزہ زار کے درمیان میں سیاہ رنگ کے پتھروں سے بنا ہوا ایک عظیم الشان محل تھا۔ میرے خیال میں یہی جادوگر کا محل ہے۔" چلوک نے جو ڈمبالو کے کندھے سے نیچے اتر آیا تھا بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

خیال کیا، یہی محل ہے۔ سیاہ پہاڑی کے پیچھے محل جادوگر کا ہی ہو سکتا ہے مگر یہاں اتنے سارے مور کیوں ہیں؟ ملوسک نے جواب دیا۔ "ہو سکتا ہے یہ بھی جادو کے مور ہوں۔" چلوک نے کہا۔

چلوک ٹھیک ہے جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ زمین دن گذر چکے ہیں اور شہزادی کی موت میں صرف چار روز باقی رہ گئے ہیں۔ ہمیں فوراً اپنا کام شروع کر دینا چاہیے۔" ملوسک نے جواب دیا۔ "مٹھو! شہزادی نے مجھے بتایا۔ تھا کہ جو اس علاقے میں داخل ہوتا ہے جادوگر کے ہاتھوں ہلاک ہو جاتا ہے اس لئے کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ میں جادوگر کو باہر بلاؤں اور پھر اس کا گلا گھونٹ دیا جائے کیا خیال ہے؟ ڈمبالو نے کہا۔

مور پنجروں کو لئے ہوئے سیاہ محل میں داخل ہو گئے اور دونوں مور ایک بہت بڑے کمرے کے دروازے پر رک گئے۔ ان کے رکھتے ہی دروازہ خود بخود کھل گیا اور مور کمرے کے اندر داخل ہو گئے۔ انہوں نے کمرے کے ایک کونے میں جا کر پنجرے زمین پر رکھے۔ جیسے ہی پنجرے زمین سے لگے اس کے کندھے موزوں کی گردنوں سے علیحدہ ہو گئے اور مور تیزی سے دوڑتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے اور ان کے باہر جاتے ہی کمرے کا دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔

چلوک ملوسک پنجروں میں قید کمرے میں اکیلے رہ گئے۔

"اچھا تماشا بنا ہمارے ساتھ؟" چلوک نے کمرے کا دروازہ بند ہوتے ہی ملوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔ "حیرت انگیز بات ہے کہ ہمیں یہاں قید کر دیا گیا ہے جبکہ میرا خیال تھا کہ ہمیں اس جادوگر کے سامنے لے جایا جائے گا۔" ملوسک نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

جھکا لگا اور اس کے ہاتھ سے پستول نکل کر پنجرے کی درز سے باہر نکل گیا۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس کا پستول ہوا میں اڑتا ہوا سیاہ محل کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ یہی حشر ملوسک کے پستول کے ساتھ ہوا اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے دونوں کے پستول سیاہ محل میں جا کر غائب ہو گئے۔

اب وہ دونوں بے بسی کے عالم میں ان پنجروں میں پھنسے رہ گئے۔ پھر دو مور آگے بڑھے اور انہوں نے پنجروں پر اپنی گردنیں جھکائیں اور پنجروں کے کندھے خود بخود ان کی گردنوں میں فٹ ہو گئے موزوں نے گردنیں اونچی کیں اور اب وہ دونوں پنجروں میں پھنسے ہوئے موزوں کی گردنوں سے لٹک رہے تھے۔ موزوں نے پنجرے اٹھا کر اڑنا شروع کر دیا۔ ان کا رخ سیاہ محل کی طرف تھا۔ چلوک ملوسک نے مڑ کر دیکھا تو ڈمبالو بدستور پہاڑی کی چوٹی پر کھڑا تھا۔ اتنی دور سے بھی اس کے چہرے پر موجود حیرت کے تاثرات صاف نظر آرہے تھے۔

ملوک پنجرے میں خاموش بیٹھا تھا اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ آخر اس مشکل سے کیسے نکلا جائے۔ وہ سوچتا رہا۔ اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا اور وہ چونک کر سیدھا ہو گیا۔

”چلو سک! اس نے چلو سک نے مخاطب ہو کر کہا۔“

”ہوں۔“ چلو سک نے ہنکارتا ہوا۔ ”اگر ہم پنجروں سے باہر نہیں نکل سکتے تو کیا ہوا۔ ہم اپنی ٹانگیں تو باہر نکال سکتے ہیں ہم پنجروں سمیت کمرے سے باہر نکلنے کی کوشش کریں۔ شاید باہر نکل کر کچھ ہو جائے۔“ ملوک نے کہا۔

”ہاں ایسا ہو تو سکتا ہے۔ سلاخوں کے درمیان اتنا فاصلہ ضرور ہے کہ ہم اپنی ٹانگیں باہر نکال سکیں۔“ چلو سک نے کہا اور پھر ان دونوں نے بیک وقت سلاخوں سے ٹانگیں باہر نکالیں اور پھر وہ پنجروں سمیت گھسٹے گھسٹے کمرے کے دروازے تک پہنچ گئے۔

کمرے کا دروازہ باہر سے بند تھا اس لئے

”ہمارے پستول بھی چلے گئے۔ اب ہم کیا کریں؟“ چلو سک نے پریشان لہجے میں کہا۔ ”سوائے صبر کے اور ہم کر بھی کیا سکتے ہیں؟“ ملوک نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔

”دیکھو! شاید ڈمباہ کوئی تھم دکھائے۔“ چلو سک نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد کہا۔

”اس بیچارے نے کیا کام دکھانا ہے ابھی وہ پہاڑی پر کھڑا تھا اس لئے بچ گیا۔ جیسے ہی وہ سبزہ زار میں قدم رکھے گا پنجرے میں بند ہو کر یہاں پہنچ جائیگا۔“ ملوک نے یاورانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بہر حال دیکھو کیا ہوتا ہے۔“ چلو سک نے جواب دیا اور خاموش ہو رہا۔

پنچ لمحوں کی خاموشی کے بعد چلو سک نے کسی خیال کے تحت پنجرے کی سلاخوں پر زور آزمائی کی کوشش کی مگر پنجرے کی سلاخیں اتنی مضبوط تھیں کہ شدید ترین کوشش کے باوجود وہ سلاخ کو ذرا سا بھی خم نہ دے سکا۔ آخر تھک مار کر خاموش ہو گیا۔

کوششیں باوجود وہ دروازے کو نہ کھول سکے اور نگوں کے گھونٹ پی کر خاموش ہو گئے۔ ظاہر ہے کہ سوائے خاموشی کے اور وہ کر بھی کیا سکتے تھے۔

جس وقت چلو سک ملوک پنجروں میں قید ہوئے اس وقت سیاہ محل میں چوکا با جادوگر کے عظیم بن جانے کی خوشی میں جشن برپا تھا۔ جشن میں چوکا با جادوگر کے بارہ دیو بھی شریک تھے۔ وہ سب اس وقت خوبصورت لڑکیوں کا رقص دیکھنے اور شراب پینے میں مصروف تھے۔

چوکا با جادوگر سونے اور جواہرات سے بنے ہوئے ایک انتہائی خوبصورت تخت پر کسی بادشاہ کی طرح انتہائی شان و شوکت سے بیٹھا ہوا تھا اور اس کے دوست دیو دونوں اطراف میں رکھی ہوئی بڑی بڑی کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ درمیان میں دس کے قریب انتہائی خوبصورت لڑکیاں ناپچ رہی تھیں۔ ہر

”اود بہت خوب! بہت اچھی خبر ہے۔ میرے دوست انسانی گوشت کھا کر جشن میں زیادہ لطف محسوس کریں گے۔ آؤ دوستو دیکھیں ہمارا شکار کیسا ہے۔ چوکابا جادوگر نے مسرت سے تالی بجاتے ہوئے کہا اور پھر وہ سب اٹھ کر ہال سے باہر نکل آئے۔ ان کے آگے آگے مور چل رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ سب محل سے باہر نکل کر سبزہ زار میں آگئے اور پھر انہیں دور سے سیاہ پہاڑی پر کھڑا ہوا ڈمبالو نظر آگیا۔ وہ یہی کہتے تھے۔ ”بہت مٹا تازہ شکار ہے یہ تو۔“ تمام دیو ڈمبالو کو دیکھ کر خوشی سے اچھل پڑے۔

”میرا خیال ہے کہ پہلے اسے شکار کریا جائے بعد میں ان قیدی بچوں کو بھی کھا لیا جائے گا۔“ چوکابا جادوگر نے مسرت بھرے لہجے میں کہا ”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔“ تمام دیوؤں نے چوکابا جادوگر کی تجویز کی تائید کی۔

”تو دوستو! پھر آگے بڑھو اور خود ہی اسے پکڑ کر شکار کر لو۔ میں نے تمہاری سہولت کے

دونوں کے ساتھ بڑی بڑی میزوں پر شراب کے بڑے بڑے گھڑے رکھے ہوئے تھے۔ اور دیو بے تحاشا شراب پینے میں مصروف تھے۔ چوکابا جادوگر سمیت تمام دیو بدستی کے عالم میں قہقہے لگا رہے تھے۔

اسی لمحے ایک مور اڑتا ہوا ہال کے صحن پر آیا اور پھر وہ سر جھکا کر ہال میں داخل ہو گیا۔ مور کے اندر آتے ہی چوکابا جادوگر نے ہاتھ اٹھا کر رقص رکوا دیا۔

”کیا بات ہے کیوں آئے ہو؟ تم دیکھ نہیں رہے کہ ہم جشن منا رہے ہیں۔“ چوکابا جادوگر نے بڑے رخ بلجے میں مور سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”سردار! آپ کے لئے ایک اہم خبر ہے۔ ابھی دو نیچے اور ایک دیوہیکل انسان سیاہ پہاڑی پر نمودار ہوئے ہیں۔ دونوں نیچے تو ہماری سرحد میں آگئے اور انہیں آپ کے حکم کے مطابق پتھروں میں بند کر کے زندان میں پہنچا دیا گیا ہے البتہ وہ دیوہیکل انسان ابھی تک سیاہ پہاڑی پر موجود ہے۔“ مور نے بڑے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

لئے سبزہ زار سے اپنا جادو بٹا لیا ہے۔ اب اگر یہ سبزہ زار میں آ بھی گیا تو پتھرے میں قید نہیں ہوگا۔“ چوکابا جادوگر نے کہا۔

”بہت خوب! پھر تو اور بھی اچھا ہے۔“ سب دیوؤں نے بدستی کے عالم میں اچھلتے ہوئے کہا اور پھر وہ سب تیزی سے سیاہ پہاڑی کی طرف بڑھنے لگے۔ چوکابا جادوگر وہیں کھڑا رہا۔ وہ اس دلچسپ منظر سے محظوظ ہونا چاہتا تھا۔ اور اُسے خوشی اس بات کی ہو رہی تھی کہ جشن میں ان آدم نادول کی آمد سے نصف دربالا ہو گیا ہے اور اس کے مہمان خوب خوش ہوں گے۔

جب بارہ دیو اکٹھے ہو کر سیاہ پہاڑی کی طرف بڑھے تو چوکابا جادوگر نے دیکھا کہ سیاہ پہاڑی پر کھڑا دیوہیکل انسان تیزی سے نیچے اترنے لگا۔

”و شکار خود ہی آ رہا ہے۔“ چوکابا جادوگر نے چیخ کر اپنے دوستوں سے کہا۔ اور دوستوں نے مٹکا کر اس کی طرف ہاتھ ہلاتے۔ جیسے انہیں بھی اس بات پر خوشی ہوئی ہو کہ زیادہ جدوجہد نہیں کرنی پڑی۔

ڈمبالو سیاہ پہاڑی پر کھڑا چوسک مٹک کو دیکھتا رہا۔ وہ پہاڑی پر اس لئے کھڑا تھا کہ اس کے ہال میں دیوؤں کی موجودگی کی بو آ رہی تھی۔ اس کا باپ بھی چونکہ دیو تھا اس لئے یہ بو صرف وہی سونگھ رہا تھا اور اس کی چھٹی حس اُسے بتا رہی تھی کہ چوسک مٹک جیسے ہی سبزہ زار میں داخل ہوں گے مصیبت میں پھنس جائیں گے۔ اس لئے وہ وہیں کھڑا رہا کہ ایسا نہ ہو کہ وہ تینوں بیک وقت پھنس جائیں اس نے یہ سوچا تھا کہ اگر وہ دونوں پھنس گئے تو وہ انہیں بچانے کی کوشش کریگا۔

اور پھر اس کا خیال درست ثابت ہوا۔ اس

نے دیوؤں کو اپنے بھائی ہی سمجھا تھا۔ چنانچہ
میں قدم رکھا۔ ان کے گرد پنجے بن گئے اور چلنے کے لئے خود بھی پہلائی سے نیچے اترنے
کے لئے ان کے پشتوں کی طرف اڑ کر جاتے دیکھے۔ پھر دیکھتے کھڑے ہوتے۔

ہی دیکھتے دو موڑوں نے پنجے اپنی گردنوں میں
لٹکائے اور فاسی تیز رفتاری سے اڑتے ہوئے
سیاہ محل میں چلے گئے۔

”ہوں! اس کا مطلب ہے کہ یہ مور جادو
کے ہیں۔ پہلے ان موڑوں کو ختم کرنا چاہیے پھر
آگے بڑھنا چاہیے۔“ ڈمبالو نے سر جھکا کر اپنی دو
موڑوں کے خاتمے کی ترکیبیں سوچ رہا تھا کہ
اس نے سیاہ محل میں سے بارہ دیوؤں اور ایک
چھوٹے قد کے انسان کو باہر نکلتے دیکھا اس چھوٹے
قد والے نے بڑا شاہانہ لباس پہن رکھا تھا۔
”ارے یہ میرے بھائی کہاں سے آگئے؟ اب
ٹھیک ہے میں ان سے کہہ کر اس جادوگر کا
خاتمہ کر دوں گا۔“ ڈمبالو نے دل ہی دل میں خوش
ہوتے ہوئے کہا۔

پونکہ وہ خود دیو کا بیٹا تھا اس لئے اس

اُسی لمحے دیو تیزی سے آگے بڑھا اور پھر
اس نے ڈمبالو کے پیٹ پر ٹھو مارنے کی
کوشش کی مگر۔ اب تو ڈمبالو کو بھی غصہ
آگیا۔ چنانچہ جیسے ہی دیو کا سر اس کے پیٹ
کے قریب آیا۔ ڈمبالو نے اس کے دائیں بائیں
کو پھیلے ہوئے سینگوں کو دونوں ہاتھوں سے
پکڑا اور پھر جیسے ہی اس نے اپنے دونوں
ہاتھوں کو جھٹکا دیا وہ دیو سینگوں کے بل
اٹھتا چلا گیا۔ اس کے ساتھ ہی ڈمبالو تیزی
سے نیچے بیٹھ گیا اور دیو کا جسم اس کے
سر پر سے اترتا ہوا دوسری طرف زمین پر جاگرا۔
اس کے گرتے ہی ڈمبالو تیزی سے اٹھ کھڑا
ہوا۔ ادھر دیو بھی غصے میں ڈکراتا ہوا اٹھا۔
غصے اور شرمندگی کے باعث اس کا چہرہ بُری
طرح مسخ ہو گیا تھا۔
”کیا حال ہے قصائی صاحب! اب بھی موقع
ہے بھائی بن جاؤ۔“ ڈمبالو نے بڑے اطمینان سے
اُسے مخاطب ہو کر کہا۔
”ایسی کی تیری بھائی کی۔“ دیو نے غصے سے

حد کیا ہے تو شکر پر پہلا حق اُسی کا ہے۔
جیسے ہی دیو ڈمبالو پر چھٹا۔ ڈمبالو ارے ارے
کرتا ہوا دو قدم پیچھے ہٹ گیا اور دیو تیزی کی
وجہ سے اس کے قدموں پر جاگرا۔
”ارے کیا کر رہے ہو۔ میرے پیر کیوں پکڑ رہے
ہو؟ بھائی بننا چاہتے ہو تو گلے مل لو۔“ ڈمبالو نے
پیچھے ہٹتے ہی ہیرت بھرے لہجے میں کہا اور اس
کی اس بات پر باقی دیو بے اختیار ہنس پڑے۔
ڈمبالو کے قدموں میں گرے والا دیو ایک
جھٹکے سے کھڑا ہو گیا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت
سے غصناک ہو گیا تھا۔ اس نے مڑ کر اپنے ساتھیوں
سے کہا۔

”کوئی اس وقت تک مداخلت نہ کرے جب تک
میں اس کی ایک ایک بوٹی نہ علیحدہ کر دوں۔“ دیو
نے بڑے غصیلے انداز میں چیختے ہوئے کہا اور اس
کی بات سن کر باقی تمام دیو دو دو قدم پیچھے ہٹ گئے۔
”اے تم قصائی ہو مگر تمہارے پاس پتھری تو
ہے نہیں۔ بوٹی کیسے علیحدہ کرو گے؟“ ڈمبالو ابھی تک
ہیرت زدہ تھا۔

۷۳

ہے پہلے کہ اس کے ہاتھ ڈمبالو کی گردن تک پہنچتے، ڈمبالو نے پوری قوت سے ایک زور وار جھٹکا دیا اور دیو کی زبان باہر نکل آئی اس کی آنکھیں پھیل گئیں اور اس کے اٹھے ہوئے ہاتھ ہوا میں ہی لہرا کر رہ گئے۔
 "نہیں بھائی بنتے تو نہ بنو" ڈمبالو نے دانت پیستے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے اس نے اپنے ہاتھوں کو ایک زور وار جھٹکا دیا اور دیو کے منہ سے ایک کربک چیخ نکل گئی۔ اس کے ساتھ ہی ایک کڑواکا ہوا اور دیو کی گردن کی بڑی ٹوٹ گئی۔ اس کا جسم ڈھیلا پڑ گیا اور ڈمبالو نے جھٹکا دیکر اُسے دور پھینک دیا۔ دیو زمین پر گر کر چند لمحے تڑپتا رہا۔ پھر ساکت ہو گیا۔
 باقی دیو حیرت سے بت بنے یہ تماشا دیکھتے رہ گئے۔ وہ کبھی خواب میں بھی نہ سوچ سکتے تھے کہ ایک آدمزاد اتنا طاقتور ہو سکتا ہے کہ دیو کا گلا گھونٹ کر اُسے مار ڈالے۔ مگر حقیقت ان کے سامنے تھی۔
 اب تم بولو! تمہارا کیا ارادہ ہے؟ ڈمبالو نے

گرجتے ہوئے کہا اور پھر آگے بڑھ کر ڈمبالو کی گردن کو دونوں ہاتھوں سے پکڑنے کی کوشش کی۔
 "اچھا یہ بات ہے تو ایسے ہی سہی" ڈمبالو کو بھی غصہ آ گیا۔ اور اس نے بڑی پھرتی سے دیو کے بڑھتے ہوئے ایک بازو سے پکڑا اور زور سے جھٹکا دیا اور دیو اپنے ہی زور میں زمین پر منہ کے بل گر پڑا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھا، ڈمبالو نے جھک کر اپنے دونوں ہاتھ اس کی گردن پر جمائے اور پھر اُسے یوں اٹھایا جیسے وہ ایک چھوٹا سا بچہ ہو۔
 دیو نے تیزی سے اپنا رخ اور کر اپنی گردن پر موجود ڈمبالو کے ہاتھوں سے نجات حاصل کرنی چاہی۔ ڈمبالو نے ایک لمحے کے اپنے ہاتھ ڈھیلے کئے اور دوسرے لمحے پھر گرفت مضبوط کر دی۔ دیو کا رخ مڑ جانے سے اب وہ آمنے سامنے کھڑے تھے۔ ڈمبالو کے ہاتھ دیو کی گردن پر مضبوطی سے جمے ہوئے تھے۔
 دیو نے بھی جواب نہیں پھرتی سے ڈمبالو کی گردن پکڑنے کے لئے ہاتھ اٹھائے مگر اس

۷۵

سامنے کھڑے ہوئے گیرہ دیوؤں سے مخاطب ہو کر کہا۔

"انتقام، انتقام۔ تمام دیوؤں کے منہ سے بیک وقت نکلا اور پھر وہ سب اکٹھے ہی ڈمبالو پر حملہ آور ہو گئے۔ ان کا خیال تھا کہ ڈمبالو گیرہ دیوؤں کے بیک وقت حملے سے نہ بچ سکے گا۔ مگر ڈمبالو کے جسم میں تو بجلی سی بھر گئی تھی جیسے ہی گیرہ دیوؤں نے اس پر حملہ کیا وہ تیزی سے اچھلا اور پھر اس کی بھرپور لات ایک دیو کے سینے پر پڑی اور وہ ڈھکراتا ہوا زمین پر جاگرا اور اس کے منہ سے خون کا فولا سا نیکل پڑا۔

ڈمبالو لات مار کر بجلی کی سی تیزی سے بیدھا ہوا اور پھر ایک دیو کا بازو اس کے ہاتھ میں آ گیا۔ اس نے پوری قوت سے اُسے جھٹکا دیا اور دیو کا بازو کندھے سے اکھڑتا چلا گیا اس کے منہ سے نکلنے والی بیستنگ چیخ سے پورا ماحول گونج اٹھا۔ اور یہی چیخ ڈمبالو کے سچے میں نامہ مند ثابت ہوئی۔ کیونکہ باقی نو دیو جو

ڈمبالو کے قریب پہنچ گئے تھے یکدم ٹھٹھک کر رک گئے اور ڈمبالو نے اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ اس نے انتہائی پھرتی سے ایک دیو کی دونوں ٹانگیں پکڑیں اور پھر اُسے پوری قوت سے فضا میں ٹھکانا شروع کر دیا۔ اس دیو کے اچانک چکر کھانے سے چار پانچ دیو اس کی زد میں آ گئے اور وہ دھکا دھاکر اڑ کر دور جا گئے۔ ڈمبالو نے دو تین بار دیو کو ہوا میں گھمایا پھر پوری قوت سے اُسے زمین سے مٹھا دیا۔ ایک خوفناک دھماکا ہوا اور دیو کی کھوپڑی پاش پاش ہو گئی اس کا بھیجہ کھوپڑی سے نکل کر دور دور تک پھیل گیا۔
 "ہول! نہیں بنتے بھائی تو نہ بنو" ڈمبالو نے حقارت آمیز لہجے میں کہا اور پھر ایک دیو کی طرف چھپتا جو زمین پر گرنے کے بعد اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

ڈمبالو اس کے قریب جاتے ہی اچانک فضا میں اچھلا اور پھر اس کے دونوں پاؤں پوری قوت سے اٹھتے ہوئے دیو کے سینے پر پڑے اور دیو کے حلق سے کان پھاڑ چیخ نکل۔ ڈمبالو کا وزن

۷۷

کا نتیجہ یہ نکلا کہ اس کی دونوں ٹانگیں دیو کے ہاتھوں سے نکل گئیں۔ جسے ہی اس کی دونوں ٹانگیں آزاد ہوئیں۔ ڈمبالو نے بڑی پھرتی سے لات دیو کے منہ پر ماری۔ لات اتنے زور کی پڑی کہ دیو کی ناک پچک گئی اور وہ پشت کے بل زمین پر گر کر ترپنے لگا۔

اب ڈمبالو ان دیوؤں کی طرف متوجہ ہوا جو اس کی گردن پر پورا زور لگائے ہوئے تھے۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے ان دیوؤں کے بازو پکڑے اور پھر اس نے ایک چیخ مار کر زور سے اپنے ہاتھوں کو جھٹکا دیا اور نہ صرف اس کی گردن آزاد ہو گئی بلکہ دونوں دیوؤں کا ایک ایک بازو درمیان سے ٹوٹا چلا گیا اور ان کی پیچھوں سے آسمان گونج اٹھا۔

اب ڈمبالو پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اب صورتحال یہ تھی کہ سات دیو ہلاک ہو چکے تھے جبکہ ایک کی ناک پچکی ہوئی تھی اور وہ زمین پر پڑا ترپ رہا تھا۔ دو دیو بازو تڑوا کر ناچار ہو چکے تھے۔ صرف دو دیو باقی صحیح سلامت رہے۔

۷۸

تھے۔ پھر جیسے ہی ڈمبالو اٹھا ان میں سے ایک دیو نے پوری قوت سے بھاگ کر ڈمبالو کے سینے پر ٹکر ماری۔ اس دیو کے سینک نیزوں کی طرح بدمعے تھے اس لئے اس کی ٹکر سے ڈمبالو کو یوں محسوس ہوا جیسے دو نیزے اس کے جسم میں گھسے چلے گئے ہوں۔ ڈمبالو اس بار اچھل کر پشت کے بل زمین پر جاگرا۔ مگر نیچے گرتے ہی وہ یوں اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے اس کے قدم سپرنگوں پر پڑے ہوں۔ اور اس سے زیادہ جیت انگیز بات یہ تھی کہ دونوں سینگوں کے زخم اتنی تیزی سے غائب ہو چکے تھے جیسے کبھی زخم ہوئے ہی نہ ہوں اور نہ ہی ان زخموں سے خون نکلا تھا۔ وہ حسبِ سابق صحیح سلامت کھڑا تھا۔

جس دیو نے ڈمبالو کے سینے پر ٹکر ماری تھی وہ خود بھی منہ کے بل زمین پر گر رہا تھا مگر اس نے اپنے دونوں ہاتھ زمین پر رکھ کر اپنے آپ کو گرنے سے بچا لیا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ اٹھا، ڈمبالو بجلی کی سی تیزی سے حرکت

میں آیا اور اس نے دونوں ہاتھوں سے اس کی گردن پکڑ کر پوری قوت سے اُسے مروڑ دیا اور کھچاک کی آواز کے ساتھ ہی دیو کی گردن ٹوٹ کر مٹی چلی گئی۔

جب ڈمبالو سیدھا ہوا تو اس نے دیکھا کہ بازو ٹھوڑنے والے دیو اور وہ دیو جس کی ناک پچک گئی تھی اور وہ دیو جو ابھی تک صحیح سلامت بیچ گیا تھا۔ ہوا میں اڑتے ہوئے سمندر کی طرف بڑھے چلے جا رہے تھے وہ اپنے ساتھیوں کا شکر دیکھ کر ڈمبالو سے خوفزدہ ہو گئے تھے اور اب انہیں فرار ہونے میں ہی عافیت نظر آئی تھی۔

”بھاگ گئے بزدل کہیں کے۔ بھائی بن جاتے تو اس طرح بھاگنا تو نہ پڑتا“ ڈمبالو نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے سخت جھڑپیں لہجے میں کہا۔ اب وہ سبز زار میں اکیلا کھڑا تھا اور اس کے ارد گرد دیوؤں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں اور سبز زار کے دوسرے کونے پر چوکا جادوگر حیرت سے بُت بنا کھڑا تھا۔ اس کی سمجھ میں

۸۰

۸۰

نہ آ رہا تھا کہ یہ کس قسم کا انسان ہے جس نے خالی ہاتھ اتنے دیوؤں کو ہلاک کر دیا۔
اب تمہارا کیا خیال ہے بونے؟ کیا تم بھی بھائی بننے سے انکار کرو گے؟ ڈمبالو نے چوکا جادوگر کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے بڑے اطمینان سے

خبردار! وہیں رک جاؤ، میں عظیم جادوگر چوکا ہوں۔ میں تمہیں مکھی بنا کر اپنی دونوں انگلیوں میں مسل دوں گا۔ ڈمبالو کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر چوکا جادوگر نے غصے سے پیچھے ہٹے کہا کہ ڈمبالو بھلا کہاں رکنا تھا۔ وہ بڑے اطمینان سے آگے بڑھتا چلا گیا۔

اب کیا کریں؟ ملوک نے بالوسانہ بے میں

کہا۔ ملوک خاموش ہو گیا۔

پہنڈ لمحے خاموش رہنے کے بعد ایک ایک چوک پر اس نے ایک نظر ملوک کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں چمک تھی جیسے اسے کوئی نادر ترکیب سمجھ گئی ہو۔ ملوک نے اپنے دونوں ہاتھ باہر نکالے اور پھر ملوک کے پیچھے کی سلاخیں پھیر دیں۔

تم بھی اسی طرح میرے پیچھے کی سلاخیں پکڑ لو اور پھر اگلے دوڑ کر ہم دروازے سے

۸۲

پہنچوں سمیت نکلیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ دو چار لمحوں کے بعد دروازہ یا تو ٹوٹ جائے گا یا اس کا تالا کھل جائے گا۔ ملوک نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

چلو یہ بھی کر کے دیکھ لیتے ہیں۔ ملوک نے جواب دیا اور پھر اس نے بھی ملوک کے پیچھے کی سلاخیں پکڑیں اور پھر وہ دونوں پوری قوت سے دوڑتے ہوئے پہنچوں سمیت دروازے سے جا ٹکرائے۔ پہلی ضرب سے دروازہ ہل گیا دوسری ضرب پہلے سے زیادہ زور کی پڑی کہ دروازہ اس بار ملوک ملوک پہنچوں سمیت کمرے کی دوسری دیوار سے بھاگتے ہوئے آئے تھے۔ اور دوسری ضرب نے ہی انہیں کامیابی بخش دی اور دروازہ ایک دھماکے سے کھٹا چلا گیا اور وہ دونوں پہنچوں سمیت اچھل کر کمرے سے باہر جا گرے تھے۔

یہ ایک برآمدہ سا تھا۔ باہر گرتے ہی وہ پہنچوں سمیت دوڑتے ہوئے محل کے باہر کی طرف بھاگنے لگے۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ جب

۸۳

ایک برآمدے کے آخری حصے پر پہنچے تو انہوں نے اپنے کو سبز زار میں موجود پایا اور ایک لمحے کے لئے وہ دونوں ٹھٹھک کر رُک گئے۔ کیونکہ انہوں نے دیکھا کہ ڈمبالو سبز زار کے آخری سرے پر کھڑا تھا اور اس کے ارد گرد دیوؤں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ تین دیو فضا میں اڑتے ہوئے سمندر کی طرف جا رہے تھے۔ اور پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے ڈمبالو چوکا جادوگر کی طرف بڑھنے لگا۔ انہیں اس وقت معلوم ہوا جب چوکا جادوگر نے اپنا نام بتاتے ہوئے ڈمبالو کو وہیں رکنے کا اشارہ کیا تھا وہ دونوں چونکہ ایک ستون کی آڑ میں تھے اس لئے نہ ہی وہ ڈمبالو کو نظر آئے اور نہ چوکا جادوگر نے انہیں دیکھا۔

پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے چوکا جادوگر نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کئے اور زور سے ایک منتر پڑھنا شروع کر دیا۔ اس کے منتر پڑھتے ہی ڈمبالو کے گرد آگ کے شعلے جھڑک اٹھے۔ مگر پھر وہ یہ دیکھ کر

۸۵

۸۶

چوکا جادوگر نے ایک دو اور حربے بھی استعمال کئے مگر ڈمبالو پر ان کا کوئی اثر نہ ہوا۔ ڈمبالو اسی طرح اطمینان سے آگے بڑھتا چلا گیا جب چوکا جادوگر نے یہ حال دیکھا تو وہ اچانک پلٹ کر محل کے اندر کی طرف جاگا مگر اسی لمحے ڈمبالو نے چھلانگ لگائی اور وہ اڑتا ہوا جاگتے ہوئے چوکا جادوگر کے اوپر جاگرا۔ چوکا جادوگر نے اپنے آپ کو بچانے کی بیحد کوشش کی مگر ڈمبالو کے ہاتھ اس کی گردن پر جم گئے اور ڈمبالو نے اسے گردن سے پکڑ کر برا میں اٹھایا اور پھر اس نے پوری قوت سے اس کی گردن دہانی شروع کر دی۔ چوکا جادوگر کے منہ سے چیخیں نکلتے لگیں اور وہ ترپنے لگا۔

مگر اب ڈمبالو کے حیران ہونے کی بدی تھی کیونکہ پوری قوت لگانے کے باوجود چوکا جادوگر کی گردن ٹہنی نہ ٹوٹی اور نہ ہی وہ مرا۔ البتہ اس کے ہاتھوں میں پھٹکا ضرور رہا۔
"بڑے ڈھیٹ واقع ہوئے ہو یا! مرتے ہی

حیران رہ گئے کہ آگ کا ڈمبالو پر قطعاً کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ اور وہ بڑے اطمینان سے چلتا ہوا آگ کے حصار سے باہر نکل آیا۔ چوکا جادوگر کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لئے شدید حیرت کے آثار ابھرے مگر دوسرے لمحے وہ سنبھل گیا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ تیزی سے فضا میں جھٹکے اور اس کے ہاتھ جھٹکتے ہی ہیشمار سانپ لہراتے ہوئے ڈمبالو کی طرف بڑھے مگر چوکا جادوگر کے ساتھ ساتھ چلوںک چلوںک بھی یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ وہی ڈمبالو کے قریب پہنچے وہ جھٹکا نکھار مٹے اور غائب ہو گئے۔ ڈمبالو اسی طرح اطمینان سے آگے بڑھتا چلا گیا۔

اب تو غصے کے مارے چوکا جادوگر کا برا حال ہو گیا۔ وہ تو اپنی عظمت کا جشن منا رہا تھا مگر اس کے جادو کا ڈمبالو پر کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ اب اسے کیا معلوم کہ ڈمبالو خالص انسانی نسل سے نہیں ہے بلکہ اس کا باپ دیو تھا اور دیوؤں پر جادو کا اثر نہیں ہوتا۔

نہیں۔ ڈمبالو نے حیرت بھرے لمبے میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

ادھر چلوںک چلوںک جو یہ تماشہ دیکھ رہے تھے سمجھ گئے کہ جادوگر اس وقت تک نہیں مرے گا جب تک اس چیز کو نہ ختم کر دیا جائے جس میں اس کی روح ہے۔

"آؤ ڈمبالو کے پاس چلیں۔" چلوںک نے کہا اور پھر وہ دونوں پنچوں سمیت ڈمبالو اور چوکا جادوگر کی طرف بھاگنے لگے۔

"ڈمبالو ڈمبالو! اس پر تشدد کر کے دھمو کر دے۔" کی جان کس میں ہے۔" چلوںک نے قریب پہنچتے ہوئے چیخ کر کہا۔

"اچھا تو یہ بات ہے۔" ڈمبالو نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ایک ہاتھ اس کی گردن سے بٹایا اور دوسرے لمحے اس کی موٹی سی انگلی کسی سلاح کی طرح چوکا جادوگر کی دائیں آنکھ میں گھسی چلتی گئی۔ اور چوکا جادوگر کی آنکھ سے خون بہنے لگا اور اس کے حلق سے نکلنے والی چیخ اتنی بلند تھی کہ پورا ماحول تھرا گیا۔

ابھی آتے ہیں۔ چلوں کے پیچ رہا اور دوسرے

۸۹

تھیں۔ جیسے وہ بیدار ہو رہا ہو۔ اس کا وہ ہاتھ جس میں تلوار پھڑی ہوئی تھی اوپر کو اٹھا رہا تھا۔

مگر اس سے پہلے کہ اس کا ہاتھ بلند ہوتا۔ چلوں نے بیک وقت اپنے پستوں کے ٹریگر دبا دیے اور ان کے پستوں سے نکلنے والی شعاعیں سیدھی بت کے سینے پر پڑیں اور پھر ایک کان پھاڑ دھکا ہوا اور خونناک چیخوں کی آوازیں یوں بلند ہوئیں جیسے ہزاروں بدڑیوں کی آوازیں۔

دوسرے لمحے ہر طرف دھواں ہی دھواں سا چھا گیا۔ جب دھواں چھٹا تو وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ وہ ایک خشک وادی میں کھڑے ہیں اب وہاں نہ محل تھا اور نہ سبزہ زار۔ سب کچھ غائب ہو چکا تھا۔

انہوں نے دیکھا کہ دور کھڑا ڈمبالو حیرت سے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا کیونکہ جادوگر دیوتا کا بت ٹوٹتے ہی اس کے ہاتھوں میں پکڑا ہوا چوکا جادوگر کا جسم پانی بن کر زمین پر

۸۸

نے اثبات میں سر ہلادیا۔ چلوں نے سمیت تیزی سے محل کے اندر داخل ہو گئے۔ وہ جادوگر دیوتا کے بت کو ڈھونڈنے کے لئے محل کے ہر کمرے میں گھومتے پھرتے اور پھر ایک کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ چونک پڑے۔ سامنے ایک میز پر ان دونوں کے پستول موجود تھے۔

پستول دیکھتے ہی وہ دونوں جھپٹے اور انہوں نے حیرت انگیز چہرے سے اپنے اپنے پستول اٹھا لئے۔ اب انہیں اطمینان ہو گیا اور پھر چلوں نے پنجے کی سلاح پر فائر کر دیا۔ اس سے کچھ نہیں ہوا۔ کیونکہ وہ جادو کی تھی۔ البتہ پستول سے نکلنے والی شعاع سامنے والی دیوار سے ٹکرائی اور دیوار کا ایک بڑا حصہ غائب ہو گیا۔

دوسرے لمحے چلوں نے دیکھ کر چونک کر پڑے کہ دیوار کی دوسری طرف ایک سیاہ کمرہ تھا جس کے درمیان میں ایک بیتناک بت موجود تھا یہ جادوگر دیوتا کا بت تھا۔ بت کی آنکھیں آہستہ آہستہ گردش کر رہی

۹۱

ایسا نہ ہو کہ شہزادی گلبدن وہ پانی پنی لے اہ جادوگر اس کے پیٹ میں اچھل کود کرنے لگے۔ ڈمبالو نے جواب دیا اور چلوں نے حلق سے نکلنے والے بے اختیار تہقیروں سے پورا ماحول گونج اٹھا۔

نختم شد

۹۰

بہر گیا تھا اور پھر اس پانی میں آگ بھڑک اٹھی۔ اور چند لمحوں بعد جب آگ بجھی تو وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ چلوں نے دیکھا کہ چلوں کے جسموں کے گرد پنجے بھی غائب ہو چکے تھے۔ چنانچہ وہ دوڑتے ہوئے ڈمبالو کی طرف بڑھے۔

یہ کہاں گیا چوکا کا بچہ؟ کیا یہ پانی تھا؟ ڈمبالو نے بڑی معصومیت سے پوچھا۔ مر گیا۔ نختم ہو گیا۔ چلوں نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ بے اختیار ڈمبالو کے پیٹ گئے۔ انہوں نے زبردست کارنامہ انجام دیا تھا۔

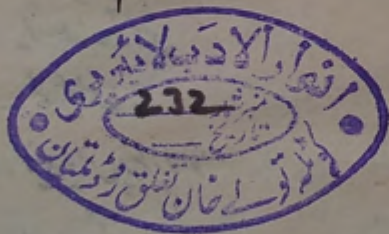
آؤ! اب چل کر شہزادی گلبدن کو خوشخبری سنائیں۔ چلوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کیسی خوشخبری؟ ڈمبالو نے حیرت زدہ ہلچل میں کہا۔ جادوگر کے مرنے کی؟ چلوں نے ہنستے ہوئے کہا۔ مگر وہ مرا کہاں ہے۔ وہ تو پانی بن گیا ہے



پچھن کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول ۱۲

پہلو سک ملوسک اور ٹارزن

منظر ہر کلیم ایم اے



یوسف برادرز پاک گیٹ
ملتان



چلوںک ملوسک اور ڈمبالو گلاب شہزادی کو اس
کے وطن میں پہنچا کر واپس کالے جنگل کے پار والے
ملک میں آگئے جہاں کے بادشاہ نے وعدہ کے مطابق
انہیں خوش آمدید کہا اور پھر وہ ایک ماہ تک اس
جدید ترین اور ترقی یافتہ شہر کی سیر کرتے رہے۔ یہاں
ڈمبالو تے جی بھر کر موٹر سائیکل، کار، بیچ، حتیٰ کہ
ہوائی جہاز کی سیر کی۔ اور وہ ان عجیب و غریب نظر
نہ آنے والے جادو سے چلنے والی چیزوں پر سواری
کر کے بیحد خوش ہوا۔

انہیں شاہی محل میں رہتے ہوئے ایک ماہ
گزر گیا تھا۔ ایک روز چلوںک نے ڈمبالو سے مخاطب
ہو کر کہا۔

اے۔ اس کیلئے انتہائی دلچسپ کتاب "چلوںک ملوسک اور گلاب شہزادی" پڑھیے

ناشران — اشرف قریشی
یوسف قریشی
پرنٹر — محمد یونس
طابع — ندیم یونس پرنٹر لاہور
قیمت — ۶ روپے



"ڈمبالو تم نے کبھی شکار بھی کھیلا ہے؟"
"شکار! وہ کیا ہوتا ہے؟" ڈمبالو نے چونک کر پوچھا۔

"بھئی جنگل میں جا کر خوفناک درندوں کو مارنا۔ اسے شکار کھیلنا کہتے ہیں۔" چلو سک کی بجائے ملوسک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"درندے تو بڑے مارے ہیں مگر شکار، میں تو اب بھی نہیں سمجھا۔" ڈمبالو نے اگلے ہوتے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"تمہیں ایسے سمجھ نہیں آئے گی۔ بس ٹھیک ہے۔" میں بادشاہ سلامت سے بات کرتا ہوں پھر ہم شکار کھیلنے چلیں گے۔" چلو سک نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ کھیل لوں گا۔" ڈمبالو نے جواب دیا۔
اور پھر دوسرے روز جب چلو سک ملوسک اور ڈمبالو بادشاہ سلامت سے ملنے کے لئے گئے تو چلو سک نے بادشاہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

"بادشاہ سلامت! آپ کے قریب کوئی ایسا جنگل ہے جہاں کثرت سے خوفناک درندے ہوں؟"
"خوفناک درندے۔ کیوں؟" بادشاہ سلامت نے چونک

کر پوچھا۔
"ہاں! ہم شکار کھیلنا چاہتے ہیں؟" چلو سک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم خوفناک درندوں کی بجائے ہرنوں کا شکار کھیلو۔" بادشاہ سلامت نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
"نہیں بادشاہ سلامت! مہلا ہرنوں کا بھی کوئی شکار ہے۔ ہم تو خوفناک درندوں کا شکار کھیلنا چاہتے ہیں۔" ملوسک نے جواب دیا۔

"دراصل بات یہ ہے کہ ایک جنگل ایسا ہے، جہاں خوفناک درندوں کی کثرت ہے مگر وہاں جا کر کوئی زندہ واپس نہیں آتا۔ باقی جنگلوں میں ہماری فوج کے سرداروں نے اس قدر شکار کھیلا ہے کہ اب وہاں خوفناک درندے تو کبھی کبھار ہی نظر آتے ہیں۔" بادشاہ سلامت نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"کونسا جنگل ہے جہاں جا کر کوئی واپس نہیں آتا۔" میں بات سمجھا نہیں۔" چلو سک نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"اس جنگل کا بادشاہ ایک بہادر انسان طارزن ہے اور وہ اپنے جنگل میں کسی دوسرے غیر ملکی کا وجود

برداشت نہیں کر سکتا اور پھر جنگل کے تمام درندے اس کے وناوار ہیں۔ وہ ان کی زبانیں جانتا ہے اور اُن سے اُن کی زبان میں بات کرتا ہے چنانچہ جب بھی کوئی وہاں جاتا ہے۔ ٹارزن اُسے ختم کر دیتا ہے۔ بادشاہ سلامت نے کہا۔

”مگر ایک انسان کیسے سب کو ختم کر سکتا ہے؟“
چلوسک نے تعجب آمیز لہجے میں کہا۔

”وہ بے حد طاقتور ہے۔ انتہائی چالاک اور ذہین شخص ہے۔ چونکہ اس کی تمام زندگی جنگل میں گزری ہے اس لئے وہ جنگل کے ایک ایک پتے سے واقفیت رکھتا ہے۔ دوسری بات یہ کہ وہ جب چاہے مقابل پر شیروں، چیتوں، ہاتھیوں اور ریحیوں کی فوج چڑھا دیتا ہے اس طرح وہ ہمیشہ کامیاب رہا ہے اور اب تو کوئی شخص اس کے جنگل میں گھسنے کی ہمت نہیں رکھتا۔“ بادشاہ سلامت نے جواب دیا۔

”آخر وہ کیوں اس جنگل میں کسی غیر کو نہیں آنے دیتا؟ اس کی کوئی خاص وجہ؟“ چلوسک نے پوچھا۔
”معلوم نہیں۔ بہر حال کوئی وجہ ہوگی۔“ بادشاہ سلامت نے جواب دیا۔

”بس ٹھیک ہے ہم وہاں جائیں گے۔ شکار بھی کھیلیں گے اور ٹارزن سے بھی ملاقات کریں گے۔“
آپ ہمیں وہاں پہنچوانے کا بندوبست کریں۔“ چلوسک نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

بادشاہ نے بیحد اصرار کیا کہ وہ ٹارزن کے جنگل میں شکار کھیلنے کا ارادہ ترک کر دیں مگر چلوسک ملوسک بھی دھن کے پتے پتے اسے وہ اپنی بات پر ڈٹے رہے۔

”اچھا اگر تم ضد کرتے ہو تو۔ ٹھیک ہے۔ ٹارزن کا جنگل سمندر کے شمالی کنارے پر واقع ہے۔ کل ایک بحری جہاز تجارتی سامان لے کر جا رہا ہے۔ میں اس کے کیپٹن کو حکم دے دوں گا کہ وہ اپنے راستے میں ذرا سی تبدیلی کر کے تمہیں ٹارزن کے جنگل میں اتار دے۔ پھر وہ جہاز ایک ماہ بعد واپس لوٹے گا اور ایک روز تک تمہارا انتظار کرے گا۔“ بادشاہ سلامت نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ شکار کے لئے ایک ماہ کافی ہے۔“
چلوسک ملوسک نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔
”اب تم آرام کرو۔ میں سب انتظامات کرا دیتا“

ہوں۔ کل تم جانے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ بادشاہ سلامت
نے اٹھتے ہوئے کہا اور وہ بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔
ان کے چہرے خوشی سے دھک رہے تھے۔ کیونکہ
کافی عرصے بعد ایک دلچسپ جدوجہد کا موقع انہیں مل
رہا تھا۔

وہ دل ہی دل میں ٹارزن سے ملنے کے لئے
بے چین تھے جس کی دہشت سمندر پار تک پھیلی ہوئی
تھی۔

ڈمبالو بحری جہاز میں سوار ہو کر بے حد خوش ہوا۔ اس
نے زندگی میں کبھی بحری جہاز نہیں دیکھا تھا اس لئے
وہ حیرت سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔
"یہ جہاز کس جادو سے چلتا ہے؟" ڈمبالو نے ایک
روز چلو سک سے پوچھ ہی لیا۔

"پٹرول سے"۔ چلو سک نے جواب دیا۔
"پٹرول سے۔ تمہارا مطلب ہے کہ اسی زمینی جادو
سے"۔ ڈمبالو نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
"ہاں! اسی زمینی جادو سے"۔ چلو سک نے مسکراتے ہوئے
جواب دیا۔

"تو کیا وہ زمینی جادو اس قدر طاقتور ہے کہ اتنے
بڑے محل کو چلا لے؟" ڈمبالو کی آنکھیں حیرت سے پھیلی

ہوتی تھیں۔

"ہاں یہ جادو بے حد طاقتور ہے۔" چلو سکے جواب دیا
"کیا مجھ سے بھی زیادہ طاقتور ہے یہ زمینی جادو؟"
اپناک ڈمبالو نے چونک کر کہا۔

"ظاہر ہے۔ دیکھ لو۔ بھلا تم اس جہاز کو چلا سکتے
ہو۔ جبکہ زمینی جادو اسے چلا رہا ہے۔ پھر وہ تم سے
زیادہ طاقتور ہوا۔" چلو سک نے ہنستے ہوئے کہا۔

"دیکھو چلو سک! تمہیں اچھی طرح علم ہے کہ میں
دیوزاد ہوں۔ انتہائی طاقتور۔ اگر تمہیں اعتبار نہیں تو
تم جہاز روک لو۔ پھر میں اسے چلا کر دکھاتا ہوں۔" ڈمبالو
نے غصے سے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"کیا واقعی تم اتنے بڑے جہاز کو چلا لو گے؟" چلو سک
نے ہنستے ہوئے کہا۔ وہ ابھی تک ڈمبالو کی حالت
سے لطف لے رہا تھا۔

"ہاں! ایک بار کہہ جو دیا کہ ہاں۔" ڈمبالو نے غصے
سے پیر پٹختے ہوئے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ چلو سک کوئی جواب دیتا۔ جہاز
کا کیپٹن وہاں آگیا۔

"کیا بات ہے جناب مسٹر ڈمبالو غصے میں معلوم

ہوتے ہیں؟ کیپٹن نے مودبانہ لہجے میں کہا کیونکہ اسے
علم تھا کہ چلو سک ملوسک اور ڈمبالو شاہی مہمان ہیں۔
پھر جب چلو سک نے اسے بات بتائی تو وہ بھی
بے اختیار ہنسنے لگا۔ مگر دوسرے لمحے اس کی آنکھیں پھیل
گئیں اور وہ بُری طرح ہاتھ پیر مارنے لگا۔

ڈمبالو کیپٹن کو ہنستا دیکھ کر غصے سے پاگل ہو گیا
تھا۔ اور اس نے کیپٹن کی گردن پکڑ لی ممتی اور ظاہر
ہے کہ جب ڈمبالو جیسا دیوزاد کسی کی گردن پکڑ لے
تو اس کا یہی حشر ہونا چاہیے۔

"روکو اس جہاز کو۔ جلدی روکو۔" ڈمبالو نے غصے
سے اس ہاتھ کو جھٹکتے ہوئے کہا۔ جس سے اس نے
کیپٹن کی گردن پکڑی ہوئی ممتی اور کیپٹن کسی حقیر کھلونے
کی طرح اس کے ہاتھ کے ساتھ ساتھ ڈولنے لگا۔
"ارے ارے چھوڑ دو اسے۔ یہ مر جائیگا۔" چلو سک
نے چیخ کر کہا۔

"اسے کہو کہ جہاز روکے۔ میں اسے جہاز چلا کر
دکھاتا ہوں۔" ڈمبالو نے اپنے ہاتھ کو ایک اور جھٹکا
دیتے ہوئے کہا۔

"اچھا اچھا جیسے تم کہو گے ویسے ہی کریگا۔ اب

چھوڑ دو اسے۔ چلو سک نے چیخ کر کہا اور ڈمبالو نے کیپٹن کو چھوڑ دیا۔

کیپٹن مری ہوئی چھپکی کی طرح زمین پر گر پڑا۔ چند لمحوں تک وہ زمین پر پڑا گہرے گہرے سانس لیتا رہا۔ پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنی گردن مسل رہا تھا۔

"جلدی کرو جہاز روکو۔ ڈمبالو نے کیپٹن کی طرف پھر ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

"ہاں ہاں روکتا ہوں۔ کیپٹن خوف کی شدت سے اچھل کر کھڑا ہو گیا اور پھر تیزی سے انجن روم کی طرف بڑھنے لگا۔

"ڈمبالو تم غلطی کر رہے ہو۔ یہ جہاز بہت بڑا ہے تم اسے نہیں دھکیل سکو گے۔ خواہ مخواہ شرمندگی اٹھانی پڑے گی۔" چلو سک نے ڈمبالو کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

"مہین چلو سک! میں زمینی جادو سے زیادہ طاقتور ہوں۔ تم دیکھنا کہ میں زمینی جادو سے کہیں زیادہ تیز رفتاری سے جہاز کو چلا سکتا ہوں۔ ڈمبالو ابھی تک اپنی ضد پر قائم تھا۔

اتنے میں چلو سک بھی وہاں آ گیا۔ پھر جب اسے تمام واقعہ کا علم ہوا تو اس نے بھی ڈمبالو کو سمجھایا مگر وہ اپنی ضد پر اڑا ہوا تھا۔ پھر انہوں نے محسوس کیا کہ جہاز کی رفتار آہستہ ہونے لگی ہے اور مقبوضی دیر بعد جہاز سمندر میں ٹھہر گیا۔ چند لمحوں بعد کیپٹن انجن روم سے نکل کر واپس آ گیا۔ اب اس کی حالت درست معلوم ہوتی تھی۔

"مسٹر چلو سک! ایک بات میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں کیونکہ آپ شاہی مہمان ہیں اس لئے مجھے ڈر ہے کہ بعد میں مجھے شاہی عقاب کا سامنا نہ کرنا پڑے۔" کیپٹن نے چلو سک سے مخاطب ہو کر کہا۔

"وہ کیوں؟" چلو سک نے چونک کر پوچھا۔ "سمندر کے اس حصے میں دیوہیکل شارک مچھلیاں رہتی ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ آپ کا ساتھی سمندر میں کودے اور شارک مچھلیاں اس پر حملہ کر دیں۔" کیپٹن نے کہا۔

"یہ کیا کہہ رہا ہے؟" ڈمبالو شاید کیپٹن کی بات نہ سمجھ سکا تھا۔

" ڈمبالو! تم جہاز چلانے کا شوق کسی اور جگہ پورا کر لینا۔ یہاں سمندر میں خوفناک شارک مچھلیاں رہتی ہیں وہ تمہاری تنگہ بوٹی کر دیں گی۔" چلو سک نے ڈمبالو کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

"مچھلیاں! کمال ہے۔ اب ڈمبالو مچھلیوں سے ڈرنے لگ جاتے۔ چلو سک تم میری توہین کر رہے ہو۔" ڈمبالو کو ایک بار پھر غصہ آگیا۔

پھر اس سے پہلے کہ چلو سک ملوسک اُسے شارک مچھلیوں کے بارے میں تفصیل سے بتاتے۔ ڈمبالو اپنا کمر اپنی جگہ سے اچھلا اور پھر دوڑتا ہوا سیدھا عرشہ لئے پہلے تو اس کا بھاری بھر کم جسم تیزی سے پر گیا اور دوسرے لمحے اس نے سمندر میں چھلانگ سمندر کی تہہ میں اترتا چلا گیا۔ مگر جلد ہی سمندر لگا دی۔ چلو سک، ملوسک، کیپٹن اور دوسرے ملاج نے اُسے سطح کی طرف اچھلانا شروع کر دیا مگر تیزی سے عرشہ کے کنارے کی طرف دوڑے۔ وہ چونکہ ڈمبالو کو سمندر میں تیرنے اور غوطہ لگانے سب غور سے سمندر کے اس حصے کو دیکھ رہے ہیں مہارت حاصل تھی اس لئے اس نے سمندر کی سطح پر آنے کی بجائے اپنے آپ کو دیرین میں چلو سک ملوسک نے اپنے لیستول نکال لئے تھے یہی سنبھال لیا۔ بحری جہاز کا بہت بڑا سایہ اُسے تاکہ اگر ضرورت پڑے تو وہ شارک مچھلیوں کا پانی کے اندر صاف نظر آ رہا تھا اور یہاں سے بحری جہاز کا ٹیمہ دیکھ کر ڈمبالو کی آنکھوں میں مایوسی سی چھا گئی۔ بحری جہاز واقعی کسی بڑے محل خاتمہ کر سکیں۔

بحری جہاز کا ٹیمہ دیکھ کر ڈمبالو کی آنکھوں میں مایوسی سی چھا گئی۔ بحری جہاز واقعی کسی بڑے محل

جتنا وسیع تھا اور ظاہر ہے کہ ڈمبالو کتنا ہی طاقتور
 کیوں نہ ہو۔ اب اتنے بڑے جہاز کو دھکیلتا اس
 کے بس سے باہر تھا۔ مگر اب کیا ہو سکتا تھا؟
 اب تو وہ چھلانگ لگا چکا تھا۔ اس لئے اس نے
 کوشش کر لینے میں کوئی ہرج نہ سمجھا اور غوطہ
 لگا کر تیزی سے جہاز کے نیچے کی طرف بڑھتا چلا
 گیا۔ پھر جیسے ہی وہ جہاز کے عین درمیان میں
 پہنچا۔ وہ اچانک چونک پڑا۔ کیونکہ سمندر کی پرسکون
 لہروں میں اچانک تلاطم سا برپا ہو گیا۔ یوں لگتا
 تھا جیسے پانی کی لہریں کسی کے اچانک آ جانے
 پر احتجاج کے طور پر اچھل کود میں مصروف ہو گئی
 ہوں مگر دوسرے لمحے ڈمبالو یہ دیکھ کر حیران رہ
 گیا کہ ایک پورا جزیرہ سمندر میں تیرتا ہوا تیزی
 سے اس کی طرف بڑھا چلا آ رہا تھا۔
 "یہ کیا چیز ہے؟" ڈمبالو نے اپنے موٹے دماغ
 پر زور دیتے ہوئے کہا۔

اور پھر جب وہ جزیرہ سا اس کے قریب
 آ گیا تو وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ یہ ایک
 مچھلی تھی پورے جزیرے جتنی بڑی اور انتہائی خوفناک

"اوہ! تو وہ چلوںک اسی مچھلی کے متعلق کہہ رہا
 تھا کہ بڑی خوفناک ہوتی ہے۔" ڈمبالو نے سوچا مگر
 اُسے مزید سوچنے کی مہلت ہی نہ ملی اور خوفناک
 مچھلی نے بڑی پھرتی سے اس پر حملہ کر دیا۔ مچھلی
 کا حملہ اتنا اچانک اور خوفناک تھا کہ ڈمبالو سنبھل
 ہی نہ سکا اور ایک زور دار دھکے سے وہ اس
 قدر تیزی سے دُور تک تیرتا چلا گیا کہ جہاز کے
 دوسرے کنارے تک پہنچ گیا۔ پھر اس سے پہلے
 کہ وہ سنبھلتا، خوفناک مچھلی انتہائی تیز رفتاری سے
 اپنا غار جیسا منہ کھولے اس کی طرف بڑھتی چلی
 آئی۔ منہ میں اس کے لمبے لمبے اور تیز دانت
 انتہائی خوفناک معلوم ہو رہے تھے۔

پانی میں شدید ہلچل کی وجہ سے جہاز کا سایہ
 بھی بُری طرح ڈول رہا تھا۔ مگر اب ڈمبالو سنبھل
 گیا تھا اور مچھلی سے دو دو ہاتھ کرنے کے
 لئے تیار ہو گیا تھا۔ اس لئے جیسے ہی مچھلی اس
 کے قریب آئی۔ ڈمبالو نے انتہائی تیزی سے پانی
 میں غوطہ لگا دیا۔ مچھلی نے بھی اس کے پیچھے
 ہی غوطہ لگایا مگر اپنے پہاڑ جیسے جسم کی وجہ

سے وہ اس قدر تیزی نہ دکھاسکی جس قدر ڈمبالو نے دکھائی تھی۔ اس لئے ظاہر ہے کہ ڈمبالو غوطہ لگا کر مچھلی کے عین نیچے پہنچ گیا اور پھر اس نے ایک چھلانگ لگائی اور وہ مچھلی کے پکٹنے جسم سے چمٹ گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے مچھلی کا ایک گھپڑہ پکڑ لیا۔

مچھلی نے جیسے ہی محسوس کیا کہ اس کا شکار اس کے جسم سے چمٹ گیا ہے تو اس نے انتہائی تیزی سے پانی میں قلابازیاں کھانی شروع کر دیں۔ مگر ڈمبالو اس بُری طرح چمٹا ہوا تھا کہ مچھلی کی بے پناہ کوششوں کے باوجود وہ اس کے جسم سے علیحدہ نہ ہوا۔

مچھلی کے اس طرح قلابازیاں کھانے سے پانی میں اس قدر ہلچل مچی کہ جہاز کا سایہ اس بُری طرح ڈولنے لگا جیسے وہ چند ہی لمحوں میں اٹک جاتے گا۔ اور پھر جب ایک بار پھر مچھلی کی قلابازی کی وجہ سے ڈمبالو اوپر آیا تو اس نے دیکھا کہ جہاز کا سایہ انتہائی تیز رفتاری سے دور ہوتا چلا جا رہا تھا۔ شاید سیٹن نے گھبرا کر

جہاز چلانے کا حکم دے دیا تھا۔ اب ڈمبالو سوچ رہا تھا کہ مچھلی کا خاتمہ کس طرح کرے۔ اس کے پاس کوئی ہتھیار بھی نہ تھا اور ظاہر ہے کہ خالی ہاتھوں سے وہ اس قدر بڑی مچھلی کا خاتمہ نہ کر سکتا تھا۔ اس لئے بس وہ مچھلی کے ستون جیسے گھپڑے کو پکڑ کر اس کے جسم کے ساتھ چمٹا ہی رہا۔

مچھلی نے چند لمحوں تک مسلسل قلابازیاں کھانے کے بعد جب یہ محسوس کیا کہ ڈمبالو اس کے جسم سے علیحدہ نہیں ہوا تو اس نے اپنا منہ سمندر کی سطح کی طرف کیا اور پھر وہ انتہائی تیزی سے سطح پر بلند ہوتی چلی گئی۔ اس کی رفتار اس قدر تیز تھی کہ یوں لگتا تھا جیسے کوئی غلائی راکٹ فضا میں پرواز کر رہا ہو۔

اور پھر ڈمبالو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ مچھلی تیزی سے بلند ہوتی ہوئی تیزی سے سمندر کی سطح سے بھی پندرہ فٹ فضا میں اٹھتی چلی گئی۔ اور عین اسی لمحے ڈمبالو مچھلی کی اس ترکیب کو سمجھ گیا کہ مچھلی فضا میں بلند ہو کر اس رخ پر واپس

نے مُرد کر پیچھے دیکھا تو کافی دُور پانی میں شدید
 لپل مٹی۔ وہ سمجھ گیا کہ وہاں مچھلیوں کا غول
 موجود ہے۔ اب اس نے سطح سمندر پر رہ کر
 تیزی سے جہاز کی طرف تیزاً شروع کر دیا۔
 مقوڑی دیر بعد وہ جہاز کے قریب پہنچ گیا
 جہاز کے آگے سے ایک مضبوط رسہ نیچے لٹکا
 دیا گیا جو سیڑھی کی شکل کا بنا ہوا تھا۔ اس
 نے ڈمبالو تیزی سے اس پر چڑھتا ہوا عرشے پر
 پہنچ گیا۔ وہ بُری طرح ہانپ رہا تھا۔
 ”بہت خوب ڈمبالو! تم واقعی زمینی جادو سے
 بھی زیادہ طاقتور ہو۔ دیکھو تم نے کتنی دُور تک
 جہاز کو چلا لیا ہے۔“ چلو سک نے اس کے عرشے پر
 پہنچتے ہی کہا۔ اور پھر ملوسک جہاز کے کیپٹن سمیت
 تمام ملاحوں نے بھی بیک آواز چلو سک کی ہاں میں
 ہاں ملائی اور ڈمبالو کا سینہ فخر سے پھول گیا۔
 وہ عرشے پر لیٹا ہوا بُری طرح ہانپ رہا تھا۔
 ”اور پھر دیکھو ملوسک! ڈمبالو نے کس خوبصورتی سے
 خوفناک مچھلی کو دھوکہ دیا۔ وہ بھی سوچتی ہوگی کہ
 کس سے پالا پڑ گیا ہے۔“ چلو سک نے ڈمبالو کو خوش

کرنے کے لئے کہا۔
 ”ہاں بھئی! زبردست جنگ مٹی۔ خدا کا شکر ہے
 کہ ڈمبالو کامیاب رہا اور اس نے نہ صرف مچھلی
 کو خوب چکر دیئے بلکہ اس کا خاتمہ بھی کر دیا۔“
 ملوسک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”مگر چلو سک! وہ مچھلی مری کیسے؟ اچانک ڈمبالو
 نے پوچھا۔
 ”تم نے اُسے مارا ہے۔“ چلو سک نے ہلچے کو
 بڑی مشکل سے بخیدہ بناتے ہوئے کہا۔
 ”میں نے، مگر میں نے اُسے کیسے مارا؟ ڈمبالو پوری
 بخیدگی سے سوچنے لگا۔
 ”بھئی تمہیں یاد ہے کہ جب اس نے تمہیں دُم
 ماری مٹی اور تم فضا میں اچھل گئے تھے؟“ چلو سک
 نے بڑی مشکل سے اپنی ہنسی روکتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں ہاں یاد ہے۔“ ڈمبالو اب اسٹ کر بیٹھ گیا تھا
 اب اس کی سانس معمول پر آگئی مٹی۔
 ”پھر جب تم نے فضا میں چھلانگ لگائی مٹی
 تو تمہیں یاد ہوگا کہ مچھلی تیزی سے تمہاری طرف
 بڑھی مٹی۔“ چلو سک نے کہا۔

"ہاں ہاں مجھے پوری طرح یاد ہے۔" ڈمبالو نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

"بس اُسی وقت تمہارا پیر پوری قوت سے مچلی کے نازک سہتے پر پڑا اور مچلی کے جسم کے ٹکڑے اڑ گئے۔ ہم عرشہ سے صاف دیکھ رہے تھے؟ چلو سک نے جواب دیا۔

"ہاں ہاں اب مجھے یاد آگیا ہے کہ میرا پیر اُسے لگا تھا۔" ڈمبالو نے کچھ سوچتے ہوئے سر ہلا کر کہا۔

"بس وہ مچلی ختم ہو گئی۔" چلو سک نے جواب دیا اور ڈمبالو کا سینہ ایک بار پھر فخر سے پھول گیا اور چلو سک اُسی لمحے اٹھ کر وہاں سے بھاگ گیا۔ اب اس سے ہنسی روکنا ناممکن ہو گیا تھا۔

"چلو اچھا ہوا کہ تم لوگوں نے دیکھ لیا ورنہ ہو سکتا تھا کہ تم یقین نہ کرتے؟" ڈمبالو نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

"واہ! ہم کیسے یقین نہ کرتے۔ البتہ کیپٹن اور ملاحوں کو یقین نہ آتا۔ مگر اب تو وہ تمہاری طاقت اور پھرتی دیکھ کر تمہاری بڑی تعریف کر رہے تھے۔"

چلو سک نے جواب دیا۔
"اگر اب بھی وہ میری تعریف نہ کرتے تو گردن نہ توڑ دیتا ان کی؟" ڈمبالو نے غصیلے لہجے میں کہا اور چلو سک نے سر ہلا دیا۔

ڈمبالو کو چونکہ اب بھوک لگ گئی تھی اس لئے وہ اٹھ کر کھانے کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ یوں اکڑ کر چل رہا تھا جیسے اس نے آدھی دنیا فتح کر لی ہو۔ جب کہ چلو سک کسی آنکھوں میں بے پناہ شوشی جھلکیاں مار رہی تھی۔

کی مدد کے لئے پہنچ جاتے۔
 سردار! ایسا نہ ہو کہ ہم اُدھر جاتیں اور پیچھے
 ہمارے جنگل پر کوئی مصیبت لوٹ پڑے۔ اپنا تک منکو
 نے ٹارزن کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔
 کیسی مصیبت؟ ٹارزن نے چونک کر پوچھا۔
 کسی طرح کی بھی۔ بس میرا دل کہہ رہا ہے
 کہ کچھ نہ کچھ ہوگا ضرور۔ منکو نے الجھے ہوئے
 لہجے میں کہا۔

یہ تمہارا وہم ہے منکو! کچھ نہیں ہوگا۔ ہم پہلے
 بھی تو جاتے رہے ہیں۔ ویسے میں نے کالے شیر کو
 بلا کر جنگل کی حفاظت کے لئے کہہ دیا ہے؟ ٹارزن
 نے جواب دیا۔

اللہ کرے ایسا ہی ہو۔ منکو نے جواب دیا اور
 خاموش ہو رہا۔

ٹارزن خاصی تیز رفتاری سے سفر کرتے کرتے
 اپنا تک ایک جھکے سے رک گیا اور منکو نے چونک کر
 پوچھا۔

کیا بات ہے سردار؟

”وہ دھواں دیکھ رہے ہو۔ سامنے والے جنگل کو

ٹارزن منکو کو کاڈھے پر بٹھاتے انتہائی تیز رفتاری
 سے درختوں کی شاخوں پر چھوٹا ہوا آگے بڑھتا چلا
 جا رہا تھا۔ اُسے کل ہی افریقہ کے شمالی جنگل میں
 بسنے والے ایک قبیلے کے سردار کا پیغام ملا تھا کہ
 وہ کسی بہت بڑی مصیبت میں پھنس گیا ہے اس
 لئے ٹارزن اس کی مدد کے لئے آئے۔ سردار چونکہ
 ٹارزن کا بہت اچھا دوست تھا اس لئے ٹارزن
 نے پیغام ملتے ہی شمالی جنگل میں جانے کا فیصلہ
 کر لیا تھا۔

ٹارزن کے جنگل سے شمالی جنگل تقریباً دس
 روز کے سفر کے فاصلے پر تھا۔ اس لئے ٹارزن ہرگز
 تیزی سے سفر کر رہا تھا تاکہ جلد از جلد اپنے دوست

آگ لگ گئی ہے۔ ٹارزن نے دُور آسمان پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔

"ہاں! واقعی بڑی خوفناک آگ ہے۔" منکو نے جواب دیا۔

"جنگلوں میں آگ تو لگتی ہی رہتی ہے مگر میں سوچ رہا ہوں کہ اب اپنے دوست کے پیس پہنچنے کے لئے مجھے لمبا چکر کھانا پڑے گا۔" ٹارزن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کیوں نہ سردار یہیں سے واپس چلے جائیں اور دو چار روز بعد جب آگ بجھ جائے پھر آئیں۔" منکو نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں منکو، دوست مصیبت میں ہو تو انسان کو اس تک ضرور پہنچنا چاہیے۔" ٹارزن نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور پھر اس نے اپنا رخ موڑ دیا۔

"مگر سردار! جس طرف تم جا رہے ہو اس طرف تو راستے میں سفید چیتوں کا جنگل آتا ہے اور تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ سفید چیتے کس قدر خوفناک اور پھرتیلے ہوتے ہیں۔" منکو نے اس بار سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

ہاں مجھے معلوم ہے مگر کوئی بات نہیں دیکھی جاتے گا۔ مجھے بس ایک ہی فکر ہے کہ میرا دوست مصیبت میں ہے۔" ٹارزن نے پُراعتاد لہجے میں جواب دیا۔

اب بھلا منکو کیا کہتا، خاموش رہا۔ ٹارزن نے اپنا سفر جاری رکھا۔

تقریباً تین گھنٹوں تک مسلسل سفر کرنے کے بعد آخر کار وہ سفید چیتوں کے جنگل کے کنارے پر پہنچ چکے تھے۔ چونکہ شام ہونے والی تھی اس لئے ٹارزن نے کچھ دیر وہیں آرام کرنے کا پروگرام بنایا۔ وہ سفید چیتوں کے جنگل میں تازہ دم ہو کر داخل ہونا چاہتا تھا۔

"سردار! کیوں نہ رات کو یہیں آرام کیا جائے اور صبح سفید چیتوں کے جنگل میں داخل ہوا جائے۔ رات کے وقت تو جنگل کے تمام چیتے باہر نکل آتے ہیں۔ منکو نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

"منکو! تم کب سے اتنے بزدل ہو گئے ہو۔ اگر تمہیں اپنی جان کا اتنا ہی خوف ہے تو تم یہیں سے واپس چلے جاؤ۔" ٹارزن نے اس بار غصے سے پھٹکارتے ہوئے کہا۔

"نہیں سردار! ایسی بات نہیں۔ میں تو بس ویلے ہی کہہ رہا تھا۔ منکو نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا اور درخت کی گھنی شاخوں میں دھک کر بیٹھ گیا تقریباً دو گھنٹے تک آرام کرنے کے بعد ٹمازن نے ایک بار پھر منکو کو اپنے کندھے پر بٹھایا اور پھر انتہائی تیزی سے شاخوں پر جھولتا ہوا سفید چیتوں کے جنگل میں داخل ہو گیا۔ اس کے کندھے پر بیٹھا ہوا منکو سفید چیتوں کے تصور سے ہی سہما جا رہا تھا مگر ٹمازن کے غصے کی وجہ سے وہ خاموش رہا تھا۔ اُسے اچھی طرح علم تھا کہ جب ٹمازن ایک بار کسی بات کا فیصلہ کر لے تو پھر دنیا کی کوئی طاقت اس کا فیصلہ نہیں بدل سکتی۔

سفید چیتوں کے جنگل میں سفر کرتے ہوئے انہیں ابھی مقدور ہی دیر گزری تھی کہ اچانک ایک جگہ پر ٹمازن ٹھٹھک کر رک گیا۔ اُسے قریب سے ہی چیتے کی خوفناک غراہٹ سنا دی تھی۔ غراہٹ سے معلوم ہو رہا تھا کہ چیتا حملہ کرنے والا ہے۔

ٹمازن نے اپنے کندھے کو مخصوص انداز میں جھٹکا اور منکو اس اشارے کو بخوبی سمجھتا تھا اس لئے

چھلانگ مار کر اوپر والی شاخ پر چڑھ گیا۔ ٹمازن کی تیز نظریں سرچ لائٹ کی طرح ادھر ادھر گھوم رہی تھیں مگر نہ ہتی اُسے کوئی چیتا نظر آیا اور نہ ہی دوبارہ غراہٹ محسوس ہوئی تھی۔ اس وقت ٹمازن ایک مضبوط درخت کے دو شاخہ تنے پر پیر جمائے کھڑا ہوا تھا۔

ٹمازن ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ آگے بڑھے یا پھرتے کو تلاش کرے کہ اچانک ایک زبردست غراہٹ سنا دی اور پھر اس سے پہلے کہ ٹمازن سنبھلتا ایک بیماری بھر کم شے پوری قوت سے اس کے جسم سے ٹکرائی اور پھر اُسے لئے ہوئے زمین پر آ رہی۔ نیچے گرتے ہی ٹمازن نے قلابازی کھائی اور پھر یوں اٹھ کر کھڑا ہو گیا جیسے اس کا جسم گوشت پوست کی بجائے پسنگوں کا بنا ہوا ہو۔ خنجر زیرِ جامے سے نکل کر اس کے ہاتھ میں پہنچ چکا تھا۔ اس پر حملہ کرنے والا ایک خوفناک سفید چیتا تھا جو شاید اس درخت سے ملے ہوئے درخت کی گھنی شاخوں میں چھپا بیٹھا تھا۔ اس لئے ٹمازن کو نظر نہ آسکا تھا۔

اس اچانک جھلے سے ایک بار تو ٹارزن بھی
 بوکھلا گیا مگر دوسرے لمحے جب اس نے سفید
 چیتے کے خوفناک دانت انتہائی تیزی سے اپنے گلے
 کی طرف بڑھتے محسوس کئے تو وہ پوری طرح
 ہوش میں آگیا۔

اس وقت پولشین یہ سمجھتا تھا کہ ٹارزن پشت کے
 بل زمین پر گرا ہوا تھا اور بھاری بھرکم خوفناک
 چیتا اس پر چڑھا ہوا اس کا گلا اپنے دانتوں
 میں چبانا ہی چاہتا تھا۔

ٹارزن نے انتہائی پھرتی سے اپنی ٹانگیں سمیٹیں
 اور پھر اس نے چیتے کو ٹانگوں کے زور پر
 اچھلانے کی کوششیں کی مگر چیتا اس کے اندازے
 سے زیادہ پھرتیلا اور طاقتور نکلا۔ اس نے بھی اپنا
 جسم یکدم سمیٹ لیا تھا اور ٹارزن کا یہ داؤ خالی
 چلا گیا۔ اب اس کے دانت ٹارزن کے گھٹے سے
 چند انچ کے فاصلے پر تھے کہ اچانک کوئی چیز
 چیتے کی پشت پر پوری قوت سے لگی۔ اور چیتا
 یکدم ہلکا کر ایک طرف ہٹ گیا اور

ٹارزن کو اس پر قابو پانے کا موقع مل

ٹارزن کے ساتھ ہی وہ خوفناک چیتا بھی اچھل
 کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے خوفناک دانت ہونٹوں
 سے باہر نکلے ہوئے تھے اور خون کی طرح سرخ
 اور چمکدار آنکھیں ٹارزن پر جمی ہوئی تھیں۔

ٹارزن کو معلوم تھا کہ چیتا اس وقت انتہائی
 غصے میں ہے اور کسی بھی لمحے سبلی کی سی تیزی
 سے اس پر حملہ کرنے والا ہے۔ چنانچہ اس کا
 جسم یوں تن گیا جیسے ڈھیلی رستی تن جاتی ہے۔
 اور پھر وہی ہوا۔ سبلی کی سی تیزی سے چیتے
 نے اس پر حملہ کر دیا مگر اس کے مقابلے میں بھی
 ٹارزن تھا اس نے انتہائی پھرتی سے غوطہ لگایا
 اور اس کی زد سے صاف بچ گیا مگر سفید
 چیتا بھی بے حد پھرتیلا اور بقیار تھا۔ جیسے ہی
 اس نے محسوس کیا کہ ٹارزن غوطہ لگا کر اس کی
 زد سے بچ نکلا ہے تو وہ انتہائی تیزی سے
 مڑ کر ایک بار پھر ٹارزن پر آ پڑا۔ اس بار
 ٹارزن اس کی زد میں آگیا اور دھکے لگتے سے
 اس کا خنجر اس کے ہاتھ سے نکل کر کہیں
 دور جاگرا۔

گیا۔ اس نے ایک جھکے سے اپنے جسم کو سیدھا کیا اور پھر وہ چیتے کے سے ہی انداز میں اچھل کر چیتے پر جاگرا۔ پھر اس سے پہلے کہ چیتا کچھ سنبھلتا۔ ٹارزن نے اچانک اپنے جسم کو سیٹھا اور پھر وہ زمین سے نہ صرف خود اٹھتا چلا گیا بلکہ اس نے بھاری بھر کم چیتے کو بھی دونوں ہاتھوں پر اٹھا کر پوری قوت سے زمین پر دے مارا۔

چیتا زمین پر گرتے ہی تیزی سے اچھل کر سیدھا ہو گیا مگر عین اسی لمحے ٹارزن نے اس پر چھلانگ لگا دی اور اس بار ٹارزن اس کی پشت پر سوار ہو گیا اور پھر اس کے دونوں ہاتھ چیتے کے خوفناک منہ کے کونوں میں گھستے چلے گئے اور اس کے ساتھ ہی اس نے پوری قوت سے اپنا خوفناک لغو مارا اور اس کے لغو کی گونج میں چیتے کی زور دار غراہٹ بلند ہوئی اور پھر چیتے کا جسم ٹارزن کے جسم کے نیچے پھونکتا رہ گیا۔ ٹارزن نے اُسے گردن تک چیر کر رکھ دیا تھا۔ چند لمحوں بعد چیتا مٹھٹا

پڑ گیا۔
"بہت خوب سردار، بہت خوب! بہت دنوں بعد اتنی خوفناک جنگ دیکھی ہے۔ درخت پر سے منکو کی آواز سنائی دی۔"

"تمہارا بھی شکریہ منکو! تم نے عین وقت پر چیتے کی کمر پر کوئی چیز مار کر اُسے بھڑکا دیا تھا۔ ٹارزن نے مسکراتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا۔ اُسے اپنے نخجر کی تلاش تھی۔

"ارے وہ تو میں بس نشانے بازی کی مشق کر رہا تھا اور پھر میری خوش قسمتی کہ ایک پھل ٹھیک نشانے پر بیٹھا۔ منکو نے بڑے انکارانہ لہجے میں کہا اور ٹارزن اس کے لہجے پر بے اختیار ہنس پڑا۔ اب وہ اپنا نخجر ڈھونڈ چکا تھا۔ نخجر ہاتھ میں لیتے ہی ٹارزن مڑوہ چیتے پر پل پڑا۔

"ارے ارے سردار! مرے ہوتے کو کیوں مار رہے ہو۔ منکو نے چونک کر پوچھا۔

"اپنی حفاظت کا بندوبست کر رہا ہوں۔ ظاہر ہے اب میں ساری عمر تو اس جنگل کے چھیتوں سے لڑنے میں نہیں گزار سکتا۔ مجھے اپنے دوست کی

مدد کے لئے بھی پہنچنا ہے۔ ٹائزن نے خنجر کو تیزی سے چلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس کے ہاتھ چلانے کے انداز سے ہی منکو سمجھ گیا کہ ٹائزن سفید چیتے کی کھال اتارنے میں مصروف ہے۔ تھوڑی دیر بعد ٹائزن سفید چیتے کی کھال اتار چکا تھا۔ اس نے گھاس اکھاڑ کر اس سے کھال کا اندرونی حصہ اچھی طرح رگڑ رگڑ کر صاف کیا اور پھر سفید چیتے کی کھال اپنے جسم پر اس طرح سے اوڑھ لی کہ اگر وہ دونوں ہاتھوں اور پیروں کے بل چلنا شروع ہو جائے تو کوئی پہچان بھی نہ سکے کہ وہ انسان ہے یا چیتا۔ اور یہی کچھ ٹائزن چاہتا بھی تھا۔ ظاہر ہے اس کھال کی موجودگی میں جنگل کے سفید چیتے اُسے بھی اپنا ہی ساتھی سمجھ لیں گے اور اس کا راستہ نہ روکیں گے۔

پچانچہ کھال اوڑھ کر ٹائزن بڑی آسانی سے سفر کرتا ہوا آخر کار سفید چیتوں کے جنگل کو پار کر گیا راستے میں یوں تو بے شمار چیتے نظر آئی مگر چیتے کی کھال کی بنا پر کسی چیتے نے مڑ کر بھی ٹائزن

کی طرف نہ دیکھا اور منکو ٹائزن کی ذہانت پر دل ہی دل میں عیش عیش کر اٹھا۔
 ”آؤ منکو! اب باقی سفر زریعہ تیزی سے طے کریں تاکہ جلد از جلد اپنے دوست تک پہنچ سکیں؟“ ٹائزن نے کہا اور پھر اس نے منکو کو اپنے کاندھے پر بٹھایا اور درختوں کی شاخوں سے جھولتا ہوا انتہائی تیز رفتاری سے آگے بڑھتا چلا گیا۔

"شکار کھینے اور خالی ہاتھ؟" کیپٹن کے لہجے میں
حیرت نمایاں ہو گئی۔

"ہاں کیوں کیا بات ہے؟" چلو سک نے پوچھا۔
"پھر تو تم لوگ خودکشی کرنے جا رہے ہو۔ اس
جنگل میں دزدوں کی اس قدر کثرت ہے کہ تم
لوگ کسی طرح بچ ہی نہیں سکتے اور اگر دزدوں
سے بچ بھی گئے تو طمازن تمہیں زندہ نہیں چھوڑے
گا۔" کیپٹن نے جواب دیا۔

"ہمارے پاس شکاری پستول ہیں اور پھر ڈمبالو
جیسا طاقتور سامتی ہے۔ اس کے علاوہ ہمیں اور کسی
اسلحے کی کیا ضرورت ہے؟" چلو سک نے جواب دیا۔
"یہ تمہارا خیال ہے۔ سینکڑوں، ہزاروں شیریں، چیتوں
اور خوفناک ریکھوں کے مقابلے میں نہ ہی تمہارے
پستول کام آئیں گے اور نہ ہی ڈمبالو کی طاقت۔"
کیپٹن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"بہر حال جو ہوگا دیکھا جائے گا۔" چلو سک نے
فیصلہ کن لہجے میں کہا اور کیپٹن خاموش ہو گیا۔
ظاہر ہے وہ انہیں روک تو نہ سکتا تھا۔
دو ستر روز صبح سویرے ہی جہاز ساحل کے

سمندر میں تقریباً آٹھ دن تک سفر کے بعد
آخراً انہیں دور سے زمین نظر آنے لگی۔ جہاز کا
رنگ اسی زمین کی طرف ہی تھا۔
"کیا یہی طمازن کا جنگل ہے؟" چلو سک نے کیپٹن
سے پوچھا۔

"ہاں! یہ اس وسیع و عریض جنگل کا شمالی کونہ ہے
مگر میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ آپ اتنے
خوفناک جنگل میں کیوں جا رہے ہیں جبکہ آپ کے
پاس کافی اسلحہ بھی نہیں ہے۔" کیپٹن نے حیرت بھرے
لہجے میں پوچھا۔

"ہم وہاں شکار کھینے کے لئے جا رہے ہیں۔ چلو سک
نے برسے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔

ساتھ لگ گیا۔ اور پھر ایک کشتی کے ذریعے چلو سک
ملو سک اور ڈمبالو زمین پر اتر گئے۔ کشتی واپس چلی
گئی اور پھر تھوڑی دیر بعد جہاز مڑ کر واپس چلنے
لگا۔ عرشہ پر کھڑے ہوئے ملاخوں اور کیپٹن نے
ہاتھ ہلا کر انہیں الوداع کہا۔ ان کے چہروں سے
صاف نظر آ رہا تھا کہ انہیں یقین ہے کہ وہ ان
تینوں کو دوبارہ کبھی نہ دیکھ سکیں گے۔ وہ تینوں
ساحل پر اس وقت تک کھڑے رہے جب تک
جہاز ان کی نظروں سے غائب نہ ہو گیا۔

"میرا خیال ہے کہ پہلے کہیں رات کو رہنے کے
لئے ٹھکانہ ڈھونڈ لیا جائے۔ کیونکہ اتنے خطرناک جنگل
میں رات تو نہیں گزاری جاسکتی۔" ملو سک نے کہا۔
"ہاں اچھا خیال ہے۔ مجھے دور ساحل کے ساتھ
ساتھ چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں نظر آرہی ہیں۔ میرا خیال
ہے وہاں ضرور کوئی ایسا غار ہوگا جہاں ہم اطمینان
سے رات گزار سکتے ہیں۔" چلو سک نے اشارہ کرتے
ہوئے کہا اور باقی نے اثبات میں سر ہلادیا۔

چنانچہ وہ تینوں تیز تیز قدم اٹھاتے پہاڑی علاقہ
کی طرف بڑھ گئے۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد انہوں

نے ایک کشادہ مگر انتہائی محفوظ غار تلاش کر لیا۔
ڈمبالو نے اس غار کو اچھی طرح صاف کیا اور
ایک بڑی سی چٹان ڈھونڈ کر اس نے وہ چٹان
غار کے دھلنے پر رکھی تو وہ پوری طرح فٹ آگئی
یہ چٹان اتنی بڑی تھی کہ دس آدمی مل کر بھی
اُسے نہیں اٹھا سکتے تھے مگر ڈمبالو نے اُسے یوں
اٹھا لیا تھا جیسے وہ ایک چھوٹا سا بچہ ہو۔

کچھ دیر غار میں آرام کرنے کے بعد انہوں
نے جنگل میں جانے کا فیصلہ کیا۔ ان کے ساتھ
تھوڑا سا سامان بھی تھا جس میں مرہم پٹی کا
سامان اور کپڑے تھے۔

"دیکھو ڈمبالو! جنگل میں خوفناک درندوں کی کثرت
ہے۔ ہم سب کو انتہائی ہوشیار رہنا ہوگا اور پھر
ہوسکتا ہے کہ ٹارزن سے بھی ملاقات ہو جائے۔"
چلو سک نے غار سے نکل کر ڈمبالو کو سمجھاتے
ہوئے کہا۔

"تم یہاں شکار کھیلنے کے لئے آئے ہو یا
ہوشیار رہنے کے لئے۔ مجھے صبح بات بتاؤ۔" ڈمبالو
نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"بھئی آئے تو شکار کھیلنے کے لئے ہیں مگر شکار کھیلنے کے لئے ہوشیاری کی ضرورت ہوتی ہے۔" چلو سک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا۔" ڈمبالو نے جواب دیا۔ اور پھر وہ تینوں ہوشیاری سے چلتے ہوئے جنگل میں داخل ہو گئے۔

شروع شروع میں جنگل قدسے چھرا تھا مگر آہستہ آہستہ گھنا ہوتا چلا گیا۔ جنگل میں چھوٹے بڑے بے شمار جانور کثرت سے تھے اور چلو سک ملوسک کے ساتھ ڈمبالو بھی انہیں بڑی دلچسپی سے دیکھ رہا تھا جنگل بڑا خوبصورت تھا اور وہاں کے مناظر شاید اس لئے بھی بھلے لگ رہے تھے کہ وہاں انسانوں کے قدم کم پڑے تھے۔

بہر حال وہ جنگل میں سیر کرتے پھر رہے تھے کہ اچانک انہیں جنگل میں کچھ سرسبکی پھیل جانے کا احساس ہوا کیونکہ ادھر ادھر گھومتے اور دوڑتے ہوئے جانور ایکدم غائب ہو گئے تھے اور ساتھ ہی درختوں پر بیٹھے پرندوں نے بھی خاموشی اختیار کر لی تھی۔ جنگل میں سناٹا سا چھا گیا تھا جو مصنوعی

لگ رہا تھا۔ کچھ گڑبڑ ہونے والی ہے۔ ہوشیار ہو جاؤ۔" چلو سک نے قدم روکتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی جواب میں کچھ کہتا کہ اچانک انہیں قریب سے ہی شیر کی خوفناک دھاڑ سنائی دی۔ اس کی خوفناک دھاڑ سے پورا جنگل گونج اٹھا تھا۔

شیر کی دھاڑ سے معلوم ہو رہا تھا کہ شیر کہیں نزدیک ہی موجود ہے۔ چلو سک ملوسک نے بڑی پیرتی سے جیبوں سے پستول نکال لئے اور پھر چند لمحوں بعد انہیں شیر نظر آ گیا۔ یہ بڑا قدآور، نوجوان اور انتہائی طاقتور شیر تھا۔ اس کی سرخ آنکھوں میں چمک تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے ان تینوں کو یوں دیکھ کر اسے بے حد خوشی ہوئی ہو۔ اس کی دم ایک دائرے کی صورت میں گھوم رہی تھی۔

"پیچھے ہٹ جاؤ۔ میں اس کتے کو پکڑوں گا۔" ڈمبالو نے ان دونوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ "یہ کتا منہیں شیر ہے۔ جنگل کا بادشاہ۔ انتہائی خطرناک اور خوفناک درندہ۔" چلو سک نے دبلے ہلچے

میں کہا۔
 "نہیں، یہ کتا ہے، چھوٹا سا کتا، ڈمبالو نے اپنا سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ اس کی بات کا کوئی جواب دیتا، شیر نے ایک اور خوفناک دھاڑ ماری اور پھر اس کا پیٹ زمین سے لگ گیا۔ اب وہ حملے کے لئے تیار تھا۔ چلوںک ملوونک لاشعوری طور پر دو قدم پیچھے ہٹ گئے تھے۔ اس لئے اب شیر کے مقابلے میں ڈمبالو کھڑا تھا۔
 پھر پلک جھپکنے سے بھی کم عرصے میں شیر نے ڈمبالو پر چھلانگ لگا دی۔ ڈمبالو نے دونوں ہاتھ آگے بڑھا کر اُسے یوں پکڑنا چاہا جیسے اُسے پکڑ کر سینے سے لگنا چاہتا ہو۔ اُسے شاید شیر کی طاقت کا پوری طرح علم نہ تھا۔ اس لئے دوسرے ہی لمحے شیر اڑتا ہوا میدان اس کے سینے سے ٹکرایا اور اس کے ساتھ ہی شیر کا خوفناک پنجہ پوری قوت سے ڈمبالو کے شانے پر پڑا اور ڈمبالو کا شانہ اڑھٹا چلا گیا۔ ڈمبالو شیر کے طاقتور دھکے سے کھٹے ہوئے شہتیر کی طرح پشت کے بل زمین پر جاگرا۔ اب پولیشن یہ سمجھی کہ ڈمبالو زمین پر پڑا ہوا تھا

اور شیر اس پر سوار تھا۔ اس کا خوفناک پنجہ ڈمبالو کی گردن کی طرف بڑھ رہا تھا۔
 ملوونک نے پستول کا رخ شیر کی طرف کیا مگر چلوںک نے ہاتھ کے اشارے سے اُسے روک دیا۔ اسے معلوم تھا کہ ڈمبالو اتنی آسانی سے شیر کا لقمہ نہیں بن سکتا۔ وہ صرف اندازے کی غلطی کی وجہ سے مار کھا گیا ہے۔ وہ جلد ہی سنبھل جائے گا۔
 چلوںک کا اندازہ درست ثابت ہوا۔ ڈمبالو نے نیچے گرتے ہی پوری قوت سے اپنا بھاری بھر کم ٹمک شیر کی پسلیوں پر مارا اور شیر اچھل کر دو فٹ دور جاگرا۔ ڈمبالو پھرتی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ ہو گیا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ شیر اس پر دوبارہ حملہ آور ہوتا ڈمبالو نے خود ہی اس پر حملہ کر دیا اور دوسرے لمحے بھاری بھر کم شیر اس کے دونوں ہاتھوں میں اٹھتا ہوا اس کے سر سے بھی بلند ہو گیا۔ شیر نے تڑپ کر اس کے ہاتھوں سے نکلنا چاہا مگر ڈمبالو کی گرفت سے نکل جانا آسان نہ تھا۔ ڈمبالو نے شیر کو سر پر سے اٹھا کر پوری قوت سے

زمین پر دے مارا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ شیر
سنبھلتا۔ ڈمبالو نے بجلی کی سی تیزی سے اُسے دوبارہ
اٹھالیا اور ایک بار پھر پوری قوت سے زمین پر
دے مارا۔ شیر کے حلق سے ایک خوفناک دھاڑ
نکلے۔ پھر اس کی آواز مدھم مدھم ہوتے ہوتے موت کی
غراہٹ میں تبدیل ہو گئی۔ اس بار سر کے بل گرنے
کی وجہ سے شیر کی گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی
"اودہ ختم ہو گیا یہ کتا، بڑی جلدی ختم ہو گیا۔"
ڈمبالو نے یوں کہا جیسے اُسے اتنی جلدی شیر کے
مر جانے پر افسوس ہوا ہو۔

"ہاں یہ ختم ہو گیا ہے مگر تم زخمی ہو۔ اس
لئے ہمیں فوراً واپس غار میں جانا ہوگا تاکہ تمہاری
مرہم پٹی کر سکیں۔" چلو سک نے کہا۔

"میرا خیال ہے کہ ایک دو ہرن شکار کر لے
جائیں تاکہ کھانے کا مسئلہ حل ہو سکے۔" چلو سک نے
کہا اور چلو سک نے سر ہلا دیا۔ اور پھر تھوڑی سی
کوشش کے بعد انہوں نے دو ہرن شکار کر لے
چلو سک چلو سک کے پاس دو خنجر نما چاقو بھی تھے۔
چاقو کی مدد سے انہوں نے ہرنوں کو ذبح کیا اور

پھر ڈمبالو نے انہیں اٹھالیا اور وہ واپس غار
کی طرف مڑ گئے۔ شیر کی لاش وہیں جھنگل میں
پڑی رہ گئی۔

تھوڑی دیر بعد وہ اپنی غار کے سامنے پہنچ
گئے۔ چلو سک نے ڈمبالو کے شانے پر دوا لگانی
شروع کر دی جبکہ چلو سک نے سوکھی لکڑیاں اکٹھی
کیں اور پھر پتھروں کو رگڑ کر ان سے آگ جلاتی
اور سوکھی لکڑیاں دھڑا دھڑا جلنے لگیں۔

چلو سک نے لکڑیوں کی مضبوط شاخوں کی مدد سے
ایک سیٹ بنایا اور اس سیٹ پر ہرنوں کا گوشت
لٹکا کر مہوٹا شروع کر دیا۔

تھوڑی دیر بعد گوشت مہوٹا گیا تو چلو سک اُسے
اٹھا کر غار کے اندر لے گیا اور پھر ان تینوں نے
بڑے اطمینان سے ہرنوں کا لذیذ گوشت خوب
پیٹ بھر کر کھایا۔

"ڈمبالو! چٹان غار کے دھانے پر رکھ دو۔ اب
فرا سی نیند کر لیں۔ شام کو پھر جھنگل کی سیر
کو چلیں گے۔" چلو سک نے کہا اور ڈمبالو
سر ہلاتا ہوا اٹھا اور پھر اس نے بھاری بھر کم

پٹان کو اچھی طرح غار کے دھانے پر رکھا اور
پھر آکر غار میں لیٹ گیا۔

چونکہ پیٹ بھرا ہوا تھا اس لئے جلد ہی
تینوں گہری نیند میں ڈوب گئے۔ ڈومبالو کے
خونناک خراٹوں سے غار گونج اٹھا۔ مگر چونکہ چلوک
ملوک اس کے خراٹوں کے عادی تھے اس لئے
ان کی نیند میں کوئی خلل نہ پڑا اور وہ اطمینان
سے پڑے سوتے رہے۔

ٹارزن تقریباً چھ روز کے مسلسل سفر کے بعد
آخر کار اپنے دوست قبیلے کے سردار کے پاس پہنچ
جانے میں کامیاب ہو گیا۔ قبیلے کے سردار نے جنگل
کی حدود سے ہی ٹارزن کا استقبال کیا۔

”کیا بات تھی کومبو؟ کیا مصیبت تم پر ٹوٹ
پڑی ہے؟“ ٹارزن نے سردار جس کا نام کومبو تھا
سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس وقت وہ سردار کی جھونپڑی
میں بیٹھے ہوئے تھے۔

”سردار ٹارزن! ایک عجیب و غریب مصیبت قبیلے
پر ٹوٹ پڑی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ کس طرح
اس سے نمٹا جائے۔“ سردار کومبو نے بڑے سنجیدہ
لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"آخر کچھ پتہ بھی چلے۔" ٹارزن نے جھنجھلائے ہوئے
لہجے میں پوچھا۔

"سردار! رات کے وقت ہم اپنی بستی کے گرد
مکمل پہرہ دیتے ہیں مگر صبح کو ایک آدمی یوں مرا
ہوا ملتا ہے کہ اس کا پورا جسم اُدھڑا ہوا ہوتا ہے
یوں لگتا ہے جیسے کسی خوفناک دزدے نے اُسے
کھل ڈالا ہو اور سب سے حیرت انگیز بات یہ ہے
کہ مُردہ آدمی کے جسم میں خون کا ایک قطرہ بھی
نہیں ہوتا۔" سردار کومبو نے ٹارزن کو تفصیل بتاتے
ہوئے کہا۔

"اوہ! اس کا مطلب ہے کہ وہ خون آشام دزدہ
خون پینے کے لئے آتا ہے۔" ٹارزن نے چونک کر
کہا۔

"ہاں! معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔" سردار کومبو
نے جواب دیا۔

"پھر تم نے اب تک کیا کیا؟" ٹارزن نے پوچھا
ہم نے اپنی طرف سے پوری کوشش کی ہے۔ پوری
بستی نے ساری رات جاگ کر پہرہ دیا۔ مگر پھر بھی
صبح کوئی نہ کوئی آدمی ہمارے حال میں ملا۔" سردار کومبو

نے جواب دیا۔
"کیا روزانہ ایک آدمی مرنے لگا ہے؟" ٹارزن نے پوچھا۔
"نہیں، کبھی کبھی تو تین تین روز خالی چلے جاتے
ہیں اور کبھی روزانہ۔" سردار کومبو نے جواب دیا۔
"ہوں! تقریباً کتنے آدمی ہلاک ہو چکے ہیں؟" ٹارزن
نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔
"سو آدمی ہلاک ہو چکے ہیں۔" سردار کومبو نے
جواب دیا۔

کیا پہرہ اب بھی ہوتا ہے؟" ٹارزن نے پوچھا۔
"ہاں! روزانہ مگر پھر بھی آدمی مر جاتا ہے۔ سمجھ
میں نہیں آتا کونسی ایسی بلا ہے۔" سردار کومبو نے
جواب دیا۔

"دیکھنا پڑے گا۔ اچھا یہ بتاؤ کہ لاش کے زخموں
سے کیا معلوم ہوتا ہے؟" ٹارزن نے کچھ دیر کی
ناموشی کے بعد پوچھا۔

"یوں معلوم ہوتا ہے جیسے کسی خوفناک شیر نے
اُسے اُدھڑ ڈالا ہو۔" سردار کومبو نے جواب دیا۔
"ٹھیک ہے آج رات میں بھی تمہارے ساتھ پہرہ
دوڑنگا۔" ٹارزن نے جواب دیا اور سردار کومبو نے سر

ہلا دیا۔ اُسے اطمینان تھا کہ ٹارزن اپنی ذہانت کی وجہ سے اس بلا کو ضرور ڈھونڈ نکالے گا۔

رات کو ٹارزن ایک اونچے درخت پر چڑھ کر پہرہ دیتا رہا مگر تمام رات بڑا جانور تو ایک طرف خرگوش تک اُسے بستی میں داخل ہوتا نظر نہ آیا۔ مگر صبح اُسے یہ معلوم کر کے زبردست جھٹکا لگا کہ رات کو ایک آدمی کو ہلاک کر دیا گیا ہے۔

ٹارزن کو جیسے ہی اس امر کی اطلاع ملی وہ سردار کو مہربان سمیت اس جھونپڑی کی طرف چل پڑا۔ جس میں وہ لاش پڑی تھی۔ لاش دیکھ کر ٹارزن کو اس بات کی تصدیق کرنی پڑی کہ واقعی کسی بڑے درندے نے اپنے خوفناک پنجوں سے اس آدمی کی لاش کو بُری طرح ادھیڑا ہوا تھا۔ اور اس آدمی کی لاش میں واقعی خون کا ایک قطرہ تک موجود نہ تھا۔

ٹارزن بڑے غور سے جھونپڑی کے کچے فرش کو دیکھتا رہا مگر کہیں بھی اُسے درندے کے قدموں کے نشانات نہ ملے۔ ٹارزن حیران تھا کہ آخر وہ درندہ آیا کہاں سے اور چلا کہاں گیا؟ مگر کوئی

بات سمجھ میں نہ آتی تھی کہ اُسی وقت منکو جھونپڑی میں داخل ہوا۔

"سردار! میں نے تمہارا مسئلہ حل کر دیا ہے۔ منکو نے اپنی بولی میں ٹارزن سے مخاطب ہو کر کہا۔

"کیا کہا کونسا مسئلہ؟" ٹارزن نے چونک کر پوچھا۔ "سردار! اس آدمی کو میرے سامنے ہلاک کیا گیا ہے۔ منکو نے انکشاف کرتے ہوئے کہا۔

"کیا کہا تمہارے سامنے، وہ کس طرح اور کس نے ہلاک کیا ہے؟" ٹارزن منکو کے اس انکشاف پر ششدر رہ گیا تھا۔

"سردار! رات کو میں ویسے ہی بستی میں گھومتا پھر رہا تھا کہ میں نے اس جھونپڑی میں کراہوں کی آواز سنی۔ چنانچہ میں بڑی خاموشی سے جھونپڑی کے اندر داخل ہوا۔ تب میں نے دیکھا کہ ایک قدآور آدمی اس آدمی کی گردن سے منہ لگاتے اس کا خون پی رہا تھا۔ منکو نے جواب دیا۔

"آدمی خون پی رہا تھا؟" ٹارزن نے حیران ہو کر کہا۔ "کیا تم نے کوئی نشہ آور بوٹی تو منہیں کھالی؟" نہیں سردار! میں صبح کہہ رہا ہوں۔ اس وقت

صبح ہونے کے قریب مہتی اور میں نے اُسے اچھی طرح دیکھا تھا۔ منکو نے جواب دیا۔

"مگر لاش سے معلوم ہوتا ہے کہ اُسے کسی خوفناک دزدے نے نوچا کھسٹا ہے۔" ٹارزن نے کہا۔

"ہاں سردار! یہی تو میں تمہیں بتانے والا تھا۔ اس آدمی نے ہاتھوں پر شیر کے پنجے یوں چڑھائے ہیں جیسے اس کے ہاتھ کی بجائے شیر کے پنجے ہوں۔ خون پینے کے بعد اس نے ان پنجوں سے اس آدمی کی لاش کو بُری طرح اُدھیر ڈالا اور پھر وہ باہر نکل گیا۔" منکو نے جواب دیا۔

"اوہ تو یہ چکر ہے۔ اسی لئے کسی دزدے کے پیروں کے نشان نظر نہیں آتے۔" ٹارزن نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"مگر اب تک تم کہاں تھے؟" ٹارزن نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد پوچھا۔

"میں اس آدمی کا تعاقب کرتے ہوئے اس کی جھونپڑی تک گیا۔ وہاں جا کر اس نے شیر کے پنجے ایک جگہ چھپائے اور پھر سو گیا۔ اس کے سونے کے بعد میں آپ کو ڈھونڈتا ہوا یہاں تک آیا ہوں۔"

منکو نے جواب دیا۔
"واہ مہتی واہ! تم نے تو پوری جاسوسی کر ڈالی آؤ مجھے دکھاؤ وہ کون ہے۔" ٹارزن نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"کیا بات ہے سردار ٹارزن! تم منکو سے کیا باتیں کر رہے ہو؟ کچھ ہمیں بھی بتاؤ۔" سردار کومبو نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ وہ اب تک خاموش کھڑا تھا۔

"منکو نے اس خون آشام دزدے کو ڈھونڈ نکالا ہے۔ آؤ چلیں۔" ٹارزن نے سردار کومبو سے مخاطب ہو کر کہا۔

"کیا کہا، اس مصیبت کو ڈھونڈ نکالا ہے؟ کہاں ہے وہ؟" سردار کومبو حیرت اور خوشی سے اچھل پڑا۔
"آؤ میرے ساتھ۔" ٹارزن نے کہا اور پھر وہ سردار کومبو کو ہمراہ لے جھونپڑی سے باہر آ گیا۔ منکو آگے آگے تھا۔

مقوڑی دیر بعد وہ بستی کے آخری کونے میں موجود ایک بڑی سی جھونپڑی کے سامنے پہنچ کر رک گئے۔ اس دوران ٹارزن نے سردار کومبو کو سب کچھ

بتا دیا تھا اور سردار کومبو کی آنکھیں حیرت سے
مچھٹے کے قریب ہو رہی تھیں۔ اُسے شاید یقین نہ
آ رہا تھا کہ جس درندے کو وہ بستی پر پہرہ دے
کر ڈھونڈ رہے تھے وہ درندہ انسان کے روپ
میں بستی کے اندر موجود ہے۔

"ارے یہ تو شاملہ کی جھونپڑی ہے۔" سردار کومبو
نے جھونپڑی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"شاملہ کون ہے؟" ٹارزن نے پوچھا۔

"بہت طاقتور اور بہادر آدمی ہے۔ قبیلے کی فوج
کا سردار ہے۔" سردار کومبو نے جواب دیا۔

"اس کی طاقت کا راز انسانی خون ہے کومبو!
اُو جھونپڑی میں چلیں۔" ٹارزن نے کہا اور پھر وہ
کومبو کو ہمراہ لئے جھونپڑی میں داخل ہوا۔ تو اس
نے دیکھا کہ جھونپڑی کے فرش پر ایک لکیم شجیم اور
انتہائی طاقتور آدمی بڑے اطمینان سے سو رہا تھا۔
"وہ پنچے کہاں ہیں منکو؟" ٹارزن نے سرگوشی کے

انداز میں منکو سے مخاطب ہو کر کہا اور منکو نے
جھونپڑی کے ایک کونے میں پڑے ہوئے گھاس
کے ڈھیر کی طرف اشارہ کیا۔

"سردار کومبو نے لات مار کر سوتے ہوئے شاملہ
کو اٹھا دیا۔ پہلے تو وہ آنکھیں جھپک جھپک کر انہیں
دیکھتا رہا پھر ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔
"شاملہ! اپنے ہی قبیلے کے آدمیوں کا خون پیتے
توہیں شرم نہیں آتی۔" سردار کومبو نے انتہائی غصیلے
لہجے میں کہا۔

"کیا مطلب، کس کا خون؟" شاملہ نے چونک کر
جواب دیا۔ مگر اسی لمحے ٹارزن نے منکو کو اشارہ
کیا اور اس نے بجلی کی سی تیزی سے گھاس کے
ڈھیر میں سے شیر کے خوفناک پنچے نکال لئے۔ ان
پنچوں کو دیکھتے ہی ایک لمحے کے لئے شاملہ کا
چہرہ زرد پڑ گیا۔ مگر دوسرے لمحے اس نے اچانک
ٹارزن پر چھلانگ لگا دی مگر ٹارزن پہلے ہی ہوشیار
تھا۔ اس نے تیزی سے اس کا وار بچاتے ہوئے
پوری قوت سے لات شاملہ کے پہلو میں ماری اور
شاملہ چیخ مار کر جھونپڑی کے کونے میں جا گرا۔
دوسرے لمحے اس نے تیزی سے اٹھنے کی کوشش
کی مگر ٹارزن کے قریب کھڑے سردار کومبو کا نیزہ
بجلی کی تیزی سے حرکت میں آیا اور جھونپڑی شاملہ

کی چیخ سے گونج اٹھی۔

نیزے کا خوفناک پھل شاملہ کی پسلیوں کو توڑتا ہوا سیدھا اس کے دل میں گھس گیا تھا۔ اور وہ چند لمحے تڑپنے کے بعد ساکت ہو گیا۔ پھر سردار کو مہو نے اپنے سامنے کیوں نہ بلا کر شاملہ کی لاش جھونپڑی سے باہر نکالی اور پھر جب قلیے والوں کو اصل بات کا پتہ چلا تو وہ شاملہ کی موت پر بھی خوش ہوئے۔ ٹارزن نے ایک روز اور سردار کو مہو کے ساتھ گزارا

پھر اس سے اجازت لیکر وہ واپس اپنے جنگل کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس کے دوست پر ٹوٹنے والی آفت کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ اور یہ سب کچھ منگو کی ذہانت کی وجہ سے ہوا تھا ورنہ سب نے ٹارزن کو کتنے دن اس مسئلے پر سر کھپاتا پڑتا۔

بہر حال ٹارزن خوش تھا کہ وہ کسی کے کام آیا ہے۔

چلو سک ملو سک اور ڈمبالو تینوں پر پھیلانے گہری نیند سوتے ہوئے تھے کہ اچانک چلو سک کی آنکھ کھل گئی۔ چند لمحے تو وہ بے خوابی کے عالم میں پڑا رہا۔ مگر دوسرے لمحے وہ اچھل کر بیدار ہوا۔ اس کے کانوں میں جنگلی درندوں کی خوفناک غراہٹیں گونج رہی تھیں اور شاید ان آوازوں کی وجہ سے اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔

شور لمحہ بہ لمحہ بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے سینکڑوں درندے غار کے باہر جمع ہو کر غرا رہے ہوں۔

چلو سک تیزی سے اٹھ کر غار کے دھانے کی طرف بڑھا جس پر بہت بڑی چٹان مضبوطی سے جمی ہوئی تھی۔ اس نے ایک درز سے باہر جھانکا تو

اس کی آنکھیں حیرت اور خوف سے مچھٹی کی مچھٹی رہ گئیں۔ اس نے دیکھا کہ بے شمار شیر، چیتے اور رچھ غار کے باہر جمع تھے اور وہ سب خوفناک انداز میں غرا رہے تھے۔ اور ظاہر ہے کہ درز سے وہ صرف ایک ہی رخ دیکھ سکتا تھا۔ اس رخ پر اُسے اس قدر درندے نظر آرہے تھے تو بچانے اور ادھر ادھر کتنے درندے ہوں گے۔

چلو سک تیزی سے واپس مڑا اور اس نے جلدی سے جا کر ملوسک اور ڈمبالو کو جگا دیا۔ اب درندوں نے خوفناک انداز میں دھاڑنا شروع کر دیا تھا اور ان کی دھاڑوں سے غار میں جیسے زلزلہ سا آگیا ہو۔
 "اب کیا ہوگا چلو سک! اتنے بیشمار درندوں سے ہم کیسے مقابلہ کر سکیں گے؟" ملوسک نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

"یہ سب کتے بٹے ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ میں ابھی جا کر انہیں مہکا دیتا ہوں" ڈمبالو نے بڑے اطمینان سے لہجے میں کہا۔

"منہیں ڈمبالو! تم یہ حماقت منہیں کرو گے جب تک یہ بجاری بھر کم چٹان غار کے دھانے پر موجود

ہے ہم محفوظ ہیں۔ جیسے ہی چٹان ہٹی، درندے اندر آجائیں گے اور پھر ہم مل کر کتنے درندوں کو مار لیں گے۔ نہیں پھر ہماری موت یقینی ہے۔" چلو سک نے ڈمبالو کا بازو پکڑ کر تسکمانہ لہجے میں کہا۔
 "ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی" ڈمبالو شاید چلو سک کے تسکمانہ لہجے کی وجہ سے خاموش ہو گیا تھا۔
 اب درندوں کی دھاڑوں سے اس قدر شور برپا ہو گیا تھا کہ ان تینوں کے کانوں کے پردے پھٹنے کے قریب ہو گئے تھے۔

"یہ تو یوں لگتا ہے جیسے سارے جنگل کے درندے اکٹھے ہو گئے ہوں" ملوسک نے اونچی آواز میں کہا۔

"ہاں لگتا تو ایسے ہی ہے" چلو سک نے جواب دیا دوسرے لمحے وہ چونک پڑے کیونکہ جانوروں کی دھاڑیں یکدم غائب ہو گئیں۔ اب صرف ہلکی ہلکی غراہٹ سنائی دے رہی تھی اور پھر وہ تینوں بُری طرح اچھل پڑے۔ جب انہوں نے دھانے پر پڑی ہوئی چٹان کو اپنی جگہ سے ہلتے دیکھا۔

"وہ چٹان کو ہلا رہے ہیں" چلو سک نے شدید

خوف کے عالم میں کہا۔ اور پھر وہ بھاگ کر غار کے دھانے کے قریب پہنچا اور اُسی درز سے باہر دیکھا۔ دوسرے لمحے خوف کے مارے اس کا دل دھڑکنا ہی مقبول گیا۔ ایک عظیم الجثہ ہاتھی اپنے سونڈ کے ذریعے چٹان کو اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا اور ہاتھی کا ڈیل ڈول دیکھ کر صاف معلوم ہوتا تھا کہ وہ کسی بھی لمحے چٹان کو اٹھا کر دُور پھینک دے گا اور اس کے بعد جو کچھ ہونے والا تھا اس کے تصور سے ہی چلو سک کو خوف آتا تھا۔ وہ تیزی سے مڑا۔

"ملوسک اپنا پستول نکال لو، اور ڈمبالو! تم بھی ہوشیار ہو جاؤ۔ چٹان کسی بھی لمحے برٹ جائے گی۔" چلو سک نے چیخ کر ان دونوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور ملوسک نے تیزی سے پستول نکال لیا۔ ڈمبالو بھی سیدھا کھڑا ہو گیا مگر اس کے چہرے پر اطمینان تھا۔ شاید اس کا موٹا دماغ خطرے کا صحیح اندازہ نہ لگا سکتا تھا یا پھر اُسے اپنی اندھی طاقت پر بھروسہ تھا۔

"ادھر دھانے کے قریب آ جاؤ اور سنو! جیسے ہی چٹان ہٹے گی، میں ان پر فائر کھول دوں گا۔ اگر یہ

سب بھاگ گئے تو ٹھیک، ورنہ میں ان پر فائر کروں گا اور تم دونوں دوسرے دھانے سے باہر نکل کر بھاگنے کی کوشش کرنا۔ صرف بچنے کی ایک ہی صورت ہے کہ تم سیدھے سمندر کی طرف دوڑنا۔ مرن پانی میں داخل ہو کر ہی درندوں سے بچا جاسکتا ہے۔" چلو سک نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

"مگر تم؟" ملوسک نے بے چین ہو کر پوچھا۔

"میری فکر نہ کرو۔ بس اپنی جانیں بچاؤ۔" چلو سک نے چیخ کر کہا۔

"نہیں، میں تمہارے بغیر باہر نہیں جاؤں گا۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔" ملوسک نے بڑے مضبوط ہلچے میں کہا اور چلو سک خاموش ہو گیا کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ ملوسک بےحد ضدی ہے۔ اور وہ جو بات ایک بار فیصلہ کن انداز میں کہہ دے وہ پھر اس بات سے نہیں ٹلتا۔ اس لئے وہ چند لمحے خاموش رہا۔

"اچھا ٹھیک ہے۔ اب صورتحال یوں ہوگی کہ ہم دونوں فائرنگ کرتے ہوئے باہر نکلیں گے اور ڈمبالو ہمارے پیچھے آئے گا اور ہم سمندر کی طرف بھاگنے کی کوشش کریں گے۔" چلو سک نے چیخ کر کہا اور

اس بار ملوسک نے اثبات میں سر ہلادیا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی اور بات ہوتی اچانک روشنی کا سیلاب سا غار میں داخل ہوا۔ چٹان اپنی جگہ سے ہٹ چکی تھی اور عین اُسی لمحے تمام جانور مل کر زور سے دھاڑے۔ شاید وہ فتح کی خوشی میں نعرے لگا رہے تھے۔ سامنے جہاں تک نظر پڑتی تھی درندے ہی درندے تھے۔ چلوںک ملوسک کو اتنے خوفناک درندے دیکھ کر پھریری سی آگئی۔

"فائر" چلوںک نے سنبھل کر کہا اور پھر اس نے پستول کا ٹریگر دبا دیا۔ سرخ شعاع تیزی سے غار کا دھانہ پار کر کے باہر موجود درندوں پر پڑی اور درندے اچھل کر ایک طرف ہو گئے۔ جس درندے پر شعاع پڑی تھی اس کا خاتمہ ہو چکا تھا۔

چلوںک نے تیزی سے پستول کے دستے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ اب شعاع دھماکے دار ہو چکی تھی اور اتنی طاقتور تھی کہ پہاڑ کو بھی ریزہ ریزہ کر دیتی۔

اُسی لمحے ملوسک نے بھی پستول سے فائر کر دیا

وہ شاید پہلے ہی بٹن دبا چکا تھا کیونکہ اس کی شعاع جیسے ہی درندوں پر پڑی۔ ایک زوردار دھماکہ ہوا اور دس بارہ درندوں کے پرچھے اڑ گئے۔ پھر تو چلوںک ملوسک دونوں نے مل کر فائرنگ شروع کر دی اور زوردار دھماکوں سے جنگل گونج اٹھا اور درندوں کے پرچھے اڑ رہے تھے مگر اس کے باوجود درندے بھاگنے کا نام ہی نہ لے رہے تھے پھر اچانک ایک چیتے نے چھلانگ لگائی اور وہ ان کی شعاعوں سے بچ کر غار کے اندر پہنچ گیا اور اُسے ڈمبالو نے سنبھال لیا اور اس نے پوری قوت سے چیتے کو اچھال کر دیوار پر دے مارا اور عین اُسی لمحے ملوسک نے مٹر کر چیتے پر فائر کر دیا اور ایک دھماکے سے چیتے کے پرچھے اڑ گئے۔

"باہر نکلو، اب یہ درندے خوفناک انداز میں اندر آ رہے ہیں" چلوںک نے چیخ کر کہا کیونکہ اس نے دیکھا کہ درندے اکٹھے ہو کر انتہائی تیزی سے آگے بڑھ رہے تھے اور ظاہر ہے کہ وہ کتنے مار لیتے۔ باقی ظاہر ہے ان کے پرچھے اڑا دیتے۔

انہوں نے بڑی تیزی سے فائرنگ کی اور درندے

مجبوراً ایک طرف ہٹ گئے اور انہیں باہر نکلنے کا موقع مل گیا۔ غار سے باہر آتے ہی انہیں اندازہ ہوا کہ انہوں نے غار سے باہر آکر غلطی کی ہے کیونکہ وہاں دو یا تین درندوں سے زیادہ بیک وقت داخل نہ ہو سکتے تھے اور وہ انہیں آسانی سے ختم کر سکتے تھے مگر اب باہر نکل کر انہیں احساس ہوا کہ وہ بُری طرح گھر گئے ہیں۔ گو ان کی پشت پر اب بھی پہاڑی سٹی مگر ان کی نگاہ جہاں بھی پڑتی تھی ہر طرف خوفناک درندے ہی نظر آ رہے تھے۔ اور بہت سے درندے پہاڑی کی چوٹی پر بھی موجود تھے۔ ظاہر ہے ان حالات میں بھاگنا ناممکن تھا۔ اور پھر سب درندے مل کر زور دار انداز میں دھاڑے اور پھر انہوں نے حملے کے لئے چاروں طرف سے ان تینوں پر یورش کر دی۔ اب ان تینوں کی موت میں صرف چند لمحے باقی رہ گئے تھے۔

موت یقینی موت ان کی طرف تیزی سے بڑھ رہی تھی۔

ٹارزن اور منکو جب مسلسل سفر کرتے ہوئے اپنے جنگل کی حدود میں داخل ہوئے تو ٹارزن چونک پڑا کیونکہ جنگل میں کسی غیر معمولی گڑبڑ کا احساس ہو رہا تھا۔

”یہاں کوئی خاص بات ہو گئی ہے“ ٹارزن نے چونک کر منکو سے کہا۔

”ہاں سروار! معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے“ منکو نے بھی پریشان لہجے میں جواب دیا۔

اُسی لمحے ایک ہرن دوڑتا ہوا وہاں سے گزرا تو ٹارزن نے اُسے آواز دی۔ ہرن نے جب ٹارزن کی آواز سنی تو وہ تیزی سے مڑا اور پھر ٹارزن کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھیں شائد ٹارزن

کو دیکھ کر خوشی سے چمک اٹھی تھیں۔
 "سردار یہاں بہت بڑا حادثہ ہو گیا ہے۔ ہرن نے
 کہا۔

"کیسا حادثہ؟ جلدی بتاؤ۔" ٹارزن نے بے چین لہجے
 میں کہا۔

"سردار آج صبح تین غیر ملکی آدمی جنگل میں داخل
 ہوئے اور انہوں نے کالے شیر کو مار ڈالا اور دو
 ہرنوں کو شکار کر کے لے گئے۔ وہ پہاڑی غار میں گئے
 ہیں۔ کالے شیر کی موت پر تمام جانوروں میں غم و غصہ
 کی لہر دوڑ گئی۔ ان سب نے میٹنگ کی اور فیصلہ
 کیا کہ وہ سب مل کر ان تینوں آدمیوں کو مار ڈالیں
 گے۔ چنانچہ جنگل کے تمام درندے اکٹھے ہو کر پہاڑی
 علاقے کی طرف گئے ہیں اور اب تک شاید ان
 تینوں آدمیوں کا خاتمہ ہو چکا ہوگا۔ کافی دیر ہو چکی ہے
 اب تک ان میں سے کوئی درندہ واپس نہیں آیا۔
 اس لئے میں ان کا پتہ کرنے وہاں جا رہا تھا۔ ہرن
 نے تفصیل سے بتایا۔

"اوہ مجھے خود وہاں جانا چاہیے۔" ٹارزن نے چونک
 کر کہا اور پھر اس نے درختوں کی شاخوں کے ذریعے

انتہائی تیزی سے اپنا سفر شروع کر دیا۔ وہ ہر ممکن
 تیزی سے پہاڑی علاقے تک پہنچنا چاہتا تھا۔ پھر
 تھوڑی دیر بعد جب وہ پہاڑی علاقے کے قریب پہنچا
 تو اس نے جنگل کے تمام درندوں کو وہاں اکٹھا
 دیکھا اور ایک غار میں سے شعلوں کی لکیں سی باہر
 نکلتیں اور پھر دھماکوں سے درندوں کے پرچھے اڑتے دیکھا
 ٹارزن تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ پھر جب وہ
 درندوں کے قریب پہنچا تو اس نے دیکھا کہ غار والے
 اب غار سے باہر نکل آئے تھے۔ ٹارزن چونکہ بلندی
 پر تھا اس لئے اس نے غار میں سے نکلنے والوں کو
 صاف دیکھا تھا۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ غار
 میں سے نکلنے والے دو تو بچے تھے جبکہ ایک انتہائی
 لحیم شحیم اور طاقتور دیوانہ قسم کا آدمی تھا ان دونوں
 بچوں کے ہاتھوں میں عجیب قسم کے پستول تھے جن
 سے وہ دھماکے دار شعلیں پھینک رہے تھے۔

ٹارزن سمجھ گیا کہ اگر اس نے فوری مداخلت نہ
 کی تو وہ تینوں درندوں کے ہاتھوں ختم ہو جائیں گے
 اور اُسے ان بچوں کے مارے جانے پر افسوس ہوتا۔
 اس لئے اس نے فوری مداخلت کرنے کا ارادہ کیا

اور اس نے پوری قوت سے نوحہ مارا۔ اور اس کے زوردار نعرے سے پورا جنگل گونج اٹھا۔ اور ان تینوں پر حملہ کرنے والے درندے ٹھٹھک گئے۔

”سب پیچھے ہٹ جاؤ۔ میں ان تینوں سے بات کروں گا۔“ ٹارزن نے بیچ بکر درندوں کو حکم دیا اور درندے باوجود شدید غصے میں ہونے کے اس کا حکم سنتے ہی تیزی سے پیچھے ہٹنے لگے۔ ان بچوں نے بھی درندوں کو پیچھے ہٹتے دیکھ کر فائرنگ روک دی۔ اور اب وہ ٹارزن کو دیکھ سکتے تھے۔

ٹارزن اب درندوں میں سے راستہ بناتا ہوا تیزی سے ان کی طرف بڑھتا چلا آ رہا تھا۔ وہ تینوں پہاڑ کی چٹان سے پشت لگائے خاموش کھڑے تھے ٹارزن ان کے سامنے جا کر رک گیا۔

”کون ہو تم اور میرے جنگل میں کیوں آئے ہو؟“ ٹارزن نے ان کے قریب جا کر کہا۔ اس کے لہجے میں شدید غصہ نمایاں تھا۔

”ہم شکار کھیلنے جنگل میں آئے تھے۔“ چلو سک نے جواب دیا۔

”تم چپ رہو بچے! میں اس دیو زاد سے پوچھ رہا

ہوں۔“ ٹارزن نے غصیلے لہجے میں چلو سک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یہ ہمارا ساتھی ہے۔ اس کا نام ڈمبالو ہے۔ میرا نام چلو سک ہے اور یہ میرا چھوٹا بھائی چلو سک ہے۔“ چلو سک نے کہا۔

”اوہ تو اس گروپ کے لیڈر تم ہو۔ مجھے حیرت ہے۔ بہر حال تمہاری قیمت اچھی تھی کہ میں بروقت پہنچ گیا ورنہ اب تک یہ درندے تمہاری ہڈیاں بھی چبا چکے ہوتے۔“ ٹارزن نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں معلوم ہے۔ تمہارا نام ٹارزن ہے شاید۔“ چلو سک نے کہا۔

”ہاں! میں ٹارزن ہوں اور تم جس قدر جلد ممکن ہو سکے میرے جنگل سے نکل جاؤ۔ تم نے شیروں کے سردار کالے شیر کو مار ڈالا ہے۔ اس لئے درندے پیچھے ہوتے ہیں۔“ ٹارزن نے جواب دیا۔

”اوہ! تو وہ شیروں کا سردار تھا۔ مگر اس نے اپنا تک ہمارے ساتھی پر حملہ کر دیا تھا اور پھر ہمارے ساتھی ڈمبالو نے اُسے خالی ہاتھوں سے مار ڈالا۔“ چلو سک نے جواب دیا۔

"اوہ! خالی ہاتھوں سے کالے شیر کو مار ڈالا۔ بہت خوب۔" ٹارزن نے تعریفی نظروں سے ڈمبالو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں! ہمارا ارادہ تو صرف تم سے ملنے کا تھا ہم کسی دزدے کو نقصان نہ پہنچانا چاہتے تھے مگر وہ شیر اچانک ہم پر آپڑا۔" چلوسک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ بہر حال اب تم لوگ یہاں سے چلے جاؤ۔ یہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔" ٹارزن نے سخت لہجے میں کہا۔

"مگر ہمارا جہاز ایک ماہ بعد آئے گا اور اس سے پہلے ہم نہیں جاسکتے۔ ہم وعدہ کرتے ہیں کہ ایک ماہ بعد جیسے ہی ہمارا جہاز آئے گا تم یہاں سے چلے جائیں گے۔" چلوسک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ایک ماہ بعد، یہ تو طویل عرصہ ہے۔" ٹارزن نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

اور پھر چند لمحوں کی خاموشی کے بعد ٹارزن نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ "ٹھیک ہے تم ایک

ماہ تک یہاں رہ سکتے ہو۔ مگر اسی پہاڑی غار میں۔ تم جنگل میں داخل نہیں ہو گے۔ تمہیں کھانا پہنچ جایا کرے گا۔"

"نہیں، ہم جنگل کی سیر کرنا چاہتے ہیں۔ ہم اس پہاڑی اور سُنسان علاقے میں ایک ماہ نہیں گزار سکتے۔ یہ ہمارا فیصلہ ہے۔" اچانک ملوسک نے پہلی بار زبان کھولتے ہوئے کہا۔

"لڑکے! جو میں کہہ رہا ہوں تمہیں ویسا ہی کرنا پڑے گا۔ میں یہاں کا سردار ہوں، سبھی! اگر تم نے جنگل میں داخل ہونے کا فیصلہ کیا تو پھر تمہاری موت پر مجھے کوئی افسوس نہ ہوگا۔" ٹارزن نے انتہائی سخت لہجے میں کہا اور پھر واپس مُڑ گیا۔

ٹارزن نے چیخ کر دزدوں سے واپس جنگل میں جانے کے لئے کہا۔ اور پھر وہ سب دزدے تیزی سے جنگل میں دوڑ دوڑ کر غائب ہونے لگے آخر میں ٹارزن بھی دوڑتا ہوا جنگل میں غائب ہو گیا۔ اور وہ تینوں وہیں غار کے قریب کھڑے انہیں جاتا دیکھتے رہے۔

"میں کل صبح ضرور جنگل میں جاؤں گا اور میں
دیکھوں گا کہ ٹارزن میرا کیا بگاڑ لیتا ہے۔" ملوسک
نے غصیلے لہجے میں کہا۔
"ہاں ہاں ہم ضرور چلیں گے مگر کل صبح، آؤ
اب غار کی صفائی کریں۔" ملوسک نے کچھ سوچتے
ہوئے کہا۔

اور پھر وہ تینوں غار کی طرف مُڑ گئے۔

ٹارزن صبح ہوتے ہی جھونپڑی سے باہر نکل
کر سامنے جھیل کے کنارے پر آ بیٹھا۔ اُسے منکو کی
انتظار تھی جو ناشتہ لینے کے لئے گیا ہوا تھا۔
مگر مقوڑی دیر بعد اس نے منکو کو بے تحاشا دوڑ
کر آتے دیکھا۔ وہ خالی ہاتھ آ رہا تھا۔

"سردار وہ تینوں جنگل میں داخل ہو گئے ہیں ان
کے ارادے اچھے نہیں ہیں۔ دونوں لڑکوں کے ہاتھوں
میں پستول ہیں۔" منکو نے قریب آ کر کہا۔

"اوہ! تو انہوں نے میری بات نہیں مانی۔ خیر
انہیں اس کا خمیازہ بھی بھگتنا پڑے گا۔ کہاں
ہیں وہ؟" ٹارزن نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔
"ابھی وہ پہاڑی علاقے کے قریب ہیں۔" منکو

نے جواب دیا۔
"آؤ چلیں" ٹارزن نے کہا اور پھر وہ اٹھ کر
کھڑا ہو گیا۔

مقوی دیر بعد ٹارزن اور منکو اس جگہ پر
پہنچ گئے۔ پھر چلوںک ملوکن اور ڈمبالو انہیں اپنی
طرف آتے دکھائی دیئے۔

"منکو تم اس چھوٹے لڑکے کو گراؤ۔ میں بڑے
لڑکے کو سنبھال کر پھر اس دیوزاد سے نیپٹوں گا"
ٹارزن نے منکو سے مخاطب ہو کر کہا اور منکو
نے سر ہلادیا۔ پھر وہ تیزی سے درختوں میں
غائب ہو گیا۔

ٹارزن تیزی سے چلتا ہوا ان تینوں کے
سامنے آگیا پھر اس سے پہلے کہ کوئی بات ہوتی
اچانک منکو نے ایک درخت سے چھلانگ لگائی اور
تیر کی طرح اڑتا ہوا سیدھا ملوکن پر گرا۔ ملوکن
اس کے اچانک آگرنے سے لڑکھڑا کر دُور جاگرا۔
اور اس کے ہاتھ سے پستول بھی چھوٹ گیا۔ مگر
پستول اڑتا ہوا عین اس جگہ جاگرا جہاں چلوںک
کھڑا تھا۔ چلوںک نے جھپٹ کر پستول اٹھالیا۔ اب

اس کے دونوں ہاتھوں میں پستول تھے۔
ملوکن کے سر میں شامہ گرنے سے چوٹ آگئی
تھی اس لئے وہ بیہوش ہو کر وہیں پڑا رہا۔ منکو
ملوکن کو دھکا دے کر واپس تیزی سے درخت
پر چڑھ گیا تھا اور عین اسی لمحے دیوزاد ڈمبالو نے
دونوں ہاتھوں سے سامنے کھڑے ہوتے ٹارزن کو زوردار
دھکا دیا اور ٹارزن پشت کے بل زمین پر جا گرا۔
مگر اس کے ساتھ ہی اس نے پھرتی سے اٹھنے
کی کوشش کی۔ اس بار وہ اپنا خنجر بھی نکال چکا
تھا۔ ملوکن کو بیہوش دیکھ کر شامہ ڈمبالو غصے
سے پاگل ہو گیا تھا کیونکہ اس کے چہرے پر شدید
غصے کے تاثرات ابھر آئے تھے۔

چنانچہ جیسے ہی ٹارزن نے گرا، ڈمبالو نے اس پر
چھلانگ لگائی۔ ڈمبالو کا دیوبیکل جسم فضا میں اڑتا
ہوا سیدھا ٹارزن پر آیا۔ مگر ٹارزن ڈمبالو سے
کہیں زیادہ پرتیل تھا اس لئے اس نے انتہائی
تیزی سے قلابازی کھائی اور بمبلی سی تیزی سے اپنی
جگہ سے ہٹ گیا۔ دیوبیکل ڈمبالو پوری قوت سے
زمین پر جاگرا۔ اگر اس نے اپنے دونوں ہاتھ آگے

نہ بڑھا دیتے ہوتے تو یقیناً اس کے چہرے کا
بھرتہ بن جاتا۔ پھر اس سے پہلے کہ ڈمبالو پھرتی
سے اٹھتا، ٹارزن نے پوری قوت سے اس پر
چھلانگ لگا دی اور ڈمبالو کی پشت پر سوار ہو گیا
اس نے اپنا خنجر والا ہاتھ اونچا کیا تاکہ خنجر
ڈمبالو کی پشت پر مار سکے مگر ڈمبالو نے نیچے سے
ہی اپنی پشت کو اس زور سے اٹھایا کہ ٹارزن
اچھل کر دو فٹ دُور جاگرا اور پھر وہ دونوں بیک وقت
ہی اٹھتے۔ اب وہ دونوں آمنے سامنے تھے۔ اور
اس بار ٹارزن نے حملہ کرنے میں پہل کی۔ اس نے
پوری قوت سے ڈمبالو کے سینے پر فلائنگ کلک لگائی
ڈمبالو رڑکھڑا کر دو قدم پیچھے ہٹتا چلا گیا۔ مگر
اس کے باوجود اس نے فلائنگ کلک لگا کر نیچے
گرتے ہوئے ٹارزن کی دونوں ٹانگیں پکڑ لیں اور پھر
اس نے ٹارزن کو دونوں ٹانگوں سے پکڑ کر پوری
قوت سے ایک دائرے کی صورت میں گھمانا چاہا
مگر مقابل میں بھی ٹارزن تھا۔ اس نے انتہائی چھرتی
سے اپنی جسم کو سیٹھا اور دوسرے لمحے اس کے
دونوں ہاتھ ڈمبالو کی گردن میں لپٹ گئے۔ اب

ڈمبالو اُسے پکڑ نہیں دے سکتا تھا۔
ڈمبالو نے سر جھٹک کر ٹارزن کو نیچے گرانے
کی کوشش کی مگر ٹارزن تو کسی جھٹک کی طرح اس
سے چمٹا ہوا تھا۔ ڈمبالو نے دونوں ہاتھ اٹھا کر
ٹارزن کی پسلیوں پر مٹکے مارنے چاہے مگر اُسی
لمحے ٹارزن نے پوری قوت سے ڈمبالو کی آنکھوں
پر مٹکے مارے اور ڈمبالو کے حلق سے بے اختیار
چینچ سی نکل گئی اور اس نے بے اختیار دونوں ہاتھ
اپنی آنکھوں پر رکھ لئے اور پھر ٹارزن نے اس
کی گردن سے نیچے چھلانگ لگا دی۔
اور عین اُسی لمحے چلو سک نے پستول کا رُخ
ٹارزن کی طرف کر کے اس کا ٹریگر دبا دیا۔ مگر
شائد وہ منکو کو مہول گیا تھا کیونکہ منکو درخت
پر چڑھا شائد اسی لمحے کے انتظار میں تھا۔ جیسے
ہی چلو سک نے پستول سیدھا کر کے فائر کیا منکو نے
درخت کی شاخ سے پوری قوت سے اس کے
ہاتھ پر چھلانگ لگا دی اور عین اس وقت اس
کا جسم بندوق کی گولی کی طرح چلو سک کے ہاتھ
سے ٹکرایا

پھر نتیجہ صاف ظاہر تھا کہ نہ صرف پستول کا نشانہ خطا گیا بلکہ اس کے دونوں ہاتھوں سے پستول بھی نکل کر دور جاگے اور ایسے معاملوں میں منکو بہت ہوشیار تھا۔ چنانچہ وہی ہوا۔ اس نے نیچے گرتے ہی انتہائی پھرتی سے چھلانگ لگائی اور دونوں پستول اٹھا کر دوڑتا ہوا ایک درخت کے پیچھے غائب ہو گیا۔

اسی دوران ٹارزن نے پہلی بار اپنا خنجر استعمال کرنے کا ارادہ کیا اور دو ٹکڑے اس نے خنجر کو ہاتھ میں توڑا۔ اس کے خنجر کا نشانہ سامنے کھڑا ڈمبالو تھا۔ جو ابھی تک اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ کھڑا تھا۔ ٹارزن کو یقین ہو گیا تھا کہ جب تک خنجر ڈمبالو کے دل میں نہیں اترے گا اس وقت تک ڈمبالو کا خاتمہ ناممکن ہے۔ اس لئے اس نے انتہائی تیزی سے ہاتھ کو حرکت دی۔ مگر عین اسی لمحے اس کے ہاتھ پر ایک — پتھر پوری قوت سے پڑا۔ چونکہ خنجر اس کے ہاتھ سے نکلنے ہی والا تھا اس لئے ظاہر ہے کہ پتھر کے پڑنے سے خنجر کا رخ بدلا اور وہ ڈمبالو کے قریب سے ہو کر

گزرتا چلا گیا۔
فلوک جس طرح منکو کو مجبور کیا تھا۔ اسی طرح ٹارزن بھی فلوک کو مجبور کیا تھا۔ اور پتھر مارنے والا فلوک ہی تھا جو اب ہوش میں آچکا تھا۔

ٹارزن حیرت سے فلوک کو دیکھ رہا تھا کہ کس طرح اس نے عین نشانے اور موقع پر پتھر مارا تھا کہ عین اسی لمحے ڈمبالو کسی سیٹم انجن کی طرح یکدم پوری رفتار سے دوڑتا ہوا ٹارزن پر چڑھ دوڑا۔ ٹارزن نے انتہائی پھرتی سے اس کی گرفت سے بچنے کی کوشش کی مگر ڈمبالو اس وقت غصے اور جھنجھٹ کی انتہا کو پہنچ چکا تھا۔ اس لئے اس نے اپنے دونوں بازو پھیلا لئے تھے اور ظاہر ہے کہ اس کے پھیلے ہوئے بازوؤں سے ٹارزن کا بچ نکلنا بہت مشکل تھا۔

چنانچہ وہی ہوا۔ ٹارزن اس کی گرفت میں آ گیا۔ اور ڈمبالو نے اس کی کمر کے گرد دونوں بازو ڈال کر اسے ایک جھٹکے سے اپنے چٹان جیسے سینے سے لگا کر پوری قوت سے بھینپنا شروع کر دیا۔ ٹارزن کو ایک

لمحے کے لئے یوں محسوس ہوا جیسے اس کی پسلیاں کرکڑا کر ٹوٹ جائیں گی۔ مگر ٹارزن نے انتہائی بھرتی سے اپنا گھٹنا پوری قوت سے ڈمبالو کی ٹانگوں کے درمیان میں مارا اور ڈمبالو کے حلق سے ایک بھیاںک پیچ نکلی۔ اس کی گرفت یکدم ختم ہو گئی اور وہ لڑکھاتا ہوا پشت کے بل زمین پر جاگرا۔ تکلیف کی شدت سے اس کا چہرہ سیاہ پڑ چکا تھا۔ اس کے نیچے گرتے ہی ٹارزن نے اس پر چھلانگ لگائی مگر اسی لمحے ڈمبالو نے دونوں ٹانگیں سیٹھ لیں اور ٹارزن پوری قوت سے اس کی ٹانگوں سے ٹکرایا اور پھر کسی گیند کی طرح اچھل کر پیچھے جاگرا۔

اور پھر یہ ٹارزن کی بدقسمتی تھی کہ جس جگہ وہ گرا وہاں درخت کا تنہا تھا۔ اس کا سر پوری قوت سے درخت کے تنے سے ٹکرایا اور پھر اُسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کی کھوپڑی میں سورج طلوع ہو گیا ہو۔ اس نے بے اختیار اپنا سر دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔

پھر اس سے پہلے کہ ڈمبالو یا ٹارزن اٹھتا، ایک

قبائلی آدمی تیزی سے بھاگتا ہوا وہاں آیا۔ "سردار آگ۔ جنگل کو آگ لگا دی گئی۔" قبائلی آدمی نے دُور سے ہی چیخ کر کہا۔

ٹارزن آگ کا نام سُنکر یوں اچھل پڑا جیسے اس کے جسم میں بجلی کا کرنٹ دوڑ گیا ہو۔ "کیا ہوا؟" ٹارزن نے چیخ کر کہا۔

"سردار! کچھ غیر ملکی جنگل کے جنوبی علاقے میں داخل ہوئے ہیں۔ ان کی رہنمائی ایک لڑکی کر رہی ہے۔ ان کے باپس ہوا میں اُڑنے والے پرندے ہیں اور آگ اگنے والی بندوبستیں ہیں۔ انہوں نے جنگل کے جنوبی علاقے میں داخل ہوتے ہی اُسے آگ لگا دی ہے۔" قبائلی نے بانپتے ہوئے کہا۔

"اوہ! وہ پورا جنگل راکھ کر کے رکھ دیں گے۔" ٹارزن نے چیخ کر کہا اور پھر اس نے تیزی سے چھلانگ لگائی اور جنگل کی جنوبی سمت تیزی سے دوڑتا چلا گیا۔ جنگل کو آگ لگنے کا سُکر وہ سب لڑائی بھڑائی مہجول گیا تھا۔

چلوںک ملوکن حیرت جبرے انداز میں کھڑے ٹارزن کو دیکھتے رہے۔ ڈمبالو بھی اب اُٹھ کر بیٹھ

گیا تھا کہ اچانک چلو سک نے چیخ کر کہا۔
 "جلدی چلو، ہمیں ٹارزن کی مدد کرنی پڑے گی،
 ورنہ وہ لوگ اتنے خوبصورت جنگل کو جلا کر راکھ کر
 دیں گے۔"

"مگر ہمارے پستول۔" ملوسک نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔
 "تم چلو تو سہی۔ وہ بندر ابھی ٹارزن کے پیچھے
 گیا ہے۔ پستول مل جائیں گے۔" چلو سک نے کہا اور
 پھر اس نے بھی ٹارزن کے پیچھے دوڑ لگا دی اور
 ظاہر ہے ملوسک اور ڈمبالو کہاں پیچھے رہنے والے
 تھے۔ وہ بھی تیزی سے اس کے پیچھے مہاگ
 پڑے۔

ختم شد

چلو سک ملوسک اور ٹارزن کا حیرت انگیز اور خوفناک ناول

چلو سک ملوسک

ٹارزن اور خطرناک لڑکی

مصنف - مظہر کلیم ایم اے

مادام شوکارو۔ انتہائی خطرناک، نڈر اور بہادر لڑکی۔
 مادام شوکارو۔ ایک خطرناک منصوبہ لیکر ٹارزن کے جنگل میں داخل ہوئی۔ وہ
 منصوبہ کیا تھا؟

مادام شوکارو کے ساتھیوں نے جدید اسلحے سے ٹارزن کے جنگل پر بارشول دیا۔
 چلو سک ملوسک اور ڈمبالو ٹارزن کا ساتھ دیتے ہوئے موت کے پنجے میں پھنس گئے۔
 مادام شوکارو نے ٹارزن کو بے بس کر کے اس پر ہینڈلوں کی بارش کر دی۔
 مادام شوکارو، اس کے ساتھیوں، ٹارزن، چلو سک ملوسک اور ڈمبالو کے
 درمیان خوفناک جنگ۔

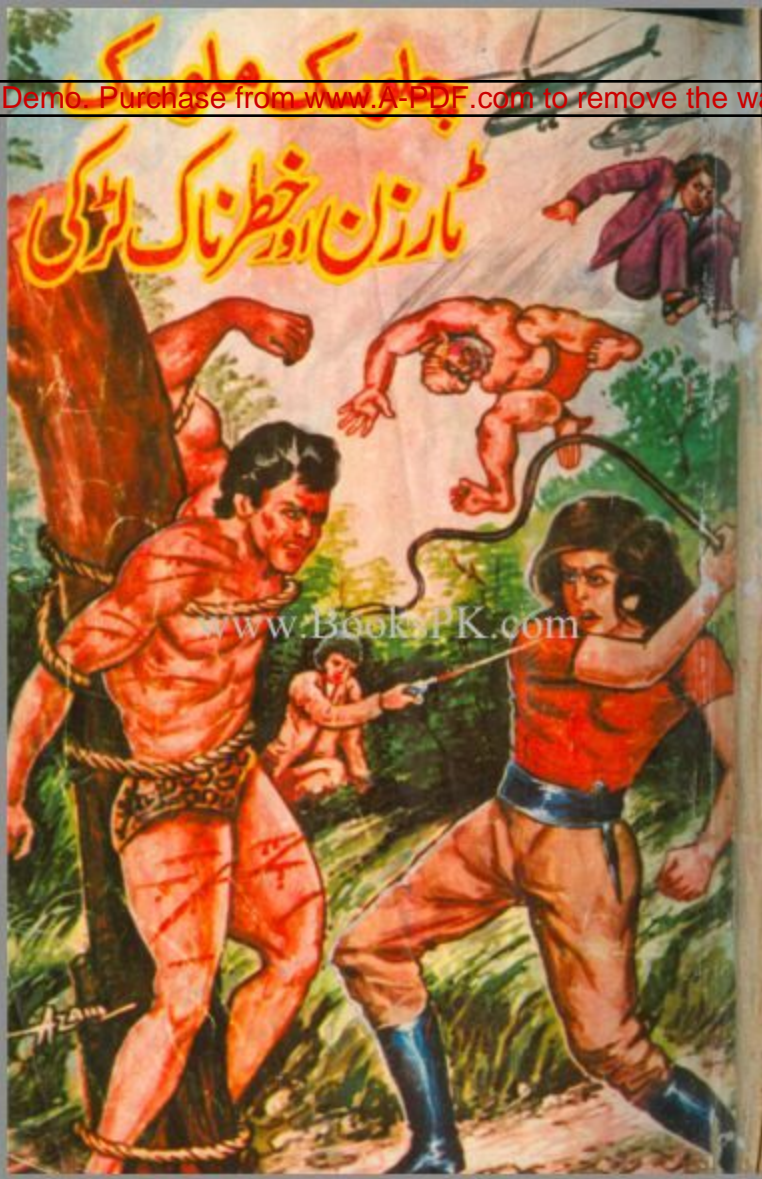
شائع ہو گیا ہے

آج ہی اپنے قریبی

بکسال طلبہ خانیں

کیا مادام شوکارو اپنے منصوبے میں کامیاب ہو گئی؟
 انتہائی دلچسپ۔ حیرت انگیز اور خوفناک ناول۔

یوسف برادرز پبلشرز، یک میگزین پاک گیٹ ملتان



جملہ حقوق بحق ناشران محفوظ

”مادام ایسا نہ ہو کہ جنگل کے ساتھ ہی ٹارزن
بھی جل کر راکھ ہو جائے۔“ ایک کرنٹ چہرے والے
نے قریب کھڑی نوجوان عورت سے مخاطب ہو کر کہا
”ہمیں اسے جنگل سے نکالنے کے لئے اس سے
بہتر اور کوئی طریقہ نہیں ہے۔ اُسے بل میں سے
نکالنا ہی پڑیگا۔“ عورت نے سر دلبے میں کہا۔
”مگر مادام شوکارو! یہ ضروری تو نہیں کہ وہ
اسی طرف سے باہر نکلے۔ وہ کسی اور جگہ سے بھی
باہر نکل سکتا ہے؟ ایک اور شخص نے کہا۔
”ہاں یہ ٹھیک ہے۔ تم ایسا کرو کہ تینوں ہیلی کاپٹر
سیدہ فضا میں بلند ہو جاؤ اور جنگل کے گرد چکر
لگاؤ۔ جہاں بھی ٹارزن باہر نکلے اُسے جال مار کر گرفتار

ناشران ————— اشرف قہیشی

————— یوسف قہیشی

پرٹز ————— محمد یونس

طالع ————— ندیم یونس پرٹز لاہور

قیمت ————— 9/- روپے

کرو یا پھر مجھے ٹرانسپیر پر اطلاع دو۔ مادام شوکارو نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ اور وہ سب تیزی سے قریب کھڑے ہیلی کاپٹروں کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ چند لمحوں بعد تین ہیلی کاپٹر فضا میں بلند ہوتے چلے گئے۔

اب وہاں مادام شوکارو کے ساتھ دس آدمی کھڑے رہ گئے۔ ان سب کے ہاتھوں میں جدید قسم کی سٹین گنز تھیں۔

سنو! ہم نے ہر قیمت پر ٹارزن کو زندہ گرفتار کرنا ہے۔ اس لئے اپنی سٹین گنوں کے استعمال میں محتاط رہنا۔ مادام شوکارو نے ان دس آدمیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

آپ بے فکر رہیں مادام! ان میں سے ایک نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔

یہ جنگل کتنے عرصے میں جل جائے گا؟ مادام نے کچھ لمحوں کی خاموشی کے بعد پوچھا۔

”مادام! دو تین روز تو لگیں گے۔“ ایک آدمی نے کہا۔

”اوہ! تو پھر تم یہاں پہرہ دو۔ میں ذرا ہیڈ کوارٹر

کو اپنی کارکردگی کی رپورٹ دے دوں۔“ مادام شوکارو نے کہا اور پھر وہ تیزی سے قریب کھڑے ایک ہیلی کاپٹر کی طرف بڑھ گئی۔

مادام نے ہیلی کاپٹر میں داخل ہو کر اس کی سیٹ کے نیچے پڑا ہوا ایک چمٹا سا باکس اٹھایا اور اس کے کونے میں لگا ہوا ایک بیٹن دبا دیا بیٹن دبتے ہی باکس پر لگا ہوا ایک بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگا اور پھر باکس میں سے زووں زووں کی تیز آواز نکلنے لگی۔

”ہیلو میل! مادام شوکارو سپیکنگ اوور۔“ مادام شوکارو نے سخت لہجے میں کہا۔

چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک بجاری سی مروانہ آواز ابھری۔

”ہیڈ کوارٹر اوور۔“

”میں ٹارزن کے جنگل میں پہنچ گئی ہوں۔ میں نے جدید آلات کی مدد سے جنگل کو آگ لگا دی ہے تاکہ ٹارزن جنگل سے باہر نکلنے پر مجبور ہو جائے۔ اوور۔“ مادام شوکارو نے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ! مادام یہ تم نے کیا کر دیا۔ تمہیں کس نے کہا تھا کہ تم ایسا کرو۔ اس طرح ٹارزن اس آگ میں گھر کر ہلاک بھی ہو سکتا ہے اور تمہیں معلوم ہے کہ ٹارزن کی زندگی ہمارے لئے کتنی قیمتی ہے اوور۔“ بجاری مروانہ آواز میں یکدم کڑھکی عود کر آئی تھی۔

”اوہ! مگر یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ہم جنگل میں داخل ہوتے تو وہ اپنے دندلوں سمیت ہم پر حملہ کر دیتا۔ اوور۔“ مادام شوکارو نے دانت بیچھتے ہوئے جواب دیا۔

”نہیں، ٹارزن شروع میں ایسا نہیں کرتا۔ تم فوراً یہ آگ بجھاؤ اور پھر جنگل کے اندر جا کر ٹارزن کو گرفتار کرنے کی کوشش کرو۔ اوور۔“ دوسری طرف سے حکمانہ لہجے میں کہا گیا۔

”ٹھیک ہے جیسا آپ مناسب سمجھیں۔ اوور۔“ مادام شوکارو نے بچھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اور اینڈ آل۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی باکس پر لگا ہوا بلب بجھ گیا۔ مادام شوکارو نے باکس دوبارہ سیٹ کے نیچے رکھا

اور پھر ہیلی کاپٹر سے باہر نکل آئی۔ سنو! سب لوگ ہیلی کاپٹروں پر سوار ہو جاؤ۔ اور آگ پر گیس مپینکو۔ ہیڈ کوارٹر نے فوراً آگ بجھانے کا حکم دیا ہے۔ یہیں جنگل کے اندر جا کر ٹارزن کو گرفتار کرنا ہے۔“ مادام شوکارو نے چیخ کر کہا۔

مادام کا حکم سنتے ہی سب تیزی سے ہیلی کاپٹروں کی طرف دوڑ پڑے۔ مادام شوکارو — بھی تیزی سے واپس اپنے ہیلی کاپٹر میں داخل ہوئی اور چند لمحوں بعد اس کا ہیلی کاپٹر فضا میں بلند ہوتا چلا گیا۔ اس نے ہیلی کاپٹر میں لگا ہوا ریڈیو کھول دیا اور پہلے سے فضا میں اڑتے ہوئے ہیلی کاپٹروں سے رابطہ قائم کرنے لگ گئی۔

”ہیلو! مادام شوکارو آپ لوگوں سے مخاطب ہے۔ فوراً آگ لگنے والی جگہ پر پہنچو اور گیس مپینک کر آگ بجھاؤ۔“ مادام شوکارو نے رابطہ قائم ہوتے ہی حکمانہ لہجے میں کہا۔

اور جنگل کی دوسری طرف اڑتے ہوئے تین ہیلی کاپٹر بھی اس کا حکم سنتے ہی تیزی سے اُس طرف

ڑتے چلے آئے جدھر جنگل کو آگ لگی ہوئی تھی
پھر چند لمحوں بعد سب ہیلی کاپٹروں سے چلتے ہوئے
جنگل پر مخصوص گیس پھینکی جانے لگی۔ یہ اس گیس
کا کرشمہ تھا کہ جہاں جہاں گیس گرتی، آگ یوں
بجھتی چلی جا رہی تھی جیسے کبھی لگی ہی نہ ہو۔
چونکہ آگ کافی علاقے میں پھیل چکی تھی اس
لئے انہیں آگ بجھانے میں ایک گھنٹہ سے بھی زیادہ
وقت لگ گیا۔
جب آگ مکمل طور پر بجھ گئی تو مادام شوکار
نے ایک طویل سانس لی۔ پھر سب ہیلی کاپٹروں کو
جنگل کے باہر اترنے کا حکم دیا۔ تاکہ جنگل میں
داخل ہونے کا پروگرام مرتب کیا جاسکے۔
پھر باری باری سب ہیلی کاپٹر جنگل کے باہر
کھلی جگہ پر اترتے چلے گئے۔

مازن زندگی میں اتنا تیز کبھی نہیں دوڑا تھا
جبکہ وہ اس وقت دوڑ رہا تھا۔ جنگل میں آگ
لگاتے جانے کا سن کر اس کا رواں رواں کانپ
اٹھا تھا۔ وہ چونکہ بچپن سے ہی جنگل میں رہتا
چلا آ رہا تھا اس لئے اُسے جنگل کی آگ کا مطلب
اچھی طرح معلوم تھا اور پھر جب یہ آگ جان بوجھ
کر لگائی جائے تو اس کی تباہ کاری کی کوئی حد
باقی نہ رہ جاتی تھی۔ اُسے احساس تھا کہ اس کا
نوبت جنگل رکھ کا ڈھیر بن کر رہ جائے گا۔
اس کا دل چاہ رہا تھا کہ اس کے پر نکل آئیں
اور وہ اڑ کر اس جگہ پہنچ جائے۔
اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ جنگل میں آگ

آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ اس کے سامنے
آگ کا سمندر تھا۔ جس کے شعلے آسمان سے باتیں
کر رہے تھے۔ اُسی لمحے ہانپتا ہانپتا منکو بھی
دہاں پہنچ گیا۔
"سروار یہ کیا ظلم ہو رہا ہے؟ منکو نے زہریلے
لہجے میں کہا۔

"جو لوگ ایسا کر رہے ہیں انہیں بدترین انجام سے
دوچار ہونا پڑے گا۔" مازن نے ہونٹ بھیختے ہوئے
جواب دیا۔ اس کی نظریں قبائلوں پر جمی ہوئی تھیں
جن کی تعداد میں لمحہ بہ لمحہ اضافہ ہو رہا تھا اور
جو اپنے گھروں کو بچانے کے لئے انتہائی تیز رفتاری
سے درخت کاٹتے چلے جا رہے تھے۔
اتنی دیر میں دوڑتے ہوئے چلوںک ملوونک اور
ڈمبالو بھی وہاں پہنچ گئے۔

"اوہ کتنی خوفناک آگ ہے۔" مازن اتم نے درختوں
سے ہماری جان بچائی تھی۔ اس لئے اب تمہارا
احسان اتارنے کے لئے ہم تمہاری طرف دوستی کا
ہاتھ بڑھاتے ہیں۔ ہم سے جو بھی ہو سکا ہم تمہاری
امداد کے لئے ضرور کریں گے۔" چلوںک نے آگے بڑھ

لگنے کی خبر پورے جنگل کے باسیوں میں پھیل چکی
ہوئی اور جنگل میں رہنے والا ہر انسان اس جگہ
پہنچنے کے لئے دوڑ رہا ہوگا۔
جنگل کی آگ بجھانے کے لئے قبائلوں کا اپنا
طریقہ کار تھا۔ وہ انتہائی تیزی سے ایک قطرہ میں
درختوں کو گرا دیتے تھے۔ جس سے آگ لگنے
والی جگہ کے بعد خالی جگہ واقع ہو جاتی تھی اور
اس طرح آگ رک جاتی تھی۔ مگر جہاں دشمن جدید
اسلحہ لے کر آگ کی دوسری طرف موجود ہوں یا ان
کے پاس ہیلی کاپٹر موجود ہوں۔ وہاں جنگل میں لگی
ہوئی آگ کو بجھانا انتہائی مشکل ہو جائے گا۔
یہی کچھ سوچتا ہوا اور انتہائی تیزی سے دوڑتا ہوا
مازن جلد ہی جنگل کے جنوبی علاقے میں پہنچ گیا۔
اُسے دور سے آگ مٹھکتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ پھر
اس نے قریب جا کر دیکھا تو بے شمار قبائلی اس سے
پہلے وہاں پہنچ کر انتہائی تیزی سے آگ کے قریب
والے درختوں کو کھاپڑیوں سے کٹ کر گرانے میں
مصروف تھے۔
مازن کو آسمان پر ہیلی کاپٹروں کی گڑگڑاہٹ کی

کر ٹارزن سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "بہت شکریہ! مگر تم لوگ کیا امداد کر سکتے ہو؟
 بہر حال تمہارا شکریہ! ٹارزن نے چبا چبا کر بات کرتے
 ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ غصے اور جھنجھلاہٹ سے
 سیاہ پڑا ہوا تھا۔

"ٹارزن! تم ہمیں نہیں جانتے اور نہ ہی تم نے
 جاننے کی کوشش کی ہے۔ بہر حال تم دیکھو گے کہ
 ہم کیا کر سکتے ہیں؟ چلوںک نے جواب دیا۔
 ڈومبالو نے بھی آکر اس خوفناک آگ کو دیکھا
 تو وہ بھی حیرت زدہ رہ گیا۔

"منکو ان کے پستول واپس کر دو۔ اب یہ ہمارے
 دوست ہیں! ٹارزن نے منکو سے مخاطب ہو کر کہا
 جو انہیں آتا دیکھ کر پستولوں سمیت اونچے درخت
 پر چڑھ گیا تھا۔

ٹارزن کی بات سنتے ہی منکو تیزی سے نیچے
 اترا اور اس نے دونوں پستول چلوںک منکو کے
 حوالے کر دیئے۔

اور پھر دوسرے لمحے وہ سب بُری طرح چوہک
 پڑے۔ کیونکہ انہیں آٹھ ہیلی کاپٹر آگ پر منڈلاتے

نظر آئے اور پھر ان ہیلی کاپٹروں سے دودھیا رنگ
 کی گیس کی بوچھاڑیں آگ پر پڑنی شروع ہو گئیں اور
 وہ یہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے کہ جہاں جہاں وہ
 گیس پڑتی تھی آگ زمین تک یوں بجھتی چلی جا رہی
 تھی جیسے وہاں آگ موجود ہی نہ ہو۔

"انٹی فائر گیس! چلوںک نے چوہک کر منکو سے
 کہا۔

"کیا کہا کونسی گیس؟ ٹارزن نے حیران ہو کر پوچھا۔
 "انٹی فائر گیس، اس گیس میں یہ خصوصیت ہے کہ
 آگ کو فوراً بجھا دیتی ہے! چلوںک نے تفصیل
 بتاتے ہوئے کہا۔

"مگر میری سمجھ میں یہ بات نہیں آرہی کہ انہوں
 نے خود ہی آگ لگائی ہے اور خود ہی اسے بجھا
 رہے ہیں! منکو نے کہا۔

"اس میں بھی ان کا کوئی راز ہوگا! منکو نے
 جواب دیا۔

پھر وہاں خاموشی طاری ہو گئی۔ وہ سب آگ
 کو بجھتا دیکھ رہے تھے۔

"ٹارزن! ہم یہاں سے چلتے ہیں۔ ہم چکر کاٹ

کر اس جگہ جاتے ہیں جہاں ان کا کیمپ موجود
 ہے۔ جب تک ان کی جڑوں کو نہ اکھیڑا جائے
 گا یہ ختم نہ ہو سکیں گے! اچانک چلوںک نے کہا
 اور ٹارزن نے بے خیالی کے عالم میں سر ہلا دیا۔
 اس وقت وہ بالکل خالی الذہنی کیفیت میں تھا اس
 نے شاید سنا ہی نہ تھا کہ چلوںک نے کیا کہا
 ہے۔ اس نے صرف بے خیالی میں سر ہلا دیا تھا۔

پھر چلوںک کے اشارے پر منکو اور ڈومبالو
 تیزی سے واپس مڑے اور دوڑتے ہوئے جنگل میں
 غائب ہو گئے جبکہ ٹارزن بے حس و حرکت وہیں کھڑا
 رہا۔ درخت کاٹنے والے قبائیلوں نے جب آگ کو
 بجھتے دیکھا تو انہوں نے اپنے ہاتھ روک لئے اور
 پھر وہ سب ٹارزن کے گرد اکٹھے ہو گئے۔

"سرور! اب ہمارے لئے کیا حکم ہے؟ ایک
 قبائلی نے ٹارزن سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

"تم سب اپنے گھروں کو جاؤ۔ جب تک ٹارزن
 زندہ ہے، تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں
 میں ان سے خود ہی ہینٹ لونگا! ٹارزن نے بڑے
 سنجیدہ اور بھاری لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے سرور! اب یہ کہنے کی تو ضرورت
 نہیں کہ جب بھی ہماری ضرورت پڑے، ہمیں آواز
 دے لینا! اسی قبائلی نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

"مجھے معلوم ہے۔ اس کی ضرورت نہیں پڑے گی!"

ٹارزن نے جواب دیا اور قبائلی تیزی سے واپس مڑے
 اور پھر مقبوضی دیر بعد وہ جنگل میں غائب ہو چکے
 تھے۔ اب وہاں صرف ٹارزن منکو سمیت موجود تھا۔
 آگ اب بجھ چکی تھی۔ کہیں کہیں سے دھواں سا
 اٹھ رہا تھا۔

جب آگ مکمل طور پر بجھ گئی تو ٹارزن نے قدم
 اٹکے بڑھائے۔ وہ جلد از جلد ان لوگوں سے ملنا چاہتا
 تھا تاکہ انہیں آگ لگانے کا نتیجہ بتا سکے۔

منکو ٹارزن کے پیچھے جانے کی بجائے تیزی سے
 مڑا اور پھر جنگل میں جھاگتا چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ افراد تیزی سے مڑے اور ہیلی کاپٹروں میں سوار ہو گئے اور دوسرے لمحے ان کے ہیلی کاپٹر فضا میں بلند ہو گئے جبکہ وہ عورت بھی تیزی سے مڑ کر ایک ہیلی کاپٹر میں داخل ہو گئی۔ مگر تھوڑی دیر بعد وہ واپس نیچے اتر آئی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر تیزی سے چلتی ہوئی جنگل کی طرف بڑھنے لگی۔ اس کے ہاتھ میں ایک مین گن تھی اور ایک کوڑا اس کی کمر سے بندھا ہوا تھا۔ جبکہ اس نے پشت پر ایک بیگ باندھا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے چلتی ہوئی جنگل میں داخل ہو گئی۔

”میرا خیال ہے کہ یہ جدید قسم کے ہیلی کاپٹر ہیں۔“

چلوک نے ہیلی کاپٹر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں، چلوک نے جواب دیا۔

”تو پھر ایسا کریں کہ اس ہیلی کاپٹر پر قبضہ کریں اور ہونکے تو ان سات ہیلی کاپٹروں کو فضا میں ہی تباہ کر دیں۔ اس طرح ہم زیادہ آسانی سے کام کر سکتے ہیں۔“ چلوک نے کہا اور چلوک نے سر ہلا دیا۔

”تو آؤ چلو۔“ چلوک نے کہا اور پھر وہ درختوں کی آڑ سے نکل کر تیزی سے دوڑتے ہوئے ہیلی کاپٹر

چلوک چلوک اور ڈمبالو جنگل میں تیزی سے دوڑتے ہوئے پہلے مشرقی سمت بڑھے۔ اور پھر انہوں نے کافی دور جا کر اپنا رُخ دوبارہ جنوب کی طرف پھیر لیا۔ انہیں اندازہ تھا کہ وہ وہاں بانٹکیں گے جہاں سے آگ شروع ہوتی ہے۔ اور پھر وہی ہوا تھوڑی دیر بعد وہ جنگل کی آخری سرحد پر پہنچ گئے۔ اس سے آگے کافی جگہ خالی تھی اور اس کے بعد ایک اور جنگل کی حدود شروع ہو جاتی تھیں وہ چند لمحوں کے لئے دھڑکیں کی آڑ میں رک گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ وہ میدان میں آٹھ ہیلی کاپٹر موجود تھے اور ایک عورت یہ تیزو کے قریب افراد باہر نکل کر جنگل کی طرف دیکھ رہے تھے۔

پر پڑی۔ دوسرے لمحے ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور ہیلی کاپٹر کے فضا میں ہی پُڑے بکھر گئے۔

”جلدی چلو، اس سے پہلے کہ دوسرے ہیلی کاپٹر آجائیں ہمیں ہیلی کاپٹر تک پہنچ جانا چاہیے۔“ چلوک نے چیخ کر کہا اور وہ چٹان کی آڑ سے نکل کر انتہائی تیز رفتاری سے ہیلی کاپٹر کی طرف دوڑتے چلے گئے۔ دوسرے ہیلی کاپٹر شاید دور نکل گئے تھے کیونکہ آسمان صاف تھا۔ اور پھر وہ جلد ہی ہیلی کاپٹر تک پہنچ گئے۔

وہ تیزی سے ہیلی کاپٹر میں سوار ہو گئے۔ چلوک نے پائلٹ میٹ سنہال لی تھی۔ ہیلی کاپٹر بمید جدید انداز کا تھا۔ چنانچہ دوسرے لمحے ہیلی کاپٹر فضا میں بلند ہوتا چلا گیا۔ چلوک، چلوک کے ساتھ والی میٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔

”یہ ہیلی کاپٹر تو انتہائی جدید ہے۔ اور اس میں دور مار گنیں اور جدید ٹرانسمیٹر سب کچھ موجود ہیں۔“

چلوک نے قلعاری مارتے ہوئے کہا۔

”ہاں! کافی عرصے بعد اتنی جدید مشینیں اڑانے کا موقع ملا ہے۔“ چلوک نے مکتاتے ہوئے جواب دیا۔

کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ مگر ابھی وہ ہیلی کاپٹر سے کافی فاصلے پر تھے کہ اچانک فضا میں ایک ہیلی کاپٹر کی سرگڑھاہٹ سنائی دی۔ ان تینوں نے بے اختیار سر اٹھا کر دیکھا۔

”مجاگو، اس چٹان کی آڑ لے لو۔ یہ ہم پر فائرنگ کرنے ہی والے ہیں۔“ چلوک نے ہیلی کاپٹر سے جھانکتی ہوئی مین گن کی نال دیکھتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ انتہائی تیزی سے ایک بڑی سی چٹان کی آڑ میں ہو گئے اور اسی لمحے اس چٹان پر گولیوں کی جیسے بارش سی ہو گئی۔ مگر چٹان کی وجہ سے وہ تینوں محفوظ رہے۔

چلوک نے پھرتی سے پستول سنہالا اور پھر اس کا دھماکہ والا بٹن دبا کر اس نے چٹان سے سر باہر نکالا اور اُسے ہیلی کاپٹر عین اپنے سر پر دکھائی دیا۔ ہیلی کاپٹر شاید اب دوسری طرف رخ بدل کر ان پر براہ راست فائرنگ کرنا چاہتا تھا۔

چلوک نے انتہائی پھرتی سے پستول کا رخ ہیلی کاپٹر کی طرف کیا اور پستول کا ٹریگر دبا دیا۔ پستول میں سے سُرخ شعاع نکلی اور یہی ہیلی کاپٹر

جب سے ہمارا جہاز بٹن کی صورت میں تبدیل ہوا ہے میں تو ہوا میں پرواز کرنے کے لطف کو ترس ہی گیا تھا۔" ملوسک نے جواب دیا۔
اب ان کا ہیلی کاپٹر کافی بلندی پر آگیا تھا۔ انہوں نے دیکھا کہ ابھی دور دور تک آسمان صاف ہے۔ باقی ہیلی کاپٹر کہیں دور نکل گئے تھے۔ اسی لمحے ڈیش بورڈ پر ایک بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگا اور پھر ایک آواز سنائی دی۔
"مادام! ہم سب جنگل کے گرد پھیل گئے ہیں۔ جیسے ہی ہمیں ٹارزن نظر آیا۔ ہم آپ کو اطلاع کر دیں گے۔ ویسے یہ جنگل بے حد گھنا اور وسیع ہے۔" ڈیش بورڈ سے ایک مروانہ آواز ابھری۔ لہجہ بے حد کزخت تھا۔
"اب اس کی ضرورت نہیں دوستو! ہیلی کاپٹر ٹارزن کے دوستوں کے قبضہ میں ہے۔ اگر تم مرنا نہیں چاہتے تو فوراً واپس فرار ہو جاؤ۔ تم اب اپنی مادام کی کوئی مدد نہیں کر سکتے۔" چلوسک نے ایک بٹن دباتے ہوئے انتہائی طنزیہ لہجے میں کہا۔
"کون ہو تم؟ مادام کہاں ہے؟" دوسری طرف

سے بولنے والے کے لہجے میں حیرت کا عنصر نمایاں تھا۔
"تمہاری مادام جنگل میں ٹارزن سے ملنے گئی ہے اور ظاہر ہے ٹارزن جنگل میں آگ لگانے کا بدلہ اچھی طرح لینے کا اہل ہے۔" چلوسک نے جواب دیا۔
"اوہ" دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔
اب یہ لوگ ہمیں گھیرنے کے لئے آئیں گے۔ اس لئے تیار ہو جاؤ۔" چلوسک نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
"بے فکر رہو۔ ہم تیار ہیں۔" ملوسک نے جواب دیا۔
ایڈونچر کی وجہ سے اس کا چہرہ خوشی سے گلہار ہو رہا تھا۔
ڈمبالو حسبِ عادت خاموش بیٹھا ہوا تھا۔

ہوئے بیگ کو کھولا اور پھر جب اس کا ہاتھ بیگ سے باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں ناکون کی باریک رسی کا بنا ہوا جال موجود تھا۔ اس نے جال کو مخصوص انداز میں مقاما اور پھر تیزی سے راکھ کے ڈھیر کے درمیان ایک چھوٹی سی خالی جگہ میں گھسی پٹی گئی۔ یہ جگہ ایسی تھی کہ یہاں سے راستے پر سے گزرنے والا اُسے نہیں دیکھ سکتا تھا جبکہ وہ اُسے بڑی آسانی سے دیکھ سکتی تھی۔
اب دوسری طرف سے آنے والے قدموں کی آواز تیز ہوتی چلی گئی۔ شاید آنے والا کافی نزدیک آچکا تھا۔ اور پھر آنے والا مادام شوکارو کی منظروں میں آگیا۔ یہ ٹارزن تھا۔
مادام شوکارو نے ٹارزن کی تصویر اتنی بار دیکھی تھی کہ ایک نظر دیکھتے ہی اُسے پہچان لیا۔ ایک لمحے کے لئے ٹارزن کا مٹھوس اور فولادی جسم دیکھ کر اس کی آنکھوں میں تحیج کے آثار ابھر آئے مگر دوسرے لمحے اس کی نگاہوں میں سختی آگئی۔
ٹارزن اپنی ہی دھن میں چلتا ہوا آگے بڑھا چلا جا رہا تھا۔ جب وہ اس جگہ سے آگے بڑھ گیا جہاں

مادام شوکارو تیزی سے جنگل کی طرف بڑھی اور پھر بھی ہوتی آگ کی راکھ کے ڈھیر کے پاس جا کر رک گئی۔ یہ ڈھیر کسی چھوٹی پہاڑی کی طرح کے تھے۔ وہ چند لمحے وہاں کھڑی سوچتی رہی۔ پھر اس نے تیزی سے ادھر ادھر دیکھا۔ اُسے مقدڑی دور ہی راکھ میں ایک تنگ راستہ اندر جنگل کی طرف جاتا دکھائی دیا۔ چنانچہ وہ راکھ سے قدم بچاتی ہوئی تیزی سے اس راستے پر گامزن ہو گئی۔
ابھی مادام شوکارو نے آدھا راستہ ہی طے کیا ہوگا کہ اچانک دور سے اُسے کسی کے آنے کی آہٹ سنائی دی۔ مادام شوکارو کسی زخمی چیتے کی طرح چوکنی ہو گئی۔ اس نے تیزی سے کمر پر لائے

مادام شوکارو چھپی بیٹھی تھی۔ تو مادام شوکارو انتہائی آہستگی سے باہر آئی اور پھر اس نے پوری قوت سے اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے جال کو ایک مخصوص انداز میں جھٹکا دیکر ٹارزن کی طرف پھینک دیا جس کی مادام کی طرف پشت تھی۔ باریک ٹانگوں کی رسیوں کا بنا ہوا جال ٹھیک ٹارزن کے جسم پر گرا اور پھر مادام شوکارو نے جال کے اس سرے کو جو اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا مخصوص انداز میں کھینچ کر ایک زوردار جھٹکا دیا اور ٹارزن لڑکھڑا کر جال میں لپٹا ہوا پشت کے بل زمین پر گر پڑا۔ ٹارزن نے زمین پر گرتے ہی تیزی سے حرکت کی اور اس نے زیرِ جال سے اپنا خنجر نکال لیا۔ مگر مادام شوکارو اس سے بھی زیادہ تیز تھی۔ اس نے تیزی سے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن کا رخ ٹارزن کی طرف کیا اور ٹریگر دبا دیا۔ مشین گن کی نال سے گولیوں کی بوجھاڑ سی ہنگامی اور ٹارزن کے ہاتھ سے خنجر نکل کر دور جاگرا۔ مادام شوکارو کا نشانہ قابلِ تعریف تھا کہ تمام گولیاں ٹھیک خنجر کے پھل پر پڑی تھیں اور ٹارزن کے جسم کو ذرا سا

بھی گزند نہ پہنچا تھا۔ جیسے ہی ٹارزن کے ہاتھ سے خنجر نکلا، مادام شوکارو نے تیزی سے جال کو کھینچنا شروع کر دیا۔ اب ٹارزن جال میں لپٹا ہوا زمین پر گھسٹ رہا تھا۔ مادام شوکارو نے اپنا رخ جنگل کی طرف کیا اور پھر انتہائی تیزی سے جال کو گھمستی چلی گئی۔ جلد ہی وہ راکھ کے ڈھیر پار کر کے جنگل میں داخل ہو گئی۔

جنگل میں داخل ہوتے ہی اس نے انتہائی تیزی سے بیگ میں ہاتھ ڈالا۔ دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی سی شیشی تھی اس نے پھرتی سے شیشی کا ڈھکن کھولا اور پھر تیزی سے ٹارزن کی طرف بڑھ گئی۔ جال کچھ اس بُری طرح لپٹا ہوا تھا کہ ٹارزن جسم کے کسی بھی حصے کو حرکت میں نہ لاسکتا تھا۔ وہ جال میں گھسٹ رہی بنا ہوا تھا۔ مادام شوکارو نے بڑی پھرتی سے شیشی ٹارزن کی ناک سے لگا دی صرف ایک لمحے کے لئے۔ پھر اس نے شیشی پر دوبارہ ڈھکن لگا دیا اور اُسے بیگ میں ڈال لیا۔ اس شیشی میں بخانے کیا چیز

تھی کہ ایک لمحے میں ٹارزن کا سر ٹھٹھک گیا تھا وہ بیہوش ہو چکا تھا۔ ٹارزن کے بیہوش ہوتے ہی مادام شوکارو نے بڑی پھرتی اور مخصوص انداز سے جال کھولنا شروع کر دیا اور چند لمحوں بعد ٹارزن اس جال کی گرفت سے آزاد ہو چکا تھا۔ مادام شوکارو نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس نے ٹارزن کا بازو پکڑ کر اُسے گھسیٹنا شروع کر دیا اور ایک درخت کے کٹے ہوئے مضبوط تنے کے قریب لے جا کر اس نے بے ہوش ٹارزن کو اٹھا کر اس تنے کے ساتھ پشت کے بل لٹا کر ایک ہاتھ سے اُسے تھامے رکھا اور دوسرے ہاتھ سے اس نے بیگ میں سے انتہائی مضبوط ٹانگوں کا رتہ نکالا اور انتہائی مہارت سے ٹارزن کے بیہوش جسم کو اس تنے سے باندھنے میں مصروف ہو گئی۔ اب ٹارزن اس مضبوط رتے کی مدد سے تنے کے ساتھ بندھا ہوا تھا۔ مگر وہ بدستور بیہوش تھا۔

”ہونہہ، یہ تو انتہائی ناکارہ اور بزدل سا آدمی ہے۔ خواہ مخواہ اس کی بہادری، عقلمندی اور طاقت کے

گن گائے جاتے ہیں۔ مادام شوکارو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے کمر سے بندھا ہوا بیگ اتار کر ایک طرف رکھ دیا اور کمر سے بندھا ہوا کھڑا کھول لیا۔

”اب میں دیکھوں گی کہ ٹارزن کتنا طاقتور ہے۔“ مادام شوکارو نے ہنسنے لگی اور پھر اس نے پوری قوت سے کھڑا ٹارزن کے بیہوش جسم پر مارا اور پھر اس کے ہاتھ بھلی کی سی تیزی سے چلنے لگے اور ٹارزن کے جسم پر سرخ لکیریں تیزی سے اُبھرتی چلی گئیں۔ مگر ٹارزن بدستور بیہوش تھا شیشی میں موجود مہول کا اثر شاید کچھ ضرورت سے زیادہ ہی طاقتور تھا۔

مگر مادام شوکارو کے ہاتھ ایک لمحے کے لئے بھی بند نہ ہوئے۔ وہ مسلسل پوری قوت سے ٹارزن کے جسم پر کھڑے برساتی چلی جا رہی تھی اور پھر آہستہ آہستہ ٹارزن کی آنکھوں میں حرکت عود کر آئی۔ اُسی لمحے کھڑے کی خوفناک ضرب نے ٹارزن کو ہوش دلا دیا۔ مادام شوکارو کسی جنونی کی طرح مسلسل کھڑے برساتے چلی جا رہی تھی۔

اب ٹارزن مکمل طور پر ہوش میں آچکا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خوف یا تکلیف کی بجائے حیرت تھی۔ جیسے اُسے اپنے بندھے جانے اور کوڑے کھانے پر شدید حیرت ہو۔

”کون ہو تم اور کیوں کوڑے مار رہی ہو؟“ ٹارزن نے پہلی بار انتہائی سخت لہجے میں مادام شوکارو سے مخاطب ہو کر کہا۔

مادام شوکارو نے اپنا ہاتھ روک لیا۔ اس کا چہرہ مسلسل محنت کی وجہ سے پکے ہوئے ٹماٹر کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔

”میرا نام مادام شوکارو ہے۔ اچھی طرح میرا نام یاد کر لو اور سنو! میں نے تم سے ایک سوال پوچھنا ہے۔ اگر تم نے اس کا جواب دے دیا تو تم زندہ رہ جاؤ گے۔ اگر نہیں تو تم دوسری صورت میں دندنے بھی تمہاری لاش دیکھ کر خوفزدہ ہو جائیں گے؟“ مادام شوکارو نے تقریباً ناہتے ہوئے کہا۔

”میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہ دوں گا۔ سمجھی، میرا نام ٹارزن ہے۔ تم نے دھوکے سے مجھ پر

جال پھینک کر مجھے قابو کر لیا مگر اس کا یہ مقصد نہیں کہ ٹارزن بے بس ہے؟ ٹارزن کے لہجے میں بے پناہ سختی تھی۔ مگر اس کا جسم کوڑے کی ضربوں سے لہو لہاں ہو رہا تھا مگر اس کے لہجے سے ذرا برابر بھی محسوس نہ ہو رہا تھا کہ اُسے اتنے کوڑے مارے گئے ہیں۔

”سنو ٹارزن! تمہیں جو معلوم ہو سکا کہ میں نے بیہوشی کیا تھا وہ اتنا طاقتور تھا کہ تم زندگی بھر ہوش میں نہ آ سکتے تھے اور آخر کار بیہوشی کے عالم میں ہی تمہاری موت واقع ہو جاتی۔ تمہیں بیہوشی میں لانے کا ایک ہی طریقہ تھا کہ تمہیں مسلسل کوڑے مارے جائیں۔ کوڑوں کی ضرب ہی تمہیں بیہوشی میں لاسکتی تھی۔ اس لئے مجبوراً مجھے کوڑے مارنا پڑے ورنہ میں تمہیں تکلیف نہ پہنچانا چاہتی تھی۔ بس میرے ایک سوال کا جواب دے دو۔ پھر تم آزاد ہو۔“ مادام شوکارو نے اس بار نرم لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیا پوچھنا چاہتی ہو؟“ ٹارزن نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

”صرف اتنا بتا دو کہ تمہارے جنگل میں ہیروں کی کان کہاں واقع ہے؟“ مادام شوکارو نے سرسراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہیروں کی کان؟“ ٹارزن نے چونک کر کہا۔ ”ہاں ہاں ہیروں کی کان! سنو! انکار کرنے کی ضرورت نہیں۔ تم اس سے پہلے پیڈگر کو اس کان کے متعلق بتا چکے ہو اور پیڈگر نے وہاں سے چند ہیروں کو بھی تمہاری لائسنس میں اٹھا کر چھپا لئے تھے۔ پیڈگر ہمارے وطن کا باشندہ تھا۔ اس نے واپس جا کر حکومت کو اس کان کے متعلق بتا دیا اور ہیروں کو بھی پیش کر دیئے۔ حکومت کے ماہرین نے ان ہیروں کو اپنی لیبارٹری میں جانچا تو یہ دنیا کے بہترین اور قیمتی ہیروں ثابت ہوئے۔ چنانچہ حکومت نے میری سرکردگی میں ایک مشن یہاں بھیجا ہے تاکہ ہم اس کان کا پتہ چلا سکیں۔ پیڈگر نے کان دیکھی ہوئی تھی۔ اس لئے ہم اُسے بھی ہمراہ لے آئے مگر اچانک وہ سمندر میں نہاتا ہوا ڈوب کر مر گیا اب صرف تم ہی وہ واحد آدمی ہو جو ان ہیروں کی کان کو جانتے ہو اور ہماری حکومت ہر قیمت

پر وہ ہیروں حاصل کرنا چاہتی ہے۔“ مادام شوکارو نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”پیڈگر نے تم سے جھوٹ بولا تھا۔ میرے جنگل میں ہیروں کی کوئی کان موجود نہیں ہے۔ وہ ہیروں میں نے افریقہ کے ایک دُور دراز کے جنگل کے وچ ڈاکٹر سے حاصل کئے تھے۔ چونکہ میرے لئے وہ بہتر بیکار تھے اس لئے میں نے تحفہ کے طور پر پیڈگر کو دے دیئے تھے؟“ ٹارزن نے جواب دیا۔

”سنو ٹارزن! میرا نام مادام شوکارو ہے اور میں اس قدر خطرناک لڑکی ہوں کہ دنیا بھر کے لوگ صرف میرا نام سن کر ہی کتے کے بچے کی طرح چلاؤں چلاؤں کرنے لگ جاتے ہیں۔ اس لئے مجھے بیوقوف بنانے کی ضرورت نہیں۔ مجھے بتاؤ کہ ہیروں کی کان کہاں ہے ورنہ کوڑے مار مار کر کھال اُدھیر دوں گی۔“ مادام شوکارو نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”تم جو چاہو کرو۔ اب میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہ دوں گا۔“ ٹارزن نے جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ ختم ہوتا مادام شوکارو کا کوڑا حرکت میں آ گیا۔ اب وہ پوری

قوت سے ٹارزن پر کوڑے برسا رہی تھی۔
ٹارزن نے پوری قوت سے اپنے آپ کو سیلوں
کے ٹمکنے سے آزاد کرانا چاہا مگر رتیاں اس قدر
مضبوط تھیں کہ پوری طاقت لگانے کے باوجود ٹارزن
ان رسیوں کو نہ توڑ سکا۔

مادام شوکارو نے ایک لمحے کے لئے اپنے ہاتھ
روکے مگر پھر اس نے سر جھٹک کر پوری قوت
سے کوڑے برسانے شروع کر دیئے اور عین اسی لمحے
فضا میں ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور ٹارزن کی نظر
بے اختیار آسمان کی طرف اٹھ گئی۔ اس نے ملوسک
کو گولی کی طرح آسمان سے نیچے زمین کی طرف
گرتے ہوئے دیکھا۔

مادام شوکارو نے دانت جھینچ کر پوری قوت سے
کوڑا ٹارزن کی پسلیوں پر مارا اور عین اسی لمحے
ملوسک زمین پر موجود بڑی بڑی جھاڑیوں میں آگرا۔
جھاڑیوں میں گرنے کی وجہ سے اُسے کوئی چوٹ
نہ آئی اور اس نے نیچے گرتے ہی تیزی سے
قلابازی کھائی اور پھر ہاتھ میں پکڑے ہوئے
پستول کا رخ مادام شوکارو کی طرف کر کے ٹریگر

لے، سرورق دیکھیے۔

ہیلی کاپٹر کو اِدھر اٹھایا اور اس کے ساتھ ہی گئیں
کھول دیں۔ اس کا یہ حربہ بے حد کامیاب رہا اور
اس نے نہ صرف اپنے آپ کو بچا لیا بلکہ دو
ہیلی کاپٹروں کو بھی نشانہ بنایا اور خوفناک دھماکوں
سے وہ شعلوں میں گھرے ہوئے زمین کی طرف
گرنے لگے۔

مگر باقی بچ جانے والے ہیلی کاپٹر بھی انتہائی ہوشیار
تھے۔ انہوں نے بھی تیزی سے اپنا دائرہ مکمل کیا
اور پھر پوری تیزی سے وہ سب ایک دائرے کی
صورت میں اچھٹے چپے گئے۔

ملوسک نے بڑی تیزی سے اپنے ہیلی کاپٹر کو دائیں
طرف کاٹتے ہوئے ان کے دائرے سے نکل جانے
کی کوشش کی مگر اُسی لمحے ملوسک کے حلق سے
چینچ نکلی۔ ہیلی کاپٹر کے اچانک پوزیشن بدلنے کی وجہ
سے اس کے ہاتھ ہیلی کاپٹر کے فریم سے علیحدہ
ہو گئے اور وہ گولی کی طرح اڑتا ہوا زمین کی
طرف جانے لگا۔

ملوسک کے اس طرح اچانک گرنے سے چلوک
کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اور یہی وہ لمحہ تھا

چلوک ملوسک اور ڈمبالو بڑے چوکنے انداز میں
ہیلی کاپٹر میں بیٹھے ہوئے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ
ان کی طرف سے دیتے گئے چیلنج کے بعد سب
ہیلی کاپٹر اکٹھے سو کر آئیں گے اور انہیں گھیرنے
کی کوشش کریں گے۔

اور پھر وہی ہوا۔ منھوڑی دیر بعد انہوں نے
دور سے چھ ہیلی کاپٹروں کو تیزی سے ایک دائرے
کی صورت میں اپنی طرف آتے دیکھا۔

"ہوشیار" چلوک نے کہا اور پھر اس نے
تیزی سے ہیلی کاپٹر کو آگے بڑھایا اور جب اس
نے دیکھا کہ آنے والے ہیلی کاپٹر گنوں کی زد میں
آگئے ہیں تو اس نے انتہائی بھرتی سے اپنے

کہ جب وہ مار کھا گیا۔
 چلو سک کا ہیلی کاپٹر دوسرے ہیلی کاپٹروں کی زد
 میں آ گیا۔ اور پھر ہیلی کاپٹروں کی مشین گنوں سے
 شعلے سے مکے اور چلو سک کا ہیلی کاپٹر ایک جھٹکا
 کھاکر رو گیا۔ گولیاں اُسے چھلنی کر گئی تھیں۔
 نیچے چھلانگ لگاؤ جلدی۔ ہیلی کاپٹر کسی بھی لمحے
 پھٹ جاتے گا۔ چلو سک نے پیچ کر کہا اور ڈمبالو
 نے اس کی بات سنتے ہی انتہائی تیزی سے نیچے
 چھلانگ لگا دی اور ٹھیک اس کے پیچھے چلو سک نے
 بھی چھلانگ لگا دی۔ وہ دونوں قلابازیاں کھاتے ہوئے
 نیچے زمین کی طرف گرنے لگے اور عین اُسی لمحے
 ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور ان کا ہیلی کاپٹر فضا
 میں ہی پھٹ گیا۔
 چلو سک اور ڈمبالو تیزی سے قلابازیاں کھاتے
 ہوئے زمین کی طرف گرتے چلے گئے۔ پھر زمین پر
 موجود گھنی جھاڑیوں نے انہیں موت کے منہ سے
 بچا لیا۔

جیسے ہی چلو سک نے مادام شوکارو پر فائر
 کیا۔ مادام شوکارو نے انتہائی تیزی سے قلابازی
 کھائی اور وہ چلو سک کے پستول سے بچنے والی
 شعلے سے بال بال بچ گئی ورنہ اس کے جسم کے
 پرچے اڑ جاتے۔

قلابازی کھاکر وہ تیزی سے ادھر کو لپکی جھڑ
 اس کی سٹین گن موجود تھی مگر عین اُسی لمحے
 چلو سک نے دوسرا فائر کر دیا۔ مگر اس کا یہ فائر
 بھی خالی گیا کیونکہ مادام شوکارو اس کی سوچ سے
 بھی زیادہ ہوشیار تھی۔ اس نے عین اُسی لمحے خطرناک
 انداز میں اپنے جسم کو جھکوا دیا اور شعلے اس
 کے پیٹ کے قریب سے ہوتی ہوئی گزر گئی اور

سب کچھ اس نامراد بندر کی دھج سے ہوا تھا۔
 مادام شوکارو نے پوری قوت سے خنجر تاک کر
 بندر کی طرف مارا مگر مقابل میں بندر بھی آفت
 کا پرکار تھا۔ وہ بڑی پھرتی سے اپنے آپ کو
 بچا گیا۔

اتنی دیر میں چلو سک چلو سک اور ڈمبالو بھی وہاں
 پہنچ گئے اور مادام شوکارو نے بے بسی کے عالم میں
 اپنے دونوں ہاتھ اٹھائے۔

چلو سک نے مادام شوکارو کو کور کیا اور چلو سک
 تیزی سے واپس مہلتا ہوا ٹارزن کے پاس پہنچا اور
 اس نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے پستول سے ٹارزن
 کی دونوں ٹانگوں کے درمیان فائر کیا۔ ایک دھماکہ ہوا
 اور نہ صرف رسی ٹوٹ گئی بلکہ درخت کا تن بھی
 ٹارزن سمیت اکھڑ کر ڈھ جگرا۔ اور ٹارزن بھی اس
 کے ساتھ ہی روتھکا چلا گیا۔ مگر دوسرے ہی لمحے وہ
 اٹھ کر کھڑا ہو گیا اب وہ رسیوں سے آزاد ہو چکا
 تھا۔ بندر بھی اب اس کے قریب پہنچ چکا تھا۔
 وہ منگو تھا۔

تم کہاں چلے گئے تھے؟ ٹارزن نے منگو سے

اب وہ ایک درخت کے تنے کی آڑ میں تھی۔ پھر
 اس سے پہلے کہ چلو سک اور فائر کرتا۔ چلو سک اور
 ڈمبالو ایک دھماکے کے ساتھ جھاڑیوں میں آ گئے۔
 مادام شوکارو نے اپنی سٹین گن اٹھالی تھی اور
 اس بار اس کا نشانہ چلو سک تھا جو بالکل زور میں
 تھا۔ مادام شوکارو نے نشانہ لے کر ٹریگر پر انگلی
 رکھی ہی تھی کہ اچانک اس کے جسم کو ایک
 زوردار جھٹکا لگا اور سٹین گن اس کے ہاتھ سے
 نکل گئی۔ مادام شوکارو نے چونک کر دیکھا تو اس
 کی سٹین گن ایک بڑے سے بندر کے ہاتھ میں
 تھی۔ بندر نے شاید درخت پر سے اس پر چھلانگ
 لگائی تھی۔

بندر سٹین گن ہاتھوں میں لئے تیزی سے دوڑتا
 ہوا سیدھا چلو سک کے پاس پہنچا جو اس وقت
 جھاڑی میں سے نکل رہا تھا۔ چلو سک نے پھرتی سے
 سٹین گن اس کے ہاتھ سے لے لی۔

مادام شوکارو نے کمر سے بندھا ہوا خنجر نکالا۔
 اس کی آنکھیں غصے اور جھنجھلاہٹ کے مارے سرخ
 ہو رہی تھیں۔ وہ بُری طرح پھنس گئی تھی اور یہ

پوچھا۔

”سردار! ہم میں منکونے بھگتے ہوئے کہا۔
”اچھا اچھا میں سمجھ گیا۔ تم جاگوش قبیلے میں
گئے ہو گے تاکہ اپنی منگیتر کا پتہ چلا سکو کہ کہیں
اس کا گھر بھی آگ کی زد میں نہ آگیا ہو۔ ٹارزن
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں شرمندہ ہوں سردار! اگر میں نہ جاتا تو تمہیں
اتنا زخمی نہ ہونا پڑتا۔ منکو نے فحالت آمیز لہجے
میں کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ بہر حال تم بروقت ہی لوٹ آئے
ہو۔ ٹارزن نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ اس
طرف بڑھ گیا بدھر چلو سک اور ڈمبالو مادام شوکارو
کو لئے کھڑے تھے۔

”اب اس کا کیا کرنا ہے ٹارزن؟ کہو تو اس کو
گولی مار دوں۔“ چلو سک نے کہا۔

”نہیں! میں کسی عورت پر بغیر کسی مجبوری کے
ہاتھ اٹھانا نہیں چاہتا۔ ایسا کرو کہ اسے ہانڈھ کر
یہیں پھینک دو۔ منکو اس کی نگرانی کرے گا۔ ہمیں
اس کے ساتھیوں کا پتہ چلانا چاہیے؟ ٹارزن نے

جواب دیا اور چلو سک نے سر ہلادیا۔

چلو سک دوڑ کر وہ رسی لے آیا جس سے مادام
شوکارو نے ٹارزن کو ہانڈھا تھا۔ اور پھر ڈمبالو
نے بڑی بے رحمی سے مادام شوکارو کے دونوں ہاتھ
اور پیر ہانڈھ کر اسے زمین پر پھینک دیا۔

”میرے ساتھی تم سب کو گولی مار دیں گے۔ مادام
شوکارو نے تلخ لہجے میں کہا۔

”بے فکر رہو۔ ایسا موقع کبھی نہیں آئیگا۔ ٹارزن نے

بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیا اور پھر وہ سب
منکو کو مادام شوکارو کے پاس چھوڑ کر تیزی سے
جنگل کے باہر کی طرف چل پڑے۔ اب سٹین گن
ڈمبالو کے ہاتھ میں تھی جبکہ چلو سک چلو سک نے
اپنے لپٹول سنبھال رکھے تھے۔

ٹارزن خالی ہاتھ تھا۔ البتہ اس کا خنجر اس
کے زیرجامہ میں ضرور اڑسا ہوا تھا۔

ہیلی کاپٹر بھی خطرے میں پڑ جائیں گے اس لئے
میری تجویز یہ ہے کہ ہم میں سے سات آدمی
ہیلی کاپٹروں میں رہ جائیں اور باقی جنگل میں جائیں
ہمیں اپنے ساتھ چھوٹے ٹرانسمیٹر لے جانے چاہئیں تاکہ
ہم ایک دوسرے سے باخبر رہیں اور جنگل میں
اکٹھا جانے کی بجائے ٹولیوں کی صورت میں جانا چاہیے۔
ایک اور آدمی نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”مثبت ہے۔ ہمیں ایسا ہی کرنا چاہیے۔“ بڑی بڑی
مونچھوں والے نے کہا اور پھر اس نے خود ہی
سات آدمیوں کو ہیلی کاپٹروں کے پاس رہنے کے
لئے علیحدہ کر دیا۔ اس کے بعد اس نے باقیماندہ افراد
کی تین ٹولیاں بنائیں۔ ان کے لیڈر مقرر کئے اور
پھر ان سب نے ہیلی کاپٹروں میں سے چھوٹے چھوٹے
ٹرانسمیٹر اٹھائے۔

”اب سنو! ہم سب نے مادام کو بچانے کے
ساتھ ساتھ ٹارزن کو بھی زندہ گرفتار کرنا ہے اس
لئے بیحد ہوشیاری سے کام لینے کی ضرورت ہے۔“
بڑی بڑی مونچھوں والے نے کہا اور ان سب نے
تائید میں سر ہلادیتے۔ پھر وہ سب ٹولیوں کی

چلو سک چلو سک کے ہیلی کاپٹر کے تباہ ہوتے ہی
باقیمانہ تمام ہیلی کاپٹر تیزی سے مڑے اور پھر وہ
جنگل کے باہر اپنی مخصوص جگہ پر اترتے چلے گئے۔
وہ سب ہیلی کاپٹروں سے باہر آ گئے۔ ان کی تعداد
اب ہمیں کے قریب تھی۔ ان میں سے ایک بڑی
بڑی مونچھوں والے نے ایک نظر جنگل کی طرف
دیکھا۔ پھر اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔
”ساتھیو! مادام شوکارو ضرور جنگل میں گئی ہوگی۔
تب ہی اس کی عدم موجودگی میں ان لوگوں نے
ہیلی کاپٹر پر قبضہ کر لیا ہوگا۔ ہمیں فوراً جنگل میں
جانا چاہیے۔ مادام خطرے میں ہوگی۔“
”لیکن اگر ہم سب جنگل میں چلے گئے تو ہمارے

صورت میں بٹ کر مختلف سمتوں سے جنگل کی طرف بڑھتے چلے گئے۔
 مونچھوں والے کی پارٹی اس طرف بڑھ گئی جس طرف مادام شوکارو گئی تھی۔ کیونکہ مونچھوں والے کو راکھ پر مادام شوکارو کے قدموں کے نشانات واضح طور پر نظر آرہے تھے۔
 میرا خیال ہے کہ مادام اس طرف سے گئی ہے۔ مونچھوں والے نے اپنے ساتھی سے کہا۔
 "ہاں مائیکل! اس کے قدموں کے نشانات منظر آرہے ہیں۔" دوسرے نے جواب دیا۔
 اور پھر وہ تیزی سے چلتے ہوئے راکھ کے ڈھیروں کے درمیان چھوٹی سی پگڈنڈی پر آگے بڑھتے چلے گئے۔
 جلد ہی وہ راکھ کے ڈھیر پار کر کے جنگل کی حدود میں داخل ہو گئے۔ تب انہیں وہاں جدوجہد کے آثار نظر آئے۔ ایک طرف انہیں مادام کی کمر پر بندھا ہوا مقبلا بھی نظر آگیا۔
 "اوہ! مادام شدید خطرے میں ہے۔" مائیکل نے مقبلا اٹھاتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھتے

چلے گئے۔
 وہ تعداد میں چار تھے۔ انہوں نے ہاتھوں میں شین گنیں پکڑی ہوئی تھیں اور وہ پوری طرح چمکنا تھے۔ ابھی وہ گھنے جنگل میں چند ہی قدم آگے بڑھے ہوں گے کہ اچانک ایک بڑا سا پتھر پوری قوت سے مائیکل کے سر پر لگا اور وہ چیخ مار کر پشت کے بل زمین پر گر پڑا۔ باقیوں نے بڑی پھرتی سے درختوں کی آڑ لے لی اور پھر انہیں ایک درخت پر سے دوسرے درخت پر چھلانگ لگاتا ہوا بندہ نظر آگیا۔ ان میں سے ایک نے فائر کھول دیا مگر بندہ انتہائی پھرتیلا ثابت ہوا۔ وہ گھنے درختوں میں غائب ہو چکا تھا۔
 مائیکل اب اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔
 "اور آگے بڑھو۔" مائیکل نے کہا اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھنے لگے۔ چند ہی قدم آگے بڑھنے پر انہیں مادام نظر آگئی۔ جو رسیوں سے بندھی ہوئی پڑی تھی۔
 مادام شوکارو نے بھی انہیں دیکھ لیا تھا۔ اس لئے اس نے چیخ کر کہا۔

"جلدی مجھے کھوہو مائیکل! ٹارزن اپنے ساتھیوں سمیت مشرقی سمت گیا ہے۔" مادام شوکارو نے چیخ کر کہا اور مائیکل نے آگے بڑھ کر تیزی سے مادام کو کھول دیا۔
 "ہیں ٹارزن کا پیچھا کرنا چاہیے؟" مادام نے کہا اور پھر وہ سب تیزی سے اس طرف بڑھنے لگے۔
 جبرہ ٹارزن، چلوسک ٹوسک اور ڈمبالو گئے تھے مگر ابھی وہ حقوڑی ہی دوڑ گئے ہوں گے کہ اچانک انہیں پشت پر دندوں کے دھاڑنے کی آوازیں سنائی دیں۔ دھاڑوں سے محسوس ہو رہا تھا کہ بیشمار دندے دوڑتے ہوئے ادھر ہی آرہے تھے۔
 "جھاگو! دندے ہم پر حملہ کرنے آرہے ہیں۔ جنگل سے باہر نکلو۔" مادام نے چیخ کر کہا اور پھر وہ سب سرپٹ دوڑتے ہوئے جنگل کی بیرونی سمت بڑھنے لگے۔
 جلد ہی وہ جنگل کی حدود سے باہر آگئے۔
 "باقی ساتھی کہاں ہیں؟" مادام نے پوچھا۔
 "وہ ٹولیوں کی صورت میں جنگل میں گئے ہیں۔" مائیکل نے جواب دیا۔

نے چیخ کر کہا اور مائیکل نے تیزی سے ٹرانسپائر کا بنی آن کیا اور چیخنے لگا۔
 "ہیلو ہیلو جون اور جوزف! جلد از جلد جنگل سے باہر آباد۔ تم سب خطرے میں ہو۔" مائیکل نے چیخ کر کہا۔
 پھر جون کی آواز پہلے سنائی دی۔
 "مائیکل! ہم نے ٹارزن اور اس کے ساتھیوں کو دیکھ لیا ہے۔ ہم انہیں گھیرے میں لے رہے ہیں اور... مگر اسی لمحے فائرنگ کی تیز آوازوں میں جون کی آواز ڈوب گئی اور اس کے ساتھ ہی ٹرانسپائر بھی خاموش ہو گیا۔
 "وہ خطرے میں ہیں۔ جلدی سے ہیلی کاپروں میں بیٹھ کر ان کی طرف چلو۔" یہیں اب ہیلی کاپٹر جنگل میں لے جانے ہوں گے۔" مادام نے تیز لہجے میں کہا اور پھر وہ سب انتہائی تیز رفتاری سے حقوڑے فاصلے پر کھڑے ہیلی کاپروں کی طرف جھاگ پڑے۔

"اوہ! وہ خطرے میں ہیں۔ انہیں فوراً باہر بلواؤ۔" مادام

ابھی وہ جنگل کی حدود میں ہی تھے کہ اچانک ٹارزن ایک جھکے سے رک گیا۔ اس نے پیچھے مڑ کر چلو سک ملو سک اور ڈمبالو سے دبے لہجے میں کہا۔
 "میں چند آدمیوں کی موجودگی قریب ہی محسوس کر رہا ہوں۔ جلدی سے درختوں کے پیچھے چھپ جاؤ۔"
 اور چلو سک ملو سک اور ڈمبالو تیزی سے درختوں کے تنوں کے پیچھے چھپ کر کھڑے ہو گئے۔ اور ٹارزن بڑی چھرتی سے ایک گھنے درخت پر چڑھتا چلا گیا۔
 اور پھر وہی ہوا۔ چند لمحوں بعد انہوں نے پانچ افراد کو ایک دائرے کی صفت میں بڑے چوکے انداز میں آگے بڑھتے ہوئے دیکھا۔ ان میں سے ایک نے آنکھوں سے جدید قسم کی دوربین لگا رکھی تھی۔
 اور وہ بڑے غمزے سے درختوں کو دیکھ رہا تھا اور پھر اس کی نظریں اس درخت کے تنے پر جم گئیں جس کے پیچھے ڈمبالو چھپا ہوا تھا۔ گو درخت کا تنا فاصلہ پوڑا تھا مگر ڈمبالو کا ہاتھی جیسا جسم پوری طرح چھپانے میں ناکام رہا تھا۔ اس لئے دوربین والے کی نظروں میں وہ آ گیا۔
 "اس تنے کے پیچھے ٹارزن ہے۔ گھیر لو جلدی۔"

چلو سک ملو سک ٹارزن اور ڈمبالو تیزی سے جنگل کی مشرقی سمت دوڑتے چلے گئے۔
 ٹارزن کا خیال تھا کہ وہ پہاڑی علاقے کی طرف جائے گا۔ ظاہر ہیلی کاپٹروں میں سوار افراد انہیں وہاں دیکھ کر ان پر فائرنگ کریں گے۔ مگر پہاڑی چٹانوں کی وجہ سے وہ اپنا ہتھیار کر لیں گے اور اس طرح وہ زیادہ سے زیادہ ہیلی کاپٹروں کو مار گرانے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اور اگر وہ لوگ ہیلی کاپٹروں سے نیچے اتر کر ان پر حملہ آور ہوتے تو وہ پہاڑی علاقے میں بڑی آسانی سے انہیں قابو کر لیں گے۔
 چنانچہ وہ جنگل میں دوڑتے ہوئے مشرقی سمت میں موجود پہاڑی علاقے کی طرف دوڑتے چلے گئے مگر

دی۔ اور گولیوں کی بارش اس کے قریب سے گزرتی چلی گئیں۔
 اور پھر جنگل میں زلزلہ سا آ گیا۔ دونوں طرف سے سین گنوں اور پستولوں کے دھلنے کھل گئے۔
 چلو سک ملو سک کے پستولوں نے قیامت ڈھا دی وہ لوگ جن درختوں کی پناہ میں کھڑے تھے پستول سے نکلنے والی شعاعوں نے ان درختوں کو ہی جڑ سے اکھاڑ پھینکا اور وہ لوگ درختوں کے تنوں کے نیچے پس کر رہ گئے۔ البتہ دوربین والا جو جھاڑیوں کی آڑ میں وجہ سے بچا ہوا تھا۔
 جب جون کے باقی تمام ساتھی ختم ہو گئے تو درخت پر موجود ٹارزن نے پوری قوت سے نعرہ لگایا۔ اسی لمحے جون نے اپنی سین گن کا رخ ٹارزن کی طرف کیا مگر ابھی وہ ٹریگر دہانا ہی چاہتا تھا کہ ڈمبالو کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی سین گن کے دھلنے سے گولیوں کی بارش نکلی اور چونکہ جون کی سین گن جھاڑیوں سے باہر تھی اس لئے گولیاں ٹھیک جون کی سین گن پر پڑیں اور وہ اس کے ہاتھوں سے نکل کر دور جا گرے۔ جون

ٹارزن کے علاوہ جو سامنے آئے اُسے بمبار ڈالو۔
 دوربین والے نے تیز لہجے میں اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔
 اور ان سب نے تیزی سے مختلف درختوں اور جھاڑیوں کی آڑ لے لی۔ اور عین اُسی لمحے دوربین والے کے ہاتھ پر بندھی ہوئی گھڑی سے سیٹی کی آواز نکلی۔ اس نے چھرتی سے گھڑی کا بٹن دبایا تو دوسری طرف سے مائیکل کی گھبراہٹ ہوئی آواز سنائی دی۔
 "ہیلو ہیلو جون اور جوزف! بلڈاز جلد جنگل سے باہر آ جاؤ۔ تم سب خطرے میں ہو۔"
 "مائیکل! ہم نے ٹارزن اور اس کے ساتھیوں کو دیکھ لیا ہے۔ ہم انہیں گھیرے میں لے رہے ہیں اور..... جون نے ابھی فقرہ مکمل نہ کیا تھا کہ اچانک ایک درخت کے پیچھے سے سین گن کے قہقہوں کی آواز سنائی دی اور گولیاں سیدھی جون کی طرف آئیں۔
 جون نے فقرہ مکمل کرنے کی بجائے انتہائی چھرتی سے ایک درخت کے تنے کے پیچھے چھلانگ لگا

نے اچھل کر اپنی ٹین گن کو پکڑنا چاہا مگر عین اسی لمحے ٹارزن نے درخت سے چھلانگ لگائی اور تیر کی طرح اڑتا ہوا ٹھیک اسی جھاڑی پر آگرا جہاں جون موجود تھا اور پھر جون نے ہاتھ پیر مار کر ٹارزن کی گرفت سے نکل جانا چاہا مگر ٹارزن نے کسی آنکلوپس کی طرح اُسے بکڑ لیا تھا۔

چلو سک ملو سک اور ڈمبالو تیزی سے درختوں کے پیچھے سے نکل آئے۔ انہیں اطمینان تھا کہ جون کے باقی ساتھی ختم ہو چکے ہیں۔ اس لئے اب ان کی راہ روکنے والا کوئی نہیں۔ وہ تیزی سے اسی جھاڑی کی طرف بڑھے جہاں ٹارزن نے جون کو اپنے ہاتھوں اور پیروں کے ٹککنے میں بڑی طرح بکڑا ہوا تھا۔

ہیلی کاپٹر تیزی سے فضا میں بلند ہوئے اور پھر نیچی پرواز میں ہی وہ جنگل کے اندر داخل ہو گئے۔ مگر مادام شوکارو کا یہ اقدام ان کے لئے بے حد مہنگا ثابت ہوا۔ باقی ماندہ چار ہیلی کاپٹروں میں سے دو ہیلی کاپٹر درختوں کے ساتھ ٹکرا گئے اور پھر زبردست دھماکوں کے ساتھ ان میں آگ لگ گئی۔ اب باقی صرف دو ہیلی کاپٹر بچ گئے تھے۔ ان میں سے ایک ہیلی کاپٹر کو مادام شوکارو خود چلا رہی تھی جبکہ دوسرے کو مائیکل چلا رہا تھا۔ دونوں ہیلی کاپٹر درختوں سے بچتے بچاتے آخر کار اس جگہ پہنچ گئے جہاں ٹارزن نے جون کو بکڑ رکھا تھا۔ اور چلو سک ملو سک اور ڈمبالو ان کے گرد

جس وقت ہیلی کاپٹر خالی جگہ پر اترے تو ٹارزن جون، چلو سک ملو سک اور ڈمبالو سب بیہوش اور بے حس حرکت پڑے ہوئے تھے۔

"سب سے پہلے ٹارزن کو اچھی طرح باندھ لو تاکہ اگر اسے جلدی ہوش آجائے تو کوئی گڑبڑ نہ ہو" مادام شوکارو نے مائیکل سے مخاطب ہو کر کہا۔ "مادام! کیوں نہ اس کے ساتھیوں کو گولی مار کر ہلاک کر دیں؟" مائیکل نے مادام شوکارو سے مخاطب ہو کر کہا۔

"نہیں، انہیں بھی زندہ ہی ساتھ لے جانا ہے۔ میں ٹارزن کے بارے میں بہت کچھ جان چکی ہوں۔ ٹارزن انتہائی فولادی اعصاب کا مالک ہے۔ میں نے اس پر کڑوں کی بارش کر دی تھی مگر اس کے حلق سے سسکاری بھی نہیں نکلی۔ اس لئے صرف تشدد کی بنا پر وہ کچھ نہیں بتائے گا۔ اس لئے میں نے یہ سوچا ہے کہ اس کی بجائے اس کے سامنے اس کے ساتھیوں پر تشدد کیا جائے۔ ٹارزن جہاں بے حد سخت مزاج آدمی ہے وہاں بے حد رحم دل بھی ہے۔ ان لوگوں پر تشدد ہوتا دیکھ کر وہ یقیناً

کھڑے تھے۔

چلو سک ملو سک اور ڈمبالو نے بھی ہیلی کاپٹروں کو دیکھ لیا تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ اپنے پستولوں کا رخ ہیلی کاپٹروں کی طرف کرتے، ہیلی کاپٹروں سے سفید رنگ کی گیس کی پھوار ٹھیک اس جگہ پڑی جہاں وہ کھڑے تھے۔

سفید رنگ کی گیس کی پھوار نے ان کے جسموں کو جیسے مفلوج کر دیا اور وہ ہاتھ پیر ہلاتے بغیر ہی آٹے کے بوروں کی طرح زمین پر گرتے چلے گئے۔ اس بار مادام شوکارو نے بڑی ذہانت سے کام لیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ ان کے ہیلی کاپٹر جنگل میں زیادہ آزادی سے نقل و حرکت نہیں کر سکتے اور نیچے موجود افراد کے پاس نہ صرف ٹین گن ہے بلکہ شعاؤں والے پستول بھی ہیں۔ اور وہ جھاڑیوں کی آڑ لے کر ان کی فائرنگ سے بچ سکتے تھے جبکہ ان کے ہیلی کاپٹر یقیناً نشانہ بن جاتے۔ اس لئے اس بار اس نے فائرنگ کی بجائے بیہوش کر دینے والی انتہائی زود اثر گیس ان پر پھینکی تھی۔ اور وہ اپنے اس حربے میں کامیاب بھی ہو گئی تھی۔

نے دُور سے ہی ایک زبردست چھوٹک لگائی اور پھر وہ مائیکل کے ہیلی کاپٹر کے پیڈ کو پکڑ کر فضا میں لٹک گیا۔ اور پھر آہستہ آہستہ وہ پیڈ پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔ اور پھر ہیلی کاپٹر نیچی پرواز کرتا ہوا تیزی سے جنگل سے باہر نکلتا چلا گیا۔

www.BooksPK.com

زبان کھول دے گا۔" مادام شوکارو نے اپنا مقصود بتاتے ہوئے کہا۔
"بہت خوب مادام! واقعی آپ کی ذہانت قابلِ داد ہے۔" مائیکل نے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔
مادام کے ساتھیوں نے اس دوران ٹارزن کو اچھی طرح رسیوں سے جکڑ دیا تھا اور پھر مادام کے اشارے پر باقی سب کو سولے جُون کے جکڑ لیا گیا۔ اور پھر ان سب کو اٹھا کر ہیلی کاپٹروں میں ڈال دیا گیا۔
"آؤ اب نکل چلیں۔" مادام نے کہا۔

اور پھر وہ سب جلدی سے ہیلی کاپٹروں میں سوار ہو گئے۔

اُسی لمحے دُور سے منکو انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتا ہوا ان ہیلی کاپٹروں کی طرف بڑھتا چلا آ رہا تھا۔ وہ انتہائی تیزی سے جنگل میں بڑھتا چلا آ رہا تھا۔
"مادام شوکارو کا ہیلی کاپٹر پہلے فضا میں بلند ہوا اور مائیکل کا ہیلی کاپٹر بعد میں۔
جس وقت مائیکل کا ہیلی کاپٹر فضا میں بلند ہوا اس وقت منکو اس کے قریب پہنچ چکا تھا۔ اس

پھر سفید رنگ کی گیس کی سپوار ان پر ماری گئی اور ٹارزن کا داغ تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا تھا اور اب جب اس کی آنکھ کھلی تو اس نے اپنے آپ کو اس بڑے سے کمرے میں موجود پایا۔
ٹارزن سوچنے لگا کہ وہ کہاں آگیا ہے۔ جنگل میں تو کسی کمرے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس لئے ٹارزن نے یہی نتیجہ نکالا کہ اُسے جنگل سے اغوا کر کے کسی شہر میں لایا گیا ہے۔
مگر دوسرے لمحے وہ چونک پڑا۔ اُسے اب احساں ہو رہا تھا کہ نہ صرف اس کا بستر بلکہ پورا کمرہ آہستہ آہستہ ہل رہا تھا۔ اور یہ حرکت باقاعدہ شکل کی تھی۔ ٹارزن فوراً سمجھ گیا کہ وہ کسی بحری جہاز میں موجود ہے۔

اُسی لمحے دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور پھر دروازے میں مادام شوکارو داخل ہوئی وہ سیدھی ٹارزن کے پلنگ کے قریب آئی۔
"ہیلو ٹارزن! تمہیں ہوش آگیا؟" مادام شوکارو نے بڑے دوستانہ لہجے میں کہا۔
"ہاں آگیا ہے۔" ٹارزن نے سرد لہجے میں جواب

ٹارزن کی جب آنکھ کھلی تو اس نے اپنے آپ کو ایک بڑے سے کمرے میں ایک بستر پر پڑا ہوا پایا۔ اس کے ہاتھ اور پیر لوہے کے پلنگ کے ساتھ مضبوطی سے بندھے ہوئے تھے۔
کمرے میں پلنگ کے علاوہ اور کوئی چیز نہ تھی۔ تمام کمرہ خالی تھا۔ کمرے کا اکلوتا دروازہ بند تھا البتہ چھت کے قریب ایک بڑا سا روشندان تھا۔
ٹارزن چند لمحے تو بے خیالی کے عالم میں پڑا رہا پھر اُسے سب کچھ یاد آتا چلا گیا۔ کہ کس طرح اس نے جُون کو قبضے میں کر لیا تھا اور چلوںک ملوٹک اور ڈمبالو اس کے قریب کھڑے تھے۔ ٹھیک اُسی وقت آسمان پر ہیلی کاپٹروں کا شور بلند ہوا اور

دیتے ہوئے کہا۔

”دیکھو ٹارزن! اس وقت تم ایک بحری جہاز میں ہو جنگل میں نہیں۔ اور بحری جہاز پر میرے آدمیوں کا قبضہ ہے۔ یہاں سے تم زندہ بچ کر صرف اسی صورت میں نکل سکتے ہو کہ بیڑوں کی اس کان کا پتہ بتاؤ۔“ مادام شوکارو نے بڑے نرم لہجے میں اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تمہیں میرے متعلق شدید غلط فہمی ہوئی ہے۔ ٹارزن کبھی کوئی بات تشدد سے نہیں بتایا کرتا۔ اس لئے تم اپنی حرکتوں سے باز آجاؤ اور مجھے آزاد کر دو۔ ورنہ یقین رکھنا تمہارا انجام انتہائی عبرت ناک ہوگا۔ ٹارزن نے بڑے مٹھوس لہجے میں جواب دیا۔

”ہوں! تم مادام شوکارو کی ذہانت کے بارے میں نہیں جانتے۔ تم جنگل میں رہنے والے ہو۔ تمہیں کیا معلوم کہ پوری دنیا میں مادام شوکارو کا نام کتنے احترام سے لیا جاتا ہے۔ میں ناممکن کو ممکن بنانا جانتی ہوں؟ مادام شوکارو نے زہریلے لہجے میں کہا۔

”ہوں! تو پھر بناؤ ممکن۔“ ٹارزن نے چٹان جیسے سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ابھی پتہ لگ جاتا ہے کہ تم کتنے حوصلے والے ہو۔“ مادام شوکارو نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے زور سے تالی بجاتی۔ ”دوسرے لمحے مائیکل دروازے پر نمودار ہوا۔

اس چھوٹے لڑکے کو یہاں لے آؤ۔“ مادام شوکارو نے مائیکل کو حکم دیا اور مائیکل سر ہلاتا ہوا باہر نکل آیا۔

چند لمحوں بعد مائیکل واپس آگیا۔ اس کے کانڈھے پر ٹوسک لدا ہوا تھا۔ وہ شاید ابھی تک بیہوش تھا۔ مائیکل نے اسے کمرے کے درمیان میں فرش پر پٹک دیا۔

”اسے بیہوش ہیں لے آؤ۔“ مادام شوکارو نے مائیکل کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

”مادام! اس لڑکے کو بیہوش میں لانے سے پہلے ہانڈھ کیوں نہ لیا جائے؟“ مائیکل نے بڑے مؤدبانہ لہجے میں پوچھا۔

”ہاں! مگر اس سے پہلے اس کے ساتھیوں کو بھی یہاں لے آؤ۔ میں چاہتی ہوں کہ سب لوگ اکٹھے ہی اس نظارے سے محفوظ ہوں۔“ مادام شوکارو

نے کہا اور مائیکل سر ہلاتا ہوا باہر نکل گیا۔

”تم کیا کرنا چاہتی ہو؟“ ٹارزن نے مادام شوکارو سے پوچھا۔

”بس دیکھتے جاؤ۔ میں کس طرح ناممکن کو ممکن بناتی ہوں؟“ مادام شوکارو نے زہریلے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور ٹارزن دانت بھیج کر خاموش ہو گیا۔ وہ اس بڑی طرح مضبوط رستوں میں جکڑا ہوا تھا کہ اپنے جسم کو ذرا سی بھی حرکت دینے سے قاصر تھا۔ چند لمحوں بعد مائیکل واپس کمرے میں آیا تو اس کے پیچھے پانچ افراد تھے جن میں سے ایک نے بیہوش چٹوسک کو اٹھا رکھا تھا جبکہ باقی چار دیواروں کو ہاتھوں سے پکڑ کر فرش پر گھسیٹتے ہوئے لئے آ رہے تھے۔ ڈمبالو کا وزن اس قدر زیادہ تھا کہ وہ چاروں مل کر بھی اسے اٹھانے سے قاصر تھے۔ کمرے کے درمیان آکر وہ رک گئے۔

”ان تینوں کو اچھی طرح رسیوں سے ہانڈھ دو۔“ مادام شوکارو نے کہا اور مائیکل جو ہاتھ میں ناممکن

کی مضبوط ڈوریوں کا گچھا اٹھائے کھڑا تھا تیزی سے مادام کی حکم کی تعمیل میں مصروف ہو گیا۔ چند لمحوں بعد چٹوسک ٹوسک اور ڈمبالو رسیوں سے بندھے فرش پر پڑے تھے۔

”اب ان تینوں کو بیہوش میں لے آؤ۔“ مادام شوکارو نے مائیکل سے مخاطب ہو کر کہا۔

مائیکل نے جیب سے ایک چھوٹی سی شیشی نکالی اور اس کا ڈھکن کھول کر چٹوسک ٹوسک اور ڈمبالو کے نچھٹوں سے اس نے باری باری شیشی لگا دی۔

پھر ان تینوں کو بیک وقت چھٹیک آئی اور تینوں نے آنکھیں کھول دیں۔

”باقی سب لوگ جاؤ۔“ مائیکل تم یہیں ٹھہرو۔“ مادام شوکارو نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور مائیکل کے علاوہ باقی افراد خاموشی سے باہر نکل گئے۔

”دروازہ بند کر دو۔“ مادام شوکارو نے کہا اور مائیکل نے آگے بڑھ کر کمرے کا اکلوتا دروازہ بند کر دیا۔

”اب دیکھو ٹارزن! میں کس طرح ناممکن کو ممکن بناتی ہوں۔“ مادام شوکارو نے زہریلے لہجے

میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مائیکل کو اشارہ کر دیا۔ مائیکل تیزی سے کمرے کے کونے کی طرف بڑھا اور پھر اس نے کونے میں موجود ایک چھوٹے سے صندوق کے ڈھکن کو کھولا اور اس میں سے ایک زنبور نکال لیا۔ زنبور لے کر وہ سیدھا ملوسک کی طرف بڑھا۔

”اس لڑکے کا ایک ایک ناخن اکھاڑ ڈالو۔ مادام نے سخت لہجے میں کہا اور مائیکل نے بندھے ہوئے ملوسک کے ہاتھ کے ناخن کو زنبور کی چھکی میں جکڑ لیا۔ پھر جیسے ہی اس نے اپنے ہاتھ کو مخصوص انداز میں جھکا۔ کمرہ ملوسک کی دلدوز چیخ سے گونج اٹھا۔

ملوسک کا ناخن جڑ سے نکل آیا تھا۔

ہیلی کاپٹر جنگل سے نکل کر تیزی سے اڑتے ہوئے سمند کی طرف بڑھے۔ منکو ایک ہیلی کاپٹر کے پیٹ پر بیٹھا سوچ رہا تھا کہ یہ لوگ ٹارزن کو لے کر کہاں جا رہے ہیں۔

ہیلی کاپٹر انتہائی تیز رفتاری سے سمند پر اڑتے چلے گئے۔ اور پھر دُور سے ایک بڑے سے بحری جہاز کا ہیولا نظر آنے لگا۔ ہیلی کاپٹروں کا رخ اسی جہاز کی طرف تھا۔ اس لئے منکو سمجھ گیا کہ ہیلی کاپٹر جہاز کی طرف ہی جا رہے ہیں۔ وہ تیزی سے ایک کونے میں سمٹ گیا۔

مقوڑی دیر بعد ہیلی کاپٹر اس جہاز پر پہنچ گئے جہاز کے عرشے پر کوئی آدمی نظر نہ آ رہا تھا۔

کے اشارے پر دو آدمی جَوْن کو لے کر سب سے پہلے نیچے اتر گئے۔ پھر ٹارزن، ملوسک اور ڈمبالو کو بھی اٹھا کر نیچے لے جایا گیا۔

مقوڑی دیر بعد عرشہ بالکل خالی ہو چکا تھا۔ مادام بھی اپنے ساتھیوں سمیت نیچے جا چکی تھی۔ عرشہ خالی ہوتے ہی منکو تیزی سے رستوں کے ڈھیر سے نکلا اور پھر دبے پاؤں وہ بھی نیچے اترتا چلا گیا۔

عرشے کے نیچے کمرے بنے ہوئے تھے۔ اور ایک بند راہداری تھی۔ منکو اس راہداری میں سے گزرنے لگا تو اچانک اُسے دُور سے کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی۔ راہداری میں چھپنے کی کوئی جگہ نہ تھی۔ منکو تیزی سے قریبی کمرے میں گھستا چلا گیا۔ اس کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اس لئے منکو کو کمرے میں جانے کے لئے کوئی پریشانی نہیں اٹھانی پڑی تھی۔

کمرہ خالی تھا اس لئے منکو تیزی سے ایک بڑی سی الماری کے پیچھے چھپ گیا۔ آنے والے کے قدموں کی آواز تیزی سے کمرے کے دروازے

دونوں ہیلی کاپٹر تیزی سے عرشے پر اتر گئے۔ جیسے ہی منکو والا ہیلی کاپٹر عرشے سے ٹکا۔ منکو نے چھلانگ لگائی اور تیزی سے عرشے پر پڑے ہوئے بڑے بڑے رستوں کے ڈھیر کے پیچھے چھپ گیا۔ پھر اس سے پہلے کہ ہیلی کاپٹروں سے وہ لوگ نیچے اترتے۔ نیچے سے دس کے قریب افراد دوڑتے ہوئے عرشے پر آ گئے۔ شاید ہیلی کاپٹروں کی آمد ان کے لئے غیر متوقع تھی۔ اس لئے جب تک ہیلی کاپٹر عرشے پر اتر نہ گئے۔ انہیں معلوم نہ ہوا تھا۔

پھر منکو کے دیکھتے ہی دیکھتے ہیلی کاپٹروں سے مادام شوکارو اور ان کے ساتھی باہر آ گئے۔ ہیلی کاپٹروں میں کچھ لوگ بیہوش ہیں انہیں اٹھا کر نیچے لے چلو۔ مادام شوکارو نے آنے والوں سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ لوگ ہیلی کاپٹروں کی طرف دوڑ پڑے۔

مقوڑی دیر بعد انہوں نے ہیلی کاپٹروں میں سے ٹارزن، ملوسک اور ڈمبالو کو نیچے اتار لیا۔ ان کا اپنا ساتھی جَوْن بھی بیہوش تھا۔ مادام

کی طرف ہی آرہی تھی اور پھر چند لمحوں بعد آنے والا اسی کمرے میں داخل ہوا۔ منکو نے الماری کے پیچھے سے سر باہر نکال کر دیکھا تو آنے والی مادام شوکارو تھی۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری تھی اور وہ ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ کرسی کے سامنے ایک میز پر شراب کی بوتل اور گلاس پڑا ہوا تھا۔ مادام شوکارو نے بڑی خاموشی سے بوتل میں سے شراب گلاس میں انڈیلی اور پھر گھونٹ گھونٹ پینے لگی۔ شاید وہ کچھ سوچ رہی تھی۔

ابھی اس نے دوسرا ہی گھونٹ بھرا تھا کہ اچانک کمرے میں ایک تیز سیٹی کی آواز گونج اٹھی۔ سیٹی کی آواز اسی الماری میں سے آرہی تھی جس کے پیچھے منکو چھپا ہوا تھا۔

مادام شوکارو نے جلدی سے گلاس میز پر رکھا اور پھر الماری کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے الماری کے پٹ کھولے اور اس میں رکھے ہوئے ٹرانسپیر کا بٹن آن کر دیا۔ دوسرے لمحے سیٹی کی آواز پر ایک بھاری آواز غالب آگئی۔

ہیلو ہیلو ہیڈ کوارٹر سپیکنگ اور بھاری مردانہ آواز میں کہا گیا۔

”یہ مادام شوکارو سپیکنگ اور۔“ مادام شوکارو نے اطمینان بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مادام! کیا پوزیشن ہے۔ مکمل رپورٹ دو اور؟“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”میں نے جنگل میں داخل ہو کر ٹارزن کو قید کر لیا۔ پھر ہیروں کی کان کا راز حاصل کرنے کے لئے اس پر کوڑوں کی بارش کر دی۔ مگر اس نے زبان نہ کھولی اور عین اسی وقت ٹارزن کے سامنے وہاں آگئے اور۔“ مادام نے تفصیلی رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

”ٹارزن کے سامنے، وہ کون ہیں؟ ٹارزن تو اکیلا رہتا ہے اور۔“ دوسری طرف سے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا گیا۔

”یہ دو لڑکے ہیں اور ان کے ساتھ ایک دیوانہ مگر بیوقوف آدمی ہے۔ ان لڑکوں کے پاس انتہائی خطرناک شکاری پستول ہیں۔ بہر حال ٹارزن ہمارے ہاتھ سے نکل گیا۔ پھر ہم نے دوبارہ حملہ کیا اور

ٹارزن کے ساتھیوں نے ہمارے چھ ہیلی کاپٹر تباہ کر دیے۔ علاوہ صرف دس افراد زندہ بچے ہیں۔ باقی سب ختم ہو گئے ہیں۔ بہر حال میں ٹارزن اور اس کے ساتھیوں کو بیہوش کرنے میں کامیاب ہو گئی اور پھر اس بیہوشی کے عالم میں انہیں جہاز پر لے آئی ہوں۔ ٹارزن کو ابھی تک ہوش میں نہیں آیا۔ میں اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہی ہوں اور۔“ مادام نے کہا۔

”اوہ دیری گڈ! تم نے بڑی ذہانت سے کام لیا ہے کہ ٹارزن کو جہاز میں لے آئی ہو۔ اب جنگل کے دندے تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ اور۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”اب میں نے یہ منصوبہ بنایا ہے کہ ٹارزن کے ساتھیوں پر ٹارزن کے سامنے تشدد کیا جائے۔ اس طرح مجھے یقین ہے کہ ٹارزن زبان کھول دے گا۔ اور۔“ مادام شوکارو نے اپنا آئندہ کا منصوبہ بتاتے ہوئے کہا۔

”سے بچانے کے لئے وہ ضرور زبان کھول دے گا۔ اور۔“ دوسری طرف سے تعریف بھرے لہجے میں جواب دیا گیا۔

”اسی لئے میں نے یہ منصوبہ بنایا ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ میں اس کی زبان کھولنے میں کامیاب ہو جاؤں گی۔ اور۔“ مادام شوکارو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اور سنو! اگر وہ اب بھی زبان نہ کھولے تو پھر اسے ہیڈ کوارٹر بھیجا دینا۔ ہم خود ہی اس کی زبان کھولا لیں گے۔ اور۔“ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”ٹھیک ہے ایسا ہی ہوگا۔ اور۔“ مادام شوکارو نے جواب دیا۔

”اور سنو! جب ہیروں کی کان کا پتہ چل جائے تو ٹارزن کو ہلاک کر دینا تاکہ یہ کانٹا ہمیشہ کے لئے نکل جائے اور۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”بہتر ہے اور۔“ مادام شوکارو نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اور اینڈ آل۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور

”تمہارا منصوبہ درست ہے۔ براہ راست ٹارزن کی زبان کھولانی بہت مشکل ہے۔ مگر لڑکوں کو تشدد

اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔
 مادام شوکارو نے طویل سانس لیتے ہوئے ٹرانسپیر
 کا بٹن آن کیا اور پھر الماری کے پٹ بند
 کر کے وہ دوبارہ کرسی پر بیٹھ گئی اور گلاس میں
 موجود باقی شراب گڈنٹ گھونٹ پینے لگی۔
 چند لمحوں بعد راہداری میں قدموں کی آواز
 اُبھری اور پھر ایک شخص دروازے پر آکر رُک
 گیا۔

”مادام! ٹارزن کو ہوش آگیا ہے۔“ آنے والے
 نے بڑے مودبانہ لہجے میں مادام سے مخاطب ہوتے
 ہوئے کہا۔

”اوہ اچھا! مادام نے چونک کر کہا اور پھر اٹھ
 کر کھڑی ہو گئی۔

آنے والا مودبانہ انداز میں ایک طرف ہٹ گیا
 اور مادام شوکارو راہداری میں آگے بڑھ گئی۔ اور
 آنے والا بڑے مودبانہ انداز میں اس کے پیچھے پیچھے
 چل رہا تھا۔

منکو نے جب کمرہ خالی دیکھا تو وہ الماری کی
 پشت سے باہر نکلا اور پھر اس نے سب سے

پہلے الماری کے پٹ کھولے۔ اُسے سامنے ہی ٹرانسپیر
 رکھا ہوا نظر آگیا۔ منکو — ایک بار پہلے بھی
 ایسا بولنے والا آلہ دیکھ چکا تھا۔ جب کچھ
 غیر ملکیوں نے اس کے جنگل پر حملہ کیا تھا۔
 اس نے اپنا پنچہ اس کے پیچھے پھیرا تو اس
 کا پنچہ کچھ چھوٹی چھوٹی تاروں سے ٹکرا گیا۔ اس
 نے ایک پنچے سے ٹرانسپیر کو پکڑا اور دوسرے پنچے
 سے ایک جھٹکے سے وہ تاریں توڑ ڈالیں پھر اس
 نے بڑے اطمینان سے الماری کے پٹ بند کئے
 اور تیزی سے چلتا ہوا کمرے سے باہر آگیا۔

راہداری کے آخر میں اس نے مادام اور اس
 کے پیچھے چلنے والے آدمی کو بائیں طرف مڑتے دیکھا
 وہ دبے پاؤں راہداری میں چلتا ہوا ان کے پیچھے
 چل دیا۔

کافی دُور جا کر منکو نے دیکھا کہ راہداری بائیں
 طرف مڑ گئی تھی۔ وہاں سب سے آخر میں ایک
 دروازہ تھا جس میں مادام داخل ہو رہی تھی جبکہ
 اس کے پیچھے چلنے والا دروازے پر ہی رُک
 گیا تھا۔

قریب کھڑی تھی۔

اُسی لمحے دروازہ کھلا اور چند آدمی اندر داخل
 ہوئے۔ انہوں نے چلوںک ملوکن اور ڈمبالو کو اٹھایا
 ہوا تھا۔ پھر منکو کے سامنے ہی ان سب کو
 باندھ دیا گیا۔

مادام شوکارو کے کہنے پر باقی سب افراد باہر
 نکل گئے۔ البتہ ایک منچوں والا وہیں رہ گیا۔
 منکو نے سوچا کہ اُسے کچھ کرنا چاہیے مگر
 اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔
 آخر اس کا دھیان کمرے میں موجود گولوں کی
 طرف چلا گیا۔ وہ پھرتی سے واپس مڑا اور دوسرے
 روشندان سے لٹک کر اس نے ایک بڑا سا گولہ
 اپنے پنجوں میں دبایا اور پھر چھلانگ لگا کر وہ
 کارنس سے نزدیکی چھت پر چلا گیا۔ وہاں تیزی سے
 دوڑتا ہوا وہ ایک اور روشندان کے پاس پہنچا
 اس نے جھانک کر دیکھا تو وہ کھانے پکانے کا
 کمرہ تھا۔ ایک طرف چولہے میں آگ جل رہی تھی
 کمرہ خالی تھا۔ شاید بادرچی کسی کام کے لئے باہر
 گیا تھا۔ منکو تیزی سے روشندان کے ذریعے

منکو نے ادھر ادھر دیکھا تو اُسے ایک اور
 کمرے کا دروازہ کھلا نظر آگیا۔ وہ تیزی سے اس
 دروازے میں داخل ہو گیا۔ اور پھر یہ دیکھ کر حیران
 رہ گیا کہ اس کمرے میں چھت تک بڑے بڑے
 گولے بھرے ہوئے ہیں۔ ہر گولے کے ساتھ فیتے
 لگے ہوئے تھے اور کمرے میں چھت کے قریب
 ایک بڑا سا روشندان تھا۔

منکو نے کچھ سوچا اور پھر اس نے چھلانگ
 لگائی اور دوسرے لمحے وہ روشندان میں پہنچ چکا
 تھا۔ اس نے روشندان سے باہر سر نکالا تو ایک
 چھوٹی سی کارنس بنی ہوئی تھی اور وہاں روشندانوں
 کی ایک قطار موجود تھی۔

منکو تیزی سے کارنس پر چڑھ گیا اور پھر
 اس کے کانوں میں ٹارزن کی آواز سنائی دی
 وہ تیزی سے آگے بڑھا اور پھر اُسے وہ روشندان
 نظر آگیا۔ جس سے ٹارزن کی باتوں کی آواز
 سنائی دے رہی تھی۔ وہ روشندان کے ساتھ
 چپک سا گیا۔ اس نے دیکھا کہ ٹارزن ایک بستر
 پر بندھا ہوا پڑا تھا اور مادام شوکارو اس کے

کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے گولے کو چولہے کے پاس رکھا اور پھر اس کے ساتھ لگے ہوئے لمبے سے فیتے کے سرے کو اس نے آگ پر رکھ دیا۔ فیتہ تیزی سے سکنے لگا۔ منکو نے ایک چھلانگ لگائی اور روشندان سے باہر آگیا۔ پھر انتہائی تیزی سے کانس اور چیت کو چھلانگتا ہوا وہ دوبارہ اس روشندان کے قریب آگیا۔ جس کمرے میں ٹارزن اور مادام شوکارو موجود تھے۔

ابھی وہ روشندان کے قریب پہنچا ہی تھا کہ اس نے کمرے میں ٹوک کی ہولناک چیخ سنی۔ چیخ اس قدر اچانک اور ہولناک تھی کہ منکو کے جسم کو ایک جھٹکا سا لگا اور وہ اپنا توازن برباد نہ رکھ سکا۔ دوسرے لمحے وہ ایک دھماکے سے کافی بلندی سے نیچے آگرا۔

”بند بندر“۔ اچانک ایک آدمی چنیا اور منکو اچھل کر بھاگنے لگا۔ مگر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ ایک کنوئیں نما جگہ میں بند تھا جبکہ اس کے سرے پر وہ آدمی ہاتھ میں ریولور لئے کھڑا تھا۔ اس آدمی نے انتہائی پھرتی سے ریولور

کا رخ منکو کی طرف کیا اور پھر ٹریگر دبا دیا۔ منکو کے لئے بھاگنے کی کوئی جگہ نہ تھی مگر عین اسی لمحے خوفناک دھماکہ ہوا اور پورا جہاز لرکھڑا گیا۔ کنوئیں کے کنارے پر کھڑا ہوا شخص توازن برباد نہ رکھنے کی وجہ سے سر کے بل کنوئیں میں گرتا چلا گیا۔

اور پھر جیسے ہی وہ نیچے گرا، منکو نے چھلانگ لگائی اور وہ اڑتا ہوا اس کنوئیں سے باہر نکل آیا۔

پوری قوت سے ہاتھ لہرایا اور اس کا طاقتور ہاتھ مائیکل کے سینے پر پڑا اور ایک دھماکے سے اچھل کر مائیکل دیوار سے جا ٹکرایا۔ اس بار مائیکل کے حلق سے ایک خوفناک چیخ بلند ہوئی اور وہ فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ اس کے منہ سے خون فوارے کی طرح اُبھنے لگا۔ شاید اس کا دل پھٹ گیا تھا۔

مادام شوکارو نے انتہائی پھرتی سے جیب میں ہاتھ ڈال کر پستول نکالنے کی کوشش کی مگر اسی لمحے ٹارزن نے ایک خود بخود نعرہ مارا اور پھر اس کے جسم پر بندھی ہوئی بال بھی ٹوٹی چلی گئیں۔

مادام شوکارو نے پستول نکال لیا تھا مگر ٹارزن نے بڑی پھرتی سے اپنی ٹانگ چلائی اور پستول اس کے ہاتھ میں سے نکلتا چلا گیا۔

ٹارزن نے پلنگ پر سے چھلانگ لگائی مگر مادام شوکارو بھی کسی سی تیزی سے دروازے تک پہنچ چکی تھی اور عین اسی لمحے ایک کان پھاڑ اور خوفناک دھماکہ ہوا اور پورا جہاز یوں ہلا کہ

جیسے ہی ٹوک کے حلق سے چیخ نکلی یوں محسوس ہوا جیسے کمرے میں زلزلہ آگیا ہو۔ ڈمبالو جو اب تک ٹوک کے قریب رسیوں سے بندھا ہوا بڑے اطمینان سے پڑا تھا۔ اچانک اچھل کر بیٹھ گیا اور دوسرے لمحے اس کے حلق سے بھی ایک خوفناک چیخ نکلی اور اس نے اپنے جسم کو ایک زوردار جھٹکے سے پھیلایا اور اس کے جسم پر بندھی ہوئی نائلون کی رسیاں کچے دھاگوں کی طرح ٹوٹی چلی گئیں۔

مائیکل نے انتہائی پھرتی سے ہاتھ میں پکڑا ہوا زنبور ڈمبالو کے سر پر مارنے کی کوشش کی مگر ڈمبالو تو جیسے پاگل ہو چکا تھا۔ اس نے

ٹارزن اور ڈمبالو دونوں سر کے بل زمین پر جا گرے۔

مادام شوکارو کے جسم نے بھی زبردست جھٹکا کھایا مگر چونکہ اس نے دروازے کو پکڑ رکھا تھا اس لئے وہ زمین پر گرنے سے بچ گئی تھی اور پھر اس سے پہلے کہ ٹارزن اور ڈمبالو دوبارہ سیدہ ہوتے۔ مادام شوکارو کمرے سے باہر جا چکی تھی۔ اور دوسرے لمحے دروازہ باہر سے بند ہو گیا۔

"انہیں کھولو ڈمبالو" ٹارزن نے چیخ کر ڈمبالو سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر خود پوری قوت سے جھگڑا ہوا دروازے سے جھٹکایا مگر دروازہ فولاد کا بنا ہوا تھا۔ ٹارزن کے دھکے نے اس کا کچھ بھی نہ بگاڑا تھا۔

ادھر ڈمبالو نے ایک ہی جھٹکے سے چلو سک اور چلو سک کی رتیاں توڑ ڈالیں۔ چلو سک کے چہرے پر ابھی تک تکلیف کے آثار نمایاں تھے۔ ٹکر مت کرو چلو سک! تمہارا ناخن تو دوبارہ پیدا ہو جائے گا مگر مادام شوکارو کی روح اس کے جسم میں دوبارہ واپس نہیں آئے گی! چلو سک

نے ہاتھ ملتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔
"ہٹو ٹارزن! میں دروازہ کھولتا ہوں"۔ ڈمبالو نے ٹارزن کو بازو سے پکڑ کر ایک طرف کرتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ددڑ کر پوری قوت سے اپنے کاندھے کی ٹکڑی فولادی دروازے پر ماری اور دروازہ ایک دھماکے کے ساتھ چوکھٹ سمیت اکھڑ کر دوسری طرف جاگرا۔

اور اُسی لمحے انہوں نے دُور سے آگ آگ کا شور سنا۔ شاید جہاز میں آگ لگ گئی تھی۔ وہ تیزی سے راہداری میں دوڑنے لگے۔

مگر ابھی وہ موڑ مڑنے ہی والے تھے کہ اپناک کمرے میں سے منکو باہر آگیا۔

"سروار اس طرف سے آؤ۔ آگے خطرو ہے" منکو نے چیخ کر ٹارزن سے کہا۔

اور ٹارزن تیزی سے مڑ کر کمرے میں داخل ہو گیا۔ چلو سک چلو سک اور ڈمبالو بھی ٹارزن کے پیچھے ہی مڑ گئے۔ یہ دہی کرو تھا جو بموں سے بھرا ہوا تھا۔

"اس کمرے کا روشندان بڑا ہے۔ یہاں سے

مکل چلتے ہیں" منکو نے روشندان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں! اس روشندان سے ڈمبالو نہ مکل آئے گا" ٹارزن نے کہا اور پھر واپس راہداری کا طرف مڑ گیا۔

چلو سک نے کمرے میں بموں کو دیکھا تو اس نے تین بم اٹھا کر جیبوں میں ڈال لئے۔

پھر جیسے ہی وہ سب راہداری میں آئے، راہداری کے دوسرے سرے سے ان کی طرف گولیوں کی بوچھاڑ سی آئی اور وہ سب ٹھٹک کر کمرے میں ہی رہ گئے۔

چلو سک نے تیزی سے جیب سے ایک بم نکالا اور پھر اس نے جھک کر بوٹ کا تسمہ بڑی چھتی سے کھولا اور پھر تسمے کے دونوں سروں کو ایک دوسرے کے ساتھ آپس میں یوں رگڑا جیسے ماپس کی تیلی مصالحوں سے رگڑی جاتی ہے۔ اور دوسرے لمحے ایک تسمے کے سرے پر شعلہ سا لپکا چلو سک نے شعلے کو فیتے سے لگا دیا اور بم کا فیتہ تیزی سے سگٹنے لگا۔ اور پھر جب فیتہ آدھے

سے زیادہ جل گیا تو چلو سک نے ہاتھ دروازے سے باہر نکال کر پوری قوت سے اس طرف بم پھینک دیا جس طرف سے گولیوں کی بوچھاڑ آئی تھی۔ اور اب چلو سک دوسرے بم کو آگ لگانے میں مصروف ہو گیا۔ اس نے پہلے کی طرح تسمے رگڑ کر بم کے فیتے کو سلگایا اور پھر اسے بھی باہر پھینک دیا۔

دوسرے لمحے ایک خوفناک دھماکا ہوا اور اس کے چند لمحوں بعد دوسرا خوفناک دھماکا ہوا اور پورا جہاز الٹ پلٹ کر رہ گیا۔

اب وہاں ہر طرف آگ کے شعلے بلند ہونے لگے اور پھر آگ تیزی سے اس کمرے کی طرف بڑھنے لگی جس کمرے میں وہ سب ٹھٹک کر رہ گئے تھے۔

"جلدی سے منکو یہاں سے۔ اگر یہاں آگ پہنچ گئی تو ہمارے جسموں کا ریزہ بھی نہیں ملے گا"۔ چلو سک نے چیخ کر کہا اور پھر وہ تیزی سے روشندان کی طرف بڑھ گیا۔

سب سے پہلے منکو باہر نکلا۔ اور اس کے بعد

ایک ہیلی کاپٹر تیزی سے فضا میں بلند ہوا اور انہوں نے دیکھا کہ اس ہیلی کاپٹر کو مادام شوکارو چلا رہی تھی۔ باقی لوگ بھی تیزی سے ہیلی کاپٹر کی طرف دوڑ رہے تھے۔ کچھ نے رپڑ کی کشتیاں سمندر میں چھینک دی تھیں اور اس پر سوار ہو گئے تھے۔

”جلدی بھاگو، کہیں وہ لوگ ہیلی کاپٹر نہ لے آئیں۔ ٹارزن نے چیخ کر کہا اور پھر وہ تیزی سے بھاگتے ہوئے ہیلی کاپٹر کے قریب پہنچ گئے۔ ہیلی کاپٹر میں ایک آدمی سوار ہو چکا تھا۔ اس نے ٹارزن اور اس کے ساتھیوں کو تیزی سے بھاگ کر اپنی طرف آتے دیکھا تو اس نے تیزی سے ہیلی کاپٹر سٹارٹ کر دیا۔

ہیلی کاپٹر کی طرف دوڑنے والے دوسرے افراد ٹارزن وغیرہ کو دیکھ کر دوسری طرف مڑ گئے۔ وہ اب لڑنے بھڑنے کی بجائے جان بچانا چاہتے تھے۔

جیسے ہی وہ ہیلی کاپٹر کے قریب پہنچے ہیلی کاپٹر فضا میں بلند ہو گیا۔ مگر اسی لمحے ڈمبالو نے

چلوںک اور ملوگ دوسری طرف آگئے۔ پھر ٹارزن نے کوشش کی اور سمٹ سمٹا کر وہ بھی روشندان سے باہر آنے میں کامیاب ہو گیا۔ وہ اب روشندان سے باہر ایک پتلی سی کارنس پر جے ہوئے تھے اسی لمحے ڈمبالو نے روشندان کی چوکھٹ کو دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور پوری قوت سے کھینچ لیا۔ روشندان بمعہ چوکھٹ اکھڑ آیا۔ اب وہاں اتنا راستہ بن گیا تھا کہ وہ آسانی سے اس میں سے باہر آ گیا۔

چلوںک ملوگ اور ٹارزن منکو کی رہنمائی میں کارنس سے نزدیکی چھت پر پہنچ گئے۔ جہاز میں ہر طرف چیخ و پکار مچی ہوئی تھی۔ اور نوں ادھر ادھر رہے تھے۔ ڈمبالو بھی اب وہاں آ گیا تھا۔ ”ادھر عرشے کی طرف چلو، وہاں ہیلی کاپٹر موجود ہیں۔“ چلوںک نے چیخ کر عرشے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ چھت پر بھاگتے ہوئے عرشے کی طرف بڑھنے لگے۔ ابھی وہ عرشے کے قریب نہیں پہنچے تھے کہ

تھے کہ انہیں نیچے بحری جہاز میں خوفناک دھاک سنائی دیے۔ آگ شامہ بموں والے کمرے میں پہنچ چکی تھی۔

اور پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے اتنے بڑے بحری جہاز کے پرچے اڑ گئے اور اب سمندر پر ہر طرف آگ پھیلی ہوئی تھی۔ بحری جہاز مکمل طور پر تباہ ہو چکا تھا۔

مادام شوکارو کا ہیلی کاپٹر دور اڑا چلا جا رہا تھا۔ وہ انتہائی تیزی کے ساتھ آگے کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔

چلوںک نے پوری رفتار سے ہیلی کاپٹر کو چلایا۔ اتنی تیز رفتاری سے اُس نے پہلے کبھی نہ چلایا تھا۔ اب وہ مادام شوکارو کے ہیلی کاپٹر کا پیچھا کر رہا تھا۔

جلد ہی ان کا ہیلی کاپٹر مادام شوکارو کے ہیلی کاپٹر کے قریب پہنچ گیا۔

چلوںک نے پھرتی سے گتیں چلانے والا بٹن دبا دیا مگر کچھ نہ ہوا۔ شامہ گنوں میں گولیاں ہی نہ تھیں۔

آگے بڑھ کر ہیلی کاپٹر کا پیڈ پکڑ لیا اور پھر اس نے پوری قوت سے اُسے نیچے کی طرف کھینچا چاہا۔

ہیلی کاپٹر کا انجن اوپر اٹھنے کے لئے پوری قوت استعمال کر رہا تھا مگر اُسے نیچے کھینچنے والا بھی ڈمبالو تھا۔

ڈمبالو نے ایک جھٹکے سے ہیلی کاپٹر کو نیچے کیا تو ٹارزن نے پھرتی سے اچھل کر پائلٹ کی گردن پر ہاتھ ڈالا اور اُسے یوں اٹھا کر باہر پھینک دیا۔ جیسے بچے کسی کھلونے کو اٹھا کر پھینک دیتے ہیں۔

اور پھر چلوںک اچھل کر ہیلی کاپٹر میں سوار ہو گیا اور اس نے پھرتی سے ہیلی کاپٹر کے اوپر اٹھنے والا بٹن بند کر دیا۔ اور ہیلی کاپٹر دوبارہ عرشے پر ٹمک گیا۔

ملوگ، ڈمبالو، ٹارزن اور منکو تیزی سے ہیلی کاپٹر میں سوار ہو گئے۔ دوسرے لمحے ہیلی کاپٹر فضا میں بلند ہوتا چلا گیا۔

ابھی وہ فضا میں تھوڑا سا ہی بلند ہوئے

کاش اس وقت ہمارے پاس پستول ہوتے۔
چلوںک نے دانت بیچھتے ہوئے کہا۔
ان کے پستول اس وقت ان سے چھین لئے
گئے تھے جب مادام شوکارو نے جنگل میں ان
پر گیس کی مچھوڑ پھینک کر بیہوش کر دیا تھا۔
اور اب ان کے پستول مادام شوکارو کے قبضے
میں تھے۔

اُسی لمحے مادام شوکارو نے بڑی پھرتی سے
اپنے ہیلی کاپٹر کو واپس موڑا۔ وہ شاید سمجھ گئی
تھی کہ چلوںک کے ہیلی کاپٹر کی گنیں بیکار ہو چکی
ہیں۔ اس نے قریب آکر ایک عجیب سی حرکت
کی۔ بجائے اس کے کہ وہ چلوںک کے ہیلی کاپٹر
کو تباہ کرتی۔ اس نے پھرتی سے ایک بٹن دبا
دیا اور پھر بٹن دبتے ہی اس کے ہیلی کاپٹر کے
پچھے پیڈ سے ایک ہک سا باہر نکلا اور پھر
وہ ہک یوں چلوںک کے ہیلی کاپٹر کے پیڈ میں
پھنس گیا جیسے پھندہ پڑ جاتا ہے۔
اب ٹارزن والا ہیلی کاپٹر نہ آگے پیچھے ہو سکتا
تھا اور نہ ہی اپنی مرضی سے حرکت کر سکتا

تھا۔ وہ اب مادام شوکارو کے ہیلی کاپٹر سے
بندھا ہوا تھا۔

ٹارزن کے ہیلی کاپٹر اور مادام شوکارو کے ہیلی کاپٹر
کے درمیان اتنا زیادہ فاصلہ تھا کہ وہ چھلانگ
لگا کر دوسرے ہیلی کاپٹر پر نہ جا سکتے تھے مگر
ایک منکو دروازے پر آیا اور دوسرے لمحے اس
نے فضا میں ایک لمبی چھلانگ لگائی اور وہ جیسے
اڑتا ہوا مادام شوکارو کے ہیلی کاپٹر میں جاگرا۔
مادام شوکارو نے انتہائی پھرتی سے اپنا ریوولور
نکالنے کی کوشش کی مگر منکو اچھل کر کسی
بدروح کی طرح اس سے چھٹ گیا۔
منکو کے خوشخوار پنجے مادام شوکارو کی گردن
سے لپٹ گئے اور ان خوفناک پنجوں کے ناخن
مادام شوکارو کی گردن میں گھسے چلے گئے۔
مادام شوکارو نے منکو کو ایک طرف جھٹکنا
چاہا مگر وہ تو اس وقت بچھا ہوا تھا وہ
شاید مادام شوکارو سے ٹارزن کو کوڑے مارنے
کا انتقام لے رہا تھا۔
منکو نے اپنے خوشخوار پنجوں سے مادام شوکارو

کی گردن اُدھیر ڈالی اور پھر اُس نے اس وقت
اپنے پنجے ہٹائے جب اُسے یقین ہو گیا کہ مادام
شوکارو ختم ہو چکی ہے۔ اور پھر منکو نے پیچھے
ہٹ کر مادام شوکارو کے منہ پر تھوک دیا۔
مادام شوکارو کی گردن سے خون فوراً کی
طرح ابل رہا تھا۔ اور اس کی گردن ایک طرف
ڈھلک گئی تھی۔ مادام شوکارو اپنے انجام کو
پہنچ چکی تھی۔

منکو تیزی سے پیچھے ہٹا تو اس کی نظریں
سامنے ایک خانے میں پڑے ہوئے چلوںک چلوںک
کے پستولوں پر پڑ گئی۔ اس نے پھرتی سے دونوں
پستول اٹھائے اور پھر وہ مادام شوکارو کے ہیلی کاپٹر
کے دروازے پر آیا اور اس نے پستول چلوںک
کی طرف اچھال دیا۔
منکو کا نشانہ واقعی قابلِ تعریف تھا کہ پستول
سیدھا چلوںک کی جھولی میں جاگرا۔ پھر منکو نے
دوسرا پستول بھی چلوںک کی جھولی میں پھینک دیا۔
”منکو کو سمجھاؤ کہ جہاں مادام شوکارو بیٹھی
ہوتی ہے اس کے سامنے ہی سُرخ رنگ کا

ایک بٹن لگا ہوا ہے اُسے دبا دے۔
ایک دوسرے سے غلط ہو جائیں۔ ورنہ یہ دونوں
ہیلی کاپٹر تباہ ہو جائیں گے۔“ چلوںک نے ٹارزن
سے مخاطب ہو کر کہا
اور ٹارزن نے منکو کو بلند آواز میں اُس
کی بولی میں اُسے سمجھا دیا۔ اور منکو نے اثبات
میں سر ہلا دیا۔
دوسرے لمحے منکو نے پھرتی سے وہ بٹن
دبا دیا اور پھر انتہائی پھرتی سے دروازے پر
چھلانگ لگا دی۔
مگر اُسی لمحے مادام شوکارو والا ہیلی کاپٹر ایک
جھٹکا کھا کر دوسری طرف مڑ گیا۔ تھا اس لئے منکو
کے ہاتھ پوری طرح ٹارزن والے ہیلی کاپٹر پر
پڑے اور وہ نیچے گرتا چلا گیا۔
منکو کو نیچے گرتا دیکھ کر ٹارزن کے حلق سے
پہنچ نکل گئی۔ اُسے منکو کی موت کا یقین ہو گیا
تھا۔ اس نے بے اختیار نیچے جھک کر دیکھا۔ مگر
پھر یہ دیکھ کر اُس نے اطمینان کا طویل سانس لیا
کہ نیچے گرتے ہوئے منکو کے ہاتھ ہیلی کاپٹر کے

پھر دیا۔

”بہت بہت شکریہ منکوا تم نے ہمارے پستول والیں لادیتے ہیں۔“ ملوسک نے منکو سے مخاطب ہوکر کہا اور منکو نے یوں سر ہلادیا جیسے یہ کارنامہ اس کے لئے معمول کی بات ہو۔

ٹارزن منکو کے اس انداز پر بے اختیار ہنس دیا اور ان کا ہیلی کاپٹر تیزی سے جنگل کی طرف اڑا چلا جا رہا تھا۔

وہ سب مطمئن اور خوش تھے کہ آخر کار انہوں نے ان لوگوں پر فتح حاصل کر لی ہے۔

ختم شد

پیڈ پر جم گئے تھے اور دوسرے لمحے منکو پیڈ پر چڑھ گیا اور پھر اس کے ساتھ ہی وہ پیڈ کے ساتھ لگے ہوئے ڈنڈے پر تیزی سے منکو کے لحاظ انداز میں چڑھتا ہوا اوپر آیا اور ٹارزن نے ہاتھ بڑھا کر اُسے اوپر اٹھالیا۔

”شاباش میسر شیر“ ٹارزن نے منکو کی پشت پر تھپکی دیتے ہوئے کہا۔

اور منکو فخر سے یوں مچھل گیا جیسے اُس کو بہت بڑا خزانہ مل گیا ہو۔

ملوسک نے ہیلی کاپٹر کا رخ تیزی سے اُدھر موڑا جہرہ مادام شوکارو کا ہیلی کاپٹر جا رہا تھا اور پھر اس نے اپنا پستول اٹھایا اور اس کا رخ مادام شوکارو کے ہیلی کاپٹر کی طرف کر کے ٹریگر دبا دیا۔ دوسرے لمحے اس کے پستول سے سُرخ رنگ کی شعاع نکلی اور میدھی مادام شوکارو کے ہیلی کاپٹر پر پڑی۔ ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور مادام شوکارو کے ہیلی کاپٹر کے فضا میں ہی پرچے اڑ گئے۔

”نص کم جہاں پاک“ ملوسک نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر اپنے ہیلی کاپٹر کا رخ جنگل کی طرف

بچوں کیلئے انتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز کہانی

شہزادی پری رخ

مصنف — منظر کلیم ایم اے

پری رخ — جو ایک بوڑھے کی بیٹی تھی۔ وہ شہزادی کیسے بن گئی؟

شہزادہ بہزاد — جس نے پری رخ کو شہزادی پری رخ بنانے کے لئے

انتہائی خوفناک اور کھٹن مراحل طے کئے۔ کیسے اور کون سے؟

شہزادہ بہزاد — جس کے لئے جادوگر نے قدم قدم پر موت کے جال بچھا دیے

تھے لیکن شہزادہ بہزاد ہر بار موت کے منہ سے بچ نکلتا۔

کیسے؟

جادوگر — انتہائی خوفناک جادوگر — جس کا دعویٰ تھا کہ

اُسے دنیا کی کسی بھی تلوار سے ہلاک نہیں کیا جاسکتا۔

لیکن؟

انتہائی دلچسپ حیرت انگیز اور انوکھے واقعات

سے پُر ایک دلکش اور خوبصورت کہانی

یوسف برادرز — پاک گیٹ ملتان

بچوں کے لئے چلو سک ملوسک ایک اور شاہکار ناول

چلو سک ملوسک اور

جلاد بادشاہ

مصنف — منظر کلیم ایم اے

جلاد بادشاہ — جس کے ظلم نے ہلاک اور پگین زمان کو بھی پیچھے چھوڑ دیا۔

جلاد بادشاہ — جو مصوم بچوں کا گوشت کھانے لگا تھا۔

جلاد بادشاہ — جو مصوم لوگوں کو خونخوار دینڈوں کے ساتھ تماشہ دکھاتا تھا۔

جلاد بادشاہ — جو رات کو لوگوں کے سر تلوار سے اڑا کر قہقہے لگاتا تھا۔

جلاد بادشاہ — جس کے پاس خونخوار اور درندہ صفت جلاؤں کی پوری فوج موجود تھی۔

چلو سک ملوسک اس بادشاہ کی نگری میں پہنچتے ہی بادشاہ کے خونخوار جلاؤں کے

ہتھے چڑھ گئے۔ انہیں بھوکے اور خونخوار دینڈوں کے سامنے ڈالنے کا حکم دیدیا گیا۔

ڈوبالو اور خونخوار دینڈوں کے درمیان خوفناک جنگ

انتہائی حیرت انگیز، خوفناک اور دلچسپ کہانی

یوسف برادرز پبلشرز بکسیرز پاک گیٹ ملتان

چلو سکا ملے سکا ادب جالہ بادشاہ



WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

بچوں کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

چلو سک ملو سک اور جلا د بادشاہ

منظہر کلیم ایم اے



یوسف برادرز
پاک گیٹ
متا

پاک سوسائٹی فلٹ کام کی پیشکش یہ فلٹ پاک سوسائٹی فلٹ کام نے پیش کیا ہے عم عام کیوں ٹیٹیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت کی تین مختلف ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریز کوالٹی، تارل کوالٹی، کمپیوٹر ڈاٹا
- ✧ عمران سیریز، از مظہر کلیم اور ابن سنی کی مکمل رشتہ
- ✧ ایڈ فوری فکس، فکس کو میس کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریویم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچسے پرنٹ کے ساتھ تہدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

ماحولیہ سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے
✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک وکیر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1





چلو سک ملو سک اور ڈمبالو نے کئی روز تک
ٹارزن کے مہمان رہنے کے بعد آخر کار ایک روز
وہاں سے جانے کا فیصلہ کیا اور جب انہوں
نے ٹارزن سے اس سلسلے میں بات کی تو
پہلے تو ٹارزن نے انہیں کچھ اور دن روکنے
کے لئے کہا مگر ان کے بے حد اصرار پر
آخر کار اس نے انہیں جانے کی اجازت دیتے
ہوئے کہا۔

”چلو سک ملو سک! مجھے بے حد خوشی ہے کہ
تم لوگوں نے ظالموں کے خلاف کام کرنے کا
عہد کیا ہوا ہے۔ مگر اب تم نے کہاں جانے

ناشران — اشرف قریشی
یوسف قریشی
ہریر — محمد یونس
طابع — ندیم یونس ہرنر لاہور
قیمت — ۶ روپے



کا پروگرام بنایا ہے؟
 "ٹارزن! ہیلی کاپٹر ہمارے پاس ہے۔ اور اس کی ٹنکی پٹرول سے بھری ہوئی ہے۔ ہم نے تو یہی فیصلہ کیا ہوا ہے کہ جہاں اس کا پٹرول ختم ہو گا وہیں اتر پڑیں گے۔ آگے کیا ہو گا یہ دیکھا جائے گا۔" چلو سک نے ہنستے ہوئے کہا۔

"اچھا خدا حافظ۔" ٹارزن نے انہیں لگاتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ تینوں قریب ہی ایک کھلی جگہ پر کھڑے ہوئے ہیلی کاپٹر پر سوار ہو گئے۔ ٹارزن باہر کھڑا رہا۔ چند لمحوں بعد ہیلی کاپٹر فضا میں بلند ہو گیا اور ٹارزن ہاتھ ہلا کر انہیں الوداع کہا رہا۔ جواب میں چلو سک ملو سک اور ڈمبالو نے بھی ہاتھ ہلائے۔ اور پھر جوں جوں ہیلی کاپٹر بلندی کی طرف پرواز کرتا گیا ٹارزن چھوٹا ہوتا ہوا آخوکار نظروں سے اوجھل ہو گیا اور ملو سک جو ہیلی کاپٹر کی کھڑکی سے اس کے لئے انتہائی دلچسپ کتاب پڑھیں "چلو سک ملو سک ٹارزن اور خطرناک لڑکی"۔

سے بھاگ کر ٹارزن کو دیکھ رہا تھا نے ایک طویل سانس لے کر سر اندر کر لیا۔ "بہت بہادر اور عقلمند آدمی ہے یہ۔" ملو سک نے چلو سک سے مخاطب ہو کر کہا جو ہیلی کاپٹر چلانے میں مصروف تھا۔ "ہاں۔ اب ٹیک تو کہانیوں کی کتابوں میں ہی اس کے قصے پڑھتے رہے تھے مگر اب ملاقات ہونے پر معلوم ہوا ہے کہ ٹارزن تو ان قصوں سے کہیں زیادہ بہادر اور عقلمند ہے۔" چلو سک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم بار بار ٹارزن کو بہادر کہے جا رہے ہو میرے متعلق کوئی بات ہی نہیں کرتے۔" بچھلی نشست پر بیٹھے ہوئے ڈمبالو سے جب برداشت نہ ہو سکا تو آخوکار وہ بول ہی پڑا۔ اس کا لہجہ بیحد جھنجھلیا ہوا تھا۔ "تمہارے متعلق کیا بات کریں تم تو بہادر ترین آدمی ہو۔" ملو سک نے مڑ کر ڈمبالو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں یہ بات ہوئی ناں۔ مجھ سے زیادہ بہادر دنیا میں کون ہو سکتا ہے۔“ ڈمبالو نے بڑے فخریہ انداز میں سینہ پھلاتے ہوئے کہا۔

”مگر تم میں اور ٹارزن میں ایک فرق ہے۔ ٹارزن بہادر ہونے کے ساتھ ساتھ عقلمند بھی ہے جبکہ تمہارا عقل والا خانہ بالکل خالی ہے۔“ چلو سک نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”ہو ہو ہو۔ تم بھی کیا باتیں کرتے ہو میرا تو خانہ ہی نہیں ہے۔ خالی کہاں ہو سکتا ہے۔“ ڈمبالو نے اپنے طور پر بڑی عقلمندانہ بات کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں واقعی تمہارے پاس تو سرے سے عقل کا خانہ ہی نہیں ہے۔“ چلو سک نے بے تحاشا ہنستے ہوئے کہا۔

”چلو سک دیکھو کتنی خوبصورت پہاڑیاں ہیں۔ اچانک چلو سک نے چلو سک سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور چلو سک کے ساتھ ڈمبالو

بھی سب باتیں بھول کر نیچے دیکھنے لگا۔ ”واہ واہ یہ تو سونے کی پہاڑیاں معلوم ہوتی ہیں۔ کیسے سورج کی روشنی میں چمک رہی ہیں۔“ چلو سک نے تعریف بھرے لہجے میں کہا۔

”سونے کی تو ظاہر ہے نہیں ہو سکتیں درز اب تک لوگ انہیں اکھاڑ کر لے جاتے۔ بہر حال بہت خوبصورت ہیں۔“ چلو سک نے جواب دیا۔

اور پھر ہیلی کاپٹر ان پہاڑیوں پر سے ہوتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ پہاڑیوں کے دوسری طرف بہت وسیع سمندر تھا۔ جدھر تک نظر جاتی تھی نیلا پانی ہی پانی تھا، جس میں بڑی بڑی لہریں اُبھر اور ڈوب رہی تھیں۔

ان کا ہیلی کاپٹر خاصی تیز رفتاری سے آگے بڑھا چلا جا رہا تھا کہ اچانک چلو سک کی نظر سامنے لگے ہوئے بے شمار چھوٹے رنگ رنگے جلتے بجھتے بلبلوں کے درمیان ایک

یقینی موت سامنے تھی۔ اس کا رنگ یکدم زرد پڑ گیا۔

”کیا بات ہے چلو سک“ طوسک جو اُسے غور سے دیکھ رہا تھا، اس کی حالت دیکھ کر چونک پڑا۔

”انجن میں کوئی خرابی پیدا ہو گئی ہے اور ہمیں ہیلی کاپٹر فوراً نیچے اتارنا ہو گا“ چلو سک نے گھبرائے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مگر نیچے تو پانی ہی پانی ہے“ طوسک نے بھی گھبرائے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں پانی میں اتار لو۔ مجھے پیاس بھی لگی ہوئی ہے۔ میں پانی بھی پی لوں گا۔“ ڈیبالو نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اب ظاہر ہے وہ اس کی بات کا کیا جواب دیتے۔ خاموش رہے۔

اسی اشار میں ہیلی کاپٹر کو زور زور سے ہٹکے لگے شروع ہو گئے۔ اور اس کے انجن

کافی بڑے سرخ رنگ کے بلب پر پڑی جو اچانک ہی جل اٹھا تھا اور پھر اس کیساتھ ہی ہلکی سی سیٹی کی آواز گونجنے لگی۔
”یہ کیسی سیٹی ہے“ طوسک بھی آواز مٹ کر چونک پڑا۔

”معلوم نہیں۔ یہ بلب اچانک جل اٹھا ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی سیٹی بجنے لگی ہے“ چلو سک نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے آگے کی طرف جھک کر بلب کو غور سے دیکھا۔ بلب کے نیچے کچھ لکھا ہوا تھا۔ جو بہت باریک تھا۔ چلو سک اور آگے جھک آیا۔

اور پھر جب اس نے وہ عبارت پڑھی تو اس کا سانس رکنے لگا۔ اس بلب کے جلنے کا مطلب تھا کہ انجن میں کوئی خرابی پیدا ہو گئی ہے اور ہیلی کاپٹر جلد از جلد نیچے اتار لیا جائے۔ مگر ظاہر ہے وہ اس وقت ہیلی کاپٹر کہاں اتارتا۔ نیچے تو ہر طرف ٹھاٹھیں مارتا ہوا پانی ہی پانی تھا۔ ظاہر ہے

یہ فائدہ ہوا کہ ہیلی کاپٹر جو انتہائی تیز رفتاری سے نیچے گر رہا تھا ایک جھکے سے رُک گیا۔ اور پھر اوپر کو اٹھنے لگا۔ مگر اُسی لمحے چلو سک نے اس کا انجن دوبارہ بند کر دیا۔ اور ہیلی کاپٹر ایک بار پھر نیچے گرنے لگا۔ مگر جیسے ہی وہ پانی کی سطح کے بالکل قریب پہنچا۔ چلو سک نے ایکبار پھر اس کا انجن چلایا اور ہیلی کاپٹر جیسے ہی جھکے سے رُکا اس نے انجن بند کر دیا اور پھر ہیلی کاپٹر یوں پانی پر ٹک گیا جیسے وہ زمین پر اترا ہو۔

”جلدی سے کھڑکیاں بند کرو ورنہ ہیلی کاپٹر ڈوب جائے گا“ چلو سک نے کہا اور چلو سک اور ڈمبالو نے پھرتی سے کھڑکیاں بند کر دیں چلو سک نے بھی اپنی طرف کی کھڑکی بند کر دی تھی۔ اس طرح چونکہ پانی اندر داخل نہ ہو سکا تھا اس لئے آدھا ہیلی کاپٹر پانی میں ڈوب گیا اور باقی پانی سے اوپر کسی کشتی کی طرح تیرنے لگا۔ چلو سک نے

سے عجیب سی آوازیں ابھرنے لگیں۔ چلو سک کے لئے اب اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ ہیلی کاپٹر کو سمندر میں اتار دیتا کیونکہ اسے اچھی طرح معلوم ہو گیا تھا کہ اگر ہیلی کاپٹر کو فوراً نہ اتارا گیا تو اس کا انجن فضا میں ہی پھٹ جائے گا اور پھر ہیلی کاپٹر کے ساتھ ان کے اپنے بھی پرچے اڑ جائیں گے۔ اس نے پھرتی سے انجن بند کر دیا اور ہیلی کاپٹر گولی کی سی رفتار سے نیچے سمندر کی طرف گرنے لگا۔

”یہ کیا کر رہے ہو۔ اس طرح تو ہم ایک زور دار دھماکے سے پانی میں جا گریں گے اور ہیلی کاپٹر کے ساتھ تباہ ہو جائیں گے“ چلو سک نے چیخ کر کہا۔

”میں سمجھتا ہوں تم فکر نہ کرو“ چلو سک نے جواب دیا اور پھر جیسے ہی ہیلی کاپٹر پانی کے قریب پہنچا اس نے بٹن دبا کر انجن چالو کر دیا۔ انجن میں سے گرگڑاہٹ کی سی آوازیں تو ضرور نکلیں مگر اس کا

”تو پھر پیٹنے والا پانی کہاں سے آئے گا؟“ ڈمبالو نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

”دیکھو کہاں سے آتا ہے۔“ چلو سک نے مختصر سا جواب دیا۔ اور پھر خاموشی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”ارے! وہ دیکھو زمین کا کنارہ۔“ اپناک ملو سک بیچ پڑا۔ وہ دائیں طرف دیکھ رہا تھا اور پھر چلو سک اور ڈمبالو کی نظریں بھی اس طرف جم گئیں۔

”ہاں کوئی جزیرہ ہے۔ واقعی اللہ تعالیٰ کو ہم پر رحم آ گیا ہے۔ ہیلی کاپٹر بھی تیرتا ہوا ادھر ہی جا رہا ہے۔ کاش وہاں کھانے پینے کی چیزیں موجود ہوں۔“ چلو سک نے کہا۔

”مزدور ہوں گی۔ ظاہر ہے جب وہاں آدمی رہتے ہوں گے تو چیزیں بھی ہوں گی اور وہاں ہیلی کاپٹر ٹھیک کرنے والے مہتری بھی ہوں گے۔ وہاں سے ہم ہیلی کاپٹر بھی

کھڑکی کے اوپر کا حصہ ذرا سا کھول دیا۔ اور اس کی دیکھا دیکھی ڈمبالو نے بھی پچھل کھڑکیوں کا اوپر والا حصہ کھول دیا اور ملو سک نے بھی۔ اس طرح تباہ ہوا آسانی سے اندر آنے جانے لگی۔ اور وہ سمندر میں تیرنے لگے۔

”اب کیا ہو گا ہم کب تک اس طرح بھوکے پیاسے سمندر میں تیرتے رہیں گے۔“ ملو سک نے گہرائے ہوئے لہجے میں چلو سک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”فی الحال تو کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ ابھی تو ہر طرف پانی ہی پانی نظر آ رہا ہے۔“ چلو سک نے مایوس سے لہجے میں کہا۔

”اب میں پانی کیسے پیوں گا تم نے کھڑکیاں تو بند کر رکھی ہیں۔“ ڈمبالو کو شاید پیاس لگی ہوئی تھی۔

”سمندر کا پانی کھارا ہوتا ہے۔ یہ اگر آدمی پی لے تو پاگل ہو جاتا ہے۔“ چلو سک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

پتھروں کی بنی ہوئی سڑک کے دونوں
کناروں پر بے شمار مرد عورتیں، بوڑھے اور
بچے کھڑے ہوئے تھے۔ ان سب کے چہرے
خوف سے زرد تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ
ابھی بادشاہ شاہی گھوڑے پر سوار یہاں سے
گزرے گا اور نچلنے کوں کوں اس کے
ہاتھوں موت کے گھاٹ اتر جائے۔

وہ سب جزیرہ قبائلا کے رہنے والے
تھے۔ یہ جزیرہ بہت بڑا تھا اور ہر قسم کے
پھلدار درختوں سے بھرا ہوا تھا۔ اس میں میٹھے
پانی کے چشمتے اور بڑے بڑے کھیت تھے

ٹھیک کرا لیں گے۔ "ملوک نے خوشی سے
اُچھلتے ہوئے کہا اور چلوں اس کی اس
معصومیت پر بے اختیار مسکرا پڑا۔

جہاں خوب پیداوار ہوتی تھی اور وہاں کے رہنے والے بیحد خوش و خرم رہتے تھے۔ ان کا بادشاہ بے حد انصاف کرنے والا، رحمدل اور سخی تھا۔ مگر ایک روز اچانک فوج کے سپہ سالار چھٹاٹا نے بادشاہ کے خلاف بناوت کر کے اسے قتل کر دیا اور خود اس کی جگہ بادشاہ بن بیٹھا۔ اس نے پہلے ہی روز اصل بادشاہ کے جتنے بھی حامی تھے سب قتل کرا دیے اور کہنے والے کہتے ہیں کہ اس روز شاہی محل کا فرش خون سے بھر گیا تھا اور جگہ جگہ انسانی لاشیں یوں پڑی ہوئی تھیں، جیسے مکھیاں مری پڑی ہوں۔ شاہی محل میں قتل عام کرنے کے بعد نئے بادشاہ نے پورے جزیرے میں سے چن چن کر پہلے بادشاہ کے حامیوں کو مروانا شروع کر دیا۔ اور اس طرح اس نے بے شمار لوگوں کو قتل کرا دیا۔ چھٹاٹا بے حد ظالم تھا۔ وہ لوگوں کو درندوں کے سامنے پھینک کر ان

کے مرنے کا تماشا دیکھتا۔ ان کی دردناک چیخیں سن کر خوب تہمتیں لگاتا۔ جزیرے میں رہنے والا ہر آدمی اس سے بے انتہا خوفزدہ رہتا۔ اور سب اسے جلاد بادشاہ کہہ کر پکارتے۔ اس کا یہ نام اس کے ظلم کے ساتھ ساتھ اس لئے بھی پڑ گیا تھا کہ بادشاہ نے خوشنوار اور ظالم وحشی جلادوں کی ایک پوری فوج بنا رکھی تھی۔ بادشاہ جب بھی شاہی محل سے باہر نکلتا، جلادوں کی یہ فوج اس کے ہمراہ ہوتی تھی اور بادشاہ کا یہ حکم تھا کہ جزیرے کے تمام لوگ اس کے راستے میں کھڑے رہیں تاکہ اگر بادشاہ یا اس کے جلادوں کا دل کسی کو قتل کرنے کے لئے چاہے تو انہیں قتل کرنے میں آسانی رہے۔ بادشاہ ہفتے میں ایک دن ایک مخصوص میدان میں بیٹھ کر لوگوں کو بھوکے درندوں کے سامنے ڈال کر ان کے مرنے کا تماشا دیکھا کرتا تھا۔ اور ان بھوکے درندوں کے سامنے ڈالنے

کھڑوں پر سوار محل سے باہر نکلا۔ یہ لوگ بہت قوی ہیکل اور انتہائی مضبوط جسموں کے مالک تھے۔ ان کی تیز نظریں سڑک کے کنارے کھڑے ہوئے آدمیوں پر پڑ رہی تھیں۔ جیسے بھوکا شیر ہرن کو دیکھتا ہے۔ اور تھوڑی دیر بعد ایک سفید گھوڑے پر سوار جلال بادشاہ بھی محل سے باہر آ گیا۔ اس کے پیچھے بھی جلاووں کا ایک دستہ تھا۔ اور پھر یہ جلوس آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔ بادشاہ جس کی طرف اشارہ کرتا، جلاووں کے بھالے تیزی سے حرکت میں آتے اور اس شخص کے جسم کے ٹکڑے اڑ جاتے اور وہاں خون اور گوشت کے ٹکڑے بکھر جاتے۔ مگر کوئی بھی شخص اتنی جرات نہیں کر سکتا تھا کہ وہ بادشاہ کے اس ظلم پر ذرا سا بھی احتجاج کرتا۔ سب سر جھکائے موت کے خوف سے کانپتے کھڑے رہ جاتے جہاں جہاں سے بادشاہ کی سواری گزرتی جا رہی تھی سڑک کے دونوں اطراف میں

کے لئے وہ جس کو چاہے پکڑ لیتا۔ غزنیک جلال بادشاہ کے ظلم سے کوئی آدمی نہ بچا ہوا تھا۔

ابھی لوگ سڑک کے کنارے کھڑے تھے کہ شاہی نقارہ بجنے کی آواز سنائی دی۔ اور سڑک کے دونوں کناروں پر کھڑے لوگ موت کے خوف سے کانپنے لگے۔ لیکن انہیں اپنی جگہ سے ہلنے کا بھی حکم نہ تھا۔ بادشاہ یا جلال جس کو بھی پیچھے ہٹنا محسوس کرتے فوراً قتل کر دیتے۔ اس لئے سب لوگ سڑک کے کنارے کھڑے کانپ رہے تھے مگر کسی میں یہ ہمت نہ تھی کہ وہ ایک قدم بھی اپنی جگہ سے پیچھے ہٹ جاتا۔

بادشاہ کی سواری اب شاہی محل سے باہر آنے ہی والی تھی۔ آج بادشاہ نے لوگوں کو بھوکے درندوں کے سامنے ڈال کر ان کا تماشا دیکھنا تھا۔

تھوڑی دیر بعد جلاووں کا ایک دستہ ہاتھوں میں بڑے بڑے بھالے اٹھائے

جاتا تھا۔ اس لئے دروازے کھلتے ہی بھوک سے بھلاتے ہوئے درندے خوفناک انداز میں دھاڑتے اور چنگھاڑتے ہوئے میدان میں نکل آئے اور پھر پاگلوں کی طرح میدان میں دوڑنے لگے۔

اس کے ساتھ ہی بادشاہ نے زور سے ایک بار پھر تالی بجاتی اور پھر سیڑھیوں پر بیٹھے ہوئے لوگوں کے درمیان کھڑے ہوئے بادشاہ کے جلاو سپاہیوں نے اپنی مرضی سے وہاں بیٹھے ہوئے عورتوں، مردوں، بچوں اور بوڑھوں کو اٹھا اٹھا کر میدان میں پھینکا شروع کر دیا۔ اور میدان ان گرنے والوں کی ہونک چیلوں سے گونج اٹھا۔ بھوکے درندے ان لوگوں پر ٹوٹ پڑے اور چند ہی لمحوں میں ان سب کے جسموں کے ٹکڑے اڑنے لگے اور میدان میں ہر طرف خون ہی خون بکھر گیا۔

بادشاہ یہ منظر دیکھ کر خوشی سے قہقہے لگانے لگا۔ اس کے حکم کے مطابق میدان میں بیٹھے

خون ہی خون بکھرتا چلا جا رہا تھا۔ اس طرح خون کی ہولی کھیلتا اور لوگوں کو قتل کراتا ہوا جلاو بادشاہ اپنے جلاو سمیت شہر کے وسط میں بنے ہوئے بڑے میدان میں پہنچ گیا۔ اس کا چونکہ حکم تھا کہ جہاں جہاں سے وہ گزر جائے وہاں کے لوگ جلوس کی صوت میں اس کے پیچھے چلتے ہوئے میدان میں پہنچ جائیں۔ اور باقی جزیرے کا ہر آدمی بھی اس روز میدان میں موجود ہو۔ اس لئے جب بادشاہ اس میدان میں ایک ادنیٰ جگہ پر بنی ہوئی اپنی نشست پر پہنچا تو پورے میدان کے چاروں طرف بنی ہوئی پکر دار سیڑھیوں پر جزیرے کے تمام افراد مرد، عورتیں، بچے بوڑھے پہنچ چکے تھے۔ اور پھر بادشاہ کے تالی بجاتے ہی میدان کے کونوں میں موجود سپاہیوں نے ان جالی دار کوٹھڑیوں کے دروازے کھول دیئے جن میں خوفناک درندے موجود تھے۔ ان درندوں کو پورا ہفتہ بھوکا رکھا

ہوئے سب افراد بھی مجبوراً اس کی پیرمپی میں
 قہقہے لگانے لگے۔ جب بھوکے درندوں نے
 انسانوں کی پہلی کھپ کو کھا لیا تو بادشاہ
 کے اشارے پر سپاہیوں نے اور لوگوں کو
 زبردستی اٹھا کر نیچے پھینک دیا۔ اور ایک بار
 پھر وہ غونی کھیل شروع ہو گیا۔

کافی دیر بعد جبکہ سو ڈیڑھ سو آدمی ان
 بھوکے درندوں کا نوالہ بن گئے۔ تو بادشاہ اٹھ
 کھڑا ہوا اور اس نے ہاتھ اٹھا کر کھیل ختم
 کرنے کا اعلان کر دیا۔ اور میدان میں موجود
 باقی لوگوں نے اپنی زندگی بچ جانے پر
 اطمینان کا طویل سانس لیا۔ اب کم از کم
 ایک ہفتے تک وہ ان بھوکے درندوں سے
 محفوظ ہو چکے تھے۔ پھر بادشاہ اپنے جلاوطن
 سمیت واپس شاہی محل میں چلا گیا اور لوگ
 سر جھکائے اپنے اپنے گھروں کو واپس جانے
 لگے۔

گھروں میں پہنچ کر وہ سب لوگ دھارم
 مار مار کر رونے لگے جن کے عزیز بھائی

بہنیں۔ ماں باپ آج کے روز بادشاہ اور اس
 کے جلاوطن کے غونی بھالوں اور بھوکے درندوں
 کا شکار ہوئے تھے۔ مگر سوائے رونے کے
 وہ اور کر بھی کیا سکتے تھے۔

گئے اور پھر چند قدم چل کر وہ سوکھی زمین پر پہنچ گئے۔ جزیرہ بے حد خوبصورت تھا۔ وہاں ہر طرف سبزہ ہی سبزہ پھیلا ہوا تھا اور پھلدار درخت جگہ جگہ پھیلے ہوئے تھے۔ ”واہ واہ۔ بڑا خوبصورت جزیرہ ہے۔ یہاں کے لوگ بھی بے حد نیک ہوں گے۔“ ملوک نے جزیرے کو دیکھ کر خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

”ہاں واقعی ہونا تو ایسا ہی چاہیے۔“ ملوک نے بھی سر ہلا دیا۔ ادھر ڈمبالو کو شاید بے حد پیاس لگی ہوئی تھی کیونکہ ساحل پر پہنچتے ہی اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اُسے تھوڑی ہی دُور پانی کا چشمہ بہتا نظر آ گیا۔ اور وہ ان دونوں کو چھوڑ کر تیزی سے ادھر بھاگتا چلا گیا۔ تھوڑی دیر تک وہاں رُکنے اور پھل کھا کر پانی پینے کے بعد وہ تینوں تازہ دم ہو گئے تو انہوں نے آگے بڑھنے کا پروگرام بنایا تاکہ جزیرے کی آبادی میں پہنچ

ملوک ملوک اور ڈمبالو کا ہیلی کاپٹر تیرتا ہوا تھوڑی ہی دیر بعد جزیرے تک پہنچ گیا۔ اور ان تینوں نے کھڑکیاں کھول دیں۔ اور تیزی سے سمندر میں اتر کر تیرتے ہوئے کنارے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ہیلی کاپٹر آہستہ آہستہ پانی میں ڈوبتا چلا گیا۔ مگر چونکہ کنارے کے پاس پانی کم گہرا تھا، اس لئے ہیلی کاپٹر جلد ہی سمندر کی کچلی ریت پر جم گیا اور شناٹ پانی کی وجہ سے وہ باہر سے بھی صاف نظر آ رہا تھا۔ وہ تینوں تیرتے ہوئے کنارے پر آ

کیا۔ لیکن وہ بھی تھوڑی ہی دور گئے ہوں گے
کہ ان کو ایک دوسرا ساتھی مل جائے گا۔ ایک
درخت کے پیچھے چھپا ہوا تھا۔ انہیں دیکھتے ہی
قرقرہ کانپنے لگا۔ اس کے پیروں پر شدید
خون کے آثار تھے۔

”م مجھے مت مارو۔ میرا کھانا بیٹا شدید
پیدا ہے۔ اگر تم نے مجھے مار دیا تو وہ
میں مر جائے گا۔“ لڑکے نے رستے ہوئے
ان کے قدموں میں سر جھکا دیا۔ اور چوہہ ہلک
اچھل کر پیچھے ہٹے اور پھر انہوں نے جھپٹ
کر لڑکے کو اٹھایا۔

”ہا۔۔۔ ہم تمہیں مارنے تو نہیں آتے۔ جو
تو مسافر ہیں۔ اس لئے ہم سے تمہیں خوفزدہ
ہوتے ہو۔ چوہہ نے اسے سمجھاتے ہوئے
کہا۔

”ہو۔۔۔ تم اپنی مسافر ہو۔ اسے تم قرا
اس چوہے سے جھگڑا ہو۔ یہ تو موت
کا چرچہ ہے موت کا۔ جلدی علی ہو۔“

لڑکے نے ہمدردی سے کہا۔
”موت کا چرچہ۔ نہیں کیا یہ چرچہ تو
ہے کہ خوبصورت ہے۔ بہت پیدا۔ یہاں جلا
موت کا کیا کام۔ چوہہ نے کہا۔
”بیٹے یہ چرچہ واقعی ہے کہ خوبصورت ہے
یہاں کے لوگ بھی ہے کہ شریف ہیں۔ کبھی
یہاں پر عزتیں کی حکومت ہے۔ اس کے
یہ چرچہ موت کا چرچہ میں سمجھتا ہوں۔
نے ہے بغیر شے ہوتے کہا۔
”عزت کی حکومت۔ یہاں کھل کر بات کر
اگر تم نے خوفزدہ نہیں ہو رہے تھے
باقی کر رہے ہو۔ چوہہ نے اس
قدمے خلیے جیسے کہ لڑکے سے کہا۔

”یہاں مارنا ہونے کا عزت نہیں
تھلا ہوا بادشاہ اس کے حکم
نہیں پڑا۔ اس لئے تو اسے بدلتا
ہو۔ تو شہر میں نہیں خلیے سے
بتا رہا۔ وہ پھر لڑکے سے کہا۔

کے قتل اور چٹا کے بادشاہ بننے سے لیکر اس کے تمام ظلم کی کہانی پوری تفصیل سے سنا دی۔

”اوہ۔ اتنا ظالم آدمی۔ خدا کی پناہ یہ تو شیطان ہے شیطان۔ اسے زندہ رہنے اور لوگوں کو قتل کرنے کا حق کس نے دیا ہے۔ شاید اللہ تعالیٰ نے ہمیں اس جزیرے پر بھیجا اسی لئے ہے کہ ہم لوگوں کو اس ظالم سے نجات دلائیں چلو سک نے کہا۔

”تم کیا کر سکتے ہو لڑکے۔ یہ ٹھیک ہے۔ تمہارا یہ ساتھی مجھے بے حد بہادر اور طاقتور لگتا ہے۔ لیکن بادشاہ کے پاس تو جلاوطن کی پوری فوج موجود ہے۔ وہ ایک منٹ میں تمہارا قیمہ بنا دیں گے۔“
 بوڑھے نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں بابا۔ ظالم کا انجام بہت خراب ہوتا ہے اور ظالم کے خلاف جو بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ اللہ تعالیٰ ہمیشہ اس کی مدد

کرتا ہے۔“ چلو سک نے جواب دیا۔
 ”تمہاری بات درست ہے بیٹا لیکن پھر بھی“ بوڑھے نے کچھ کہنا چاہا۔

”بابا! تم ہمیں صحت یہ بتا دو کہ بادشاہ کا محل کس طرف ہے۔ باقی ہم جانیں اور ہمارا کام“ چلو سک نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے بیٹا۔ اگر تم خود موت کے منہ میں جانا چاہتے ہو تو میں بھلا تمہیں کیسے روک سکتا ہوں۔ سیدھے ملے جاؤ۔ آگے جہاں چھوٹی سی پہاڑی آتی ہے وہاں سے بائیں طرف مڑ جانا دیاں سے بستی شروع ہو جائے گی، اس بستی کے درمیان میں بادشاہ کا محل ہے اور وہاں ہر طرف بادشاہ کے جلاوطن پھیلے ہوئے ہیں۔ وہ خود ہی تمہاری گردنیں بادشاہ کو پیش کر دیں گے۔“ بوڑھے نے بڑے مایوس سے لہجے میں انہیں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔ بابا دُعا کرنا۔ خدا حافظ“ چلو سک
نے کہا۔ اور پھر وہ تینوں آگے بڑھتے
چلے گئے۔

”اپنا پستول نکال لو ملو سک۔ کیا پتہ
کس وقت جلادوں سے واسطہ پڑ جائے“
چلو سک نے جیب سے پستول نکالتے ہوئے
ملو سک سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور ملو سک
نے بھی سر ہلاتے ہوئے پستول نکال لیا۔
وہ تینوں چلتے چلتے اس چھوٹی سی
پہاڑی تک پہنچ گئے۔ اور پھر جیسے ہی وہ
بائیں طرف مڑے۔ اچانک انہیں شور سا
سنائی دیا۔ اور وہ ٹھٹھک کر رُک گئے۔
انہوں نے پہاڑی کی چوٹی سے چار طاقتور
آدمیوں کو ہاتھوں میں بڑے بڑے کھارے
اٹھائے وحشیانہ انداز میں اپنی طرف بھاگ
کر آتے دیکھا۔

وہ کھارے لہرتے اور شور مچاتے
بھاگے چلے آ رہے تھے۔ اور پھر پشت
کی طرف سے بھی شور اٹھا اور دس بارہ

اسی طرح کے آدمی وہاں سے بھی بھاگتے
ہوئے ان کی طرف بڑھے۔ ان سب کا
انداز اتنا وحشیانہ تھا کہ ملو سک خوفزدہ
ہو کر چلو سک کے پیچھے ہو گیا۔
”ڈرو مت۔ یہ بادشاہ کے جلاد ہیں۔
مجھے ان سے بات کرنے دو“ چلو سک
نے ملو سک کو تھپکی دیتے ہوئے کہا۔ اور
پھر اس نے زور سے چیخ کر کہا۔
”رُک جاؤ۔ ٹھہر جاؤ۔ ہم بادشاہ چھاؤ
کے مہمان ہیں“ چلو سک نے چیختے ہوئے
کہا۔

اور بادشاہ چھاؤ کا نام سُنتے ہی وہ
سب یوں ٹھٹھک کر رُک گئے، جیسے
چانی والا کھلونا چابی ختم ہو جانے پر
اچانک رُک جاتا ہے۔ لیکن وہ ان
تینوں کے کافی قریب پہنچ چکے تھے۔
اب بستی کے لوگ بھی شور سن کر باہر
نکل آئے تھے۔ اور وہ سب سہمے ہوئے
اپنے گھروں کے سامنے کھڑے تھے۔

قرب پہنچتے۔ ملوسک نے پستول کا ٹرگر دبا دیا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے پستول سے سرخ رنگ کی ایک شاع نکلی اور آنے والے جلاد جیسے ہی اس کی زد میں آئے ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور قطار میں آنے والے جلادوں کے پرچے اڑتے چلے گئے۔ باقی جلادوں پر چلوسک نے فائر کر دیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ ایک لمحے میں باقی جلاد بھی ہلاک ہو گئے۔

بستی کے لوگ جلادوں کو اس طرح مرتے اور خوفناک دھماکے سن کر خوف سے چیختے ہوئے اپنے گھروں میں گھستے چلے گئے۔ اور چلوسک ملوسک اور ڈمبالو مسکراتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ اب پوری بستی میں شور مچ گیا تھا۔ ہر طرف جلاد بیچ بیچ کر ایک دوسرے کو ہوشیار کر رہے تھے۔ لیکن ان میں سے کوئی بھی ان کے قریب نہیں آ رہا تھا۔ سب دُور دور ہی سے شور مچا رہے تھے۔ وہ شاید

”کون ہو تم اور کہاں سے آئے ہو۔“ اپناک ان میں سے ایک لمبے قد اور دیو جسم والے جلاد نے آگے بڑھ کر کرخت لہجے میں کہا۔

”ہم آسمان سے آئے ہیں اور چھاؤ بادشاہ کو اس کے ظلم کی سزا دینے آئے ہیں۔“ اپناک ملوسک نے چیخ کر کہا۔

”اوہ ملوسک۔ تم نے یہ کیا کہہ دیا۔ اس طرح تو یہ ہم پر حملہ کر دیں گے۔ چلوسک نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”دیکھا جائے گا۔“ ملوسک نے کہا۔ ”اوہ۔ تو تم ہمارے عظیم بادشاہ کے متعلق بڑے خیالات رکھتے ہو۔“ ہم تمہاری بوٹیاں اڑا دیں گے۔ جلادو ٹوٹ پڑو ان پر اور ان کی بوٹیاں اڑا دو۔“ اسی جلاد نے بڑے وحشیانہ انداز میں اپنے ساتھیوں سے کہا اور وہ سب ایک بار پھر کھانٹے لہراتے اور شور مچاتے ان تینوں کی طرف بڑھے۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ ان کے

”ہم تمہارا قیمہ کر ڈالتے لیکن بادشاہ کا حکم ہے کہ تمہیں اس کے سامنے زندہ پیش کیا جائے۔ اس لئے مجبور ہیں“ ایک جلاد نے دانت پیستے ہوئے کہا۔
اور پھر وہ سب ان تینوں کو گھسیٹتے ہوئے بادشاہ کے محل کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ان کے پستول وہیں پڑے رہ گئے۔
جلادوں نے ڈر کے مارے انہیں ہاتھ بھی نہ لگایا۔

ان کے پستولوں سے خوفزدہ ہو گئے تھے جن سے نکلنے والی شاعیں ان کے بدنچے اڑا دیتی تھیں۔

اور وہ تینوں بڑے اطمینان سے بادشاہ کے محل کی طرف بڑھے چلے آ رہے تھے۔

لیکن ابھی وہ محل کے دروازے سے تھوڑی ہی دور تھے کہ اچانک ارد گرد کے درختوں سے ان پر جال آ پڑے۔ اور دوسرے لمحے وہ تینوں جال میں پھنس کر بُری طرح پھڑپھڑانے لگے۔ ان کے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے پستول بھی جھٹکا لگنے سے دور جا گئے۔ ڈمبالو نے نعرہ مار کر جال کی رسیاں توڑنی شروع کر دیں۔ مگر دوسرے لمحے سینکڑوں کی تعداد میں جلاد ہاتھوں میں رسیاں سنبھالے ان پر ٹوٹ پڑے۔ اور ان سب نے پلک جھپکنے میں ان تینوں کو مضبوط رسیوں سے اچھی طرح جکڑ دیا۔

اب چلو سک ملوک اور ڈمبالو بالکل علیحدہ ہو گئے۔ اور انہیں یہ بھی پتہ نہ رہا کہ ڈمبالو کے ساتھ انہوں نے کیا سلوک کیا ہے۔

”ملوک تم بھی بعض اوقات بالکل احمقوں کی طرح بول پڑتے ہو۔ کیا ضرورت تھی انہیں ظالم کہنے کی؟“ چلو سک نے ملوک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مجھ سے غلطی ہو گئی بھائی جان۔ میں نے تو سوچا تھا کہ ہمارے پاس پستول ہیں، اب ہمیں کون پکڑ سکتا ہے؟“ ملوک نے ندامت بھرے لہجے میں کہا۔

”دیکھو ملوک کسی بات پر غور کبھی نہیں کرنا چاہیے۔ غور اللہ تعالیٰ کو بالکل پسند نہیں۔ اور غور کرنے والے کو فوراً اس کے غور کی سزا مل جاتی ہے۔“ چلو سک نے ملوک کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”غور۔ کیا غور۔“ ملوک نے چونکتے

چلو سک ملوک اور ڈمبالو کو قید کر کے شاہی محل میں لے جایا گیا اور پھر انہیں محل کے قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ ڈمبالو چونکہ جسمانی طور پر بے حد طاقتور دکھائی دیتا تھا۔ اس لئے اسے علیحدہ قید خانے میں اور چلو سک ملوک کو علیحدہ قید خانے میں پھینکا گیا۔ قید خانے میں پھینکنے کے بعد نيزوں کے ساتھ میں ان کے جسم پر بندھی ہوئی باقی رسیاں تو کھول دی گئیں البتہ ہاتھوں کو کمر پر باندھ کر انہیں اچھی طرح جکڑ دیا گیا۔

چلنے کے لئے تیار ہیں۔ چلو سک نے کہا۔
 ”نہیں۔ ہمیں حکم ملا ہے کہ تمہیں پکڑ
 کر لایا جائے۔ اس لئے ہم حکم کی تعمیل
 کریں گے۔“ جلادوں نے کہا اور پھر وہ انہیں
 بازوؤں سے پکڑے تقریباً گھسیٹتے ہوئے
 بادشاہ کے دربار کی طرف لیتے گئے۔
 ”ہمارا ساتھی ڈمبالو کہاں ہے“ چلو سک نے
 پوچھا۔

”ڈمبالو۔ اچھا تم اس دیو نما آدمی کے
 متعلق پوچھ رہے ہو۔ اُسے بادشاہ نے
 طلب نہیں فرمایا۔ اس لئے اُسے ابھی قید
 میں رکھا گیا ہے۔“ ایک جلاد نے جواب
 دیا اور چلو سک نے اطمینان سے سر ہلا دیا۔
 اُسے یہ سن کر خوشی ہوئی تھی کہ ڈمبالو
 زندہ ہے۔

تھوڑی دیر بعد جلادوں نے چلو سک ملوسک
 کو ایک بڑے سے دروازے کے باہر
 کھڑے ہوئے سپاہیوں کے حوالے کر دیا۔
 اور سپاہی انہیں لے کر کمرے میں داخل

ہوئے پوچھا۔
 ”تم نے اپنے پستول پر غور کسے
 ہوئے انہیں للکارا۔ اب دیکھو تمہارے پاس
 پستول بھی نہیں رہا۔ اور ہم ان کے
 رحم و کرم پر بھی پڑے ہیں۔“ چلو سک
 نے جواب دیا۔

”اوہ۔ واقعی اس وقت میرے دل میں
 غور آ گیا تھا۔ میں اللہ تعالیٰ کے حضور
 توبہ کرتا ہوں۔ آئندہ کبھی غور نہ کروں
 گا۔“ ملوسک نے بولے خلوص سے توبہ
 کرتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس سے پہلے
 کہ چلو سک اس کی بات کا جواب دیتا
 قید خانے کا دروازہ کھلا اور تین چار
 جلاد نیزے سنبھالے اندر داخل ہوئے۔
 ”چلو۔ بادشاہ سلامت نے تمہیں یاد

فرمایا ہے۔“ ان میں سے ایک نے کرخٹ
 لہجے میں ان دونوں سے مخاطب ہو کر کہا
 جبکہ دوسروں نے انہیں بازو سے پکڑ لیا۔
 ”ہمیں چھوڑ دو۔ ہم خود بادشاہ کے پاس

ہو گئے۔

یہ ایک بہت بڑا کمرہ تھا انتہائی خوبصورت انداز میں سجا ہوا اور کمرے کے آخر میں بادشاہ ایک خوبصورت تخت پر سنہرے گاؤں تکیے سے پشت لگائے اڑا بیٹھا تھا۔ یہ بادشاہ چھاؤں تھا۔ ظالم اور جلاوٹ بادشاہ۔ اس کا چہرہ غصے سے سیاہ ہو رہا تھا۔ آنکھوں میں وحشت کی سُرخئی تھی اور اس کی بڑی بڑی مونچھیں خرگوش کی دم کی طرح مسلسل پھڑک رہی تھیں بادشاہ کے پاس ایک کونے میں ایک جلاوٹ بھی کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سا کوڑا تھا۔ اس جلاوٹ کا اوپر والا جسم ننگا تھا۔ اور پچھلے حصے پر اس نے صرف شلوار پہن رکھی تھی۔ اس کا رنگ گہرا سیاہ تھا۔ اور اس میں سے اس کی سفید سفید آنکھیں چمک رہی تھیں اس جلاوٹ کا حلیہ اتنا خوفناک تھا کہ اس کو دیکھتے ہی خوف آتا تھا۔

”اوہ تو یہ چھوکے ہیں وہ جنہوں نے جادو کی آگ سے ہمارے بے شمار جلاوٹ مار ڈالے ہیں۔“ بادشاہ سلامت نے ان دونوں کو دیکھتے ہی غصے سے دھاتے ہوئے کہا۔

”جی مل بادشاہ سلامت۔ یہ دو لڑکے ہیں جبکہ ان کا ایک دیو غا ساتھی اور بھی ہے۔ اسے قید خانے میں ڈالا ہوا ہے۔ ایک سپاہی نے مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ارے بد نصیب لڑکو۔ تم نے میرے جلاوٹوں کو کیوں قتل کیا ہے؟“ بادشاہ نے اس بار براہ راست چلوںک ٹوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تمہارے جلاوٹوں نے ہم پر حملہ کر دیا تھا۔ حالانکہ ہم نے تو تمہارے جلاوٹوں کو کہا تھا کہ ہم بادشاہ چھاؤں کے مہمان ہیں“ چلوںک نے جواب دیا۔

”تم اور ہمارے مہمان۔ ہرگز نہیں۔ تم

ہمارے مہمان کیسے ہو سکتے ہو۔ اس کا مطلب ہے تم نے جھوٹ بولا تھا۔ بادشاہ نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”ہر باہر سے آنے والا بستی والوں کا مہمان ہوتا ہے۔ پوری دنیا میں یہی اصول ہے“ چلو سک نے جواب دیا۔

”ارے تم ہمیں اصول بتا رہے ہو۔ ہمیں ہم جو بادشاہ ہیں۔ ہماری زبان سے نکلا ہوا ہر لفظ قانون ہوتا ہے۔ اصول ہوتا ہے۔“ بادشاہ نے شیر کی طرح گرجتے ہوئے کہا۔

”بادشاہ سلامت غرور اچھی چیز نہیں ہوتا۔ تم ایک فانی انسان ہو۔ تمہاری زندگی چند دنوں کی ہے۔ پھر تمہیں مرجانا ہے۔ اور مرکز اللہ تعالیٰ کے حضور پیش ہونا ہے جو اس دنیا و آسمانوں کا اصل بادشاہ ہے۔ اس لئے اپنی زندگی میں اللہ تعالیٰ سے ڈرو۔ لوگوں پر ظلم نہ کرو۔ ان سے اچھا سلوک کرو۔“ چلو سک نے بادشاہ کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ تم ہماری توہین کر رہے ہو۔ جلاد“

بادشاہ نے کرکدار لہجے میں جلاد سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بادشاہ سلامت۔“ جلاد نے تیزی سے آگے بڑھ کر سر جھکاتے ہوئے کہا۔

”انہیں کوڑے مار مار کر ہلاک کر ڈالو۔ ان کی بوٹیاں اڑا دو۔“ بادشاہ نے غصے سے کانپتے ہوئے کہا۔

”جو حکم بادشاہ سلامت۔“ جلاد نے بڑے مؤبانہ لہجے میں کہا۔ اور پھر پیچھے ہٹ کر اس نے کوڑا

سنہالا اور خوفناک انداز میں نعرہ لگا کر کوڑے کو سر سے بلند کیا۔ چلو سک ملوک دونوں سہم

گئے۔ لیکن اس سے پہلے کہ کوڑا ان کے جسموں سے ٹکراتا۔ اچانک قریب کی دیوار ایک دھماکے

سے ہٹی اور پھر اس کی اینٹیں نیچے گرتی چلی گئیں۔ یہ دھماکہ اتنا زور دار تھا کہ جلاد کوڑا

مارنا جھول گیا۔ اور بادشاہ اور سپاہی بھی بُری طرح مچھل پڑے۔ دوسرے لمحے دیوار میں ایک

بڑا سا سوراخ نمودار ہوا۔ اور سوراخ میں سے ڈمبالو کا مسکراتا ہوا چہرہ نمودار ہوا۔ اور پھر

ڈمبالو نے ایک خوفناک نعرہ مارا۔ اور دوسرے لمحے اس نے سوراخ میں سے ہاتھ ڈال کر نیچے کھڑے ہوئے جلاد کی گردن پکڑی اور اسے یوں جھٹک کر پھینک دیا جیسے مردہ چھپکلی کو پھینکا جاتا ہے۔ اس نے گردن پکڑتے وقت ذرا سا دباؤ ڈال دیا تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جلاد بیچارہ بھول بھی نہ کر سکا۔ اور ڈمبالو کے ہاتھ میں دب کر اس کی گردن کی ہڈی بھی ٹوٹ گئی۔ دوسرے لمحے ڈمبالو نے دھکا دے کر مزید دیوار گرا دی۔

”انہیں گرفتار کر کے قید خانے میں پھینک دو۔ پکڑو انہیں۔“ بادشاہ نے ڈمبالو کو دیوار گراتے دیکھ کر چیختے ہوئے کہا۔ اور تخت سے اٹھ کر تیزی سے بھاگتا ہوا دوسرے دروازے سے باہر نکل گیا۔

”بادشاہ کے چیختے ہی بہت سے دربان تلواریں ہلاتے ہوئے کمرے میں داخل ہو گئے۔ اسی لمحے ڈمبالو دیوار گرا کر کمرے کے اندر پہنچ جانے میں کامیاب ہو گیا۔ چلوںک ملوسک ہاتھ بندھے ہوئے کی وجہ سے بے بس کھڑے ہوئے تھے۔ وہ کچھ

کر سکتے تھے۔ ڈمبالو نے اندر آتے ہی دربانوں کو پکڑ کر مارنا شروع کر دیا۔ اس کا ہاتھ بن پر پڑا وہ بیچارہ گیند کی طرح اچھل کر دیوار سے ٹکراتا اور ہلاک یا بے ہوش ہو جاتا۔

”ٹھہرو۔ اگر تم نے مزید حرکت کی تو تمہارے ماتھی کی گردن اڑا دوں گا۔“ اچانک چلوںک ملوسک کو لے کر آئے والے ایک سپاہی نے چیخ کر کہا۔ اس نے تلوار چلوںک کی گردن سے لگا دی تھی۔ اور ڈمبالو ٹھٹھک کر رک گیا۔ وہ یہ تو نہیں چاہتا تھا کہ چلوںک ہلاک ہو جائے۔ اور اس کے رکتے ہی مسلح دربانوں نے اس پر مضبوط رستوں کے جال پھینک کر اسے قید کر دیا۔ ڈمبالو نے رسیاں توڑنے کی کوشش کی لیکن اس سپاہی نے چلوںک کو قتل کرنے کی دھمکی دے کر اسے رکنے پر مجبور کر دیا۔ اور پھر ڈمبالو کو مضبوط رسیوں سے اچھی طرح بانڈھنے اور بے بس کرنے کے بعد سپاہیوں نے اس کے ہاتھوں اور پیروں کو لوہے کی مضبوط زنجیروں سے بانڈھ دیا۔

اور پھر وہ سب مل کر اسے گھسیٹے ہوئے

نار سے دروازے کے اندر دھکیل دیا۔ اور ڈمباؤ
کے حلق سے چیخ سی نکلی جو گہرائی میں گم ہوئی
پلا گئی۔

پلوک ملوک دونوں کو موت کے خوف
سے پسینہ آ گیا۔ ڈمباؤ کی گہرائی میں گم ہوئی
ہوئی چیخ سن کر ہی ان کے حواس ساتھ چھوڑ
گئے تھے اور وہ سمجھ گئے کہ اب موت آ گئی۔
پھر اس سے پہلے کہ وہ دربان کی منت سماجت
کرتے۔ اچانک دربانوں نے ان دونوں کو بھی
کنوئیں میں دھکیل دیا۔ اور ان کے حلق سے بھی
بے اختیار چیخیں نکلی گئیں۔ اور انہیں ریلوں محسوس
ہوا جیسے وہ زمین کی آخری تہہ میں گرتے جا
رہے ہوں۔ چند لمحے تو انہیں گرنے کا احساس
ہوا۔ اس کے بعد ان کے دماغوں پر اندھیرا چھاتا
چلا گیا۔ وہ نیچے گرتے ہوئے بیہوش ہو چکے تھے۔

شاہی محل سے باہر لے جانے لگے۔
پلوک ملوک کو بھی باہر لے جایا گیا
اور ابھی وہ شاہی محل کے بڑے دروازے
تک نہ پہنچے تھے کہ اچانک ایک دربان
بھاگتا ہوا آیا۔

”رک جاؤ۔ بادشاہ سلامت نے حکم دیا ہے
کہ انہیں شاہی محل کے اندھے کنوئیں میں پھینک
دیا جائے۔“ دربان نے قریب آ کر چیخنے ہوئے
کہا۔ اور دربانوں نے ان تینوں کو دائیں سمت
گھسیٹنا شروع کر دیا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ
انہیں لے کر ایک کمرے کے دروازے پر
پہنچ گئے۔ دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔ ایک
دربان نے آگے بڑھ کر جلدی سے دروازہ کھولا
اور پھر دروازے کے پٹ کھول دیئے۔ یہ ایک
چوڑا سا کمرہ تھا۔ لیکن اس کمرے کا فرش نہ
تھا۔ یہ دراصل ایک بہت گہرے اور اندھے
کنوئیں کے اوپر ایک کمرہ بنایا گیا تھا۔

”پھینک دو انہیں۔ نیچے پھینک دو۔“ آنے
والے دربان نے کہا۔ اور دوسرے نے ڈمباؤ کو

کیلے کرتے۔ شہزادے کا دوست ہونے کی وجہ سے بادشاہ بھی اس سے پیار کرتا تھا۔ اور اسے شاہی محل میں ہر جگہ آنے جانے کی مکمل آزادی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ زگورا آتو شان کے ساتھ سارے محل میں گھومتا پھرتا رہتا تھا۔ اور شہزادہ آتو شان نے اسے محل کا ایک ایک چپہ دکھایا تھا۔ اور محل کے تہہ خانے، خنجر راستے اور اندھے کنوئیں سب زگورا نے دیکھ رکھے تھے۔

جب چھانٹا سپہ سالار نے بادشاہ کے خلافت بنادت کی تو اس وقت آتو شان اور زگورا دونوں شاہی محل کے نیچے بنے ہوئے تہہ خانوں میں کھیل رہے تھے۔ جہاں بادشاہ کے ایک ہمدرد نے اگر انہیں بادشاہ کے قتل ہونے کی اطلاع دی اور پھر اس نے شہزادہ آتو شان کو مشورہ دیا کہ وہ بھیس بدل کر فوراً محل سے نکل جائے اور کسی اور جزیرے میں جا کر وہاں کے بادشاہ سے مدد مانگ کر اس سپہ سالار پر حملہ کر دے۔ زگورا نے بھی شہزادے کو یہی مشورہ دیا اور پھر اسی ہمدرد نے ایک خنجر راستے سے ان دونوں کو

زگورا دیے تو ایک لکڑی کے لٹکا تھا اور خود بھی لکڑیاں لٹکا کر اور نیچے کر گزارہ کرتا تھا۔ لیکن بے حد دلیر اور جرات مند نوجوان تھا۔ جب وہ چھوٹا سا تھا۔ تو اس کا باپ شاہی محل کے باورچی خانے میں لکڑیاں پہنچایا کرتا تھا اور جزیرے کے اصل بادشاہ نے اسے شاہی محل میں ہی رہنے کے لئے ایک مکان دیا ہوا تھا۔

اس لئے زگورا کا بچپن شاہی محل میں ہی گزرا تھا۔ اصل بادشاہ کا بیٹا آتو شان اس کا دوست بن گیا تھا۔ اور وہ دونوں شاہی محل میں اکٹھے

عمل سے نکال دیا۔ لیکن سپہ سالار چھاؤ جانتا تھا کہ بادشاہ کا بیٹا آتو شان کسی بھی وقت اس کے لئے خطرہ ثابت ہو سکتا ہے۔ اس لئے اس نے جزیے کے پیادوں طرف سخت پہرہ لگوا دیا تھا۔ تاکہ آتو شان جزیے سے فرار نہ ہو سکے۔ اور آتو شان اور زگورا کو مجبوراً ایک غریب آدمی کے گھر میں پناہ لینا پڑی۔ لیکن جب چھاؤ بادشاہ نے شہزادہ آتو شان کی تلاش کے لئے گھر گھر تلاشی لینی شروع کی تو وہ غریب آدمی بڑی طرح پریشان ہو گیا۔ شہزادہ بھی گھبرا گیا۔ لیکن عقلمند زگورا نے انہیں تسلی دی اور پھر اس نے ایک اور چال چلی۔ اس نے آتو شان کے کپڑے اترا کر علیحدہ رکھوائے اور پھر وہ چھپتا پھپھاتا شہر میں نکل آیا۔ یہاں چونکہ چھاؤ بادشاہ نے بے شمار افراد کو مردا دیا تھا۔ اس لئے ہر طرف لوگوں کی لاشیں ہی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔

زگورا نے وہ ایسی لاشیں منتخب کیں جن کے قد و قامت جسم اور رنگ شہزادہ آتو شان اور اس کے اپنے جسم سے ملتے جلتے تھے اور پھر

۵۱ وہ ان دونوں لاشوں کو اٹھا کر واپس اسی غریب آدمی کے گھر آیا۔ اور اس نے ایک لاش کے خون آلود کپڑے اتار کر اس کو آتو شان کے کپڑے پہنا دیئے۔ اور دوسری لاش کے خون آلود کپڑے اتار کر اسے اپنے کپڑے پہنا دیئے اور پھر اس نے تلواریں کر دونوں لاشوں کے چہرے اس طرح بگاڑ دیئے کہ اب وہ شکلوں کی مدد سے پہچانے نہ جا سکتے تھے۔ صرف کپڑے دیکھ کر اندازہ لگایا جا سکتا تھا کہ یہ دونوں لاشیں شہزادہ آتو شان اور زگورا کی ہیں۔ اس کے بعد اس نے دونوں لاشوں کو لیجا کر ایک سڑک پر دوسری لاشوں کے ہمراہ ڈال دیا اور خود واپس آ گیا۔

اس کی ترکیب کامیاب رہی اور ان دونوں لاشوں کے ملتے ہی چھاؤ بادشاہ کو یقین ہو گیا کہ شہزادہ آتو شان اور اس کا دوست زگورا دونوں ہلاک ہو چکے ہیں چنانچہ اس نے گھر گھر تلاشی لینے کا حکم واپس لے لیا۔

زگورا اور آتو شان کافی عرصے تک اس آدمی کے گھر میں چھپے رہے۔ جب ان کی دائرہیاں اور

گھر میں ہی رہنے لگا۔ وہ بالکل باہر نہ نکلتا تھا اور گھر میں ہی پڑا رہتا تھا۔ چونکہ یہ گھر بستی سے الگ تھلک تھا اور پھر زاگورا صبح کو جاتے وقت باہر سے دروازے پر تالا لگا دیتا تھا اس لئے کسی کو ٹھک نہ ہو سکا کہ اس گھر میں اور کوئی بھی رہتا ہے اور اس طرح وقت گزرتا رہا۔

زاگورا کو بھی ہر جتنے بادشاہ کے جلوس کے لئے شہر کے کنارے کھڑا ہونا پڑتا تھا اور بعد میں ہونے والے درندوں والے میدان میں بھی بیٹھنا پڑتا تھا لیکن اب تک خوش قسمتی ہمیشہ اس کے ساتھ رہی تھی۔ اور وہ قتل ہونے سے بچتا آیا تھا۔ لیکن اسے معلوم تھا کہ کسی بھی روز اچانک موت اسے آدلوپے گی۔ لیکن اس معاملے میں وہ بے بس تھا۔

اور ایک روز وہ لکڑیاں کاٹ کر اور بیچ کر واپس اپنے گھر کو جا رہا تھا۔ جب وہ شاہی محل کے قریب پہنچا تو اچانک اسے لوگوں کے شور اور جلادوں کے چیخنے چلانے کی آوازیں سنائی دیں اور وہ سہم کر ایک بڑے درخت کے موٹے تنے کی آڑ میں چھپ گیا۔ اور پھر اس کی

موت نہیں بڑھ آئی۔ اور انہیں یقین ہو گیا کہ اب انہیں آسانی سے کوئی نہیں پہچان سکے گا تو وہ دونوں اس گھر سے چلے آئے اور پھر زاگورا نے ایک خالی گھر پر قبضہ کر لیا۔ اور وہ دونوں وہیں رہنے لگے۔ شہزادہ آتو شان تو اپنے ماں باپ کے اس طرح قتل کیے جانے پر اتنا اداس ہوا کہ بیمار پڑ گیا۔ مگر زاگورا نے ہمت نہ ہاری اور اس نے اپنے باپ والا پیشہ اپنا لیا۔ وہ جنگل سے لکڑیاں کاٹ کر لے آتا اور انہیں بیچ کر گزارہ کرتا۔ خود بھی کھاتا اور شہزادہ آتو شان کو بھی کھلاتا۔

شہزادہ آہستہ آہستہ صحت یاب تو ہو گیا اور اس نے بھی زاگورا کے ساتھ لکڑیاں کاٹنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ لیکن زاگورا نے اسے سختی سے منع کر دیا۔ کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ شہزادہ گھر سے باہر نکلے۔ اور کوئی آدمی اسے پہچان لے۔ کیونکہ اس طرح اس کی موت یقینی تھی۔ پہلے تو شہزادے آتو شان نے بڑی مند کی لیکن پھر زاگورا کے اصرار پر اسے ضد چھوڑنی پڑی اور اب وہ مستقل

آنکھوں نے عجیب عجیب تاشا دیکھا۔ اس نے دیکھا کہ دو عجیب و غریب لباس پہنے ہوئے لڑکے شمالی پہاڑی کے اوپر کھڑے تھے اور ان کے ساتھ ایک دیوانا آدمی تھا۔ جس کا چہرہ بے حد عجیب و غریب تھا۔ اور جلاد انہیں مارنے کے لئے کلبھاٹے لہراتے ہوئے ان کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اور پھر اس نے ان دونوں لڑکوں کے ہاتھوں میں عجیب و غریب قسم کے چھوٹے چھوٹے ہتھیار دیکھے۔ جن میں سے سرخ رنگ کی شعلہ نکلنے والی اور ایک زور دار دھماکہ ہوتا اور جلادوں کے جسموں کے پتھریے اڑ جاتے۔ وہ حیرت سے یہ سب مناظر دیکھتا رہا۔ وہ لڑکے اور ان کا ساتھی اسی طرح آگ برساتے، جلادوں کو قتل کرتے پہاڑی سے نیچے اترے اور شاہی محل کی طرف بڑھتے چلے آئے۔ شاہی محل کے دروازے کے قریب اپناک سپاہیوں نے درختوں پر سے ان پر مضبوط جال پھینکے اور اس طرح وہ دونوں لڑکے اور وہ دیوانہ آدمی جال میں جکڑنے لگے۔ اور جلاد انہیں گھسیٹتے ہوئے شاہی محل میں گھسنے چلے گئے۔ وہ دونوں عجیب و غریب ہتھیار وہیں پڑے رہ گئے۔

زاگورا چونکہ قریب ہی درختوں کے پیچھے چھپا ہوا تھا

اس لئے جیسے ہی جلاد انہیں لے کر محل میں گئے زاگورا نے اسی سے درخت کی آڑ سے نکلا اور اس نے جھپٹ کر وہ دونوں ہتھیار اٹھائے اور ایک بار پھر درخت کی آڑ میں چھپ گیا۔ اس نے یہ دونوں چھوٹے چھوٹے ہتھیار اپنے کتے کی جیبوں میں چھپا لئے۔ اب بتی کے لوگ بھی گھروں سے محل کی شاہی محل کے سامنے جمع ہونے لگ گئے تھے۔ اس لئے زاگورا بھی درخت کی آڑ سے نکل کر ان میں شامل ہو گیا۔ جب اسے معلوم ہو گیا کہ آنے والوں کو قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے تو وہ واپس اپنے گھر کی طرف چل پڑا۔ تاکہ شہزادہ آتو شان کو بھی اس عجیب و غریب واقعہ کی تفصیلات سنا سکے۔ اور وہ عجیب و غریب ہتھیار دکھائے۔

شہزادہ آتو شان نے بھی حیرت سے اس کی باتیں سنیں اور وہ ہتھیار دیکھے لیکن ان دونوں کی سمجھ میں وہ نہ آ سکے۔ اور چونکہ وہ اس سے نکلنے والی شعلہ سے ڈرتے تھے اس لئے انہوں نے اسے مزید نہ پوچھا۔

”چھاؤ بادشاہ تو انہیں فوراً قتل کرا دے گا۔“ شہزادہ آتو شان نے کہا۔

”ہاں یقیناً۔ اس کے بے شمار جلاد مارے گئے ہیں۔“

دیئے گئے ہیں۔" زاگورا نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔
 "اندھے کنوئیں کے نیچے پانی ہے اس لئے وہ
 پانی میں گرنے کی وجہ سے چوٹ لگنے سے تو
 بچ گئے ہیں۔" شہزادہ آتو شان نے کہا۔

"چلو نیچے گئے ہوں گے لیکن وہ وہاں سے
 نکل کیسے سکتے ہیں۔ کنواں تو بے حد گہرا ہے۔
 اور پھر وہ وہاں جھوک سے تڑپ تڑپ کر افرکا
 مرجائیں گے۔" زاگورا نے جواب دیا۔

"اس کنوئیں کی تہ کے قریب ایک خفیہ راستہ
 موجود ہے۔ ہم اس راستے سے کنوئیں کی تہ میں
 پہنچ سکتے ہیں اور پھر اس راستے سے ہی انہیں
 باہر نکال سکتے ہیں۔ مجھے وہ راستہ معلوم ہے۔" شہزادہ
 آتو شان نے کہا۔

"مگر تم نے تو مجھے آج تک نہیں بتایا تھا
 کہ ایسا راستہ موجود ہے۔" زاگورا نے حیران ہوتے
 ہوئے کہا۔

اس وقت مجھے اس کنوئیں کے خیال سے ہی
 غوت آتا تھا۔ اس لئے میں نے جان بوجھ کر نہ
 بتایا تھا۔ بہر حال میں وہ راستہ جاننا ہوں۔ اگر ہم

وہ مزدور انتقام لے گا۔" زاگورا نے جواب دیا۔
 "جا کر پتہ تو کرو ان کے ساتھ کیا ہوا۔ نہ جاسے
 لوگ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں۔" شہزادہ آتو شان
 نے کہا اور زاگورا بڑے خود بھی ان کے متعلق معلوم کرنا
 چاہتا تھا۔ سر ہلاتا ہوا گھر سے نکل کر شاہی محل کی طرف
 چل پڑا۔ جب وہ شاہی محل کے قریب پہنچا تو اس نے
 وہاں لوگوں کو اکٹھا دیکھا جو آپس میں زور زور سے
 باتیں کر رہے تھے۔ محل کے اندر بھی شور مچا ہوا تھا۔
 اور پھر قریب جا کر اسے معلوم ہوا کہ اجنبی لوگوں کو
 بادشاہ کے حکم پر اندھے کنوئیں میں پھینکا جا رہا ہے
 وہ وہاں کافی دیر تک کھڑا رہا۔ جب دروازوں
 نے انہیں اندھے کنوئیں میں پھینک دیا۔ تو وہ
 واپس آ گیا۔ اسے ان کی موت پر بے حد افسوس
 ہوا تھا۔ اس نے گھر آ کر جب شہزادہ آتو شان کو
 یہ سب واقعہ بتایا تو شہزادہ آتو شان بے اختیار
 اچھل پڑا۔

"انہیں بچایا جا سکتا ہے زاگورا۔" شہزادہ
 آتو شان نے بڑے جوش بلبے میں کہا۔

"وہ کیسے۔ وہ تو اندھے کنوئیں میں پھینک

انہیں بچا کر یہاں لے آئیں تو ہو سکتا ہے۔
ان اجنبیوں کی مدد سے ہم چھٹا کو ہلاک کر کے
تخت و تاج پر دوبارہ قبضہ کر لیں۔“ شہزادہ آتو شان
نے پرجوش لہجے میں کہا۔

”ہاں ایسا ہو تو سکتا ہے۔ یہ لوگ مجھے بجد
بہادر لگتے ہیں اور پھر ہو سکتا ہے ان کے پاس
اس جیسے اور بھی ہتھیار ہوں۔“ زاگورا نے کہا۔

اور پھر شہزادہ آتو شان نے ایک بڑی سی
چادر اٹھا کر اپنے جسم پر اچھی طرح لپیٹی اور
زاگورا کے ہمراہ مکان سے باہر نکل آیا۔ وہ چونکہ
کافی عرصے بعد مکان سے باہر نکلا تھا۔ اس لئے
وہ حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا جیسے ہر چیز
اس کے لئے نئی ہو۔ ان دونوں کا رخ شاہی محل
کے شمالی حصے کی طرف تھا۔

اندھے کنوئیں کی تہہ میں چونکہ پانی کافی مقدار میں
وجود تھا۔ اس لئے ان کے جسم پانی میں ڈوبتے
چلے گئے۔ ڈوباؤ کا جسم پہلے ہی اس پانی میں تیرتا
پھر رہا تھا۔

اپناک نیچے گرنے کی وجہ سے وہ بے ہوش
ہو گئے تھے لیکن پانی میں گرنے کے بعد جب
آہستہ آہستہ پانی کی ٹھنڈک نے ان کے دماغوں
پر اثر کرنا شروع کیا تو انہیں ہوش آنا شروع
ہو گیا۔ اور پھر تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد
ڈوباؤ، چلو سک اور ملو سک تینوں ہوش میں آچکے
تھے۔ البتہ وہ پانی پر تیر رہے تھے اور انہیں

ہی موت آ سکتی ہے۔ درنہ چاہیے انسان کو جلتی ہوئی آگ میں کیوں نہ ڈال دیا جائے۔ تب بھی انسان نہیں مرتا۔ اس لئے موت سے کسی کو نہیں ڈرنا چاہیئے۔ موت تو اپنے وقت پر ہی آنے لگی چلو سک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں واقعی۔ دیکھو اس بادشاہ نے ہمیں کتنی بندی سے نیچے پھینکا ہے۔ اس کا خیال ہو گا کہ ہم گرتے ہی مر جائیں گے۔ لیکن ہم زندہ ہیں۔ لیکن چلو سک ہم یہاں سے نکلیں گے کیسے یہاں سے اٹھنے کا تو کوئی راستہ ہی نہیں۔“ چلو سک نے کہا۔

”دیکھو چلو سک۔ ہم حق پر ہیں اور ایک ظالم کے خلاف لڑ رہے ہیں اور ظالم کے خلاف لڑنے والوں کی اللہ تعالیٰ خود امداد کرتا ہے۔ اس لئے تم بے فکر رہو۔ کوئی نہ کوئی راستہ پیدا ہو ہی جائے گا۔ چلو سک نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

اور پھر ابھی انہیں باتیں کرتے ہوئے تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ اچانک ان کے سروں پر ایک کھٹکا سا ہوا اور وہ تینوں چونک پڑے

ہر طرف گہرا اندھیرا محسوس ہو رہا تھا۔ کنوئیں کا منہ بھی چونک ڈھکا ہوا تھا۔ اس لئے کنوئیں میں روشنی کی ایک باریک کرن تک داخل نہ ہو رہی تھی۔

”یہاں تو ہم بھوک اور پیاس سے ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مر جائیں گے“ اچانک چلو سک کی رو دینے والی آواز گونجی

”بھوک کی بات تو اور ہے پیاس کے لئے پانی موجود ہے اور پھر یہاں پانی میں ہماری ایڑیاں کو رگڑا آئے گی ہی نہیں۔ اس لئے ہم مریں گے بھی نہیں۔“ چلو سک نے ہنستے ہوئے کہا اور چلو سک کے ساتھ ساتھ ڈمبالو کے بھی ہنسنے کی آواز سنائی دی۔ اور چلو سک مطمئن ہو گیا۔ کیونکہ ان کا خیال بدلنے کے لئے اس نے جان بوجھ کر ایسا فتنہ کیا تھا۔

”اس اندھے کنوئیں میں پھینکنے کا مقصد تو آخر یہی ہو گا کہ ہم مر جائیں۔“ چلو سک نے کہا۔

”دیکھو چلو سک۔ موت اور زندگی اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہے۔ وہ جب چاہتا ہے اس وقت

اوپر چڑھتا چلا گیا۔ پھر جیسے ہی وہ اس دروازے تک پہنچا۔ اسی نوجوان نے اسے بازو سے پکڑ کر کھینچ لیا اور ٹوسک دروازے میں غائب ہو گیا۔ اس کے بعد چلوک بھی اس رسی کی مدد سے اوپر چڑھ گیا۔ اور اسے بھی نوجوان نے پکڑ کر کھینچ لیا۔ سب سے آخر میں ڈمبالو نے رسی پکڑی اور بڑی مشکل سے اوپر چڑھتا چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ بھی دروازے سے گزر کر ایک غار میں پہنچ گیا۔ یہاں چلوک ٹوسک کے علاوہ دو اور نوجوان موجود تھے۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں مشعلیں تھیں ڈمبالو کے اوپر چڑھ آنے کے بعد ایک نوجوان نے پھرتی سے رسی واپس کھینچی اور پھر دیوار کی ایک مخصوص جگہ پر پیر مارا تو دروازہ غائب ہو گیا۔ اب وہاں مضبوط اینٹوں کی دیوار تھی۔ اور کوئی تصور نہ کر سکتا تھا کہ یہاں بھی دروازہ ہو سکتا ہے۔

"تم لوگ کون ہو اور کیوں ہمیں بچانے آئے ہو۔" چلوک نے ان دونوں نوجوانوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

دوسرے لمحے ان کی آنکھیں خود بخود بند ہو گئیں۔ کیونکہ کنوئیں میں اچانک روشنی کا سیلاب سا آ گیا تھا۔ مگر دوسرے لمحے ان تینوں نے آنکھیں کھول دیں۔ ان کے سروں پر کنوئیں کی دیوار میں ایک دروازہ سا بن گیا تھا اور روشنی اسی دروازے میں سے آ رہی تھی۔

"اجنبی مہمانو۔ کیا تم زندہ ہو۔" اچانک ایک آواز سنائی دی۔ اور پھر ایک نوجوان نے دروازے میں سے اندر جھانکا۔ اس کے ہاتھ میں مشعل تھی۔

"ہاں ہم زندہ ہیں۔" چلوک نے فوراً جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ شکریہ ہم ٹھیک وقت پر پہنچ گئے۔" اسی نوجوان نے کہا اور پھر اس نے ایک موٹی سی رسی ان کی طرف پھینک دی۔

"میں نے اس کا دوسرا سرا مضبوطی سے باندھ دیا ہے۔ تم اس رسی کے ذریعے اوپر چڑھ آؤ۔" شاہاش جلدی کرو۔ کہیں بادشاہ کے آدمی نہ آ جائیں" اسی نوجوان نے کہا اور سب سے پہلے ٹوسک نے رسی پکڑی اور دوسرے لمحے وہ رسی کی مدد سے

نالی گھر میں پہنچ گئے۔ ایک نوجوان نے دروازہ
اندھ سے بند کیا اور پھر وہ سب اندر ٹی کمرے
میں جا کر اطمینان سے بیٹھ گئے۔

آپ باتیں کریں میں آپ کے لئے کھانے
کا بندوبست کرتا ہوں۔ ڈاگورا نے کہا اور پھر اس
سے پہلے کہ چلو سک ملو سک میں سے کوئی بوتا
وہ تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکلتا چلا
گیا۔ اسی لمحے چلو سک کی نظریں کونے میں رکھی
ہوئی ایک چھوٹی سی میز پر پڑیں جس پر ان
دونوں کے پستول رکھے ہوئے تھے۔ چلو سک نے
بھیٹ کر دونوں پستول اٹھا لئے۔ پستول دیکھ کر
ملو سک بھی اچھل پڑا۔

”واہ واہ مزا آ گیا۔ ہمارے پستول مل گئے
ملو سک نے ہاتھ بڑھا کر چلو سک سے پستول لیا۔
اور پھر اسے الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا۔

”مجھے ڈاگورا نے بتایا ہے کہ ان سے آپ
نے بہت سے جلا د مار ڈالے ہیں۔ یہ کیا ہے
ہمیں تو کوئی سمجھ نہیں آتی۔ ڈاگورا ہی انہیں اٹھا
لایا تھا۔“ شہزادہ آلو شان نے کہا۔

”ابھی باتیں کرنے کا وقت نہیں ہے۔ یہاں
سے فوراً نکل جانا چاہیے۔ بعد میں باتیں کریں گے۔
اور پھر وہ ان میزوں کو ہمراہ لئے تیزی سے اس
غار میں دوڑتے چلے گئے۔ کافی دیر بھاگنے کے بعد
وہ غار کے دوسرے سرے پر پہنچ گئے۔ یہاں بھی
ایک مضبوط سی دیوار تھی۔ ایک نوجوان نے یہاں
بھی ایک کونے والی دیوار کی جڑ میں ایک اُجھڑے
ہوئے پتھر پر پیر مارا تو دیوار درمیان سے بھٹی
چلی گئی۔ اور اب وہاں ایک دروازہ سا بن گیا۔
وہ سب ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے اس
دروازے سے باہر نکل گئے۔ باہر نکل کر اسی نوجوان
نے جس نے دروازہ کھولا تھا دیوار کی جڑ میں ایک
مخصوص جگہ کو دبایا تو دیوار برابر ہوتی چلی گئی۔ اب
وہ شاہی محل کی بیڑنی دیوار کے باہر موجود تھے اور
پھر دیوار کے ساتھ ساتھ وہ بھاگتے ہوئے جلد ہی
ایک کھلے میدان کو پار کر کے ایک آبادی میں
داخل ہو گئے جہاں بہت سے چھوٹے چھوٹے گھر
موجود تھے۔ چند لمحوں بعد چلو سک ملو سک اور ڈمبالو
ان دونوں نوجوانوں کے پیچھے چلتے ہوئے ایک

”ڈاگورا“ چلو سک نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ۔ آپ تو جانتے نہیں۔ ٹھہریئے پہلے میں نے میں زاگورا کھانا لے کر آ گیا اور پھر وہ سب اپنا اور اپنے ساتھی کا تعارف کرا دوں“ آتو شان نے کہا۔ اور پھر اس نے تفصیل سے وہ تمام واقعات سنا دیئے۔ جس کے تحت یہ سالار چھٹا نے بغاوت کر کے اس کے والدین کو قتل کر دیا اور کس طرح زاگورا کی مدد سے وہ بچ نکلا اور اب چھپا ہوا ہے۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ اس جزیرے کے اصل بادشاہ اب آپ ہیں۔“ چلو سک نے طویش ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہوں تو میں ہی لیکن چھٹا اور اس کے جلا د بے مد ظالم ہیں۔ اسے اگر ذرا بھی شک ہوگا کہ میں زندہ ہوں تو مجھے فوراً مروا ڈالے گا۔“ شہزادہ آتو شان نے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں۔ چھٹا ظالم ہے اور ظالم کا انجام اچھا نہیں ہوتا۔ آپ دیکھئے کہ ہم کس طرح چھٹا کو مزا دیتے ہیں۔ ہم اسے اور اس کے سارے جلا دوں کو ختم کر کے آپ کی بادشاہت کا اعلان

”اوہ۔ شہزادہ آتو شان زندہ ہے۔ جاد بادشاہ کو اطلاع کر۔“ ایک سپاہی نے چیخ کر دوسرے سے کہا اور وہ سپاہی دوڑتا ہوا چلا گیا۔

چلو سک چلو سک نے جیبوں میں سے پستول نکالنے کی کوشش کی لیکن انہیں اس بڑی طرح بھڑکایا گیا تھا کہ وہ حرکت بھی نہ کر سکتے تھے۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد بادشاہ چھٹا غصے سے لال پلا ہوتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔

”شہزادہ زندہ ہے اور یہ زاگورا اس کا ساتھی۔ اور یقیناً تم نے ہی ان اجنبیوں کو اندھے کنوئیں سے نکالا

مادی کرا دی جاتے کہ جزیے کا ہر آدمی
پان میں پہنچ جائے تاکہ وہ سب اپنی آنکھوں
شہزادہ آقاؤں کا جبرناک حشر دیکھ سکیں۔ یہ
کے دے کر چائنا واپس چلا گیا۔ اور جلاو ان سب
لے کر گھر سے باہر نکل آئے۔

ہو گا۔ اب تمہاری موت مقدر ہو چکی ہے۔ اور میں تمہیں
پوسے جزیے کے لوگوں کے سامنے جبرناک موت
باروں گا۔ سردار چائنا نے غصے سے چیخنے ہوئے کہا
مگر تمہیں کیسے پتہ چلا کہ ہم اندھے کنوئیں سے
آزاد ہو کر یہاں آئے ہیں۔ چلوںک نے حیرت
بھرے لبھے میں پوچھا۔

میرے ایک سپاہی نے تمہارے اس دیوان
ساتھی کو محل کی چھت پر پہرہ دیتے ہوئے دیکھ
یا تھا۔ چنانچہ اس نے جب مجھے اطلاع دی۔
تو میں نے اندھے کنوئیں کی پڑتال کی دہاں تم
موجود نہ تھے لیکن اس اشار میں قم غائب ہو
چکے تھے۔ میدان میں تمہارے گیلے پیروں کے
نشانات نے اس مکان تک رہنمائی کر دی اور
اس طرح میرے سپاہی یہاں تک پہنچ گئے۔
اور یہ بھی اچھا ہوا کہ یہاں آنے سے میرا
سب سے بڑا دشمن شہزادہ بھی ہاتھ آ گیا۔ بادشاہ
چائنا نے کہا اور پھر اس نے سپاہیوں کو حکم دیا
کہ ان سب کو میدان میں لے جا کر ان پر
بھوکے درندے چھوڑ دیئے جائیں اور ہوسے جزیے

بدان کی ایک دیوار میں بڑے بڑے دروازے لگے ہوئے تھے جن کے پیچھے بھوکے درندے قید تھے۔

”چلو سک۔ میں نے ایک ہاتھ کھول لیا ہے؟“
ڈیالو نے جو چلو سک کے قریب پڑا ہوا تھا، خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”کھول لیا ہے تو جلدی سے اپنی اور ہم سب کی رسیاں کھول دو؟“ چلو سک نے جواب دیا اور ڈیالو نے فوراً ہی اپنا دوسرا ہاتھ بھی رسیوں سے آزاد کرا لیا۔ اور چند لمحوں بعد اس نے ان دونوں کی رسیاں ہاتھوں سے پکڑ کر توڑ ڈالیں۔ اور وہ سب آزاد ہو گئے۔ اور عین اسی لمحے سردار چھٹا بھی آ کر تخت پر بیٹھ گیا۔ اور پھر اس نے بھوکے درندوں کو آزاد کرنے کا حکم دے دیا اور سپاہیوں نے اوپر سے ہی وہ بڑے دروازے کھول دیئے۔ اور دروازہ کھلتے ہی دو خوفناک شیر اور دو کالے دگ کے رشتی چیتے دھاڑتے ہوئے باہر نکل آئے۔ چلو سک لوہک نے پھرتی سے اپنی جیبوں سے پستول نکال لئے تاکہ ان درندوں کا خاتمہ کیا جاسکے۔ لیکن دوسرے لمحے

میدان کے گرد بنی ہوئی اونچی میٹھیوں پر اس وقت جزیرے کے لوگوں کا ہجوم تھا۔ چھٹا کی طرف سے منادی ہونے پر وہ سب کام چھوڑ کر میدان میں پہنچ گئے تھے۔ کیونکہ انہیں خطرہ تھا کہ اگر انہیں ذرا بھی دیر ہو گئی تو جلاہ انہیں فوراً قتل کر ڈالیں گے انہیں شہزادہ آتو شان کے زندہ ہونے کی خبر بھی مل گئی تھی۔ لیکن انہیں معلوم تھا کہ اب تو شہزادہ آتو شان بھوکے درندوں کا نوالہ بن جائے گا اور وہ کچھ بھی نہ کر سکیں گے۔ میٹھیوں پر جگہ جگہ مسلح جلاہ چوکنے کھڑے تھے۔ ایک طرف سردار چھٹا کے لئے بڑا سا تخت بچھا ہوا تھا اور وہ سب سردار چھٹا کے انتظار میں خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ اور سب کی نظریں ان پر جمی ہوئی تھیں

گئے۔ اسی لمحے ڈمبالو بجلی کی سی تیزی سے ان پر
 بھپٹا اور پھر اس نے ایک پیٹے کی ٹانگ ایک
 ہاتھ سے پکڑی اور دوسرے لمحے اُسے یوں ہوا میں
 گھمایا جیسے لاشی گھاتے ہیں اور پیٹے کا جسم باقی
 درندوں سے ٹکرا گیا اور وہ درندے اس سے ٹکرا
 کر نیچے گرے۔ اسی لمحے ڈمبالو نے ہاتھ میں پکڑے
 ہوئے پیٹے کی ایک ٹانگ کو پھرتی سے پیر کے
 نیچے دبایا اور ہاتھ میں پکڑی ہوئی ٹانگ کو پوری
 قوت سے کھینچا اور پیٹے کے حلق سے بڑی کرنک
 دھاڑ نکلی۔ اور اس کا جسم درمیان سے چرتا چلا گیا۔
 اس لمحے باقی درندوں نے اس پر حملہ کر دیا۔ ڈمبالو
 نے اس پیٹے کو ایک طرف پھینکا اور ایک شیر
 کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر پھرتی سے اٹھایا اور
 اپنے جسم سے ٹکرانے والے دوسرے شیر پر مے
 مارا۔ اور ساتھ ہی اس نے پوری قوت سے لات
 لہا کر دوسرے پیٹے کی پسلیوں پر ماری اور وہ
 خوفناک چیٹا اس کی لات کھا کر لڑھکتا ہوا دور
 جا گرا۔ اور ڈمبالو نے ایک لات نیچے گدے جیسے
 شیر کی گردن پر رکھ کر دونوں ہاتھوں میں پکڑے

یہ دیکھ کر ان کے ہوش اڑ گئے کہ دونوں پشتوں کے پتلانے
 والے بن خراب ہو چکے تھے۔ وہ دب ہی نہ سہے تھے۔
 شاید ان کے پیرنگ خراب ہو گئے تھے۔ زاگرا نے انہیں چلانے
 کے لئے غلط طور پر اور ٹیڑھا میڑھا کر کے دبایا تھا اس
 لئے وہ خراب ہو گئے تھے۔

”اوہ۔ مارے گئے۔ ہمارے پشتوں خراب ہو گئے ہیں
 چلوںک ٹوسک نے پیچھے ہوئے کہا۔

”ہٹ جاؤ۔ ہٹ جاؤ۔ میں ان درندوں سے لڑا ہوں
 اپنا ایک ڈمبالو نے پیچھے ہوئے کہا۔ اور وہ سب بے اختیار
 ڈمبالو کے پیچھے ہو گئے۔ درندے آزاد ہونے ہوئے دھاڑتے
 ہوئے ان کی طرف پکے۔ لیکن ڈمبالو تیزی سے ان کی طرف
 بڑھنے لگا۔ وہ شاید ٹوسک ٹوسک اور دوسرے ساتھیوں کو
 بچا چاہتا تھا۔ در اسے آگے بڑھتا دیکھ کر سب درندے
 اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اور پھر ان سب نے بیک وقت
 دھاڑتے ہوئے اس پر حملہ کر دیا۔ مگر اس نے پہلے
 کہ وہ اس کے قریب آتے، ڈمبالو نے اپنا ایک پھلانگ
 لگائی اور اڑتا ہوا ایک طرف جا کھڑا ہوا اور درندے
 چونکہ تینوں طرف سے اس پر حملہ آور ہوئے تھے۔
 اس لئے وہ دھاڑتے ہوئے ایک دوسرے سے ہوا

ہوئے شیر کے جسم کو پوری قوت سے اٹھا کر زمین پر مارا اور پھر اس نے اپنے پیر کے نیچے پھرتے ہوئے شیر کی دونوں ٹانگیں پکڑیں اور اسے گھا کر پہلے شیر پر زور سے دے مارا۔

”بچو ڈمبالو“ اچانک چلوک نے چیخ کر کہا اور وہ سیاہ رنگ کا پیتا جو لات کھا کر ایک طرف جا گرا تھا، اور اب پشت پر سے حملہ کر رہا تھا اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اور ڈمبالو کے اچانک ایک طرف ہٹنے سے وہ اس شیر پر جا گرا جو نیچے گر کر اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسی لمحے ڈمبالو نے دونوں ہاتھوں میں پکڑے ہوئے شیر کو ایک بار پھر گھا کر ان دونوں پر دے مارا۔ شیر اور پیتے بڑی طرح دھاڑ رہے تھے مگر ڈمبالو انہیں یوں گھا گھا کر پھینک رہا تھا جیسے وہ شیر جیتے نہ ہوں چھوٹے چھوٹے کھلونے ہوں۔ اور دوسرے لمحے اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کو زور سے جھٹکا دے کر مخالف سمتوں میں پھیلا دیا اور اس کے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے شیر کا جسم دو حصوں میں چرٹا چلا گیا۔ اور ڈمبالو نے اسے دور اٹھال دیا۔ اب مرت ایک شیر اور ایک پیتا مقابلے میں

رہ گئے تھے۔ اور پھر ڈمبالو بکلی کی سی تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے ان دونوں پر بیک وقت چھلانگ لگا دی۔ دوسرے لمحے شیر اور پیتا اس کی ہنلوں میں دبے ہوئے زمین سے اٹھتے چلے گئے۔ اس کی ایک ہنل میں شیر کی گردن اور دوسری ہنل میں پیتے کی گردن دبی ہوئی تھی اور ان کے دھڑ ہوا میں پھٹک رہے تھے۔ وہ ڈمبالو کو پنجوں سے زخمی کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ مگر ڈمبالو نے زور سے نعرہ مارا اور اپنے دونوں بازوؤں کو پوری قوت سے دبا دیا اور پھر انہیں یوں پھینک دیا جیسے وہ پتھر کیلے ہوں۔ میدان میں بیٹھے ہوئے سب لوگ حیرت سے ڈمبالو اور بھوکے درندوں کی اس خوفناک جنگ کو دیکھ رہے تھے۔ وہ ڈمبالو کی بے پناہ طاقت اور پھرتی پر حیران تھے کہ اس نے کس طرح اکیلے ہی دو خوفناک شیروں اور دو سیاہ چیتوں کو مار ڈالا۔ سردار چھاننا بھی حیرت سے ڈمبالو اور بھوکے درندوں کی یہ لڑائی دیکھ رہا تھا وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ کوئی انسان اتنا طاقتور ہو سکتا ہے۔ شیروں اور چیتوں کو مارنے کے بعد ڈمبالو فاشمانہ نعرے لگاتا ہوا

تیزی سے میدان کے اس کونے تک بڑھتا چلا گیا۔
جھڑ سردار چھٹا اوپر تخت پر بیٹھا ہوا تھا اور پھر
اس سے پہلے کہ کوئی سمجھتا۔ اپناک ڈمبالو نے زور وار
چھلانگ ماری اور وہ جیسے ہوا میں اڑتا ہوا میدان
کی اونچی دیوار پار کر کے ان سیڑھیوں پر جا کھڑا ہوا
جہاں چھٹا کا تخت بچھا ہوا تھا۔ دوسرے ہی لمحے اس
نے جھپٹ کر چھٹا کی گردن ایک ہاتھ میں پکڑ لی
اور اُسے لئے ہوئے دوبارہ میدان میں چھلانگ لگا
دی۔ چھٹا کے حلق سے چیخیں نکل رہی تھیں۔ میدان
میں آتے ہی ڈمبالو نے ایک لمحہ ضائع کئے بغیر
چھٹا کو اٹھا کر زمین پر دے مارا۔ اور پھر اس نے
اچھل کر دونوں پیر پوری قوت سے اس کے سینے
پر مارے اور چھٹا کے حلق سے کربناک چیخ نکلی
اور اس کا سینہ پچھتا چلا گیا۔ اس کے منہ اور
ناک سے خون کے فوارے بہہ نکلے اور وہ ایک
لمحے میں ہلاک ہو گیا۔

”لوگو! ان جلاادوں پر ٹوٹ پڑو۔ یہ تہاڑے اہل
بادشاہ آتو شان کا حکم ہے۔ ان سے انتقام لو۔“
اپناک ڈاگورا نے چیختے ہوئے کہا اور لوگ جو حیرت

سے بت بنے یہ سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ چھٹا کو
مرتے دیکھ کر اور ڈاگورا کی آواز سن کر اپناک
اچھلے اور پھر وہ سب درمیان میں کھڑے جلاادوں
پر ٹوٹ پڑے۔ جلاادوں نے اپنے دفاع کے لئے
تواریں چلائیں لیکن وہ بیک وقت کتنے آدمیوں
کو مار سکتے تھے۔ نتیجہ یہ کہ لوگ ان سے چمٹ
گئے اور چند ہی لمحوں بعد انہوں نے سارے جلاادوں
کی بوٹیاں اڑا دیں۔

اس طرح ظالم چھٹا اور اس کے جلاادوں کا خاتمہ
ہو گیا اور پھر سب لوگوں نے خوشی سے ناچنا
شروع کر دیا۔ وہ بادشاہ آتو شان کے نعرے لگا
رہے تھے۔ اور پھر وہ سب میدان میں کود پڑے
اور انہوں نے آتو شان کو کندھوں پر اٹھا لیا۔
چلو سک ملو سک کو بھی لوگوں نے اٹھا لیا۔ مگر
ڈمبالو ان سے نہ اٹھ سکا۔ وہ اس کے ہاتھ
چومنے لگے۔ اس طرح یہ جلوس خوشی سے اچھلتا ہوا
اور نعرے لگاتا ہوا شاہی محل پہنچ گیا۔ اور پھر
آتو شان کی باقاعدہ تاجپوشی کی گئی اور پورے
جزیرے میں جشن منایا جانے لگا۔ ہر شخص نے

بچوں کے لئے چلو سک ملوسک کا ایک اور شاہکار ناول

چلو سک ملوسک اور جناتی قلعہ

مصنف :- منظر کلیم ایم۔ اے

- جتنی سے زیادہ موٹی اور اونٹنی سے زیادہ اونچی جنوں کی شہزادی زرتارم جو تالیاں بجاتی تھی تو سیکڑوں ڈھول کیک وقت بچے لگتے تھے۔
- شہنشاہ جنات جو اپنی جوی ملکہ عالیہ کی آواز سننے ہی خوف سے کانپنے لگتا تھا۔ جنوں کی ملکہ ملکہ عالیہ جسے جب غصہ آتا تھا تو اس کی ناک سے پھرے ہوئے ساند جیسی آوازیں نکلنے لگتی تھیں۔
- جناتی قلعہ جس میں داخل ہونے والوں کو سانپوں سے بھری ہوئی اندھیری غاریں پھینک دیا جاتا تھا۔
- چلو سک ملوسک جناتی قلعہ میں داخل ہوتے ہی پکڑے گئے اور انہیں اندھیری غاریں پھینکے کا حکم دے دیا گیا۔
- ڈیوالا جسے شہنشاہ جنات کے حکم سے زندہ دیوالا میں جی دیا گیا۔
- جنوں کی شہزادی جو چلو سک ملوسک کو لیند کرنے لگی اور پھر وہ چلو سک ملوسک کے ساتھ ہی اندھیری غاریں کو دے پر تیار ہو گئی۔
- انتہائی دے چپ اور فقیہوں سے بھرپور کہانی

ناشران - یوسف براور پبلشرز بکسیر زپاک گیٹ ملتان

المینان کا سانس لیا۔ اُتو شان نے بادشاہ ہنٹے ہی زاگورا کو اپنا وزیر اعظم بنا لیا اور چلو سک ملوسک اور ڈیوالا کو شاہی مہانوں کا درجہ دیا گیا۔ اور پورے ملک میں تین روز تک جشن منانے کا حکم دے دیا۔

چلو سک ملوسک اور ڈیوالا بھی بے حد خوش تھے کہ ان کی وجہ سے ایک ظالم کا خاتمہ ہوا اور لوگوں کو اس کے ظلم سے نجات مل گئی۔ چلو سک نے فرصت ملتے ہی سب سے پہلے اپنے پستول مرست کئے۔ اور پھر وہ بھی لوگوں کے ساتھ مل کر جشن منانے میں مصروف ہو گئے۔ خوشی اور مرست کا جشن۔ پورا جزیرہ خوش تھا کہ انسان تو انسان درخت تک خوشی سے جھوم رہے تھے۔ وہ بھی بلاد بادشاہ کے خاتمہ پر جزیے کے لینے والوں کے ساتھ مل کر جھوم رہے تھے۔ ہر طرف خوشی ہی خوشی تھی۔ مرست ہی مرست۔

ختم شد

بچوں کے لئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

چلوںک ملوںک کے کارنامے	فیصل شہزاد کے کارنامے	بد صورت مکہ
چلوںک ملوںک	خطرناک نقاب پوش	پیرا امن طوطا
چلوںک ملوںک بہتر سے ہیں	ہراسرار گڑھا	ملہ لہلہ کی شادی
چلوںک ملوںک جنت میں	خونناک گرہ	خافان دیو
چلوںک ملوںک کی شامت	سجوت جیل	عکرو کی موت
چلوںک ملوںک اور عروید	غدار جوسی	مہر زن اور شوئی گھہ
چلوںک ملوںک ظلم پر ہڑت میں	کالا کلب	ظالم برودہ فروش
چلوںک ملوںک اور زنا دیو	موت کا تہقہ	سجیل دیو
چلوںک ملوںک اور چلوںک ملوںک	موت کا چنہ	مہر زن اور چارہ راقبیل
چلوںک ملوںک اور مینہ دی دیو	الٹی چال	ایک مٹی شہزادی
چلوںک ملوںک کے دشمن	چلہ بٹھے	عکرو کی شادی
چلوںک ملوںک اور گلاب شہزادی	خونناک ہنگامہ	مہر زن کی بہتر سے میں
چلوںک ملوںک اور زنا نفل	جاسوس عزم	پروں کی شہزادی
چلوںک ملوںک اور زنا نفل کی	اسنگو یا سنگو کے کارنامے	مہر زن اور خونناک گولہ
چلوںک ملوںک اور جلد بادشاہ	سنگو یا سنگو	عمر وادہ سوہ جادوگر
چلوںک ملوںک کے کارنامے	سنگو یا سنگو سمندر میں	شعلہ پری
چلوںک ملوںک	سنگو یا سنگو پرستان میں	مہر زن اور باغی قبیلہ
چلوںک ملوںک اور ظالم جادوگر	سنگو یا سنگو سرخ قلعہ میں	شیر دل اور سام جادوگر
چلوںک ملوںک اور زنا نفل کی لہو	سنگو یا سنگو اور گلاب شہزادی	مہر زن اور خونخوار گرہ
چلوںک ملوںک اور عکرو	سنگو یا سنگو اور جادوگر	من موی جانا
چلوںک ملوںک اور جادوگر	سنگو یا سنگو اور جادوگر	بے وقوف شہزادہ
چلوںک ملوںک اور جادوگر	سنگو یا سنگو اور جادوگر	بددع کا دوست
چلوںک ملوںک اور جادوگر	سنگو یا سنگو اور جادوگر	جموئوں کا ناچ
چلوںک ملوںک اور جادوگر	سنگو یا سنگو اور جادوگر	مہر زن کی شکست
چلوںک ملوںک اور جادوگر	سنگو یا سنگو اور جادوگر	مہر زن اور زنا نفل
چلوںک ملوںک اور جادوگر	سنگو یا سنگو اور جادوگر	شہزادی چھوٹا اور زنا نفل
چلوںک ملوںک اور جادوگر	سنگو یا سنگو اور جادوگر	عمر وادہ جادوگر

یوسف برادرز
پبلشرز، بکسیرز
پاک گیٹ ملتان

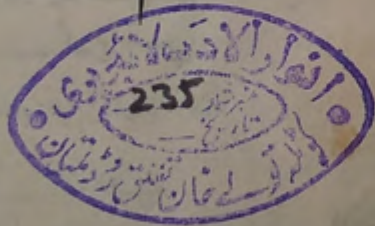


۱۵
پچھن کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

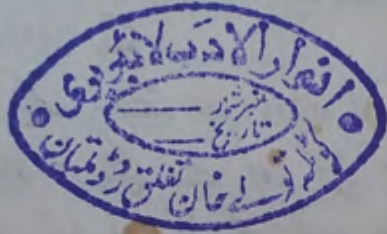
چلو سک ملو سک اور جناتی قلعہ

اخفاء جاوید خان

منظر کلیم ایم اے



یوسف برادرز
پاک گیٹ
ملتان



چلوسک ملوسک اور ڈمبالو جلااد بادشاہ کا خاتمہ
کرنے اور شہزادہ آتو شان کو بادشاہ بنوانے کے بعد کافی
دنوں تک شاہی مہمان رہے اور پورے جزیرے میں
منائے جلنے والے جشن کا تماشہ دیکھتے رہے۔

پھر ایک روز انہوں نے بادشاہ آتو شان سے واپسی
کی اجازت مانگی تو بادشاہ نے کچھ دن اور ٹھہرنے
پر اسرار کیا اور ساتھ ہی یہ بھی کہہ دیا کہ چونکہ یہ
جزیرہ ایسی جگہ پر واقع ہے جہاں سے مہذب دُنیا
بہت دُور ہے اور اُن کا ہیلی کاپٹر بھی غرق ہو چکا
لے اس کے لیے انتہائی دُکھپ ناول چلوسک ملوسک اور جلااد بادشاہ پڑھے

ناشران — اشرف قریشی
یوسف قریشی
پرنٹر — محمد یونس
طابع — ندیم یونس پرنٹر لاہور
قیمت — ۷/- روپے



ہے۔ اس لئے وہ ان کے لئے خصوصی طور پر مضبوط
قسم کی کشتی تیار کروا رہا ہے۔ تاکہ وہ مہذب دُنیا
تک پہنچ سکیں۔

اس بات پر چلو سک ملوسک کچھ دن اور ٹھہرنے
پر رضامند ہو گئے۔

تقریباً ایک مہینے بعد بادشاہ کو اطلاع دی گئی
کہ کشتی تیار ہو چکی ہے اور کشتی میں تقریباً ایک
ماہ کے لیے کھانے پینے کا سامان اور پانی بھی رکھ
دیا گیا ہے۔

چنانچہ چلو سک ملوسک نے بادشاہ سے اجازت
لی اور ان کے بے حد اصرار پر آخر کار بادشاہ کو
مجبوراً اجازت دینی پڑی۔

پھر ایک روز صبح ہی صبح بادشاہ آتو شان اور
وزیر اعظم زرگورا اپنے درباریوں سمیت انہیں جزیرے کے
کنارے پر چھوڑنے کے لیے آئے۔ جہاں اُن
کے لیے تیار کردہ کشتی موجود تھی۔

کشتی واقعی بہت بڑی اور بے حد مضبوط بنائی گئی
تھی۔ اس کے ایک کونے میں دو چھوٹے چھوٹے
گھرے بنائے گئے تھے۔ جن میں سے ایک میں

کھانے پینے کا سامان اور پانی کا ذخیرہ جمع تھا۔ جبکہ
دوسرا گھرہ اُن کے بیٹھنے اور سونے کے لیے بنایا
گیا تھا۔

اس گھرے میں خوبصورت قالین بچھایا گیا تھا۔
اور اُسے بڑی خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔

کشتی کا باقی حصہ خالی تھا۔ چار بڑے بڑے چپو
بھی کشتی میں موجود تھے تاکہ انہیں کشتی چلانے میں
کسی وقت کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

بادشاہ اور وزیر اعظم سے گلے مل کر چلو سک ملوسک
اور ڈمبالو کشتی میں سوار ہو گئے اور بادشاہ کے اشارہ
پر کشتی کے ساتھ بندھی ہوئی وہ رسی جس سے کشتی
کو ایک بڑے درخت کے ساتھ باندھا گیا تھا۔ کاٹ
دیا گیا اور کشتی پانی میں ہلکورے لینے لگی۔

ڈمبالو نے کشتی کے درمیان میں بیٹھ کر دونوں
چپو سنبھال لئے۔

اور پھر اس کے طاقتور بازو جیسے ہی حرکت میں
آئے۔ کشتی انتہائی تیز رفتاری سے پانی میں تیرنے
لگی۔

چلو سک ملوسک کشتی میں ٹھہرے اس وقت تک

جزیرے پر موجود بادشاہ و وزیر اعظم اور درباریوں کو دیکھ کر ہاتھ ہلاتے رہے۔ جب تک وہ نظر آتے تھے جب وہ نظر آنے بند ہو گئے تو وہ دونوں پلٹے اور کشتی کے کنارے پر آ کر بیٹھ گئے۔ اور سمندر کا نظارہ کرنے لگے۔

ڈمبالو بڑے اطمینان سے چیو چلا رہا تھا۔ اور اس کے بازوؤں کی طاقت سے چلو سک ملو سک کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کشتی پانی کی سطح پر اڑتی چلی جا رہی ہو۔ اس کی رفتار بے حد تیز تھی۔

”ڈمبالو جب تم تھک جاؤ تو ہمیں بتا دینا پھر ہم چیو چلائیں گے۔“

چلو سک نے ڈمبالو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میں اور تھک جاؤں۔ میں ساری عمر بھی اس طرح چیو چلا کر نہیں تھک سکتا۔ میرا نام ڈمبالو ہے ڈمبالو۔“

ڈمبالو نے بڑے فخریہ لہجے میں کہا۔

اچھا چلو دیکھ لیں گے کہ ڈمبالو کتنا طاقتور ہے۔ چلو سک نے اُسے اور چڑھاتے ہوئے کہا اور ملو سک بے اختیار ہنس پڑا۔

اسے معلوم تھا کہ اب ڈمبالو تھک جانے کے باوجود بھی اسی طرح چیو چلاتا رہے گا ملو سک اب مسئلہ یہ ہے کہ آخر ہم کہاں جا رہے ہیں۔ نہ ہی ہمارے پاس کوئی نقشہ ہے۔ نہ ہی قطب نما جس کی مدد سے ہم راستہ معلوم کر سکیں اور نہ ہی ہمیں کوئی راستہ معلوم ہے۔

چلو سک نے ملو سک سے مخاطب ہو کر کہا۔

اب میں کیا بتا سکتا ہوں کہیں نہ کہیں تو آخر پہنچ جائیں گے۔

ملو سک نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

ہاں تمہاری بات بھی درست ہے۔

چلو سک نے جواب دیا اور ایک بار پھر وہ دونوں سمندر کے نظارے میں مصروف ہو گئے۔

انہیں جزیرے سے چلے ہوئے تقریباً دو گھنٹوں سے زیادہ گزر گئے تھے کہ اچانک آسمان پر سیاہ رنگ کے بادل اکٹھا ہونے شروع ہو گئے۔

”میرا خیال ہے بارش اور طوفان آنے والا ہے۔“

ملو سک نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

ہاں کچھ لگتا تو ایسا ہی ہے۔

چلو سک نے جواب دیا۔ گو ان گہرے بادلوں کو دیکھ کر وہ بھی دل ہی دل میں پریشان ہو رہا تھا لیکن وہ اپنی پریشانی طوسک پر ظاہر نہ کرنا چاہتا تھا کیونکہ طوسک بہر حال ابھی چھوٹا تھا وہ بہت زیادہ گھبرا جاتا۔ بادل تیزی سے اکٹھے ہوتے چلے گئے اور پھر تھوڑی دیر بعد تیز بارش شروع ہو گئی۔

ڈمبالو بچو چلانا بند کر دو۔ سمندر میں طوفان آنے والا ہے۔ کمرے میں آ جاؤ۔

چلو سک نے تیز لہجے میں ڈمبالو سے مخاطب ہو کر کہا ”نہیں ڈمبالو طوفان سے نہیں ڈرتا“

ڈمبالو نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔ ڈمبالو طوفان میں بچو چلانے سے کشتی الٹ جائے گی اور ہم سب سمندر میں غرق ہو جائیں گے۔ اس لیے کہہ رہا ہوں۔

چلو سک نے کہا۔ ”اچھا یہ بات ہے تو ٹھیک ہے۔“

ڈمبالو چلو سک کی بات سن کر سر ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

اور پھر وہ سب بھاگتے ہوئے کمرے میں آ گئے

کمرے میں لگی ہوئی ٹھڑکیوں سے وہ بارش کا نظارہ کرتے رہے۔

بارش لمحہ بہ لمحہ تیز ہوتی چلی گئی اور پھر انہیں یوں محسوس ہونے لگا جیسے آسمان سے پانی کی چادریں نیچے گرنے لگی ہوں۔

لیکن ابھی چونکہ سمندر کی سطح ساکن تھی اس لیے کشتی بڑے آرام سے چل رہی تھی۔

”چلو سک کشتی میں پانی بھر گیا تو پھر کشتی ڈوب جائے گی۔“ اچانک طوسک نے کہا۔

ارے ہاں، اس کا تو مجھے خیال ہی نہیں آیا۔ چلو سک بھی پریشان ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”آپ دونوں بیٹھیں میں پانی نکالتا ہوں۔“ ڈمبالو نے کہا۔

اور پھر وہ اٹھ کر باہر نکل گیا۔ اس نے ساتھ والے کمرے سے بالٹی نکالی اور پھر کشتی میں بھرا ہوا پانی بالٹی میں بھر بھر کر واپس سمندر میں ڈالنے لگا۔ اس کے ہاتھ اتنی تیزی سے چل رہے تھے کہ تھوڑی دیر بعد وہ کشتی میں بھرا ہوا پانی باہر پھینکنے میں کامیاب ہو گیا۔

اب بارش کا پانی دوبارہ آہستہ آہستہ جمع ہونے لگا
لیکن چند لمحوں بعد بارش بیکلفت ختم ہو گئی اور
اس کے ساتھ ہی تیز ہوا کے جھکڑ چلنے لگے اور کشتی
تیزی سے ڈولنے لگی۔
ہوا تیز ہوتی چلی گئی۔ اور پھر پانی میں بڑی بڑی لہریں
اٹھنے لگیں۔

ان لہروں میں اتنا زور پیدا ہو گیا کہ ان کے لیے
کشتی میں بیٹھنا مشکل ہو گیا۔
دُمبالو بھی اندر آ گیا۔ اس کے بعد تو وہ طوفان اٹھا
کہ چلو سک ٹوسک کے دل دہل گئے۔ کشتی یوں پانی
پر اٹھ اٹھ کر نیچے گرتی کہ یوں محسوس ہوتا جیسے ابھی
اس کی ایک ایک لکڑی ٹوٹ کر بکھر جائے گی۔ لیکن
کشتی واقعی بے حد مضبوط بنائی گئی تھی۔ اس لیے وہ
اس قدر طوفان کو سہارتی چلی آ رہی تھی۔
طوفان کا زور لمحہ بہ لمحہ بڑھتا چلا جا رہا تھا۔

اور اب تو وہ ایک دوسرے کو پکڑ کر فرسش پر
لیٹ گئے تھے۔ لیکن انہیں یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے
انہیں بھاج میں رکھے ہوئے دانوں کی طرح پٹخا
جا رہا ہو۔ وہ کبھی رڑھکتے ہوئے ٹکرے کے ایک کونے

سے جا ٹکراتے اور کبھی دوسری طرف۔ ان کی ٹہریاں
ڈبھنے لگی تھیں۔ دل الٹ پلٹ ہو رہے تھے اور
دماغ پکڑنے لگے تھے۔

انہیں یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کشتی سمیت
کسی بھی لمحے سمندر کی تہہ میں پہنچ جائیں گے۔
پھر آہستہ آہستہ طوفان کا زور ٹوٹا چلا گیا۔ اور کشتی
کے ہلارے بھی کم ہونے لگے۔ تھوڑی دیر بعد کشتی ساکت
ہو گئی اور وہ سب کراہتے ہوئے فرسش سے اٹھ
کھڑے ہوئے۔
خدا کی پناہ!

”اس خوفناک طوفان سے نہ جانے ہم کیسے بچ
گئے ہیں۔“
ٹوسک نے کراہتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ سب ٹکرے سے نکل کر باہر آ گئے
اب آسمان صاف ہوتا چلا جا رہا تھا اور تیز روشنی
ہر طرف پھیل رہی تھی۔

دُمبالو تو باہر آتے ہی کشتی میں بھرا ہوا پانی بائی
کی مدد سے باہر نکالنے میں مصروف ہو گیا
اسے وہ دیکھو زمین کا کنارہ۔

اچانک ملوسک نے چیختے ہوئے کہا اور چلوسک اور ڈمبالو چونک کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”ارے ہاں! واقعی خدا کا شکر ہے۔ زمین تو نظر آئی۔ ورنہ ایسے دو چار طوفان اور آ جاتے تو کشتی کے ساتھ ہمارا بھی کچھ مرنگل جاتا۔“

چلوسک نے اطمینان بھرا سانس لیتے ہوئے کہا چونکہ کشتی اس کے مخالف سمت میں بہہ رہی تھی اس لیے ڈمبالو نے فوراً چپو سنبھالے اور پھر اس نے کشتی کو تیزی سے کنارے کی طرف بڑھانا شروع کر دیا۔ کشتی تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی اور کنارہ لمحہ لمحہ صاف دکھائی دینے لگا۔

”ارے اس پر تو بہت بڑا محل ہے۔ شاہی محل۔“ چلوسک نے اچانک چیختے ہوئے کہا۔

”ہاں! واقعی یہ تو اتنا بڑا محل ہے کہ ہر طرف محل ہی محل نظر آ رہا ہے۔“ چلوسک نے کہا۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد محل کی وسیع اور مضبوط عمارت صاف نظر آنے لگی۔

محل واقعی بہت بڑا اور بے حد مضبوط تھا۔ اس کی

دیواریں قلعہ نما تھیں اور اتنی اونچی تھیں کہ یوں لگتا تھا جیسے آسمان سے لگی ہوئی ہوں۔ یہ محل نہیں ہے بلکہ کوئی قلعہ ہے۔ اس کے اندر آبادی ہوگی۔

چلوسک نے محل کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اور کشتی آہستہ آہستہ آگے بڑھتی ہوئی کنارے کے ساتھ جا کر لگ گئی۔

کنارے کے قریب بے شمار گھنے درخت تھے جو ایک قطار کی صورت میں کنارے کے ساتھ ساتھ جہاں تک نظر جاتی تھی چلے گئے تھے۔ جب کہ اس کے بعد محل تک کوئی درخت نظر نہ آ رہا تھا۔

قلعے پر باقاعدہ بارہ دریاں اور برجیاں بنی ہوئی تھیں لیکن کہیں بھی کوئی دروازہ نظر نہ آ رہا تھا۔

جیسے ہی کشتی کنارے سے لگی۔ ڈمبالو تیزی سے نیچے اترا اور اس نے رسی کی مدد سے کشتی کو ایک درخت سے بانجھ دیا۔

”اب ذرا اس قلعے کی بھی سیر کر لیں۔“

چلوسک نے نیچے اترتے ہوئے کہا۔

اور پھر چلوسک ملوسک اور ڈمبالو تینوں قلعے کی طرف

بڑھتے چلے گئے۔

وہ قلعے کی دیواروں کے ساتھ ساتھ چلتے رہے۔ وہ ایک بہت بڑا جزیرہ تھا۔ کیونکہ اس کے چاروں طرف سمندر تھا اور پورے جزیرے پر وہ قلعہ ہی پھیلا ہوا تھا۔ عظیم الشان قلعہ جس کی دیواریں آسمان جیسی بلند نظر آتی تھیں۔ انہیں پورا جزیرہ گھومنے میں دو گھنٹے لگ گئے۔ اور دو گھنٹے بعد وہ واپس اس جگہ پہنچے۔ جہاں انہوں نے کشتی درخت سے باندھی تھی۔ لیکن وہ سب یہ دیکھ کر حیرت سے چیخ پڑے کہ کشتی غائب تھی البتہ وہ رسی ابھی تک درخت کے ساتھ بندھی ہوئی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے رسی کو کشتی کے ساتھ سے کھول دیا گیا ہو۔

”یہ کس کی حرکت ہے؟“

چلو سک نے چیخ کر کہا۔

”ارے یہ کشتی تو اس قلعے میں لے جانی گئی ہے۔“ اچانک چلو سک نے زمین کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اور پھر جب چلو سک نے غور کیا تو واقعی کسی چیز کے ٹھیلنے کے آثار کنارے سے لے کر قلعے کی دیوار تک جاتے دکھائی دے رہے تھے۔ لیکن دیوار کے قریب پہنچ کر وہ نشانات اچانک ختم ہو گئے۔

یہ تو کوئی جناتی قلعہ لگتا ہے۔ پورے قلعے کی دیوار

میں ہمیں کوئی دروازہ نہیں ہے اور پھر ہماری عدم موجودگی میں ہماری کشتی بھی گھسیٹ کر اس دیوار تک لائی گئی ہے اور پھر غائب۔

چلو سک نے بڑے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ گھبراؤ نہیں جن بڑے طاقتور ہوتے ہیں۔ وہ کشتی کو اٹھا کر بھی لے جا سکتے تھے۔ کشتی کو گھسیٹ کر لے جایا گیا ہے۔ اس لیے ظاہر ہے یہ انسانوں کا ہی کام ہے۔ اور جہاں تک قلعے کی دیوار میں دروازہ نہ ہونے کا تعلق ہے۔ تو کوئی خفیہ دروازہ بھی ہو سکتا ہے۔ چلو سک نے اس کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس نے ڈمبالو سے مخاطب ہو کر کہا کہ وہ درخت سے رسی کھول کر ساتھ لے لے۔

ڈمبالو نے حکم کی تعمیل کی اور اس نے رسی کھول کر اس کا پچھا بنایا اور اُسے ماتھ میں لے لیا۔ رسی بہت بڑی تھی۔ اس لئے اس کا بڑا سا گچھا بن گیا تھا۔ دراصل اس کو درمیان سے کشتی سے باندھا گیا تھا۔ اس لئے رسی ٹھیلنے کے بعد سمندر میں گر گئی اور کشتی لے جانے والوں کو اس کی لمبائی کا احساس نہ ہو سکا۔ ورنہ ہو سکتا تھا کہ وہ اسے بھی اپنے ہمراہ لے جاتے۔

رسیاں بن سکیں۔“

چلو سک نے ڈمبالو سے کہا۔

اور ڈمبالو نے اس کے سرے آپس میں ملائے

اور پھر انہیں پوری طرح مپ کر اس نے درمیان میں

سے رسی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا تھا۔ ابھی وہ دونوں دیوار کے قریب پہنچے تھے

اور مضبوط رسی کسی کچے دھاگے کی طرح ٹوٹتی چلی گئی۔ کہ اچانک دیوار درمیان سے پھٹی۔ ایک بہت بڑے

اب دو رسیاں بن گئی تھیں۔ چلو سک نے بڑی مہارت سے دیوار سے نکل کر ڈمبالو کو زور دار دھکا دیا

سے درخت کی دو مضبوط شاخیں توڑیں اور پھر ایک ایک اور ڈمبالو اس اچانک دھکے سے لڑکھڑاتا ہوا تین چار

شاخ ایک ایک رسی کے سرے سے مضبوطی سے باندھ دی قدم دوڑ جا کھڑا ہوا۔ اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ

”اسے اوپر پھینکو۔“

چلو سک نے ڈمبالو سے کہا۔

اور ڈمبالو نے رسی کو گھما کر زور سے اوپر پھینکا تو شاخ دیوار سے نظر آ رہا تھا۔

دیوار کے دو کنگروں کے درمیان پھنس گئی۔ پھر اس نے ”یہ کیا ہے کس کا ہاتھ ہے۔“

دوسری رسی کو بھی اسی طرح پھینکا اور دوسری رسی بھی

کنگروں کے درمیان پھنس گئی۔

”چلو ملو سک تم ایک رسی پکڑو اور اوپر چڑھو۔ دوسری لپکا۔ مگر جیسے ہی وہ دیوار کے قریب آیا۔ دیوار

کے ذریعے میں اوپر چڑھتا ہوں۔ اوپر جا کر ہم دونوں ایک تخت برابر ہو گئی۔ اور ڈمبالو نے بڑی مشکل سے

رسیاں اکٹھی پھنسا دیں گے۔ تب ڈمبالو اوپر آئے۔ ورنہ اپنے آپ کو دیوار سے ٹکرانے سے بچایا اور اس

ایک رسی اس کا وزن سہار نہ سکے گی۔“

چلو سک نے کہا۔

اور پھر وہ دونوں رسیوں کے سرے پکڑ کر تیزی

سے اوپر چڑھنے لگے۔

ڈمبالو دیوار کے قریب کھڑا انہیں اوپر جاتے دیکھ

تھے اور مضبوط رسی کسی کچے دھاگے کی طرح ٹوٹتی چلی گئی۔ کہ اچانک دیوار درمیان سے پھٹی۔ ایک بہت بڑے

اب دو رسیاں بن گئی تھیں۔ چلو سک نے بڑی مہارت سے دیوار سے نکل کر ڈمبالو کو زور دار دھکا دیا

سے درخت کی دو مضبوط شاخیں توڑیں اور پھر ایک ایک اور ڈمبالو اس اچانک دھکے سے لڑکھڑاتا ہوا تین چار

شاخ ایک ایک رسی کے سرے سے مضبوطی سے باندھ دی قدم دوڑ جا کھڑا ہوا۔ اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ

”اسے اوپر پھینکو۔“

چلو سک نے ڈمبالو سے کہا۔

اور ڈمبالو نے رسی کو گھما کر زور سے اوپر پھینکا تو شاخ دیوار سے نظر آ رہا تھا۔

دیوار کے دو کنگروں کے درمیان پھنس گئی۔ پھر اس نے ”یہ کیا ہے کس کا ہاتھ ہے۔“

دوسری رسی کو بھی اسی طرح پھینکا اور دوسری رسی بھی

کنگروں کے درمیان پھنس گئی۔

”چلو ملو سک تم ایک رسی پکڑو اور اوپر چڑھو۔ دوسری لپکا۔ مگر جیسے ہی وہ دیوار کے قریب آیا۔ دیوار

کے ذریعے میں اوپر چڑھتا ہوں۔ اوپر جا کر ہم دونوں ایک تخت برابر ہو گئی۔ اور ڈمبالو نے بڑی مشکل سے

رسیاں اکٹھی پھنسا دیں گے۔ تب ڈمبالو اوپر آئے۔ ورنہ اپنے آپ کو دیوار سے ٹکرانے سے بچایا اور اس

ایک رسی اس کا وزن سہار نہ سکے گی۔“

نے دونوں ہاتھ دیوار سے ٹیک دیے۔

مگر دوسرے لمحے وہ ایک بار پھر چیخ پڑا کہ وہ سنہلے۔ ان کے قدم کنگروں سے اٹھ گئے۔ انہیں کیونکہ اس کے دونوں ہاتھ یوں دیوار کے اندر یوں محسوس ہوا جیسے ان دیکھے ہاتھوں نے انہیں گھسے چلے گئے۔ جیسے دیوار مکھن کی بنی ہوئی۔ اندر کی طرف کھینچ لیا ہو۔ اور وہ دونوں قلابازیاں کھلتے ڈمبالو نے تیزی سے دونوں ہاتھ کھینچنے چاہے۔ ہونے لگے بے انتہا بلندی سے نیچے گرتے چلے گئے۔ ان اب اس کے ہاتھ دیوار کے اندر اس بُری طرح پھنسے ہوئے تھے کہ پوری طاقت لگانے کے باوجود وہ اپنے ہاتھ واپس نہ کھینچ سکا۔ اور پھر اس نے غصے میں آ کر دونوں پیس پوری قوت سے دیوار سے ٹکرائے۔ اور دوسرے لمحے وہ دیوار کے اندر یوں غائب ہو گیا جیسے دیوار نے اسے اپنے اندر کھینچ لیا ہو۔ دیوار پلک جھپکنے میں دوبارہ برابر ہو گئی تھی۔ اور ڈمبالو غائب ہو چکا تھا۔ چلو سک ٹوسک اوپر رسیوں سے لٹکے ہوئے یہ حیرت انگیز تماشہ دیکھ رہے تھے۔ جب ڈمبالو دیوار میں غائب ہو گیا تو چلو سک نے چیخ کر ٹوسک کو اوپر چڑھنے کے لیے کہا اور وہ دونوں تیزی سے اوپر چڑھتے چلے گئے۔

چند لمحوں بعد وہ دونوں دیوار کے کنگروں پر چڑھنے میں کامیاب ہو گئے۔ لیکن پھر اس سے پہلے

انہیں کیونکہ اس کے دونوں ہاتھ یوں دیوار کے اندر یوں محسوس ہوا جیسے ان دیکھے ہاتھوں نے انہیں گھسے چلے گئے۔ جیسے دیوار مکھن کی بنی ہوئی۔ اندر کی طرف کھینچ لیا ہو۔ اور وہ دونوں قلابازیاں کھلتے ڈمبالو نے تیزی سے دونوں ہاتھ کھینچنے چاہے۔ ہونے لگے بے انتہا بلندی سے نیچے گرتے چلے گئے۔ ان اب اس کے ہاتھ دیوار کے اندر اس بُری طرح پھنسے ہوئے تھے کہ پوری طاقت لگانے کے باوجود وہ اپنے ہاتھ واپس نہ کھینچ سکا۔ اور پھر اس نے غصے میں آ کر دونوں پیس پوری قوت سے دیوار سے ٹکرائے۔ اور دوسرے لمحے وہ دیوار کے اندر یوں غائب ہو گیا جیسے دیوار نے اسے اپنے اندر کھینچ لیا ہو۔ دیوار پلک جھپکنے میں دوبارہ برابر ہو گئی تھی۔ اور ڈمبالو غائب ہو چکا تھا۔ چلو سک ٹوسک اوپر رسیوں سے لٹکے ہوئے یہ حیرت انگیز تماشہ دیکھ رہے تھے۔ جب ڈمبالو دیوار میں غائب ہو گیا تو چلو سک نے چیخ کر ٹوسک کو اوپر چڑھنے کے لیے کہا اور وہ دونوں تیزی سے اوپر چڑھتے چلے گئے۔

سر رکھے سو رہی تھی۔ اور اس کے خراٹوں کی آواز
سے بڑا کمرہ اس طرح گونج رہا تھا جیسے سائرن
بج رہے ہوں۔

کمرے کے اندر دروازے کے ساتھ دو آدمی
جو قد و قامت میں دیو جیسے تھے۔ ہاتھوں میں
تواریں لیے بڑے چوکنے انداز میں کھڑے تھے۔
اس لمحے دروازہ کھلا اور ایک دیوہیکل آدمی اندر
داخل ہوا۔ اور دونوں دربان اُسے دیکھتے ہی ادب
سے جھک گئے۔

آنے والے کے سر پر قیمتی پتھروں کا بڑا سا
تاج رکھا تھا۔ اور اس کی بڑی بڑی منچیں
ہونٹوں کے کناروں سے کافی نیچے تک لٹک
رہی تھیں۔

”شہزادی زر تارم اٹھو، شہزادی زر تارم اٹھو۔“
تاج والے نے آگے بڑھ کر تخت پر سوئی
ہوئی ہاتھی جیسی عورت کو جھنجھوڑ کر جگاتے ہوئے کہا۔
اور اس عورت کے جسے شہزادی زر تارم کہہ
کر پکارا جا رہا تھا۔ خراٹوں میں تیزی سے نمی آنا
شروع ہو گئی۔

ایک بہت بڑے کمرے کے درمیان ایک
بہت بڑے اور مضبوط تخت کے اوپر ایک عورت
لیٹی ہوئی تھی۔ اس عورت کا قد دس فٹ سے
بھی زیادہ تھا اور قد کی طرح اس کا جسم بھی
اتنا چوڑا تھا کہ یوں لگتا تھا جیسے وہ قد کے
لحاظ سے اونٹنی سے بھی بڑی ہو اور جسامت کے
لحاظ سے دو ہتھیں بھی مل کر اس جیسی جسامت
کی مالک نہ ہو۔

وہ قد و قامت کے لحاظ سے بڑے سے بڑے
دیو سے بھی بڑی تھی۔ وہ تخت پر گاؤں ٹیکے پر

اور پھر چند لمحوں بعد وہ ایک جھٹکے سے اُٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کے بڑے سے خوفناک پہرے پر غصے کے آثار تھے۔ مگر جیسے ہی اس کی نظریں سامنے کھڑے ہوئے تاج والے پر پڑیں وہ بوکھلا کر تخت سے اُتری اور تاج والے کے سامنے جھک گئی۔

اے شہنشاہِ جنات !
”شہزادی حضور کی خدمت میں آداب بجا لاتی ہے“
شہزادی زرتارم نے بڑے مؤدبانہ لیکن گونج دار آواز میں کہا۔

”شہزادی کا سلام قبول کیا جاتا ہے۔ ہم خود یہاں اس لیے تشریف لائے ہیں۔ کہ ہم شہزادی کو ایک عجیب و غریب چیز دکھانا چاہتے ہیں“
شہنشاہِ جنات نے کہا۔

اور شہزادی خوشی سے اُچھل کر سیدھی ہو گئی وہ شہنشاہ کے قد سے بھی چار فٹ اونچی تھی۔
”وہ کیا چیز ہے شہنشاہِ جنات جسے آپ عجیب“

غریب کہہ رہے ہیں“
اس بہتنی نما شہزادی نے بچوں کی طرح اشتیاق آمیز

لہجے میں پوچھا۔
شہزادی تم ہمیشہ ہم سے — کہتی رہتی تھیں کہ تم آدم زادوں کو دیکھنے کے لیے ان کی دنیا میں جانا چاہتی ہو لیکن ہم تمہیں روک دیتے تھے کیونکہ آدم زاد بے حد چالاک۔ عیار اور خوفناک ہوتے ہیں اور تم بے حد بھولی بھالی سی لڑکی ہو۔ اس لیے ہمیں خطرہ رہتا تھا کہ کہیں تم وہاں جا کر آدم زادوں کی عیاری میں نہ پھنس جاؤ۔ لیکن آج آدم زاد خود چل کر ہماری دنیا میں آ پہنچے ہیں۔ شہنشاہِ جنات نے کہا۔

”آدم زاد اور یہاں ارے واہ مزہ آ گیا“
دیو قامت شہزادی نے بچوں کی طرح تالیاں بجا بجا کر اچھلنا شروع کر دیا اور اس کے اچھلنے سے فرش سے دھپ دھپ کی آوازیں آنی شروع ہو گئیں۔ جیسے سینکڑوں ڈھول اکٹھے بج رہے ہوں۔

”آؤ، میرے ساتھ“

شہنشاہ نے کہا۔ اور شہزادی اس کے پیچھے جھومتی ہوئی چلنے لگی۔

کمرے سے نکل کر وہ ایک بڑے برآمدے میں آئے جہاں بے شمار جن ہاتھوں میں تلواریں اٹھائے پہرہ دینے میں مصروف تھے۔

شہنشاہ اور شہزادی کو دیکھ کر وہ سب ادب سے جھک گئے۔ شہنشاہ برآمدے سے گزر کر اس کے کونے میں بنی ہوئی بڑی بڑی سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا اور شہزادی بھی اس کے پیچھے تھی۔

تقریباً سو سیڑھیاں چڑھنے کے بعد وہ محل کی چھت پر پہنچ گئے۔ اور پھر چھت سے ہوتے ہوئے وہ دیوار کے ساتھ بنی ہوئی بارہ دری میں پہنچے اور یہاں موجود بڑی بڑی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

اب وہ دور تک سمندر میں دیکھ سکتے تھے۔

”وہ دیکھو ان آدم زادوں کی کشتی“ شہنشاہ نے سمندر کے تقریباً درمیان میں ایک چھوٹے سے دھبے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”مگر آدم زاد کہاں ہیں۔ مجھے تو نظر نہیں آ رہے۔“

شہزادی نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ابھی وہ دور ہیں۔ جب یہ نزدیک آجائیں گے تو پھر نظر آنے لگ جائیں گے۔“

شہنشاہ جنات نے جواب دیا اور شہزادی خاموش ہو کر اس دھبے کو دیکھنے لگی۔ جواب تیزی سے بڑا ہوتا چلا جا رہا تھا۔

پھر آہستہ آہستہ وہ کشتی نظر آنے لگی۔ اور جب اس کی نظریں کشتی کے درمیان بیٹھے چپو چلاتے ہوئے ڈمبالو پر پڑیں تو وہ چونک پڑی۔

ابا حضور! یہ آدم زاد بھی ہماری طرح بڑے قد و قامت کے ہوتے ہیں۔ آپ تو کہتے تھے کہ وہ چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ شہزادی کے لہجے میں حیرت تھی۔

ارے یہ جو درمیان میں بیٹھا ہے یہ اصل آدم زاد نہیں ہے یہ تو مجھے کوئی دیو لگتا ہے۔ آدم زاد تو وہ ہیں جو کشتی کے قریب کھڑے ہیں۔ شہنشاہ نے کہا۔

”ارے یہ آدم زاد ہیں۔ میں سمجھی مرغی کے بچے ہیں۔“

شہزادی نے ہلکھلا کر ہنستے ہوئے کہا۔

”ہاں یہ آدم زاد ہیں مگر یہ ابھی نوجوان ہیں۔“
شہنشاہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

چونکہ اب کشتی کافی نزدیک آچکی تھی۔ اس لیے اب کشتی کے کنارے کھڑے چلوسک ملوسک شہزادی کو صاف نظر آنے لگ گئے تھے۔

ارے یہ تو بہت پیارے سے بچے ہیں۔ خوبصورت سے۔ مگر انہوں نے لباس کیسا پہن رکھا ہے۔ عجیب اوٹ پٹانگ سا۔

شہزادی نے کہا۔

”آدم زاد اس قسم کا لباس پہنتے ہیں۔“

شہنشاہ نے جواب دیا۔

اور پھر وہ دونوں خاموش بیٹھ کر کشتی کو کنارے سے لگتے دیکھتے رہے۔ اس دیو نے کشتی کو رستی سے باندھا اور پھر وہ سب نیچے اتر آئے۔

یہ اب کہاں جائیں گے ابا حضور!

شہزادی نے پوچھا۔

جانا کہاں ہے۔ ٹھوم پھر کر واپس چلے جائیں گے۔ قلعہ توڑ نہیں سکتے۔ کیونکہ اس کا کوئی دروازہ

بھی نہیں ہے۔“

شہنشاہ نے جواب دیا۔

”ارے نہیں ابا جان! میں انہیں ابھی نہیں جانے دوں گی۔ میں ان سے کھیلوں گی۔“

شہزادی نے اٹھلاتے ہوئے کہا۔

”شہزادی تمہیں معلوم ہے کہ جناتی قانون کے مطابق ہم کسی آدم زاد کو قلعے کے اندر نہیں بلا سکتے۔ ہاں! اگر کوئی خود کسی طرح اندر آ جائے تو اور بات ہے۔“ اور قلعے کی دیواریں اتنی اونچی ہیں کہ یہ زندگی بھر بھی کوشش کریں تو اندر نہیں آ سکتے۔

شہنشاہ جنات نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

ادھر آدم زاد اور وہ دیو اب دیوار کے ساتھ چلتے ہوئے قلعے کی دوسری طرف نکل گئے۔ جب کہ ان کی کشتی ابھی تک وہیں کنارے پر درخت سے بندھی کھڑی تھی۔

نہیں ابا جان! میں ان سے کھیلوں گی۔ آپ ایسا کریں کہ ان کی کشتی غائب کر دیں تاکہ یہ واپس نہ جا سکیں۔ پھر یہ یہاں رہنے پر مجبور

ہو جائیں گے۔“

شہزادی نے شہنشاہ کے گلے میں اپنی بڑی بڑی اور موٹی موٹی باہیں ڈالتے ہوئے بڑے فخر سے کہا۔
اچھا، اچھا۔

بادشاہ نے اس کے بھاری بازو پر تھپکی دیتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے زور سے تالی بجائی۔
دوسرے لمحے دو قوی ہیکل جن ان کے سامنے پہنچ گئے۔ ان دونوں کی شکل و صورت تو انسانوں جیسی تھی۔ لیکن قد و قامت دیوؤں جیسا تھا۔
البتہ دیوؤں اور ان میں یہ فرق تھا کہ ان کے سینگ نہ تھے۔ اور انسانوں اور ان میں یہ فرق تھا کہ ان کی آنکھوں کی پتلیاں لمبی تھیں۔ جب کہ انسانوں کی آنکھوں کی پتلیاں گول ہوتی ہیں۔ اور دوسری یہ بھی تھی کہ ان میں سے کسی کے ہاتھ میں بھی انگوٹھے نہ تھے۔ بس چار چار انگلیاں تھیں۔

”جاؤ جا کر اس کشتی کو رسی سے کھول کر کھینچتے ہوئے قلعے کی دیوار تک لے آؤ اور پھر اُسے اندر لے آؤ۔“

شہنشاہ نے بڑے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

اور دونوں جن سر ہلاتے ہوئے واپس

چلے گئے۔
چند لمحوں بعد شہزادی نے ان دونوں جنوں کو دیوار سے نکل کر سمندر کے کنارے کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا۔

ان میں سے ایک نے تیزی سے رسی کھولی اور سمندر میں پھینک دی۔ اب رسی کا ایک سرا درخت سے بندھا ہوا تھا۔ اور پھر وہ کشتی کو کھینچتے ہوئے دیوار تک لے آئے۔

چونکہ وہ کشتی کو اپنی طرف کھینچ رہے تھے اس لیے کشتی کے کھینچنے کے نشانات نے ان کے پیروں کے بڑے بڑے نشانات کو مٹا دیا تھا۔

دیوار کے قریب جیسے ہی وہ پہنچے۔ دیوار پھٹی اور پھر وہ کشتی سمیت دیوار کی دوسری طرف پہنچ گئے اور دیوار دوبارہ برابر ہو گئی۔

تھوڑی دیر بعد دونوں آدم زاد اور وہ ان کا ساتھی دیو گھوم کر جب اپنی پہلی والی جگہ پر پہنچے تو وہ سب حیرت سے اچھل پڑے۔

وہ تیز تیز لہجے میں باتیں کر رہے تھے۔ لیکن

زیادہ فاصلہ ہونے کی وجہ سے ان کی باتیں شہزادی کی سمجھ میں نہ آ رہی تھیں۔

”اب مزہ آئے گا۔ اب یہ واپس کیسے جائیں گے۔“

شہزادی نے خوشی سے اُچھلتے ہوئے کہا۔

”دیکھو اب یہ کیا کرتے ہیں۔“

شہنشاہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”مگر شہنشاہ سلامت! آپ نے کشتی کو گھسیٹنے کا حکم کیوں دیا تھا جب کہ جن کشتی کو آسانی سے اٹھا کر لا سکتے تھے۔“

اچانک شہزادی نے پوچھا۔

شہزادی زرتادم آدم زاد جنوں سے بے حد ڈرتے ہیں اس لیے اگر وہ کشتی کو اس طرح غائب دیکھتے اور پھر انہیں جنوں کے پیروں کے بڑے بڑے نشانات نظر آ جاتے تو وہ گھبرا کر سمندر میں کود جاتے اور ڈوب کر مر جاتے۔ اور کشتی کے گھسیٹنے کے نشانات دیکھ کر وہ یہی سمجھیں گے کہ انسانوں نے اسے گھسیٹا ہے۔ اس طرح وہ گھبرائیں گے نہیں۔

شہنشاہ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
”اوہ ابا حضور! آپ واقعی بے حد عقلمند ہیں مگر اب یہ کسی طرح قلعے کے اندر آ جائیں تب مزہ آئے۔“

شہزادی نے کہا۔

”ایسا ہونا ناممکن ہے۔ اول تو یہ اتنی اونچی دیواروں پر چڑھ نہیں سکتے۔ اور پھر اگر یہ کسی طرح اندر آ گئے تو پھر انہیں اندھیری غار والی شرط پوری کرنی پڑے گی ورنہ انہیں مرنا پڑے گا۔“

شہنشاہ نے کہا۔

”اندھیری غار والی شرط کیا ہے۔“

شہزادی نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

ہمارا جناتی قانون ہے کہ اگر کوئی آدم زاد خود ہمارے قلعے کے اندر آ جائے تو اسے اندھیری غار میں ڈال دیا جاتا ہے۔ یہ غار قلعے کے شمال میں واقع ہے۔ اس غار میں لاکھوں کروڑوں زہریلے سانپ ہیں۔ اگر یہ اس غار میں سے بچ کر نکل جائیں تب زندہ رہ سکتے ہیں اور

ہمارے دوست بن سکتے ہیں ورنہ نہیں۔ اور اگر یہ شرط پوری نہ کریں تو پھر انہیں فوری قتل کر دینا ہمارا فرض بن جاتا ہے۔

شہنشاہ نے شہزادی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ ارے ارے یہ کیا یہ اتنی بڑی رسی کو توڑ کیوں رہے ہیں۔

اچانک شہزادی نے کہا اور شہنشاہ بھی چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔

وہ دیکھو! دیوہیکل آدمی رسی کو ماپ کر دریاں سے توڑ رہا ہے اور پھر انہوں نے ایک کی بجائے دو رسیاں تیار کر لیں۔ اس کے بعد ان رسیوں کے سروں پر درخت کی شاخیں باندھ دی گئیں اچھا تو یہ کمند ڈال کر دیوار پر چڑھنا چاہتے ہیں۔ بہت خوب۔ دیکھا شہزادی! میں نے تمہیں نہیں کہا تھا کہ یہ آدم زاد بے حد عقلمند اور چالاک ہوتے ہیں۔

”اب دیکھو! ان کے پاس ایک رسی رہ گئی تھی۔ وہ اسے کیسے عقلمندی سے استعمال کر رہے ہیں۔“

شہنشاہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہاں ابا حضور! واقعی میں تو سوچ بھی نہ سکتی تھی کہ یہ اتنے عقلمند ہو سکتے ہیں۔“

شہزادی نے کہا۔ پھر وہ دونوں آدم زاد اوپر چڑھنے لگے۔ اس لمحے ان کے ساتھی کو جو نیچے دیوار کے قریب کھڑا تھا۔ دیوار کے اندر سے دھکا دیا گیا۔ اور وہ لڑکھڑا کر چار قدم دور جا کھڑا ہوا۔ اور پھر وہ دیوار کی طرف غصے سے دوڑا۔ چند لمحوں بعد شہنشاہ اور شہزادی نے دیکھا کہ پہلے اس کے دونوں ہاتھ دیوار میں پھنسے اور پھر وہ دیوار میں غائب ہو گیا۔

”یہ کیا ہوا ابا حضور!“

شہزادی نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ ”اس نے غلطی سے دیوار کے مقدس حصے سے اپنا جسم ٹکرا دیا تھا۔ اس لیے اُسے دھکا دیا گیا۔ لیکن جب یہ پلٹ کر وار کرنے کے لیے دوڑا تو اُسے زندان دیوار کی سزا دے دی گئی۔ اب یہ ہمیشہ کے لیے دیوار کے اندر قید

رہے گا۔

شہنشاہ نے پر خیال لہجے میں کہا۔

"مگر آبا حضور! آپ تو یہاں بیٹھے ہیں پھر کس کی یہ جرأت ہوئی ہے کہ شہنشاہ جنات کے قلعے میں خود کسی کو سزا دے دے؟"

شہزادی نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

اُسے شاید آدم زادوں کے ساتھی کو سزا دینے کا خاصا رنج ہوا تھا۔

"شہزادی مت بھولو کہ ہم سب جناتی قانون کے پابند ہیں۔ جو غلطی کرے گا اُسے خود بخود سزا مل جائے گی۔"

شہنشاہ جنات نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

"ارے، یہ تو دیوار پر چڑھ آئے؟"

اچانک شہزادی نے ان دونوں آدم زادوں کو دیوار پر چڑھتے دیکھ کر کہا۔

"ہاں! شہنشاہ نے کہا۔"

اور پھر اس نے زور سے تالی بجائی۔ دوسرے لہجے دو مسلح جن ان کے سامنے پہنچ گئے۔

ان دونوں آدم زادوں کو اندر کھینچ لیا جائے

مگر انہیں مرنا نہیں چاہیے۔ اور ساتھ ہی دربار عام کا اعلان کر دو۔ ہم ان کا فیصلہ دربار عام میں کریں گے۔"

شہنشاہ نے تیز لہجے میں کہا اور وہ دونوں سر جھکا کر پلٹے اور پھر غائب ہو گئے۔

اور شہزادی نے دیکھا کہ دونوں آدم زادوں کو دیوار پر سے پھینچ لیا گیا۔ اور وہ دونوں ہوا میں تلابازیاں کھاتے ہوئے نیچے گر تے چلے جا رہے تھے۔

شہزادی دم سادھے بیٹھی رہی۔ کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ شہنشاہ جنات نے انہیں نہ مرنے دینے کا حکم دیا ہے۔ اس لیے انہیں ضرور بچا لیا جائے گا۔ لیکن بظاہر ایسے حالات نظر آ رہے تھے۔ جیسے نیچے گرتے ہی ان کے جسموں کی ہڈیاں ریزہ ریزہ ہو جائیں گی۔ اس لیے وہ دم سادھے بیٹھی ہوئی تھی۔

چند لمحوں بعد اس نے اس وقت طویل سانس لیا جب ان دونوں آدم زادوں کو زمین پر گرنے سے پہلے ہی نہ نظر آنے والے جنوں کے

ہاتھوں نے سنبھال لیا۔ اللہ تعالیٰ نے یہ صفت صرف جنوں کو ہی بخشی ہے کہ وہ جب چاہیں دوسروں کو نظر آنے لگیں اور جب چاہیں غائب ہو جائیں۔ اور جب وہ غائب ہوتے تھے تو انسان تو انسان، دوسرے جنوں کو بھی نظر نہ آتے تھے۔ **دلیل صاف**

”ابا حضور! اب دربارِ عام میں آپ کیا فیصلہ کریں گے۔“

موٹی شہزادی نے اٹھلاتے ہوئے شہنشاہِ جنات کی گردن کے گرد اپنے گرز نما بازو ڈالتے ہوئے کہا۔

فیصلہ تو جناتی قانون نے پہلے ہی کر دیا ہے ہم انہیں اندھیری غار میں ڈلوا دیں گے۔ اگر یہ دہان سے پنج کر نکل آئے تو ہمارے دوست ورنہ سانپ انہیں ہلاک کر دیں گے اور اگر یہ شرط پوری کرنے پر آمادہ نہ ہوئے تو انہیں فوراً قتل کر دیا جائے گا۔

شہنشاہِ جنات نے اپنی بیٹی کے گرز نما بازو اپنے گلے سے ہٹاتے ہوئے جواب دیا

”اؤں ہوں! ہم ان زادوں سے بھیلیں گے یہ چھوٹے چھوٹے پیارے پیارے آدم زاد ہیں اچھے لگتے ہیں۔“
موٹی شہزادی نے بچوں کی طرح ضد کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ تو جناتی قانون ہے۔ میں اس قانون کو بدل نہیں سکتا۔ ورنہ فوراً میری شہنشاہت ختم ہو جائے گی۔“

شہنشاہِ جنات نے انتہائی سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ابا حضور! آپ شہنشاہ ہیں۔ سب آپ کا حکم مانتے ہیں۔ کچھ کریں ورنہ میں آپ سے رُوٹھ جاؤں گی۔ آپ سے کبھی نہ بولوں گی۔“

موٹی شہزادی نے شہنشاہِ جنات کی طرف سے منہ پھرتے ہوئے کہا۔

”ارے ارے مجھ سے مت رُوٹھو۔ تم تو میری واحد اولاد ہو۔ تمہارے لیے تو میں سب کچھ کر سکتا ہوں۔ مگر یہ جناتی قانون۔“

شہنشاہ نے گھبرا کر اُسے سیدھا کرتے ہوئے کہا

اس کے چہرے پر شدید الجھن کے آثار تھے جیسے اس مسئلے کا کوئی حل اس کی سمجھ میں نہ آ رہا ہو۔

”ارے ہاں ایک کام ہو سکتا ہے“
شہنشاہ نے چونکتے ہوئے کہا۔
”وہ کیا آبا حضور!“

شہزادی نے بھی چونک کر پوچھا۔

”اگر اندھیری غار میں موجود تمام سانپ نکال لیے جائیں یا پھر ان کا زہر ختم کر دیا جائے تو ان آدم زادوں کو کچھ نہیں ہو گا۔ اور یہ وہاں سے صحیح سلامت باہر آ جائیں گے۔ اس طرح ہمارا قانون بھی پورا ہو جائے گا اور تمہاری ضد بھی۔“

شہنشاہ جنات نے کہا۔

”واہ واہ! پھر تو مزہ آ جائے گا۔ میں ان چھوٹے چھوٹے آدم زادوں سے خوب پھیلوں گی“
شہزادی نے خوشی سے اچھل اچھل کر تالیاں بجاتے ہوئے کہا۔

اس کے اچھلنے سے تھپ تھپ مٹی آوازیں اس

کی تالیوں کی آوازوں سے بھی اونچی سنائی دے رہی تھیں۔

”اچھا اب تم جاؤ۔ دربارِ عام میں آ جانا۔ مجھے سوچنے دو کہ ان سانپوں کا زہر کیسے ختم کیا جائے۔“

شہنشاہ جنات نے کہا۔

”اچھا آبا حضور! یہ خیال رکھئے گا۔ کوئی سانپ زہر لایا باقی رہ نہ جائے۔“

شہزادی نے کہا۔

اور پھر شہنشاہ جنات کے سر ہلانے پر وہ کمرے کے دروازے سے باہر نکلتی چلی گئی۔

”ہونہہ نادان سی لڑکی دو آدم زادوں کے لیے جانی قانون بدلنا چاہتی ہے۔ یہ بھلا کیسے ہو سکتا ہے۔ انہیں بہر حال مرنا پڑے گا۔“

شہنشاہ نے اونچی آواز میں بڑ بڑاتے ہوئے کہا۔

”مکن کو مرنا پڑے گا۔“

اچانک کمرے میں ایک تیز اور چیختی ہوئی آواز گونجی اور شہنشاہ جنات یوں بولکھلا کر کھڑا ہو گیا جیسے جن دیوتا فوراً آ گیا ہو۔

”تمہاری بیٹی شہزادی زرتام کی بات کر رہا ہوں
ملکہ عالیہ“

شہنشاہ جنات نے بڑے مؤدبانہ لہجے میں جواب
دیتے ہوئے کہا۔

کیونکہ شہنشاہ جنات ہونے کے باوجود وہ
اپنی بیوی ملکہ عالیہ سے بہت ڈرتا تھا۔ ملکہ عالیہ
غصے کی انتہائی تیز تھی۔ اور جب اُسے غصہ آتا
تو پھر وہ اس کی شہنشاہیت کا ذرا برابر بھی خیال
نہ رکھتی تھی۔ اور سب کے سامنے اُسے پیٹنا
شروع کر دیتی۔

ویسے بھی جسم اور قد و قامت میں وہ شہنشاہ
سے کہیں زیادہ موٹی۔ بھاری بھر کم اور طاقتور
تھی۔ اس لیے شہنشاہ جنات اگر ڈرتا تھا تو اپنی
بیوی ملکہ عالیہ سے ہی ڈرتا تھا۔

”اچھا تو تم میری بیٹی شہزادی زرتام کو مارنا
چاہتے ہو۔ تمہارا ستیاناس : تمہیں یہ سوچنے کی
جرات کیسے ہوئی؟“

ملکہ عالیہ نے انتہائی غصے سے چیخنے
ہوئے کہا۔

اور پھر وہ اچھل کپھ شہنشاہ پر بھوکی شیرنی
کی طرح جھپٹ پڑی۔
ارے ارے سنو تو سہی میری بات تو سنو۔
شہنشاہ جنات نے انتہائی گھبرائے ہوئے انداز میں
اس کے حملوں سے اپنے آپ کو بچانے کی کوشش
کرتے ہوئے کہا۔

مگر ملکہ عالیہ بھلا اس طرح کہاں رکنے
والی تھی۔ اس کے دو ہی تھپڑوں میں شہنشاہ
جنات کا تاج اڑ کر دور جا گرا۔ اور شہنشاہ جنات
کے گچھے سر پر تھپڑوں کی بارش شروع ہو گئی۔
شہنشاہ جنات کا سر خوفناک تھپڑوں کی بارش سے
بری طرح چکرانے لگا۔ اور پھر وہ دھڑام سے
فرش پر گر پڑا۔ اس نے اپنے پیروں سیدھے
کر لیے جیسے وہ بیہوش ہو گیا ہو۔ اسے معلوم
تھا کہ ملکہ عالیہ کے حملوں سے بچنے کا واحد
طریقہ یہی ہے۔

اور وہی ہوا۔ اس کے بیہوش ہوتے ہی
ملکہ عالیہ رُک گئی۔ اور پھر اس نے جھک کر
بڑے پیار بھرے انداز میں شہنشاہ جنات کو

فرش سے اٹھایا۔ کمرے میں رکھی ہوئی بڑی کرسی پر بٹھا دیا۔ اس کے بعد وہ فرش پر پڑ کر ہوئے تاج کی طرف بڑھی۔ اس نے تاج اٹھایا اور اسے اپنی قیض سے صاف کر کے اس نے اسے کر شہنشاہ کے گنچے سر پر جما دیا۔

اس کی یہ فطرت تھی کہ اُسے جس پر غصہ ہو گئی تھیں۔ آجائے اور وہ بیہوش ہو جائے تو اس کا غصہ فوری طور پر دور ہو جاتا تھا۔ اور شہنشاہ جنات میں تو آدم زادوں کے مرنے کی بات کر رہا تھا۔ اس کی یہ عادت جانتا تھا۔

”اب جلدی سے ہوش میں آ جاؤ ورنہ مجھے ہوئے کہا۔ دوبارہ غصہ آ جائے گا۔“

”آدم زادوں کی۔ کن آدم زادوں کی۔“

ملکہ عالیہ نے شہنشاہ کو بازو سے پکڑ کر زور سے

جھنجھوڑتے ہوئے کہا اور شہنشاہ نے جلدی سے آنکھیں کھول دینے میں ہی عافیت سمجھی کہ کہیں دوبارہ نہ پڑنے شروع ہو جائیں۔

”مارو گی تو نہیں۔“

شہنشاہ جنات نے آنکھیں کھولتے ہی بڑے سہجے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

پہلے تم یہ تو بتاؤ کہ تم میری بیٹی شہزادی زراں

کیوں مارنا چاہتے تھے۔“

ملکہ عالیہ نے دوبارہ غصیلے لہجے میں کہا۔ اس کی ناک سے ایک بار پھر پھرے ہوئے سانس کی طرح پھوں پھوں کی تیز آوازیں نکلنا شروع ہو گئی تھیں۔

”ارے میں اس کی بات تھوڑی کر رہا تھا۔ فوری طور پر دور ہو جاتا تھا۔ اور شہنشاہ جنات میں تو آدم زادوں کے مرنے کی بات کر رہا تھا۔ اس کی یہ عادت جانتا تھا۔“

”اب جلدی سے ہوش میں آ جاؤ ورنہ مجھے ہوئے کہا۔ دوبارہ غصہ آ جائے گا۔“

”آدم زادوں کی۔ کن آدم زادوں کی۔“

ملکہ عالیہ نے شہنشاہ کو بازو سے پکڑ کر زور سے

جھنجھوڑتے ہوئے کہا اور شہنشاہ نے جلدی سے آنکھیں کھول دینے میں ہی عافیت سمجھی کہ کہیں دوبارہ نہ پڑنے شروع ہو جائیں۔

”مارو گی تو نہیں۔“

شہنشاہ جنات نے آنکھیں کھولتے ہی بڑے سہجے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

پہلے تم یہ تو بتاؤ کہ تم میری بیٹی شہزادی زراں

”ادہ تو یہ بات ہے۔ معاف کرنا شہنشاہ سلامت میں نے خواہ مخواہ آپ کو تکلیف دی۔ میں

معافی کی خواستگار ہوں۔“

ملکہ عالیہ نے غصہ دور ہوتے ہی بڑے لہجے میں کہا۔ جیسے واقعی وہ کسی عظیم شہنشاہ سے مخاطب ہو۔ جس سے اسے بڑا لگتا ہو۔

”ہم نے ازراہ انصاف اور رحم دلی سے تمہیں معاف کیا۔“

شہنشاہِ جنات نے بڑے باوقار لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور ملکہ عالیہ خوشی سے اچھل اُٹھی جیسے معافی مل جانے کے بعد کوئی بہت بڑی خوشی حاصل ہوئی ہو۔

”لیکن کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ واقعی سانپ کو ہٹا لیا جائے یا ان کا زہر ختم کر دیا جائے آخر وہ ہماری لاڈلی بیٹی ہے۔ اس کی خواہشات کو پورا کرنے کے لیے ہمیں ضرور کچھ نہ کچھ کرنا چاہیے۔“

ملکہ عالیہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ جناتی قانون

بدلا جا سکتا۔“

شہنشاہِ جنات نے پہلے سے زیادہ سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

کیوں نہیں بدلا جا سکتا۔ ضرور بدلا جا سکتا ہے اور تم بدلو گے۔“

ملکہ عالیہ کو ایک بار پھر غصہ آنا شروع ہو گیا اور اس کی ناک سے دوبارہ پھوٹ پھوٹ کی آوازیں نکلتے لگی۔

”ارے ارے ہاں ہاں بدلا جا سکتا ہے۔ کیوں نہیں بدلا جا سکتا۔ کیوں نہیں بدلا جا سکتا۔“

شہنشاہِ جنات نے فوراً ہی عاجزانہ لہجے میں کہا اور ملکہ عالیہ کی پھوٹ پھوٹ ایک بار پھر مدہم پڑنے لگ گئی۔

”مگر تم اُسے کیسے بدلو گے۔“

ملکہ عالیہ نے نرم لہجے میں پوچھا۔

ایک ہی ترکیب ہے کہ دیوارِ زندان میں قید ان آدم زادوں کے دیو نما ساتھی کو پہلے اس غار میں ڈالا جائے۔ جب سانپ اسے کھائے لگیں اور کاٹنے میں مصروف ہو جائیں تو ان

آدم زادوں کو رسیوں سے باندھ کر اس پر پھینک دیا جائے اور پھر فوراً ہی رسیاں پھینک لی جائیں۔ اس طرح شرط بھی پوری ہو جائے گی اور یہ آدم زاد بھی پنج کر باہر نکل آئیں گے۔“

شہنشاہ جنات نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا ”مگر ہو سکتا ہے کہ ہزاروں کروڑوں سانپوں میں سے کوئی انہیں کاٹ لے۔ اس طرح وہ مر بھی تو سکتے ہیں۔“

ملکہ عالیہ نے فوراً ہی اس کی تجویز رد کرتے ہوئے کہا۔

”تو پھر تم کوئی ترکیب سوچو۔ میری تو سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔“

شہنشاہ جنات نے بُرا سا منہ بناتے ہوئے کہا ”تم اگر کوئی ترکیب نہیں سوچ سکتے تو پھر جنات کے شہنشاہ کیوں بنے پھر رہے ہو۔ احمق جن کو شہنشاہ بننے کا کوئی حق نہیں ہے“ ملکہ عالیہ نے اس سے بھی زیادہ بُرا منہ بناتے ہوئے کہا۔

اچھا تو تم سوچ لو آخر تم بھی تو ملکہ عالیہ ہو شہنشاہ کو غصہ آ گیا۔

”سنو میں نے سوچ بھی لی ہے۔ ایسی ترکیب ہے کہ تم خوشی سے اچھل پڑو گے۔“ ملکہ عالیہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کسی ترکیب ہے۔ چھ میں ہی تو سنوں۔“

شہنشاہ نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”سنو ماتام جادو گر کو بلاتے ہیں۔ وہ تمہارا دوست ہے۔ وہ ان سانپوں پر جادو کر دے گا۔ اور سانپ ان آدم زادوں کو کاٹ سکیں گے۔ اس طرح آدم زاد پنج جائیں گے۔“ ملکہ عالیہ نے جواب دیا۔

”واہ واہ کیا خوبصورت ترکیب ہے۔ واقعی ماتام سانپوں کو بیہوش کر سکتا ہے۔ ٹھیک ہے، میں ان آدم زادوں کو غار میں ڈالنے کی تاریخ چار دن بعد کی رکھ دیتا ہوں۔ اس دوران ماتام کو بلا لیں گے۔ اور سانپوں کو بیہوش کر دیں گے۔“

شہنشاہ نے خوشی سے اچھل کر کھڑے ہوتے

ہوئے کہا ۔
 "دیکھا میری ترکیب کیسی ہے ۔ آؤ اب چلیں
 دربارِ عام میں ہمارا انتظار ہو رہا ہو گا"
 ملکہ عالیہ نے کہا ۔
 اور پھر وہ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ
 کر یوں باہر کی طرف چل دیے جیسے ان کے
 درمیان کبھی لڑائی ہی نہ ہوئی ہو ۔

چلوںک ملوسک کو جب ہوش آیا تو وہ
 حیرت سے چونک پڑے ۔ انہیں تو یہی خیال
 تھا کہ وہ قلعے کی برجی سے نیچے گرنے پر مر
 چکے ہوں گے ۔ لیکن اب انہیں احساس ہوا تھا
 تھا کہ وہ نہ صرف زندہ ہیں بلکہ صحیح سلامت
 بھی ہیں ۔

چنانچہ وہ اٹھ کر بیٹھ گئے اور دوسرے لمحے
 اُن کے حلق سے خوف زدہ چیخیں نکلنے لگیں کیونکہ
 انہیں اپنے گرد عجیب و غریب شکلوں والے
 انتہائی خوفناک جن بیٹھے ہوئے نظر آ رہے تھے

سامنے ایک بڑے سے تخت پر ایک جن بیٹھا تھا جس کے سر پر تاج تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس سے بھی زیادہ موٹی اور بھری عورت بیٹھی تھی۔ اس نے بھی سر پر تاج پہن رکھا تھا۔ جب کہ دوسری طرف ایک عورت بڑی سی کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی جو اتنی موٹی تھی جیسے مہتھی۔

”یہ ہم کہاں آ گئے ہیں۔“

اچانک چلو سک نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”تم شہنشاہ جنات کے دربار میں ہو آدم زاد“ اچانک ایک کڑکدار آواز سنائی دی اور وہ دونوں یہ آواز سنتے ہی اچھل پڑے۔

”لک لک کیا کہہ رہے ہو۔ شہنشاہ جنات کا دربار“ چلو سک نے حیرت سے ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کی آواز میں خوف تھا۔

”ہاں، ہم شہنشاہ جنات میں۔ یہ ہماری ملکہ ملکہ عالیہ ہے۔ اور یہ ہماری اکلوتی بیٹی شہزادی زرتارم ہے۔“

شہنشاہ نے اپنے ساتھ بیٹھی ہوئی موٹی اور بھری عورتوں کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ باقی تمام جن بڑے مؤدب اور خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔

”ہم شہنشاہ جنات، ملکہ عالیہ اور شہزادی زرتارم کی خدمت میں سلام پیش کرتے ہیں۔“

اچانک چلو سک نے اٹھ کر باقاعدہ سلام کرتے ہوئے کہا۔

”ہی ہی ہی۔“

اچانک وہ موٹی مہتھی جیسی لڑکی زور زور سے ہنسنے لگی جسے شہزادی زرتارم کہا گیا تھا۔

”چھوٹے چھوٹے پیارے پیارے آدم زاد تو بہت اچھے ہیں۔“

شہزادی نے ہلکھلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”آپ کی بہت مہربانی۔ شہزادی زرتارم آپ بیحد خوبصورت شہزادی ہیں۔ آپ جیسی خوبصورت شہزادی پہلے کبھی نہیں دیکھی۔“

چلو سک نے جان بوجھ کر اس کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔ کیونکہ اسے احساس ہو گیا تھا کہ اگر اس نے ان خوفناک جنوں کو خوش نہ کیا تو پھر وہ

زندہ کبھی اس جناتی قلعے سے باہر نہ نکل سکیں گے
”شکر یہ شکر یہ“

شہزادی نے اپنے طور پر شرماتے ہوئے جواب دیا
اور چلو سک کے اس فقرے نے شہنشاہ اور
ملکہ عالیہ کو بھی خوش کر دیا تھا۔ بھلا ان کی
اکلوتی بیٹی کی تعریف ہو اور وہ خوش نہ ہوں۔
”ہمارا ساتھی کہاں ہے“

”اچانک چلو سک نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا
تمہارے ساتھی کو دیوار زندان کی سزا مل چکی
ہے۔ وہ دیوار میں قید کر دیا گیا ہے۔“
شہنشاہ جنات نے جواب دیا۔

”اوہ وہ تو ہمارا پیارا ساتھی ہے۔ شہزادی بیحد
رحم دل ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ شہزادی اس کی
سزا معاف کر دے گی۔“

چلو سک نے خوشامد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا
”ہم نے معاف کر دیا۔ ہم نے سزا معاف کر دی“
شہزادی نے اچھلتے ہوئے کہا۔

”نہیں شہزادی، یہ جناتی قانون ہے۔ تم معاف
نہیں کر سکتیں۔“

اچانک شہنشاہ جنات نے غصیلے لہجے میں کہا۔
”کیسے نہیں معاف کر سکتا۔ وہ شہزادی ہے جو
چاہے کرے۔ سمجھے“

اچانک ملکہ عالیہ نے غصیلے لہجے میں کہا۔ اور
اس کی ناک سے پھوں پھوں کی آوازیں نکلنے لگیں
ساتھ ہی اس نے اپنا ہاتھ یوں اٹھا لیا جیسے بھرے
دربار میں شہنشاہ کو تھپڑ مار دے گی۔
”اچھا اچھا کر سکتی ہے۔ بالکل کر سکتی ہے۔ آخر
شہزادی ہے۔“

شہنشاہ جنات نے فوراً ہی شکست تسلیم کرتے ہوئے
کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک طرف بیٹھے
ہوئے بوڑھے سے جن سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کیوں وزیر اعظم شہزادی بھی تو معاف کر سکتی ہے۔“
شہنشاہ دراصل اپنی بات وزیر اعظم پر ڈالنا چاہتا تھا
”شہنشاہ جنات، شہزادی تو شہزادی ہے۔ جناتی
قانون کے مطابق دیوار زندان کی سزا شہنشاہ جنات
خود بھی معاف نہیں کر سکتے۔“

وزیر اعظم نے کھڑے ہو کر بڑے مؤدبانہ لہجے میں کہا
اے بیٹھ جا بڈھے کھوسٹ خواہ مخواہ ٹرڑ کیے

جا رہا ہے۔ جب ہم کہہ رہے ہیں کہ شہزادی معاف کر سکتی ہے تو تم کون ہوتے ہو نہیں کرنے والے۔ ایک جھانپڑ ماروں گی تو زمین میں دفن ہ جاؤ گے۔“

ملکہ عالیہ نے غصے سے پھنکارتے ہوئے کہا۔
”آپ ملکہ عالیہ ہیں۔ آپ جو چاہیں کہہ سکتی ہیں لیکن جناتی قانون اپنی جگہ اٹل ہے۔ اُسے تبدیل نہیں کیا جا سکتا۔ اس آدم زاد کے رہا ہونے کی ایک ہی شرط ہے کہ اس کے ساتھی کالے جن سے لڑائی لڑیں۔ اگر کالا جن جو دیوار زندان کا محافظ ہے شکست کھا جائے تو وہ آدم زاد دیوار زندان سے رہائی پا سکتا ہے۔“

وزیر اعظم جن نے جواب دیا اور پھر دربار میں موجود تمام جنوں نے وزیر اعظم جن کی کھلے غام تاہید کرنی شروع کر دی۔

”ہم کالے جن سے جنگ کرنے پر تیار ہیں شہنشاہ جنات۔“

اچانک چلو سک نے کھڑے ہو کر کہا اور پورے دربار میں یک نخت سنا سا چھا گیا۔

”تم کالے جن سے مقابلہ کرو گے۔ تم نے کالے جن کو دیکھا نہیں۔ وہ جن دیوتا کا خاص پیکاری ہے۔ اس کے پاس بے پناہ طاقتیں ہیں۔ بڑے سے بڑا جن بھی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔“
وزیر اعظم جن نے بڑے حقارت بھرے لہجے میں کہا
تم لے آؤ اپنے کالے جن کو۔ تم نے آدم زادوں کے بارے میں غلط سنا ہے۔ ہم پہاڑوں کو اپنی جگہ سے ہٹا دینے کی طاقت رکھتے ہیں۔“
چلو سک نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ ہم یہ مقابلہ ضرور دیکھیں گے بلاؤ کالے جن کو۔“
شہنشاہ نے فوراً کہا۔

اس نے سوچا تھا کہ چلو اس بہانے ان آدم زادوں سے ہمیشہ کے لیے جان چھوٹ جائے گی۔ ورنہ شہزادی زرتارم جس طرح ان آدم زادوں میں دلچسپی لے رہی ہے اور اس کی مال ملکہ عالیہ اس کا ساتھ دے رہی ہے۔ اس سے ضرور جناتی قانون ٹوٹے گا۔ اور پھر اس پر جن دیوتا کا قہر نازل ہو جائے گا۔

”کالے جن کو حاضر کیا جائے۔“

اچانک وزیر اعظم جن نے زور زور سے تالی بجاتے ہوئے کہا۔

اور چند لمحوں بعد اندھیرے میں سے ایک بہت بڑا لمبا چوڑا اور خوفناک شکل والا جن نمودار ہو گیا اس کا پورا جسم اور چہرہ توے کی طرح سیاہ تھا دو بڑے بڑے دانت باہر کو نکلے ہوئے تھے۔ اس نے سرخ رنگ کا پاجامہ سا پہنا ہوا تھا۔ اس کا اوپری جسم ننگا تھا۔ اس کے گلے میں جنوں کی کھوڑیوں کا تار پڑا ہوا تھا۔

”کس نے ہمیں بلایا؟“

کالے جن نے دربار کے درمیان میں آ کر بڑے فخر بھرے لہجے میں کہا۔

”ہم نے تمہیں بلایا ہے کالے جن۔“

شہنشاہ جنات نے بڑے کڑکدار لہجے میں کہا۔

”اوہ شہنشاہ جنات، پھر ٹھیک ہے۔ صرف آپ ہی کالے جن کو طلب کر سکتے ہیں۔ اور کس کی مجال ہے کہ کالے جن کو بلا سکے۔ فرمائیے کیا حکم ہے۔“

کالے جن نے اس بار قدرے نرم لہجے میں کہا۔

”دیکھو یہ آدم زاد چاہتے ہیں کہ ان کا ساتھی جو تمہارے پاس دیوار زندان میں قید ہے رہا ہو جائے۔ اور جناتی قانون کے مطابق جب تک یہ مقابلہ کر کے تمہیں شکست نہ دے دیں۔ ان کا ساتھی آزاد نہیں ہو سکتا۔ ہم نے تو انہیں بہت سمجھایا ہے۔ مگر یہ آدم زاد بہت ضدی ہیں۔ یہ تم سے مقابلہ کے لیے تیار ہیں۔ کیا تم ان سے مقابلہ کرو گے؟“

شہنشاہ جنات نے مسکراتے ہوئے کالے جن سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یہ آدم زاد مجھ سے مقابلہ کریں گے۔ کالے جن سے جو جن دیوتا کا خاصا پجاری ہے۔ جس کا نام لیتے ہوئے بڑے بڑے بہادر جنوں کو بخار چڑھ جاتا ہے۔“

کالے جن نے حیرت سے اپنے سامنے کھڑے ہوئے چلو سک ٹوسک کو دیکھتے ہوئے کہا۔ جو اس کے مقابلے میں چیونٹیوں سے بھی چھوٹے دکھائی دے رہے تھے

”ہاں ہم تم سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہیں۔ بولو تم کس طرح مقابلہ کرتے ہو؟“

چلو سک نے کہا۔

”اے اے اے، تم مجھ سے مقابلہ کرو گے۔ تم حقیر آدمی
جنہیں میں ایک پھونک ماروں تو آسمان میں گم ہو
جاؤ۔ تم مجھ سے مقابلہ کرو گے۔“

کالے جن نے قہقہہ مارتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی
وہ زور زور سے زمین پر پیر مارنے لگا۔ اور چلو سک
ملو سک کو یوں محسوس ہوا جیسے زمین میں زلزلہ آ
گیا ہو اور آسمان پر بادل گرج رہے ہوں۔

”وزیر اعظم تم جناتی قانون سے سب سے زیادہ واقف
ہو۔ تم بتاؤ کہ یہ مقابلہ کس طرح ہو گا۔“

شہنشاہ جنات نے وزیر اعظم سے مخاطب ہو کر کہا۔
”مقابلہ دیے ہی ہو گا جیسے مقابلہ ہوتا ہے۔ یہ
آپس میں لڑیں گے۔ جو دوسرے کو شکست دے دے
وہ جیت جائے گا۔“

وزیر اعظم جن نے اٹھ کر بڑے مؤدبانہ لہجے میں جوبل
دیتے ہوئے کہا۔

”مگر ہمیں یہ بتایا جائے کہ مقابلہ کن ہتھیاروں سے
ہو گا۔“

چلو سک نے پوچھا۔

”مجھے کسی ہتھیار کی ضرورت نہیں۔ ان مچھروں کو اگر

کسی ہتھیار کی ضرورت ہو تو بیشک انہیں دے دیا جائے
کالے جن نے کہا۔

”ہم اپنے ہتھیاروں سے لڑیں گے۔“
چلو سک نے کہا اور پھر اس نے اپنا پستول نکال لیا
”ہونہ یہ حقیر سی نمکی تمہارا ہتھیار ہے۔ ٹھیک ہے
پھر ہو جائے مقابلہ۔“

کالے جن نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔
”آدم زادو اس کالے جن کی جان اس کے بالوں
میں ہے۔ اگر اس کے بال کاٹ دیے جائیں تو یہ
مر جائے گا۔“

اچانک شہزادی زرتارم نے چیخ کر کہا۔
”تم چپ رہو شہزادی تمہیں بولنے کی اجازت نہیں ہے“
شہنشاہ جنات نے اسے غصے سے منع کرتے ہوئے کہا
”اور تم بھی چپ رہو شہنشاہ کے بچے ورنہ ایک
بھائیڑ دوں گی۔“

ملکہ عالیہ نے بھی غصیلے لہجے میں شہنشاہ کو ڈانٹتے
ہوئے کہا۔

”ملکہ عالیہ آپ ملکہ ہیں اس لیے ہم خاموش ہیں
ورنہ شہنشاہ جنات کی شان میں گستاخی کرنے والوں

کو معاف نہیں کیا جاسکتا۔
وزیر اعظم نے کہا۔

”تم چپ رہو بڑھے“

ملکہ عالیہ وزیر اعظم پر الٹ پڑی اور وزیر اعظم بھی
سہم کر خاموش ہو گیا۔

”مقابلہ شروع کیا جاتا ہے۔“

اچانک شہنشاہ جنات نے زور سے تالی بجاتے ہوئے
اور کالا جن مقابلے کا سنتے ہی تیزی سے دو قدم
پیچھے ہٹا اور پھر اس نے دونوں ہاتھ تیزی سے چلو سک
موسک کی طرف بڑھائے مگر چلو سک موسک تیزی سے
دوڑتے ہوئے اس کی ٹانگوں کے درمیان سے گزر کر اس
کی پشت پر آگئے۔ کالا جن تیزی سے مڑا۔ لیکن اس
کے مڑتے ہی وہ دونوں ایک بار پھر دوڑتے ہوئے اس
کی پشت پر آگئے۔ اب تو کالے جن کو بار بار ہٹنا
پڑا۔ غصے کی شدت سے اس کا چہرہ سرخ ہونے لگا
یہ حقیر آدم زاد اُسے تھکانا چاہتے تھے۔ اس نے
کئی بار ہاتھ مار کر ان دونوں کو پکڑنا چاہا مگر وہ اس
سے زیادہ پھرتیلے تھے۔ اس لیے بھاگ کر اس کے
قدموں سے دور ہو جاتے۔

شہزادی زرتارم کی بات سن کر وہ سمجھ گئے تھے کہ
ان کا مقابلہ کسی انسان سے نہیں جو ان کی پستول کی
شعاع سے دھماکے سے ڈر جائے گا۔ بلکہ جن سے ہے
جن کی جان والی چیز کو جب تک ختم نہ کیا جائے وہ
نہیں مرتے۔ اس لیے وہ اُسے چکر دے کر مارنا چاہتے
تھے۔ پھر اچانک موسک نے اس کی پشت پر آ کر
اس کی ٹانگ پر فائر کر دیا۔ اس کے پستول سے سبز
رنگ کی شعاع اُٹھی اور کالے جن کی ٹانگ سے ٹکرا
گئی۔ ایک زور دار دھماکا ہوا۔ جن کی ٹانگ ٹوٹی تو
نہیں البتہ وہ اُچھل کر منہ کے بل فرش پر دھڑام سے
گر گیا۔ اسی لمحے چلو سک تیزی سے دوڑتا ہوا اس کے
سر کے قریب آیا۔ جن نے تیزی سے اُٹھنے کی کوشش
کی مگر اس بار چلو سک نے اس کی پشت پر فائر کیا
اور اُٹھتا ہوا کالا جن ایک بار پھر دھڑام سے فرش
پر گر گیا۔ چلو سک اس وقت تک اس کے سر کے
پاس پہنچ چکا تھا۔ اس نے پھرتی سے پستول جیب
میں رکھا اور پھر دوسری جیب سے چاقو نکال لیا۔
پھر وہ چھلانگ لگا کر جن کی پشت پر چڑھا۔ اور
اس کی گردن کی طرف دوڑتا چلا گیا۔

”کیوں وزیر اعظم۔“

شہنشاہ جنات کی عادت تھی کہ وہ دربار میں اپنی ہر بات کی تصدیق وزیر اعظم سے کرا لیتا تھا۔ تاکہ اگر کل اس پر کسی بات کے سلسلہ میں کوئی حرف آئے تو وہ اس کا بوجھ وزیر اعظم پر ڈال کر خود صاف پنچ جائے۔ ”آپ درست فرما رہے ہیں۔ واقعی کالا جن شکست کھا چکا ہے۔ اور اب جناتی قانون کے مطابق ان آدم زادوں کے ساتھی کو دیوار زندان سے رہائی کا حکم صادر کیا جا سکتا ہے۔“

وزیر اعظم نے کھڑے ہو کر مؤدیانہ لہجے میں کہا۔ ”آدم زادوں کے ساتھی کو رہا کر کے یہاں دربار میں لایا جائے۔“

شہنشاہ جنات نے بلند آواز میں حکم دیتے ہوئے کہا اور پھر تھوڑی دیر بعد ڈمبالو ایک طرف سے نمودار ہو کر چلو سک ملو سک کے پاس پہنچ گیا۔ جب چلو سک ملو سک نے اُسے بتایا کہ اس طرح انہوں نے کالے جن کو شکست دے کر اُسے رہا کرایا ہے تو وہ بے حد خوش ہوا۔

”سنو آدم زادو تم جناتی قلعے میں خود ہی داخل ہوئے

ہو۔ اس طرح تم نے جناتی قانون توڑا ہے۔ جناتی قانون کے مطابق کوئی آدم زاد جناتی قلعے میں داخل نہیں ہو سکتا۔ اگر کوئی خود ہی آ جائے تو پھر اُسے فوری طور پر موت کی سزا دی جاتی ہے۔ بشرطیکہ وہ ایک خاص امتحان سے گزرنے پر آمادہ نہ ہو جائے۔“

اچانک وزیر اعظم نے کھڑے ہو کر کہا اور چلو سک ملو سک امتحان کی بات سن کر چونک پڑے۔

”کیسا امتحان“

چلو سک نے چونک کر پوچھا۔

”وہ ایک آسان سا امتحان ہے۔ یہاں ایک اندھیری غار ہے جس میں تمہیں پھینکا جائے گا۔ اگر تم اس غار سے زندہ سلامت باہر آ گئے۔ تو تم ہمارے دوست اور مہمان ورنہ تمہارا خاتمہ ہو جائے گا۔ اور اگر تم نے اندھیری غار والی شرط پوری نہ کی تو جناتی قلعے کے تمام جن تم پر ٹوٹ پڑیں گے۔ اور تمہاری بوٹی بوٹی علیحدہ علیحدہ کر دیں گے۔ تمہیں مار ڈالیں گے۔“

وزیر اعظم جن نے لہجے کو خوفناک بناتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں سے شدید نفرت کے شعلے نکل رہے تھے۔ اُسے دراصل کالے جن کی موت کا بیحد افسوس

تھا۔ کیونکہ کالا جن اس کا بڑا پرانا دوست تھا اور اسی کی وجہ سے وہ جن دیوتا کی مرضی سے شہنشاہ جنات کے وزیر اعظم کے عہدے پر فائز چلا آ رہا تھا۔ اور اب وہ جلد از جلد ان آدم زادوں کو اندھیری غار میں ڈال کر ان سے کالے جن کا انتقام لینا چاہتا تھا۔

”اس اندھیری غار میں کیا چیز ہے۔ کون رہتا ہے اس میں؟“

چلو سک نے کچھ دیر سوچنے کے بعد چھا۔ ”جانی قانون کے مطابق ہم کچھ نہیں بتا سکتے۔“ وزیر اعظم جن نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا ”میں بتاتی ہوں اس میں لاکھوں کروڑوں زہریلے سانپ رہتے ہیں۔“

اچانک شہزادی زرتام نے چیختے ہوئے کہا اور وزیر اعظم جن غصے سے اُچھل پڑا۔

”شہزادی صاحبہ، آپ نے جانی قانون توڑا ہے اس لیے قانون کے مطابق اب آپ کو بھی ان آدم زادوں کے ساتھ اندھیری غار میں جانا پڑے گا۔“ وزیر اعظم نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

”یہ نہیں ہو سکتا۔ شہزادی اس غار میں نہیں جا سکتی۔ وزیر اعظم نے شہزادی کی توہین کی ہے۔ اس لیے اس توہین کے بدلے میں وزیر اعظم کو غار میں پھینکا جائے۔“

ملکہ عالیہ نے بھی غصے سے چیختے ہوئے کہا۔ اور پھر پورے دربار میں چہ میگوئیاں شروع ہو گئیں۔ آدھے جن ملکہ عالیہ کی حمایت کر رہے تھے جب کہ باقی آدھے وزیر اعظم کی حمایت میں بول رہے تھے۔

”ٹھیک ہے، مجھے یہ شرط منظور ہے۔ میں ان آدم زادوں کے ساتھ اندھیری غار میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ لیکن اگر میں زندہ واپس آگئی تو پھر وزیر اعظم کو مرنا ہو گا۔“

شہزادی زرتام نے اپنی بڑی سی کرسی سے اُٹھتے ہوئے بیچ کمر کہا۔

”شہزادی تم یہ کیا کہہ رہی ہو خاموش رہو۔“ ملکہ عالیہ نے چیختے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے مجھے منظور ہے۔ شہزادی اب شرط منظور کر چکی ہے۔ اس لیے اب وہ اپنی بات سے

مگر نہیں سکتی۔

وزیرِ اعظم نے تیزی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
”تم مجھے ہو بدھے کھوسٹ۔ میں تمہارا خون پی جاؤں گی۔“

اچانک ملکہ عالیہ نے اچھل کر وزیرِ اعظم پر حملہ کر دیا مگر دوسرے لمحے وزیرِ اعظم کے محافظ دستے کے جن اس کے اور وزیرِ اعظم کے درمیان برچھیاں لے کر آ گئے اور انہوں نے بڑی مشکل سے وزیرِ اعظم کو ملکہ عالیہ کے غضب سے بچایا۔

”تم پلپے میٹھک، شہنشاہِ جنات بنے بیٹھے ہو تمہاری بیٹی کے خلاف یہ سازش کر رہا ہے اور تم بیمار بکرے کی طرح منہ لٹکائے بیٹھے ہو۔“

ملکہ عالیہ وزیرِ اعظم کو چھوڑ کر شہنشاہِ جنات پر الٹ پڑی۔ اور پھر اس سے پہلے کہ شہنشاہِ جنات کا محافظ دستہ درمیان میں آتا۔ ملکہ عالیہ کے ایک ہی زور دار تھپڑ سے شہنشاہِ جنات کا تاج اڑتا ہوا دور جا گرا۔
”یہ شہنشاہ کی توہین ہے۔ شہنشاہ کی توہین برداشت نہیں کی جا سکتی۔ اب ملکہ عالیہ کو بھی اندھیری غار میں جانا پڑے گا۔“

اچانک وزیرِ اعظم نے چیختے ہوئے کہا۔ اور دربار کے سارے جن اس کی حمایت میں نعرے لگانے لگے۔

”ٹھہرو، میری بات سنو۔“
اچانک شہنشاہ نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔
”ہم کچھ نہیں سننے۔ ملکہ عالیہ، شہزادی اور ان آدم زادوں کو ابھی اندھیری غار میں پھینکو۔ یہ جاتی قانون ہے۔“

سب جنوں نے چیختے ہوئے کہا۔
اور پھر شہنشاہِ جنات چیخا رہ گیا۔ مگر جن ملکہ عالیہ اور شہزادی پر ٹوٹ پڑے۔ شہزادی تو خود چلنے پر تیار ہو گئی۔ جب کہ ملکہ عالیہ بُری طرح چیختے لگی۔ وہ گالیاں دے دے کر چیخ رہی تھی مگر جن اُسے زبردستی اٹھا کر غار کی طرف چل پڑے۔ ڈمبالو، چلوک، ملوک بھی اس جلوس کے ساتھ چل رہے تھے۔

”آدم زادو، میری ماں کو بچا لو۔“
شہزادی نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔
اب اس کا چہرہ بھی دھواں دھواں ہو رہا تھا

پہلے تو اس کا خیال تھا کہ اس کا باپ سانپوں کا زہر نکال لے گا۔ لیکن موجودہ صورت حال میں تو اُسے اتنا موقع بھی نہ مل سکا تھا کہ وہ سانپوں کا زہر نکال لیتا۔ اس طرح تو ان کی موت یقینی تھی۔

”تم گھبراؤ نہیں اور اپنی ماں کو بھی حوصلہ دو۔ ہم ان سانپوں سے نمٹ لیں گے۔“ چلو سک نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”مگر کیسے وہ تو بید زہریلے ہیں“ شہزادی نے کہا۔

”وہ کتنے بھی زہریلے ہوں۔ ہمارا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتے۔ تم بے فکر رہو۔“ چلو سک نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ اور شہزادی نے سر ہلایا۔

تھوڑی دیر بعد وہ قلعے کے ایک کونے میں پہنچ گئے۔ وہاں ایک چھوٹی سی پہاڑی تھی جس کے دامن میں ایک بہت بڑے غار کا دہانہ نظر آ رہا تھا۔ غار کے اندر گھسپ اندھیرا تھا۔ اور غار کے دہانے میں سے ہزاروں لاکھ لاکھ سانپوں کے

پھنکارنے کا شور سنائی دے رہا تھا۔ جنوں کا جلوس غار کے سامنے پہنچ کر رُک گیا۔ ملکہ عالیہ موت کی دہشت کی وجہ سے بیہوش ہو چکی تھی۔ البتہ شہزادی زرتارم نوجوان ہونے کی وجہ سے حوصلے میں کھڑی تھی۔ البتہ اس کے پورے جسم سے پسینہ آبشار کی طرح بہہ رہا تھا۔

وزیر اعظم جن بھی جلوس کے ہمراہ تھا۔ اس نے وہاں پہنچتے ہی حکم دے دیا کہ ان سب کو غار میں دھکیل دو اور جنوں نے تیزی سے انہیں غار کی طرف دھکیلنا شروع کر دیا۔ چلو سک تیزی سے غار کے دہانے کی طرف بڑھا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ جیب سے پستول نکال کر غار کے دہانے میں فائر کرتا۔ اچانک جنوں کے گروہ نے پوری قوت سے انہیں دھکا دیا اور وہ سب اچھلتے ہوئے گھیندوں کی طرح غار کے اندر گرتے چلے گئے۔ غار کی سطح دہانے سے بہت نیچی تھی۔ اس لیے انہیں اندر گرتے ہوئے یوں محسوس ہوا جیسے وہ کسی اندھیرے کنوئیں میں گرتے چلے جا رہے ہوں۔

جنوں نے شہزادی زرتارم اور بیہوش ملکہ عالیہ
کو بھی اندر اچھال دیا۔ اور شہنشاہ جنات نے
خوف اور دہشت سے آنکھیں بند کر لیں۔ ظاہر
ہے اب وہ کبھی اپنی پیاری شہزادی اور لڑاکی
ملکہ عالیہ کو زندہ نہ دیکھ سکتا تھا۔ لیکن وہ جناتی
قانون کی وجہ سے مجبور تھا۔

چلوںک ملوںک کو غار کے دہانے سے نیچے
گرتے ہی یوں محسوس ہوا جیسے وہ کسی اندھے
ممنون میں گڑ رہے ہوں۔ سانپوں اور اژدہوں
کی پھنکاروں سے پورا غار گونج رہا تھا۔ ملوںک
کے حلق سے تو چیخیں نکلنے لگیں۔ لیکن چلوںک نے
اپنے اوساں بجال رکھے۔
• اور پھر اس نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے
پستول کا رخ نیچے کی طرف کرتے ہوئے مسلسل
فائر کرنے شروع کر دیئے۔ اس کے پستول سے
مُرخ رنگ کی شعاعیں نکل نکل کر نیچے کہیں
دور گرنے لگیں اور اس کے ساتھ ہی زوردار

دھاکوں سے غار نما کنوئیں کے درو دیوار لرزتے لگے۔ سانپوں کے جلنے کی تیز بو غار میں پھیلی چلی گئی۔ اور پھر جب وہ نیچے تہہ میں جا گرے تو انہوں نے محسوس کیا کہ ان کے نیچے راکھ کے ڈھیر پڑے ہوئے ہیں۔ ان کے جسم اس راکھ میں دھنسے چلے گئے۔ ابھی پھنکاروں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں لیکن دور دور چلو سک نے نیچے گرتے ہی قلابازی کھائی اور پھر سیدھا کھڑے ہوتے ہی اس نے ایک بار پھر پستول کے فائر کرنے شروع کر دیئے۔

تیز سُرخ شعاعوں نے پوری غار کو تباہ کر کے رکھ دیا۔ اس کی تیز روشنیوں میں انہوں نے ہر طرف سانپوں کی راکھ کے ڈھیر پڑے ہوئے دیکھے۔ اور پھر غار میں بالکل خاموشی چھا گئی۔ وہاں موجود لاکھوں سانپ ان طاقتور شعاعوں کی وجہ سے آنا فنا ہو چکے تھے۔

اس کے بعد چلو سک نے لو سک کو تلاش کیا۔ ڈمبالو بھی کھڑا ہوا تھا۔ چلو سک کے حکم پر ڈمبالو نے سانپوں کی راکھ کے ایک بڑے سے

ڈھیر میں دھنسی ہوئی موٹی ملکہ عالیہ کو باہر نکال لیا۔ شہزادی بھی بیہوش ہو چکی تھی۔ اُسے بھی ایک ڈھیر سے نکالا گیا۔ اور پھر ڈمبالو نے ملکہ عالیہ کو کاندھے پر اٹھا لیا۔ جب کہ چلو سک نے شہزادی زرتارم کی ناک اور منہ کو بند کر کے اُسے ہوش میں لے آیا۔

شہزادی ہوش میں آتے ہی دہشت سے چیخنے لگی۔ مگر جب چلو سک نے اُسے بتایا کہ انہوں نے غار میں موجود تمام سانپوں کو جلا کر رکھ دیا ہے تو شہزادی خوشی سے ناچنے لگی۔

”شہزادی ناچ بعد میں لینا، اب ہم یہاں سے باہر کیسے نکلیں گے“

چلو سک نے شہزادی سے مخاطب ہو کر کہا ”یہ تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میں ابھی بندوبست کرتی ہوں۔“

شہزادی نے کہا۔ اور پھر اس نے زور زور سے یہ کہنا شروع کر دیا۔

”جن دیوتا ہماری مدد کرو ہم نے شرط جیت لی ہے۔ اب ہمیں اوپر بھیجو۔“

شہزادی زور زور سے یہ فقرا دہرا رہی تھی۔
اور چند لمحوں بعد چلو سک ملوسک کی حیرت
کی انتہا نہ رہی۔ جب انہوں نے اپنے جسموں
کو تیزی سے اوپر کی طرف اٹھتے ہوئے دیکھا
ان کے قدم زمین کو چھوڑ چکے تھے۔ اور انہیں
یوں محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے وہ ہوا میں کسی
راکت کی طرح اوپر ہی اوپر اٹھتے چلے جاتے
رہے ہوں۔

اور پھر چند لمحوں بعد وہ ایک جھٹکے سے
غار کے دہانے سے نکل کر باہر زمین پر آ
کھڑے ہوئے۔

انہیں یوں زندہ سلامت کھڑے دیکھ کر پورے
جناتی قلعے میں زبردست شور و غل مچ گیا۔ تمام
جن بھاگتے ہوئے پہنچ گئے۔

شہنشاہ جنات کو جب شہزادی اور ملکہ عالیہ
کے زندہ پنچ جانے کا علم ہوا تو وہ ننگے پاؤں
ہی وہاں دوڑتا چلا آیا۔ اور آ کر اپنی بیٹی
سے پیٹ گیا۔ تمام جن خوشی سے اچھل کود رہے
تھے۔ اور پھر ملکہ عالیہ کو بھی ہوش میں لایا گیا

پہلے تو وہ خوف سے چیختے لگی۔ لیکن جب اُسے
بتایا گیا کہ وہ اندھیری غار سے زندہ پنچ کر آ
گئی ہے تو وہ بھی خوشی سے اُپھلنے لگی۔
”ملکہ عالیہ، یہ سارا کام ان آدم زادوں نے
کیا ہے۔ انہوں نے فائر کر کے تمام سانپوں کو
جلا کر رکھ کر دیا ہے۔“

شہزادی نے یوں خوش ہوتے ہوئے کہا جیسے
وہ اپنا کارنامہ بیان کر رہی ہو۔ اور ملکہ عالیہ
نے خوشی کی شدت سے چلو سک ملوسک کو اپنے
پیٹ کے ساتھ چمٹا لیا۔ کیونکہ اس کا قد اتنا
تھا کہ چلو سک ملوسک کے سر اس کے پیٹ تک
ہی پہنچ سکتے تھے۔ اس کی گرفت اتنی سخت
تھی کہ چلو سک ملوسک کے دم کھٹنے لگے۔ اور
ملوسک نے تو فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر یہ موٹی ملکہ
اُسے ایک لمحہ اور نہیں چھوڑتی تو وہ اس پر
فائر کر دے گا۔ مگر شکر ہے کہ اس نے چھوڑ
دیا اور دونوں کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ صحیح
مضوں میں اب موت کے منہ سے پنچ کر
نکلے ہوں۔

”کہاں ہے وہ بڑھا کھوسٹ وزیرِ اعظم۔ اسے بلاؤ شہزادی شرط جیت چکی ہے۔ اب اسے مرنا پڑے گا۔“

ملکہ عالیہ نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہاں وہ وزیرِ اعظم تو نظر نہیں آ رہا۔ بلاؤ اسے“ شہنشاہِ جنات نے بھی ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ مگر وزیرِ اعظم وہاں ہوتا تو سامنے آتا۔ وہ تو غائب تھا۔

”تم نے جوتا کیوں نہیں پہنا۔ اچھے شہنشاہ ہو بغیر جوتے کے کھڑے ہو۔“

اچانک ملکہ عالیہ کی نظریں شہنشاہ کے پیروں پر پڑیں تو اس نے چیختے ہوئے کہا۔

”ارے واقعی۔ میں تو تمہارے زندہ پنج جانے کی خوشی میں جوتا پہننا ہی بھول گیا تھا۔“

شہنشاہ نے کہا۔

”اچھا ہماری زندگی کی خوشی میں۔ پھر ٹھیک ہے جاؤ جا کر جوتا پہن کر آؤ۔ تم شہنشاہ ہو ذرا اپنے وقار کا بھی خیال رکھا کرو۔“

ملکہ عالیہ نے اسے غصہ میں ڈانٹتے ہوئے کہا

اور بیچارے شہنشاہِ جنات نے وہیں سے محل کی طرف دوڑ لگا دی۔ کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ ملکہ عالیہ کا غصہ اگر زیادہ تیز ہو گیا تو وہ ابھی پٹینا شروع کر دے گی۔

اور پھر وہ سب نعرے لگاتے اور خوشی سے ناچتے ہوئے جنوں کے دائرے میں چلتے ہوئے واپس دربارِ عام میں پہنچ گئے۔

شہنشاہِ جنات بھی جوتا پہن کر دربار میں پہنچ چکا تھا۔ باقی سب رسم و رواج کے مطابق اپنی اپنی جگہوں پر بیٹھ گئے۔ چلوںک ملوسک اور دُمبالو کے لیے بھی کرسیاں رکھ دی گئی تھیں۔ کیونکہ جناتی قانون کے مطابق اب وہ جنوں کے دوست بن چکے تھے۔

”کہاں ہے وزیرِ اعظم۔ اسے پیش کیا جائے۔“ شہنشاہ نے اپنے تخت پر بیٹھتے ہی بڑے کردار لہجے میں کہا۔

”شہنشاہِ جنات۔ وزیرِ اعظم لکڑی کے اندر چلا گیا ہے۔ اب وہ باہر اس صورت میں نکل سکتا ہے اگر اس لکڑی کو توڑا جائے۔“

ایک بوڑھے جن نے کھڑے ہو کر بڑے مؤدبانہ
ہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اودہ تو اس طرح وزیراعظم جن نے اپنے آپ
کو مرنے سے بچا ہی لیا۔ بڑا عقلمند ہے وہ۔“
شہنشاہ جنات نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا
اور چلو سک ملو سک نے دیکھا کہ بوڑھے جن
کی بات سنتے ہی شہزادی زرتارم اور ملکہ عالیہ
کے پیہرے بھی لٹک گئے۔

”کیا مطلب میں سمجھا نہیں۔ لکڑی میں چلے
جانے کا کیا مطلب۔“

چلو سک نے قریب بیٹھی شہزادی زرتارم سے
مخاطب ہو کر پوچھا۔ اور شہزادی زرتارم نے اُسے
بتایا کہ جن دیوتا نے لکڑی کا ایک بڑا سا کمرہ
بنایا ہوا ہے۔ اس کی چابی جن دیوتا کے خاص
پجاریوں کے پاس ہوتی ہے۔ پہلے کالے جن کے
پاس تھی۔ اور کالے جن کے مرنے کے بعد اب
وزیراعظم اس کا جانشین بن چکا تھا۔ اس کمرے
کی خاصیت یہ ہے کہ جو اس میں جا کر دو گھنٹے
گزارے۔ اس پر موت مزید دو سو سال تک وارد

نہیں ہو سکتی۔
چنانچہ وزیراعظم جن کو جیسے ہی پتہ چلا کہ میں
نزدیک جیت گئی ہوں اور اب اُسے مرنا پڑے گا
وہ لکڑی میں چلا گیا ہے۔ اس طرح وہ موت
سے بچ گیا ہے۔ اب دو گھنٹے بعد جب وہ
باہر نکلے گا تو جناتی قانون کے مطابق وہ دو سو
سال تک نہ مر سکے گا۔

”تو کیا وہ کالا جن اس کیبن میں نہ گیا تھا۔ وہ
یہ ہمارے ہاتھوں مر گیا۔“
چلو سک نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں لکڑی میں جانا بسید اذیت ناک ہوتا
ہے۔ وہ دو گھنٹے یوں گزرتے ہیں جیسے جہنم میں
گزرتے ہیں۔ اس لیے ہر جن اس میں جانے کی
ہمت نہیں کرتا۔“

شہزادی نے جواب دیا۔

”تو اس کمرے کو توڑا نہیں جا سکتا۔“

چلو سک نے پوچھا۔

”نہیں وہ جن دیوتا کی لکڑی ہے۔ اُسے کوئی
نہیں توڑ سکتا۔ اور نہ ہی اس پر آگ اثر

کرتی ہے۔“

شہزادی نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔
”اوہ تو پھر اس وزیرِ عظم جن کو کیسے نکالا جا
سکتا ہے۔“
ملوسک نے کہا۔

”کاش! اُسے نکالا جا سکتا تو میری شرط پوری
ہو جاتی۔“

شہزادی نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
”چلو کوئی بات نہیں زندہ رہتا ہے تو رہنے دو سو سال تم کرا بیٹھے گی۔ اور ویسے بھی کالے
تم اسے معاف کر دو۔“
چلو سک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

تم اصل بات جانتے نہیں۔ دو گھنٹے بعد جب اس کے بالوں میں ہے۔ ورنہ وہ تو ساری
باہر نکلے گا تو چونکہ میں شرط لگا چکی تھی۔ اس لئے اب میری زندگی میں سے دو سو سال اُسے
مل جائیں گے۔ دوسرے لفظوں میں میری زندگی
اگر دو سو سال رہ گئی ہے تو اس کے نکلتے
ہی میں مر جاؤں گی۔ اور اگر میری زندگی کے
بقایا چار سو سال رہ گئے ہیں۔ تو دو سو باقی
رہ جائیں گے۔

لیکن اب مجبوری ہے۔ اُسے کوئی بھی باہر
میں نکال سکتا۔

شہزادی نے مایوس سے لہجے میں کہا۔
”اوہ اگر یہ بات ہے تو اُسے باہر نکالنا پڑے
ہم اسے نکالیں گے۔“

چلو سک نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔
”اُسے شہزادی سے ہمدردی تھی۔ جو شرط جیتنے کے
وجود اس بوڑھے وزیرِ عظم کی وجہ سے اپنی عمر
دو سو سال تم کرا بیٹھے گی۔ اور ویسے بھی کالے
میں سے مقابلے کے وقت دراصل اُسی نے ان کی
اد کی تھی۔ کہ اُسے بتا دیا تھا کہ کالے جن کی
اس کے بالوں میں ہے۔ ورنہ وہ تو ساری
اس لئے کہ باوجود اس کو ہلاک نہ کر سکتے۔
یہ ایک طرح سے شہزادی کا اُن پر احسان تھا
وہ اس احسان کا بدلہ چکانا چاہتے تھے۔
”نہیں آدم زادو اُسے اب اس لکڑی سے
نہیں نکال سکتا۔“
شہنشاہ جنات نے کہا۔ وہ ان کی باتیں کافی
پر سے سن رہا تھا۔

”آپ ہمیں وہاں لے چلیں پھر دیکھیں وہ کیسے نہیں نکلتا۔“

چلو سک نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔
اور پھر ملک عالیہ کے کہنے پر شہنشاہ مان گیا۔
کیونکہ ملک عالیہ وزیر اعظم سے بڑی طرح مار کھائے
ہوئے تھے۔ اور وہ چاہتی تھی کہ کسی طرح اس
بڑھے وزیر اعظم کا خاتمہ ہو جائے۔

چنانچہ شہنشاہ اور جنوں کے ہمراہ وہ سب قلعے
کے ایک اور کونے میں پہنچے۔ وہاں سرخ رنگ
کی لکڑی کا ایک چھوٹا سا کمرہ بنا ہوا تھا۔ جس کا
کوئی دروازہ یا کھڑکی نہ تھی۔
”یہ ہے وہ لکڑی۔“

شہزادی نے اس کمرے کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے کہا۔

”ہوں ٹھیک ہے۔“

چلو سک نے کہا۔

اور پھر اس نے جیب سے پستول نکال کر
اس کا رخ کمرے کی طرف کیا اور ٹریگر دبا دیا۔
پستول سے سرخ رنگ کی شعاع نکل کر اس کمرے پر پڑی

لیکن کمرے پر اس خوفناک شعاع کا کوئی اثر
نہ ہوا۔ حالانکہ یہ شعاع اتنی طاقتور تھی کہ پہاڑوں
کو اڑا دیتی تھی۔ لیکن نجانے یہ کمرہ کس لکڑی کا
بنا ہوا تھا۔ کہ اس پر سرخ شعاع بھی بے اثر
ثابت ہوئی۔

چلو سک چند لمحے کھڑا سوچتا رہا۔ اور پھر اس نے
پستول کا ایک ٹپن دبا دیا۔ اب پستول سے
بہتر شعاع نکلنی تھی۔ جو تباہ کرنے کی بجائے
صرف دھکیلتی تھی۔ اس شعاع کو انہوں نے کالے
جن پر استعمال کر کے اسے زمین پر پڑے رہنے
پر مجبور کیا تھا۔

چلو سک نے اس بار دوبارہ جب ٹریگر دبایا
تو بہتر رنگ کی شعاع کمرے پر پڑی اور کمرے
کی دیوار لرز کر اندر کی طرف ذرا سی ہٹ گئی
اب تو چلو سک سمجھ گیا کہ کام بن جائے گا۔

موسک تم دوسری طرف سے جا کر بہتر شعاع
دیوار پر ڈالو میں اس طرف سے ڈالتا ہوں۔ اس
طرح دونوں دیواروں اندر کی طرف دبتی چلی جائیں
گی۔ اور بوڑھا جن وزیر اعظم یا تو اندر پچک کر رہا

جائے گا یا پھر پوکھلا کر باہر نکلے گا۔
چلو سک نے ملوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔
اور ملوسک نے سر ہلا دیا اور پھر وہ جیب
سے پستول نکالے تیزی سے کمرے کی دوسری
طرف دوڑتا چلا گیا۔

”اور ڈمبالو سنو تم اس کمرے کے قریب جا
کر کھڑے ہو جاؤ۔ ہو سکتا ہے بوڑھا وزیر اعظم
صورت حال کو سمجھنے کے لیے کوئی کھڑکی یا دروازہ
کھول کر باہر کی طرف جھانکے کہ آخر دیواریں اندر
کی طرف کیوں دب رہی ہیں۔ تو تم اس کی گردن
پکڑ کر اُسے باہر پھینچ لینا۔“

چلو سک نے ڈمبالو کو ہدایت کرتے ہوئے کہا۔
اور ڈمبالو سر ہلاتا ہوا آگے بڑھا اور دیوار کے ساتھ
ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔

چلو سک نے اب بار بار سبز شعاع دیوار پر پھینکنا
شروع کر دی۔ اور ہر بار دیوار اندر کی طرف
کھسک جاتی۔ ادھر سے ملوسک نے بھی جب یہی
کام کیا تو چلو سک کی توقع کے عین مطابق کمرے
کی دیوار میں ایک بڑی کھڑکی نمودار ہوئی اور اس

میں سے بوڑھے وزیر اعظم نے سر باہر نکال کر
جھانکا۔ اس کے چہرے پر حیرت تھی۔ مگر اس
سے پہلے کہ وہ صورت حال کو سمجھتا۔ ایک طرف
کھڑے ڈمبالو نے بجلی کی سی تیزی سے ہاتھ بڑھایا
اور اس نے بوڑھے کو گردن سے پکڑ کر باہر
پھینچ لیا۔

اب بوڑھا جن اس کے ہاتھوں میں لٹکا
ہوا کمرے سے باہر آ گیا تھا۔ اور شہزادی اور
ملکہ عالیہ خوشی سے ناچنے لگیں۔
”آدم زادو تم واقعی بیحد بہادر اور عقلمند ہو تم
نے اس بوڑھے کی عقلمندی کو بھی شکست دے دی“
ملکہ عالیہ نے خوشی سے ہنستے لگاتے
ہوئے کہا۔

”اسے قتل کر دیا جائے۔ یہ شرط مار
چکا ہے۔“

اچانک شہنشاہ جنات نے کہا۔

اور پھر اس کی بات سنتے ہی ڈمبالو نے
بوڑھے کو زمین پر پھینک دیا۔ اور دو بڑی بڑی
تلواریں اٹھائے ہوئے خوفناک شکلوں والے جلا

تیزی سے بوڑھے وزیراعظم کی طرف بڑھے۔
 بوڑھے وزیراعظم نے نیچے گرتے ہی چھلانگ لگائی
 اور دوڑ کر واپس اس ٹھٹھکی کی طرف جانے لگا
 کہ اچانک چلو سک نے ہٹن دبا کر ٹریگر دبا دیا
 اس کے پستول سے اس بار سرخ رنگ کی
 شعاع نکلی اور دوڑتا ہوا بوڑھا سرخ شعاع
 کے پڑتے ہی فضا میں اچھلا اور پھر اس کے
 حلق سے بھیانک چیخ نکلی۔ شعاع نے اس کے
 بوڑھے جسم کے پرچھے اڑا دیئے تھے اور اس کا
 جسم زمین پر ٹکڑوں کی صورت میں آ کر۔ وہ
 ہلاک ہو چکا تھا کیونکہ اس کی جان اس کی کمر میں تھی
 سارے جن خوشی سے اُچھلنے لگے۔ وہ سب
 دراصل اس بوڑھے وزیراعظم جن سے تنگ تھے۔ کیونکہ
 وہ بیحد ظالم جن تھا۔ اور جناتی قانون کا بہانہ بنا
 کر ان پر بے پناہ ظلم توڑتا رہتا تھا۔
 چلو سک ٹوسک اور ڈمبالو کو متفقہ طور
 پر جنوں کا دوست تسلیم کر لیا گیا۔ اور پھر
 انہیں پورے اعزاز کے ساتھ شاہی محل میں رکھا
 گیا۔ ان کے اعزاز میں پورے قلعے میں جشن

منایا گیا اور جنوں نے ناچ گانے پیش کئے۔
 تین روز بعد شہزادی زرتارم کی شادی ایک
 نوجوان جن سے کرنے کا اعلان کر دیا گیا
 کیونکہ تین روز بعد شہزادی کی عمر بیس سال
 ہو چکی تھی۔ اور جناتی قانون کے مطابق جس
 روز کسی جن لڑکی کی عمر کے بیس سال پورے
 ہوں۔ اسی روز اس کی شادی لازماً کر دی
 جاتی ہے ورنہ وہ مر جاتی ہے۔
 چنانچہ شہزادی زرتارم کی شادی سپہ سالار سے
 کی گئی۔ اور سپہ سالار جن کو وزیراعظم بھی
 بنا دیا گیا۔
 اس شادی میں خوب خوشیاں منائی گئیں۔
 چار روز تک شادی کا جشن رہا۔ جس میں
 چلو سک ٹوسک اور ڈمبالو بھی شریک رہے۔ اس
 کے بعد انہوں نے واپس جانے کی اجازت
 مانگی۔ شہزادی تو مان ہی نہ رہی تھی۔ لیکن اُن
 کے اس وعدے پر کہ وہ پھر یہاں آئیں
 گے۔ شہزادی، ملکہ عالیہ اور شہنشاہ جنات نے
 انہیں واپسی کی اجازت دے دی۔

اور ساتھ ہی انہیں یہ بھی کہہ دیا گیا کہ چونکہ اب وہ جنوں کے دوست ہیں اس لیے اب پوری دُنیا میں موجود جن ہر موقع پر ان کی مدد کرنے کے پابند ہیں۔ جب بھی انہیں ضرورت ہو وہ دل میں کہہ دیا کریں کہ کوئی جن ان کی مدد کرے تو قریب ترین جن ان کی مدد کو پہنچ جایا کرے گا۔ چلو سک ملوسک نے شکریہ ادا کیا۔ شہنشاہ جنات کے حکم پر ان کی کشتی واپس کر دی گئی اور وہ سب سے مل کر واپس سمندر میں کشتی میں سوار ہو گئے۔ جسے سمندر میں ڈال دیا گیا تھا۔

اس کے بعد وہ کشتی آہستہ آہستہ آگے بڑھتی چلی گئی۔ اور جب تک کنارے پر کھڑے ہوئے جن۔ شہنشاہ جنات۔ ملکہ عالیہ اور شہزادی زرتنام انہیں نظر آتے رہے وہ ہاتھ ہلاتے رہے اور جب کشتی سمندر میں پہنچ گئی۔ اور وہ انہیں نظر آنے بند ہو گئے تو وہ آگے اپنے سفر پر چل نکلے۔ انہیں خوشی تھی کہ

انہوں نے نہ صرف جِناتی قلعے کی سیر کر لی ہے بلکہ وزیرِ اعظم جن کے خاتمے کے ساتھ پوری دُنیا کے جنوں کو بھی اپنا دوست بنا لیا ہے۔ جو یقیناً ہر مشکل موقع پر ان کی مدد کریں گے۔ کیونکہ اتنا تو وہ جانتے تھے کہ جن وہ کام آسانی سے کر لیتے ہیں جو انسان نہیں کر سکتے۔ اور یہ ان کی بہت بڑی کامیابی تھی۔

ختم شد

بچوں کے لئے انتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز کہانی

عیار جادوگر

مصنف: منظر حکیم ایم اے

- ملک یمن کا شہزادہ جسے غلام بنا کر ایک تاجر کے پاس فروخت کر دیا گیا۔
- دنیا کا عیار ترین جادوگر بدروح جادوگر ملک کالام کی شہزادی بہار کو اغوا کر کے لے گیا۔

• شہزادہ اسفندیار اپنے ساتھیوں سمیت شہزادی بہار کو چھڑانے کے لئے بدروح جادوگر کے مقابلے پر اتر آیا۔

- جنات کا بادشاہ ایک چڑیا کے روپ میں شہزادہ اسفندیار کی مدد کو پہنچ گیا۔
- عیار جادوگر جس کی جادو کی صلاحیتیں ایک بندر کے مجسمے میں چھپی ہوئی تھیں اور بندر کے اس مجسمے تک پہنچنے کیلئے عیار جادوگر کا دانت توڑنا ضروری تھا۔
- شہزادہ اسفندیار اور بدروح جادوگر کے درمیان خوفناک مقابلہ۔

- عیار جادوگر نے اپنی عیاری سے اسفندیار پر قابو پالیا اور پھر شہزادہ اسفندیار کو آسمان کی بلندیوں سے نیچے گرا دیا۔ کیا اسفندیار ہلاک ہو گیا؟
- کیا شہزادہ اسفندیار شہزادی بہار کو چھڑانے میں کامیاب ہو گیا یا؟

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

بچوں کے لئے انتہائی دلچسپ سچی کہانی

ہرکولیس موت کے وادی میں

مصنف: اظہر قریشی

- ہرکولیس — جو شیر سے زیادہ طاقتور — چیتے سے زیادہ پھرتیلا — باسکی سے زیادہ مضبوط — اور تلوار چلانے میں اپنا نانی نہیں رکھتا تھا۔
- اہل یونان اسے طاقت کا دیوتا کے نام سے یاد کرتے ہیں۔
- ریاست ڈیمیا — جس میں ہر روز اچانک کسی مکان کو آگ لگ جاتی — وہاں ایسا خوف دہراس پھیلا کہ لوگ گھر چھوڑ کر بھاگنے لگے۔
- ہرکولیس کو ڈیمیا بلایا گیا کہ وہ ڈیمیا والوں کو اس مصیبت سے نجات دلائے لیکن وہ حیران تھا کہ ایک آن دیکھی طاقت سے کیسے مقابلہ کرے گا؟
- ہرکولیس کا جنگلی رینگھ اور دوسرے زندوں سے بڑوست مقابلہ۔
- شہزادی شمیلا کے گم ہونے پر ہرکولیس کو قید کر دیا گیا۔
- ہرکولیس ایک آتش پرندے کا تعاقب کرتا ہوا ایک ایسے علاقے میں جا پہنچا جس کی ہر چیز عجیب اور انوکھی تھی۔
- ایک انوکھی، انتہائی دلچسپ اور بہادری کے کا ناموں سے بھرپور کہانی۔

یوسف برادرز بکس میلز پاک گیٹ ملتان